ALESDE
Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte

OCTUBRE

ACTA

III ENCUENTRO ALESDE CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL DEPORTE

"Deporte y actividad física en los procesos de integración latinoamericana"

"*ACTAS III ENCUENTRO ALESDE CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL DEPORTE – OCTUBRE 2012"*

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra
©UNVERSIDAD DE CONCEPCION
Registro de Propiedad Intelectual Nº 244.067 año 2014

ISBN 978-956-277-379-4
Editorial Universidad de Concepción

Compiladores

Dr. Miguel Cornejo Améstica
Chile
Profesor Universidad de Concepción, Doctor en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives Université Joseph Fourier Grenoble France, Presidente de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socio Culturales del Deporte, Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte (GEOSDE – Chile). Coordinador Grupo de Trabajo 23 Sociología del Deporte Ocio y Tiempo Libre Asociación Latinoamericana de Sociología ALAS. Miembro de Comités Científicos de la Revista International Society for the Social Sciences of Sport, Responsable de rúbricas Revue Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives, miembro del comité científico Revista de Ciencias de la Actividad Física editada por el Instituto Nacional del Deporte Chile.

Carlos Matus Castillo
Chile
Instituto Nacional de Educación Física de Catalunya (INEFC-Barcelona)
Grupd'Investigació Social i Educativa de l'Activitat Física i l'Esport (GISEAFE) – España
Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte (GEOSDE – Chile)
carlosmatus18@gmail.com
Licenciado en Educación, Profesor de Educación Física y Magíster en Educación Física por la Universidad de Concepción, Chile. Máster en Actividad Motriz y Educación por la Universidad de Barcelona-INEFC, donde obtuvo el Premio Extraordinario de Máster. Ha ejercido la docencia en educación superior en diversas universidades chilenas. Actualmente realiza estudios doctorales en el INEFC de Barcelona. Miembro de agrupaciones académicas, entre ellas: Grupd'Investigació Social i Educativa de l'Activitat Física i l'Esport (GISEAFE) del INEFC-Barcelona; Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte (GEOSDE - Chile) y de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).

Camilo Vargas Contreras
Chile
camilovargas15gmail.com
Sociólogo, Licenciado en Sociología de la Universidad de Concepción, Diplomado en Emprendimiento Social, candidato a Magíster © en Gobierno y Sociedad de la Universidad Alberto Hurtado como Becario CONICYT 2013-2014. Ha realizado docencia y cursos en el campo de la Sociología del Deporte. Ha participado en proyectos de investigación en el área de la gestión deportiva y en ciencias de la actividad física y el deporte. Es miembro de agrupaciones académicas como el Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte (GEOSDE - Chile) y la Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales y Culturales del Deporte (ALESDE). Actualmente Analista del Departamento de Investigación y Diseño del Instituto Nacional de Deportes (IND).

AGRADECIMIENTOS A:

Conferencistas Internacionales:

Profesora Dra. Rosa **Lopez de D´Amico** Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela,
Profesor Dr. Wanderley **Marchi Junior** Universidade Federal do Paraná Brasil
Profesor Dr. Jay **Coakley,** Universidad Colorado USA,
Profesor Dr. Gonzalo **Bravo Maggi**, College of Physical Activity & Sport Sciences. West Virginia University

Comisión Científica Nacional

Dr. Hugo Aránguiz.	Universidad de Concepción
Dr. Miguel Cornejo Améstica	Universidad de Concepción
Dra. Luisa Elzer.	Universidad de Los Lagos
Dr. César Oliva.	Universidad de Playa Ancha
Dr. Rodrigo Herrera Ojeda	Universidad de Concepción
Dr ©. Carlos Matus Castillo	Universidad Santo Tomás / Universidad San Sebastián
Soc. Camilo Vargas Contreras	Consejo Local de Deportes y Recreación Talcahuano
Ps. Rodrigo Soto	Universidad Católica de Valparaíso

Comisión Organizadora:

Dr. Miguel Cornejo Améstica	Departamento de Educación Física. Universidad de Concepción
Prof. Juan Morales Rojas	Departamento de Educación Física. Universidad de Concepción
Dr ©. Carlos Matus Castillo	Universidad Santo Tomás / Universidad San Sebastián
Soc. Camilo Vargas Contreras	Consejo Local de Deportes y Recreación Talcahuano
Dra (c). Bárbara Schausteck de Almeida	Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte
Dr. Rodrigo Herrera Ojeda	Universidad de Concepción
Dr.Ricardo João Sonoda Nunes	Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte
Prof. Paulina Vega Matamala	Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte
Margarita Masías Guineo	Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte
Prof. Ricardo Martinez Romero	Departamento de Educación Física. Universidad de Concepción

Agradecimientos a todos los voluntarios y encargados de comisiones que colaboraron de manera activa y eficiente en el desarrollo de este congreso internacional, a todos ellos un gran reconocimiento.

INDICE

1. Presentación 10

2.- ACTIVIDAD FISICA, DEPORTES Y TRADICIONES CULTURALES

- Badminton: Um Estudo Comparativo das Estruturas Esportivas 12

3.- DEPORTE, EXCLUSION E INCLUSION SOCIAL

- Significados de um projeto social esportivo segundo a Perspectivas de profissionais, país e participantes 20
- Representaciones sociales del cuerpo en la discapacidad. una mirada desde el Cine 28
- Educación física y multiculturalismo o requisitos necesario para trabajar con el multiculturalismo en la escuela 36
- La pratique sportive comme outil d´integration sociale, d´insertion et de citoyennete des personnes en situation de hándicap, entre mythe, realite et fiction 44

4.- EDUCACION FISICA Y EXTRAESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL

- Educacao fisica em projetos de extensao universitaria da ASCES O Olhar dos gestores da institucao. 56
- Coherencia del proceso didáctico en educación física y estilo de vida en escolares de sexto básico de Valparaíso y Viña del Mar 64
- Desarrollo humano sustentable y educación física, un análisis crítico del curriculum escolar de la Educación Básica Chilena y la práctica docente 71
- Niveles de complejidad e impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje para la educación física escolar 76
- Avliacao em Educaco Física Escolar 83
- Caracterización del deporte escolar en Colombia, análisis de los modelos didácticos empleados para su enseñanza 90
- La Educación Física en la escuela de tiempo completo: una práctica

pedagogía social 99

5.- ACTIVIDAD FÍSICA, EDUCACION FISICA DEPORTE Y SALUD

- Prácticas Deportivas con adultos y adultos mayores en la ciudad de la Plata
Un análisis de la implementación local del programa nacional Hadob. 107

6.- HISTORIA Y EVOLUCION DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE

- Una aproximación histórica al desarrollo de la educación física en la
América Prehispánica 116
- Introducao da danca senior no Brasil, no Riio de Janeiro e em Niterol 123
- O Turnen como elemento cultural no Rio Grande do Sul/Brasil,
A trajetoria dos esportes do imigrante Alemao 129
- O tigres e o dragao: O papel da imigracao chinesa na disseminacao do
Kung fu no Brasil 137
- Una perspectiva cultural del deporte: la conjunción y yuxtaposición del
ocio, juego y deporte a través del remo. 143
- El partido de revolución y la promoción del deporte en México
durante los años 30 del siglo XX 148
- Cuerpo, frontera y nación: la invención del norte grande a través
de los deportes. 154
- Puede hablar sobre deporte Latinoamericano? Una cuestión de
integración, migración e historiografía deportiva. 162

7.- LA ETICA EN EL DEPORTE

- Jueces y puntuación en nadol sincronizado: caso Venezuela 170

8.- LA POLITICA, EL DEPORTE Y SU ORGANIZACIÓN EN LA SOCIEDAD

- O uso distintivo do “Mito da Brasilidade” no discurso do presidente
Lula na candidatura para os jogos olímpicos e paralímpicos de 2016 179
- Tensiones políticas y su impacto en figuras deportivas 186
- Perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones

de educación superior de Venezuela 195

- Futebol, cultura e sociedade: O jogo no amadorismo e no Profissionalismo 203
- Desarrollo deportivo de Venezuela en el ciclo olímpico hacia Londres 2012. 212
- La política pública para el deporte, la recreación, la actividad física y la educación física en los municipios de Risaralda Colombia 220
- O bloco olímpico estado, organizacao esportiva e mercado na Configuracao da agenda Rio 2016 229
- Políticas públicas para o esporte no Brasil: uma reivsao de conceitos 237
- Políticas públicas, prácticas corporales y representaciones sociales sobre la vejez, un estudio de casos: El plan nacional de deporte y los juegos deportivo, Buenos Aires, la Provincia. 244
- Estado legal, administrativo y técnico de los organismos deportivos del departamento del Meta en el año 2011. 252
- Desafíos de uma política de estado para o esporte educacional no Brasil: O programa segundo tempo. 258
- Sociología das organizacoes esportivas e o caso da Federacao Frencesa do Futebol. 265
- Guerrillero: Desmovilícese y vuelva a jugar¡ Fútbol y conflicto en Colombia. Usos discursivos en la política de los últimos 30 años. 273

9.- LA VIOLENCIA, VULNERABILIDAD SOCIAL Y EL DEPORTE

- Percepcoes e sensibilidades da violencia nos jogos de futebol do Fortaleza esporte clube (2000-2012). 282
- Resignificación de la violencia en los escenarios del boxeo: Estudio de caso en la ciudad de Castro. 290
- Ni venus ni de marte, entre el centro y la periferia: Clasismo y sexismo. 298
- Skate, varones y mujeres en el espacio público de la ciudad de la Plata. Algunos aportes para pensar las nuevas prácticas deportivas desde la perspectiva de género. 304

10.- MEGAEVENTOS DEPORTIVOS: LEGADOS E IMPACTOS

- Promessas de lagodos esportivos decorrentes dos jogos “Rio 2016” 313
- The language of legacy: A content analyse of the oficial reports of the summer Olympic games 1956-2008. 322
- Legados du “conversa fiada”: preparacao para os megaeventos no Brasil, uma visao da midia. 348
- Administración del tiempo libre y la recreación de estudiantes universitarios. 356
- Barreiras e facilitadores para a implementacao do programa segundo tempo em um municipio da regiao sul do Brasil. 366
- Promoción del ciclismo como vía para la movilidad urbana Sustentable desde el contexto universitario. 375
- As praticas de lazer nos espacos públicos da cidade de Sao Joao Del Rei- MG. 381
- Impacto de la Actividad física y el deporte en la Calidad de Vida en mujeres. Cáncer de Mamas 387
- Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer (NUPPEL) da UFPR Litoral Possibilidade de Atuaçao junto a Comunidade 406

Presentación

El 3º Congreso organizado por La Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales ALESDE, el Departamento de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción, el Grupo de Estudios Olímpicos y Sociales del Deporte de Concepción, realizado el 24 al 26 de Octubre del año 2012 en la Universidad de Concepción, Chile, es un importante éxito para los estudios socio culturales del deporte en américa latina especialmente para chile.

El éxito que han tenido los Congresos y Jornadas de nuestra Asociación en los últimos años: Curitiba 2008 (Brasil) y Maracay 2010 (Venezuela), refuerzan la motivación para continuar trabajando en la organización de estos eventos, que sin duda contribuyen a la actualización de conocimientos, el intercambio de experiencias entre los investigadores, profesionales, docentes y estudiantes y propuestas de solución a los problemas sociodeportivos de América Latina.

Los papers presentados en estas actas representan el trabajo de los expositores que contribuyen al conocimiento y comprender el sentido del deporte desde una mirada académica, científica y crítica.

A nombre del comité organizador, del Departamento de Educación Física y de la Facultad de Educación, agradecemos a todos los que colaboraron en este importante evento realizado en la Universidad de Concepción Chile.

Prof. Dr. Miguel Cornejo A.
Presidente ALESDE

ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y TRADICIONES CULTURALES

BADMINTON: UM ESTUDO COMPARATIVO DAS ESTRUTURAS ESPORTIVAS

Prof. Ms. Ricardo Gonçalves, Brasileiro – SESI/UFPR
ricardo.goncalves@sesipr.org.br
Brasil

Prof. Carlos Eduardo M. da Silva, Brasileiro – SESI
Brasil

Profª. Mônica Andréa Vargas dos Santos, Brasileira – SESI
Brasil

Prof. Douglas de Aguiar Lourenço, Brasileiro – SESI
Brasil

RESUMO
Por meio do referencial teórico da teoria dos Campos de Pierre Bourdieu esta pesquisa objetivou a comparação das estruturas e *habitus* dos atletas, clubes, instituições, federações e confederações que praticam Badminton, um esporte olímpico de raquetes e petecas, pouco praticado no Brasil. Foram realizadas 178 entrevistas estruturas com uma abordagem qualitativa com atletas e dirigentes divididos em 3 grupos: atuantes no estado do Paraná, em outros estados brasileiros e em alguns países americanos que se destacam nesta modalidade. Assim verificamos que o badminton é um esporte que está em desenvolvimento no Brasil, porém ainda um tanto recuado ao compararmos aos outros países pan-americanos. Vemos que os *habitus* brasileiros estão voltas para outros esportes, contudo, por meio de um pensamento bourdiano, vemos que as estruturas esportivas brasileiras, seja na esfera federal, estadual ou municipal, pode alterar esta representatividade, considerando o exemplo do projeto Raquetada Olímpica: Caso Badminton, que transformou a prática esportiva da cidade de Arapongas.

Palabras claves: Teoría de campo Pierre Bourdieu, habitus, clubes, badminton

Neste estudo procuramos expor uma pesquisa realizada durante a execução do Projeto Raquetada Olímpica: Caso Badminton, em campeonatos, Jogos ou clínica de treinamentos, tendo com entrevistados atletas e/ou dirigentes esportivos de Badminton.

Assim, optamos pela compreensão do esporte fundamentado na Teoria dos Campos, de Pierre Bourdieu (1930-2002), por entender que o pensamento do autor pode auxiliar de modo significativo no trabalho, possibilitando o direcionamento da pesquisa de acordo com os objetivos propostos.

Para entender esta teoria, em primeiro lugar, devem-se retirar do centro das análises sociais os fatores econômicos, observando a sociedade como várias forças ou ramos que podem interferir no seu desenvolvimento.

Para Marchi Jr. (2004) Bourdieu inscreve seus pressupostos teóricos em um modelo de análise que envolve agentes sociais, estruturas e disposições num constante processo de interação. O autor aborda de maneira crítica o tratamento dado ao conceito marxista e classes sociais, e procura explicitar que a noção de grupos sociais e espaço social é mais apropriada para o estudo das relações existentes no interior da sociedade.

Cada uma das estruturas sociais tem sua relativa autonomia, história e modo de funcionamento e uma interpretação da sociedade se aproxima mais de um Móbile de Calder do que da pirâmide social.

Desta maneira chegamos ao conceito de "Campos", em que ocorrem lutas internas e externas, de maneira que o potencial de poder de cada agente deste campo determina quem é o dominante (detentores do potencial de poder) e quem são os dominados.

Um campo está definido pela luta e interação em torno de um interesse específico, implica afirmar que ele é estruturado através da distribuição desigual de poder, o que invariavelmente vai determinar a posição que um agente social ocupa.

Esses agentes dominantes adquirem o potencial de poder devido ao capital que eles acumulam, seja ele social, econômico, esportivo, simbólico, físico ou cultural. O que diz se este agente é ou não dominante é o capital que está em jogo no momento, e se ele possui este capital (ORTIZ, 1994).

Assim podemos compreender que o potencial de poder, ou os agentes dominantes do campo, são mutáveis de acordo com o capital que se está em busca.

Enfim chegamos ao conceito que norteou nossa pesquisa, o *habitus*, para esta análise é a maneira que estes capitais acabam se incorporando aos agentes sociais, de tal modo que chegam a influenciar condutas dentro do campo, demonstrando, assim, qual capital está evidenciado em determinado momento.

Segundo Martines (2009) as estruturas Sociais constituem certo padrão que podem ser apreendidas sob a forma de regularidades associadas a um meio estruturado, produzem um sistema de disposições chamado de *habitus*. Que são por sua vez, incorporados de forma durável nos agentes sociais.

Para Bourdieu (1983) o conceito de *habitus* corresponde a uma matriz determinada pela posição social do indivíduo que lhe permite pensar, ver e agir nas mais variadas situações.

Medeiros (2007) complementa que este conceito pode ser transcrito como o senso prático, a intencionalidade sem intenção, a interiorização da exterioridade e a exteriorização da interioridade. Portanto, *habitus*, para Bourdieu, é o reflexo da estrutura em que o agente está inserido.

Desse modo, fica bem claro, em nosso estudo, a influência que os clubes, entidades esportivas e federações podem exercer em atletas ou esportistas.

Para identificar os *habitus* destes atletas ou dirigentes esportivos de badminton, aplicamos um questionário contendo dezenove questões, subdivididas em estruturas físicas, recursos humanos rotinas e profissionalismo no esporte.

Vale salientar que esta pesquisa se direcionou para uma abordagem qualitativa, pois esta modalidade permite-nos investigar o tema proposto, buscando um aprofundamento e uma compreensão maior do desenvolvimento deste campo esportivo.

Segundo Nicolaci-da-Costa (2008) as pesquisas qualitativas envolvem intenso trabalho artesanal, e assim tal demanda, por seu turno, resulta no uso generalizado de amostras pequenas, cujo recrutamento é quase sempre intencional e objeto de muita reflexão.

Considerando as palavras de Lakatos & Marconi:

> *A metodologia qualitativa preocupa-se em analisar e interpretar aspectos mais profundos, descrevendo a complexidade do comportamento humano. Fornece análise mais detalhada sobre as investigações, hábitos, atitudes, tendências de comportamento etc. (1991, p. 269).*

Assim o universo deste pesquisa se consolidou em 178 entrevistados, subdivididos em três grupos:

1) Atletas atuantes no Paraná: 95 entrevistados, sendo 7 de Assis Chateaubriand, 24 de Curitiba, 27 de Toledo, 7 de pato Branco, 15 de Londrina e 15 de Arapongas (Atletas do Projeto Raquetada Olímpica: Caso Badminton);

2) Atletas atuantes em outros estados do Brasil: 62 entrevistados, sendo 26 de Santa Catarina, 6 do Rio Grande do Sul, 16 de São Paulo, 4 do Rio de Janeiro, 3 do Piauí, 4 do Espirito Santo e 3 do Amapá.

3) Atletas atuantes em outros países do continente Americano: 14 entrevistados, sendo 1 de cuba, 4 da Guatemala, 2 do Canadá, 1 da Jamaica, 1 dos Estados Unidos da América, 1 do Suriname, 2 do Peru e 2 do Paraguai.

Gostaríamos de considerar que todas as entrevistas foram realizadas em campeonatos oficiais da BFP – Badminton Federação Paranaense, da CBBd – Confederação Brasileira de Badminton, ou da BWF – Badminton Word Federation.

Salientamos ainda que as entrevistas internacionais foram realizadas em dois momentos, primeiro na 2ª Copa Mercosul de Badminton em Foz do Iguaçu/Pr no mês de julho de 2011, onde foram entrevistados os atletas ou dirigentes do Paraguai. Em um segundo momento entrevistamos os atletas e dirigentes participantes do Jogos pan-americanos em Guadalajara no México no mês de outubro de 2011, aqui entendemos que se encontrava a elite americana do esporte em estudo.

Visualizando desta forma verificamos a possibilidade de comparar o Brasil no esporte Badminton com outros países de destaques, além da efetivação da paralela comparação do cenário paranaense com o restante do Brasil.

Assim, podemos traçar um eixo comparativo do momento atual esportivo brasileiro considerando um olhar esportivo mundial voltado ao Brasil, devido aos grandes eventos que serão realizados em um curto espaço de tempo, como a Copa do Mundo de Futebol (2014), os Jogos Mundiais Militares (2011) e os Jogos Olímpicos (2016). Nesse contexto, deve-se considerar o fato que Badminton ser o 2º esporte mais praticado no mundo e, segundo a CBBd, e o fato da Badminton Word Federation contar com 156 países filiados, sendo o Brasil um deles. Outro contexto, agora nacionalmente é a cultura esportiva paranaense ter se mostrado extremamente favorável ao aprendizado de novas práticas, conforme ocorre com o beisebol, que, segundo a Confederação Brasileira de Beisebol e Softbol, já tem cerca de 30mil praticantes no Brasil, sendo o Paraná um dos seis estados que mais fomentam o esporte.

Entre os entrevistados desta pesquisa 119 eram do sexo masculino e 53 feminino, sendo a média de idade nacional 19 anos e dos outros países 32 anos.

Estes números se explicam por ter mais praticantes do sexo masculino que do sexo feminino, já quando referenciamos a média de idade vemos que no Brasil os atletas são

mais jovens, este fato pode ter duas origens, primeiro pela modalidade ser uma nova prática no país, porém por outro lado vemos atletas e dirigentes com mais idades nos outros países por estarem em uma competição de altíssimo nível, onde os mais jovens não atingem índice, como é o caso dos Jogos Pan-americanos.

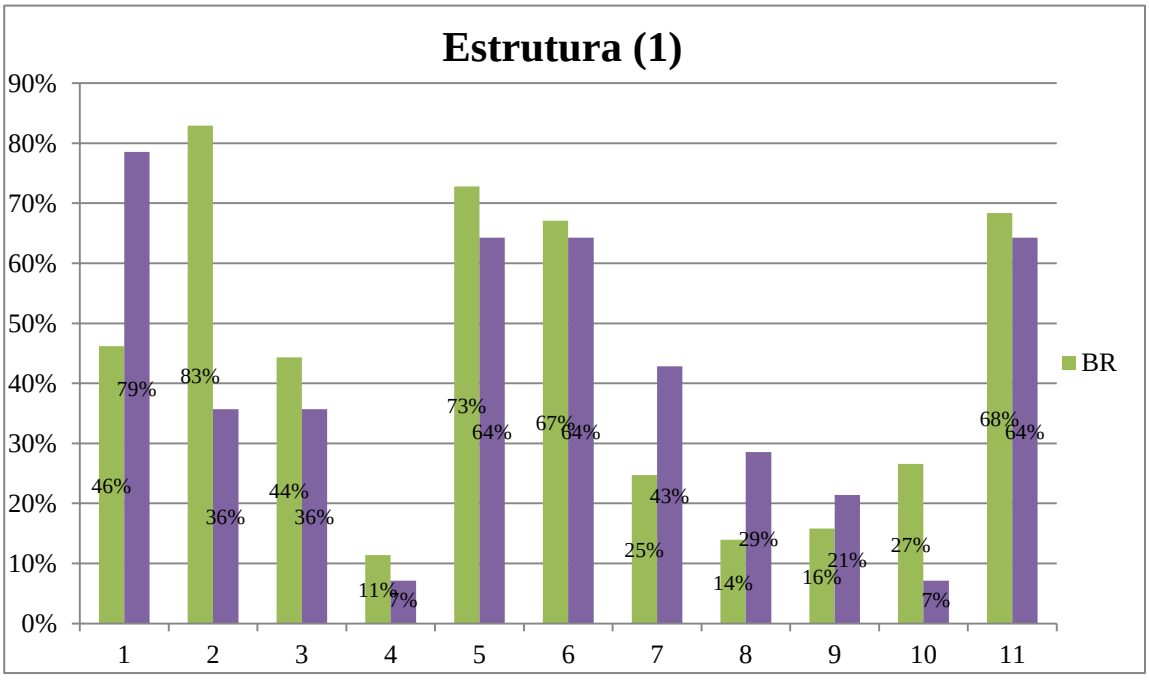
Nas primeiras questões da entrevista perguntamos sobre a estrutura física de treinamento, e os dados nos mostraram que ao comparar o Brasil com os outros países as estruturas são bem diferentes, enquanto 79% dos entrevistados afirmam que treinam em quadras oficiais e exclusivas de Badminton apenas 46% dos atletas brasileiros possuem esta estrutura, sendo que 83% ainda complementaram que treinam em quadras poliesportivas, dividindo o espaço com outros esportes.

Ainda nesta linha de análise verificamos uma grande diferença numérica quando falamos em alojamento/hospedagem, sendo que dos brasileiros apenas 14% possuem esta estruturas em seu clube ou instituição, já os atletas de fora soma 29%.

Quando perguntamos sobre acesso a rede Web (internet) 43% dos atletas do continente americano possuem este acesso e apenas 25% dos brasileiros contam com este privilégio.

Ao separarmos apenas o Paraná desta pesquisa, verificamos que a realidade quanto a estrutura não se difere muito do restante do país. Assim verificamos a importância de um real incentivo a este esporte considerado olímpico.

Abaixo segue o gráfico referente a estas questões:



1 - Quadra Oficial Exclusiva; 2 - Quadra Poliesportiva; 3 - Academia de musculação; 4 - Laboratório de Fisiologia e Avaliação Física; 5 - Iluminação de boa qualidade; 6 - Quadra de boa Qualidade; 7 - Acesso a rede Web; 8 - Alojamento/hospedagem; 9 - Departamento Médico; 10 - Refeitório; 11 - Vestiários.

Logo em seguida questionamos quanto a fornecimento dos equipamentos de treinamentos para os atletas e verificamos que neste item o Brasil não possui diferença significativa em relação aos outros países, sendo a maior diferença encontrada nos materiais para o condicionamento físico do atleta, onde 40% dos atletas brasileiro e metade dos estrangeiros possuem este material. Em relação ao Paraná encontramos um destaque em relação ao resto do Brasil e os outros países, sendo 66% dos Paranaenses possuem uniformes específicos para treinamento e já os Brasileiros (retirando os atletas Paranaenses) somam 55%, já os estrangeiros totalizam apenas 43%.

Em outra linha de questão abordamos quanto aos recursos humanos das entidades, clubes ou federações em que os entrevistados estavam filiados, e ficou explícito que apesar da pequena diferença percentual no geral encontramos alguns pontos específicos que o Brasil e principalmente o Paraná está melhor que os outros países, como por exemplo os atletas que possuem técnico e preparador físico, sendo a média nacional 61% e 60% para o Paraná contra apenas 29% dos estrangeiros com técnicos de badminton, já para preparador físico encontramos 94% para o Brasil e 91% para o Paraná contra 79% para atletas de outros países.

Porém, em um outro ponto, verificamos um certo amadorismo paranaense neste esporte quando pensamos na inserção de outro profissionais neste esporte, sendo que 43% dos entrevistados estrangeiros possuem um administrador no clube, 21% contam com massagista e nutricionista e 29% com acompanhamento psicológico, já os números brasileiros para este mesmo pensamento se equivalem aos internacionais com exceção para o administrador que cai para 29%, já nutricionista e massagista chegam a 27% ultrapassando a média internacional e os mesmos 29% para atuação de psicólogos. No Paraná vemos estes números caírem bastante, totalizando 28% para administrador, 7% e 2% para massagistas e nutricionistas, respectivamente e apenas 3% para acompanhamento psicológico.

Quando questionamos as despesas dos atletas pagos pelo clube, instituição ou federação, fica claro a diferença de pensamentos Nacional e internacional, pois enquanto os clubes brasileiros superam os internacionais em custeios como inscrições em campeonatos, filiações, taxas federativas, viagens, alimentação, equipamento e materiais, recursos humanos, bolsa atleta ou remuneração, uniformes e acessórios e despesas médicas, vemos que o foco nos outros países são o pagamento de bolsa de estudos, considerando que 21% dos estrangeiros contam com este incentivo e apenas 5% dos brasileiros apoiam esta prática.

Focando nos treinamentos dos atletas questionamos quanto a quantidade de treinos específicos para badminton e para condicionamento físico, e os números nos mostraram que quanto ao treinamento de condicionamento físico os dados se aproximam em comparação dos brasileiros e os estrangeiros, sendo que a maioria trabalham com condicionamento físico uma ou duas vezes por semana, sendo uma ou duas horas por dia não importando o turno.

Já para o treinamento específico do badminton verificamos que os atletas de outras nacionalidades se preparam melhor, pois a grande maioria (57%) treinam mais de 5 dias por semana, e entre os brasileiros apenas 13% se preparam na mesma proporção, sendo que entre os atletas paranaense 48% treinam apenas 1 vez por semana. Ainda vemos que os estrangeiros trabalham o badminton na média três horas por dias, podendo ser de manhã, a tarde ou a noite, já os brasileiros trabalham apenas duas horas geralmente pela noite (81%).

Esses números explicitam ainda mais o amadorismo deste esporte no Brasil, pois provavelmente os atletas treinam menos devido ao estudo ou trabalho, não sendo o badminton sua atividade principal, isso acontece em uma proporção bem menor quando comparamos aos outros países.

Não cabe aqui julgarmos o porque deste acontecimento, porém pensando no referencial teórico que nos propomos no início deste estudo percebemos que a cultura ou o *habitus* brasileiros não são voltados para este esporte, sendo assim poucas estruturas se dedicam a preparar atletas de badminton.

Percebemos esses dados também pois fica claro que na média todos os atletas brasileiros ou não iniciam no esporte com aproximadamente 16 anos de idade. Ora, notamos implicitamente que o desenvolvimento no exterior acaba sendo mais rápido, pois mesmo os atletas iniciando na mesma época a prática de badminton o Brasil não possui resultados expressivos nesta modalidade.

Uma outra comparação que fizemos é quanto ao profissionalismo dos atletas, considerando se o badminton proporciona ou não algum tipo de receita para esse atleta.

Primeiramente perguntamos se os atletas se consideravam profissionais e a maioria afirmou que não, sendo 72% dos brasileiros e 50% dos estrangeiros, porém ao comparar com a renda destes atletas verificamos que 85% dos brasileiros não são profissionais, ou seja recebem para praticarem ou representarem instituições voltadas para o badminton e 71% dos estrageiros estão na mesma situação.

Ao comparar o Paraná com o restante do Brasil verificamos que apenas 7% dos atletas paranaense recebem algum tipo de remuneração contra 21%, ou três vezes mais dos atletas dos brasileiros e não paranaenses.

Verificamos ao longo do projeto, em uma visão empírica, e por esta pesquisa, que o badminton é um esporte que está em desenvolvimento no Brasil, porém ainda um tanto recuado ao compararmos aos outros países pan-americanos. Vemos que os *habitus* brasileiros estão voltas para outros esportes, contudo, por meio de um pensamento bourdiano, vemos que as estruturas esportivas brasileiras, seja na esfera federal, estadual ou municipal, pode alterar esta representatividade, considerando o exemplo do projeto Raquetada Olímpica: Caso Badminton, que transformou a prática esportiva da cidade de Arapongas, onde pouquíssimas pessoas conheciam este esporte e não foi encontrado ninguém que praticava frequentemente, para um cenário de mais de 1500 pessoas participando de alguma oficina ou exposição sobre este esporte, além de 200 alunos e 10 atletas de alto rendimento, sendo uma convocada em dezembro de 2011 para a Seleção Brasileira Junior de Badminton.

Assim finalizamos esta pesquisa com uma citação de Pierre Bourdieu, onde ela afirma esse potencial transformador das estruturas perante o *habitus* dos agentes sociais dentro do campo esportivo:

> *[...] sistema de disposições duráveis, estruturas estruturadas predispostas a funcionarem como estruturas estruturantes, isto é, o princípio gerador e estruturador das práticas e das representações que podem ser objetivamente "reguladas" e "regulares" sem ser o produto de obediência a regras, objetivamente adaptadas a seu fim sem supor a intenção consciente dos fins e o domínio expresso das operações necessárias para atingi-los e coletivamente orquestradas, sem ser o produto da ação organizadora de um regente. (BOURDIEU, 1994, p. 61.)*

REFERÊNCIAS

- BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo? *In*: Questões sociológicas. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.
- Esboço de uma teoria da prática. *In*: Ortiz, Renato. Pierre Bourdieu. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.
- CBBd, www.badminton.org.br; acesso em 10 de novembro de 2011.
- XVI Jogos Pan-americanos http://www.tournamentsoftware.com/sport/winners.aspx?id=F58D0790-3BA7-436F-B5AF-1E450ED3CBA0); acesso em 10 de novembro de 2011
- LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.
- MARCHI JR., Wanderley. Sacando o Voleibol. São Paulo: Hucitec; Ijuí RS: Unijuí, 2004.
- MARTINES, Isabel C. As organizações não governamentais e o governo do Paraná no campo esportivo: inter-relações e disputas. Congresso ALAS, Buenos Aires, Argentina, 2009.
- MEDEIROS, Cristina C.C. A teoria sociológica de Pierre Bourdieu na produção discente dos programas de pós-graduação em educação no Brasil (1965-2004), Curitiba, 2007. Tese (Doutorado em Educação) – UFPR – Universidade Federal do Paraná.
- NICOLACI-DA-COSTA, A. M. O Campo da Pesquisa Qualitativa e o Método de Explicitação do Discurso Subjacente. Rio de Janeiro, 2008. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia universidade Católica - PUC.
- ORTIZ, Renato. Pierre Bourdieu. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.

DEPORTE, EXCLUSIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

SIGNIFICADOS DE UM PROJETO SOCIAL ESPORTIVO SEGUNDO AS PERSPECTIVAS DE PROFISSIONAIS, PAIS E PARTICIPANTES.

Suélen Barboza Eiras de Castro
Mestre em Educação Física.
Doutoranda em Educação Física da Universidade Federal do Paraná
Brasil

Doralice Lange de Souza
Doutora em Educação.
Professora do Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Paraná
desouzdo@yahoo.com
Brasil

RESUMO

Este trabalho teve como objetivo explorar os principais significados atribuídos ao projeto Esporte em Ação - Núcleo Vila Torres, Curitiba/PR, a partir da percepção de alunos, pais de alunos e profissionais envolvidos com o projeto. A pesquisa foi de natureza qualitativa e de cunho exploratório, e os dados coletados através de entrevistas semi-estruturadas e abertas com profissionais, pais e alunos. A análise foi feita com base em procedimentos da teoria fundamentada. Concluiu-se que o projeto é percebido como um espaço que protege os participantes de "males das ruas", como um espaço de aprendizagem e como um espaço para se jogar, brincar, se divertir e estar com amigos.
Palavras-chave: Projeto social. Crianças. Adolescentes.

INTRODUÇÃO

O número dos projetos sociais esportivos promovidos por órgãos públicos, instituições privadas e organizações não-governamentais (ONGs) aumentou significativamente em todo o país ganhando visibilidade na mídia e na sociedade. A maior parte destes projetos está voltada à crianças e jovens pobres, classificados algumas vezes como em "situação de risco social" ou em "situação de vulnerabilidade social" e objetivam ocupar o tempo livre dos mesmos (ZALUAR, 1994; GONÇALVES, 2003; MELO, 2005; THOMASSIM, 2007; 2010).

Paralelamente ao crescimento do número de projetos sociais esportivos, aumenta também a crença nas vantagens do esporte enquanto um meio de educação. Existe uma expectativa de que, através de vivências esportivas, crianças e adolescentes adquiram conteúdos simbólicos e comportamentos "úteis" para suas vidas, bem como vislumbrem novas perspectivas de futuro (THOMASSIM, 2010). Considerando o aumento do número de projetos sociais esportivos e a suposta relevância dos mesmos para seus participantes e

famílias, desenvolvemos uma pesquisa sobre um projeto em específico, o projeto Esporte em Ação - Núcleo Vila Torres (EA-VT), em Curitiba/PR. Visamos com este estudo, contribuir para com o desenvolvimento da literatura ainda escassa sobre projetos sociais esportivos, bem como para com o desenvolvimento do projeto estudado e de outros similares. O estudo teve como objetivo explorar os principais significados[1] do projeto Esporte em Ação - Núcleo Vila Torres (EA-VT) em Curitiba/PR, a partir da percepção de alunos, pais de alunos e profissionais envolvidos com o projeto.

METODOLOGIA

A pesquisa foi de natureza qualitativa e de cunho exploratório[2]. Este projeto é desenvolvido na Praça Plínio Tourinho, Curitiba/PR e é coordenado pelo Instituto Compartilhar (IC) em parceira com a Prefeitura Municipal de Curitiba (PMC), através da Fundação de Ação Social (FAS) e da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer (SMEL)[3]. Na época em que coletamos os dados, de maio a dezembro de 2009, o EA-VT atendia aproximadamente a 90 crianças e adolescentes com idades entre 08 e 15 anos residentes na Vila Torres – um bairro carente e que enfrenta sérios problemas sociais - inseridas no Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI)[4]. O projeto oferece a prática de modalidades esportivas e atividades complementares como apoio escolar, eventos, oficinas, palestras e lanche (INSTITUTO COMPARTILHAR, 2009).

Coletamos os dados através de entrevistas semiestruturadas, abertas e aprofundadas, uma vez que queríamos garantir que iríamos fazer determinadas perguntas para todos os participantes, mas ao mesmo tempo desejávamos também um grau de liberdade para explorar os temas que iam emergindo durante as entrevistas e interações com os participantes (PATTON, 1990). Entrevistamos 52 alunos, 09 pais de participantes e 17 profissionais. As entrevistas com profissionais envolveram funcionários do Instituto Compartilhar (o gerente executivo, 01 psicóloga e 04 professores) e da Prefeitura Municipal de Curitiba (08 educadores sociais, 02 assistentes sociais e 01 auxiliar de serviços gerais). As entrevistas com pais de participantes envolveram 09 mulheres, sendo estas mães, madrastas e avós de crianças e adolescentes alunos do projeto. A idade dos alunos entrevistados variava entre 08 a 15 anos e o tempo de participação dos mesmos no projeto variava entre 02 semanas e 07 anos. Para desenvolver e contextualizar as questões das entrevistas e temas que emergiam das nossas interações com os alunos, realizamos algumas observações assistemáticas e lemos documentos disponíveis relativos ao projeto tais como panfletos informativos, páginas informativas da internet e relatórios de trabalho.

[1] A palavra "significado" no contexto deste trabalho denota "sentido".

[2] Este estudo é parte de um projeto de pesquisa maior onde exploramos diferentes barreiras e facilitadores para a implementação e participação em programas de contraturno escolar. Desta forma, ele envolveu a participação de alunos bolsistas e voluntários ligados à Rede CEDES e aos Programas Licenciar e de Iniciação Científica da UFPR.

[3] O IC é responsável por coordenar e administrar as atividades esportivas nas modalidades de voleibol, futebol de areia e capoeira; a FAS é responsável por coordenar as ações sócio educativas e acompanhar as crianças, adolescentes e suas famílias; a SMEL é responsável pelo espaço da praça e pela disponibilização de professores e estagiários para as modalidades de basquetebol e futsal (INSTITUTO COMPARTILHAR, 2009).

[4] O projeto Esporte em Ação – Núcleo Vila Torres encerrou suas atividades em dezembro de 2010.

O processo de análise dos dados se deu com base em procedimentos da teoria fundamentada (STRAUSS; CORBIN, 1990). Primeiramente analisamos cada uma das entrevistas, identificando os temas mais importantes que emergiram das falas de cada um dos sujeitos, agrupando-os em categorias. Em um segundo momento, cruzamos os dados comparando as análises e temas que surgiram a partir das falas de todos os sujeitos, buscando as similaridades e diferenças existentes entre os mesmos. Através deste procedimento, buscamos criar novas categorias - categorias mais abrangentes - para agrupar temas compatíveis. Estas categorias maiores se refletem nos resultados que apresentaremos a seguir. A fim de garantir o anonimato dos entrevistados, utilizaremos apenas nomes fictícios.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os profissionais, mães e alunos entrevistados percebem o tempo ocioso como negativo. No EA-VT, como em outros projetos, existe uma preocupação para que crianças não fiquem "entregues a si mesmas" nas ruas (THIN, 2006, p. 216). Conforme aponta Zaluar 1994 (p. 40), "'tirar a criança da rua' tornou-se um lema e problema nacionais".

De acordo com todos os profissionais, mães e vários alunos, o projeto protege de uma possível socialização[5] "negativa" nas ruas, onde crianças e adolescentes podem se envolver com "más influências" e aprender "coisas que não prestam"[6]. Vejamos, por exemplo, as seguintes passagens de entrevistas:

> *Acho [o projeto importante], porque daí não fica na rua. [...] Não fica se metendo em coisa errada, sabe? [...] [Lá na Vila] eles mexem com drogas, armas, daí eles acabam se envolvendo, né? (Paola, 12 anos, aluno)*

> *Enquanto eles tão aqui eles não tão lá na deixa do traficante, eles não tão passando fome, não tão aprontando na rua [...] estão protegidos. (Laura, profissional FAS)*

Pais e profissionais em outros projetos sociais também percebem os mesmos como espaços que ocupam o tempo ocioso e protegem contra males das ruas tais como más companhias, drogas e criminalidade (ZALUAR, 1994; GONÇALVES, 2003). Para todos os profissionais e pais, bem como para vários alunos, o EA-VT também protege da violência das ruas.

> *A gente não perde tempo de ficar na rua, a gente pode ser atropelado, levar bala perdida e no projeto tem mais segurança. (Sheila, 10 anos, aluno)*

> *Ás vezes na rua não pode ficar livre e aqui tem como ficar mais protegido. Ali no bairro eles podem fazer esportes, mas tá correndo risco. (Karina, profissional FAS)*

Embora a ocupação do tempo ocioso no projeto seja entendido como uma forma de proteção de determinados "males", alguns profissionais, mães e alunos reconhecem que a participação no projeto por si só não garante o não envolvimento com problemas.

[5] O conceito de socialização é aqui entendido no sentido ampliado do conceito de aprendizagem.
[6] Expressões utilizadas por entrevistados.

> *Eu já perdi bastante amigo aqui que vinha pra cá, ficava se envolvendo em droga e acabou [pausa] indo pra fita*[7] *[morrendo]. [...] Eles acabam indo, acaba viciando nas coisas que não é devido, acaba que se perdendo. [...] Eles vinha [pro projeto], mas daí pararam de vir (Yasmin, 13 anos, participante)*

Todos os profissionais e pais, bem como vários alunos entrevistados também alegaram que, embora o projeto seja um local seguro, o trajeto até o mesmo é preocupante, devido a problemas relacionados com o tráfico de drogas e rixas entre traficantes. Segundo vários depoimentos durante as entrevistas, tiroteios não são incomuns na Vila Torres. Isto gera medo tanto nas mães quanto nos alunos, impedindo os últimos de irem até o projeto.

> *É o caminho, o trajeto de vir. [...] É uma dificuldade. Essa é a dificuldade. É a própria dificuldade. [...] Aqui por mais que tenha qualquer coisa assim chamativa, esporte, uma brincadeira, qualquer coisa, mesmo tendo assim problema lá não vai resolver. Porque o problema tá ali. Aqui pode fazer o que quiser mesmo que tenha [...] uma coisa boa aqui ninguém vai escolher, né? "Ah, eu vou lá me divertir, vou lá ganhar isso ou vou fazer isso, mas eu tô colocando minha vida em risco. Primeiro eu vou defender a minha vida, né?" (Karina, profissional FAS)*

Problemas gerados por rixas entre gangues, violência e medo são também barreiras para a participação em outros projetos sociais (GONÇALVES, 2003; MELO, 2005). Além das ruas, as famílias e a vizinhança de crianças e adolescentes pobres são também percebidos como "negativos" (THOMASSIM, 2010). Elas são muitas vezes avaliadas como "patológicas", "desorganizadas", e prejudiciais para a formação das mesmas (FONSECA, 2006). Para vários profissionais que entrevistamos, o projeto significa proteção contra a dura realidade que os alunos vivem em suas casas.

> *Alguns apanham, alguns moram sozinhos, moram em becos e ninguém cuida muito deles. E aqui eles têm esse aconchego [...] Aqui é um refúgio. (Bianca, profissional IC)*

> *[A casa deles] além de ser desagradável, encontra com aquela situação, aquela realidade triste. [...] Eu acho que perto da realidade deles aqui é o paraíso, né? (Laura, profissional FAS)*

Segundo os profissionais da FAS, o projeto também significa proteção contra situações de trabalho infantil.

> *A Vila é composta na maioria por coletadores de papel, né? Praticamente se eles não estão no contraturno, ou eles ficam sozinhos ou vão junto com os pais coletar. Então nosso trabalho é nesse sentido, de tirar a criança do trabalho infantil, entende? (Rosângela, profissional FAS)*

[7] "Ir para a fita", segundo as crianças e adolescentes entrevistados, significa "morrer".

Enquanto as ruas e, em alguns casos, as famílias da Vila são tomados como negativos para o processo de formação de crianças e adolescentes, o projeto é percebido por profissionais e por alunos e seus familiares como um espaço capaz de promover "socialização positiva" e diferentes tipos de aprendizagem.

> *Se eles não viessem pra cá eles iriam ficar intoxicados com aquela cultura. [...]. Como eles estão aqui e a gente tem muita oportunidade de levar eles pra lugares e mostrar pra eles opções até de futuro, de profissão. (Bianca, profissional IC)*

> *A gente aprende um monte de coisa legal. [...] Ensinam educação pra gente, esporte, pintar, a escrever. (Helen, 11 anos, aluno)*

Embora o projeto não tenha o objetivo de promover reforço escolar, e embora nenhum dos profissionais entrevistados tenha alegado que vise promover o desenvolvimento acadêmico dos alunos, todas as mães e alguns dos alunos entrevistados percebem o EA-VT como um espaço que auxilia no desempenho de tarefas escolares. Esta crença pode ser observada, por exemplo, nas seguintes passagens:

> *Tem complemento do colégio, né? [...] Estar auxiliando ele no colégio porque quando tem dificuldade e passa pra alguém que saiba um pouquinho mais eles estão ajudando. (Eva, mãe)*

> *Se a gente trazer as tarefas que eles passam na escola, eles ensinam a gente a fazer aqui, né? Porque em casa às vezes não tem ninguém que ensinar, mas aqui tem. (Nicole, 11 anos, participante)*

O desenvolvimento de valores, principalmente o "respeito ao próximo", também foi apontado por parte das crianças e adolescentes como um dos benefícios do projeto. Todas as mães e profissionais que entrevistamos alegaram que as crianças e adolescentes melhoraram seu comportamento em diferentes sentidos, conforme se pode observar, por exemplo, nas seguintes passagens:

> *É legal ver assim o desenvolvimento deles e a mudança de comportamento. [...] Você vê [...] o jeito que eles chegaram [...] completamente diferente do que eles estão agora. Bem mais educados. (Cristiana, profissional IC)*

> *Melhoraram bastante. [...] Bem mais rebeldes é o que eles eram. [...] Não queriam participar de nada dentro de casa, era só na rua. [...] Daí depois começou a mudar. [...] Esse fim de ano então, [...] nem tem reclamação no colégio, também estão super bem. (Valéria, mãe)*

Para os profissionais entrevistados, a participação no EA-VT está relacionada com a promoção de "novas" e "diferentes" perspectivas de vida.

> *O objetivo maior [...] é resgatar na verdade as crianças do meio que eles vivem, porque ali a Vila é bem barra pesada mesmo. [...] E tentar fazer com que eles*

> *percebam que existe um mundo fora do mundo deles, né? E que existe uma sociedade que tipo melhor, vamos dizer assim, que a que eles vivem, né? (Cristiana, profissional IC)*

Para todas as crianças e adolescentes que entrevistamos, assim como para participantes de outros projetos sociais esportivos (ZALUAR, 1994), a iniciação e/ou aperfeiçoamento esportivo é um dos principais tipos de aprendizagem promovido por estes projetos. Os profissionais do IC acreditam que o esporte é uma ferramenta que promove a incorporação de valores e de bons comportamentos. Esta crença é comum também no caso de trabalhadores envolvidos com outros projetos sociais (ZALUAR, 1994; GONÇALVES, 2003; VARGAS, 2007). Tanto em nosso estudo como em outros, os objetivos e as justificativas do uso do esporte estão baseados na crença de que existem qualidades positivas intrínsecas ao mesmo (THOMASSIM, 2010). Ou seja, o esporte é percebido como um meio de formação.

Apesar da crença dos profissionais do IC acerca das qualidades intrinsicamente positivas do esporte, observamos que os mesmos precisavam frequentemente intervir, mediar conflitos, e reprimir e premiar comportamentos no sentido de minimizar problemas tais como agressividade e violência que se manifestavam durante a prática esportiva. Neste sentido, embora muitos considerem o esporte como intrinsecamente positivo, ele deve ser entendido no contexto das relações sociais. São as relações sociais em um determinado contexto que dão significados ao mesmo, e não o inverso (THOMASSIM; STIGGER, 2009).

Enquanto que para os profissionais a preocupação com o futuro de alunos do EA-VT está relacionada com visualização de "novas" e "diferentes" perspectivas de vida através das aprendizagens proporcionadas pelo projeto, para as mães a preocupação com o futuro de seus filhos está ligada a perspectivas de cursos profissionalizantes e emprego.

> *Tem curso, né? [...] Tudo através deles. Eu acho melhor isso aí. Porque se eles não tivessem aqui no projeto não ia ter chance de participar de alguma coisa, né? (Vilma, mãe)*

A preocupação com encaminhamento profissional através de projetos sociais é comum. No caso de várias realidades, no entanto, tal preocupação está relacionada com uma expectativa de ascensão social através do esporte (ZALUAR, 1994; VARGAS, 2007). No caso de nosso estudo, verificamos que esta preocupação está mais relacionada com o encaminhamento para cursos profissionalizantes e programas de primeiro emprego (THOMASSIM, 2010).

Ainda que para profissionais e mães de alunos, o EA-VT tem o sentido de proteção de "males" e promoção de diferentes tipos de aprendizagem, para crianças e adolescentes o seu envolvimento no EA-VT está diretamente vinculado ao seu interesse pelas atividades ofertadas. Grande parte dos alunos que entrevistamos disseram que escolheram o EA-VT porque o mesmo era o projeto mais atrativo da Vila Torres. Ao comentarem sobre o que acham do projeto, todos os alunos afirmaram que gostam do mesmo, principalmente porque lá podem praticar esportes e participar em brincadeiras e passeios para locais tais como centros desportivos, piscinas, cinema e parques.

> *Legal. [...] Porque tem brincadeira, tem jogos, tem campeonatos. (Murilo, 13 anos, aluno)*

> *Porque eu acho esse o mais bom. [...] Porque os outros é só pintar só, e não tem aula assim como nós, que não tem vôlei, não tem futebol, é só pintar só. (Rebeca, 11 anos, aluno)*

O gosto por atividades esportivas foi constatado em várias pesquisas sobre outros projetos. Exemplos disto são os estudos sobre o Programa Privado de Iniciação Esportiva (PRIESP) e do Projeto do Irmão Menor (PIM), realizado por Zaluar (1994); Projeto Vila Olímpica da Estação Primeira de Mangueira (GONÇALVES, 2003); Projeto Esporte Clube Cidadão (VARGAS, 2007); e Programa Comunidade Escola (SOUZA *et al.*, 2010).

As amizades e a companhia das demais crianças e adolescentes também foram destacadas como importantes fatores para a participação no EA-VT.

> *Gosto. [...] É por causa que aqui eu tenho mais amigas, né? (Giovana, 12 anos, aluno)*

> *A amizade conta. Eles estão pela amizade e se eles não tivessem aqui eles estariam em casa fazendo o que? [...] Aqui eles vão estar com amigo. (Eva, mãe)*

As amizades e o convívio com demais participantes também aparecem em outros estudos como importantes fatores para o envolvimento em projetos sociais (ZALUAR, 1994; VARGAS, 2007; SOUZA *et al.*, 2010; THOMASSIM, 2010). Ou seja, para muitas crianças e adolescentes, participar em projetos sociais significa estar com seus pares.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto Esporte em Ação – Núcleo Vila Torres (EA-VT) é percebido por todos os profissionais, mães e alguns participantes que entrevistamos como um espaço que protege crianças e adolescentes de "coisas que não prestam", "más influências" e da violência das ruas. O EA-VT é também percebido como um espaço que propicia diferentes tipos de aprendizagem, como por exemplo, apoio escolar, iniciação e/ou aperfeiçoamento esportivo, desenvolvimento de valores, melhoria de comportamento e preparação para o futuro. Para as crianças e adolescentes, o mesmo significa principalmente diversão, brincadeiras, oportunidades para estarem com seus pares e para se envolverem com atividades que consideram prazerosas, tais como práticas desportivas e passeios.

Ao analisarmos os diferentes significados positivos atribuídos a projetos sociais tais como o EA-VT, não podemos deixar de considerar as complexidades envolvidas no processo de socialização de crianças e adolescentes. Estes projetos são apenas um dentre vários espaços socializadores onde os mesmos se inserem. Portanto, a incorporação de valores e comportamentos positivos nem sempre se dá da forma esperada. Também não podemos deixar de ponderar que, embora projetos sociais como o EA-VT sejam entendidos como espaços seguros quando comparados às ruas, a participação nos mesmos, para muitos, depende de uma avaliação de riscos, principalmente na questão do trajeto até o local das atividades. Existe, portanto, uma demanda de políticas públicas no sentido de se

garantir a segurança pública para que as crianças e adolescentes possam freqüentar o projeto. Conforme discutimos anteriormente, o projeto EA-VT tem significados importantes na vida de seus alunos e pais de alunos. Diante da realidade em que vivemos, este projeto, entre outros, se fazem necessários. Acreditamos, no entanto, que o ideal seria que todas as crianças e adolescentes tivessem acesso a programas de educação integral em tempo integral de boa qualidade, dentro da própria escola. Na medida em que isto se tornar realidade, projetos sociais, tais como o estudado, não mais serão necessários.

REFERÊNCIAS

- FONSECA, C. Classe e recusa etnográfica. In: BRITES, J.; FONSECA, C. (Org.). Etnografias da participação. Santa Cruz: EDUNISC, 2006.
- GONÇALVES, M. A. R. A vila olímpica da Verde-e-Rosa. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- INSTITUTO COMPARTILHAR. [Site] Disponível em: <http://www.compartilhar.org.br>. Acesso em: 10 abr. 2009.
- MELO, M. P. Esporte e juventude pobre: políticas públicas de lazer na Vila Olímpica da Maré. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.
- PATTON, M. Qualitative evaluation and research methods. 2. ed. Newbury Park: SAGE, 1990.
- SOUZA, D. L. de *et al*. Determinantes para a implementação de um projeto social. Motriz, Rio Claro, v. 16, n. 3, p. 689-700, jul./set. 2010.
- STRAUSS, A. L.; CORBIN, J. Introduction to qualitative research: grounded theory procedures and techniques. Beverly Hills: Sage, 1990.
- THIN, D. Para uma análise das relações entre famílias populares e escola: confrontação entre lógicas socializadoras. Revista Brasileira de Educação, v. 11, n. 32, maio/ago. 2006, p. 211-225.
- THOMASSIM, L. E. C. Conflitos em torno do lazer: o sentido das práticas de responsabilidade social na contramão dos direitos sociais. *In:* SILVA, M. R. da. (Org.) Esporte, educação, estado e sociedade. Chapecó: Argos, 2007. p. 257-281.
- THOMASSIM, L. E. C. O "público-alvo" nos bastidores da política: um estudo sobre o cotidiano de crianças e adolescentes que participam de projetos sociais esportivos. 296 f. Tese (Doutorado em Ciências do Movimento Humano) – Programa de Pós-Graduação em Ciência do Movimento Humano, Universidade Federal do rio Grande do Sul, 2010.
- THOMASSIM, L. E. C.; STIGGER, M. P. Super-oferta de projetos sociais esportivos: superando as imagens públicas idealizadas sobre essas ações. *In:* SEMINÁRIO NACIONAL POLÍTICA & SOCILOGIA UFPR 1. 2009, Curitiba. Anais... Curitiba: UFPR, 2009. CD-Rom
- VARGAS, L. S. Esporte, interação e inclusão social: um estudo etnográfico do "Projeto Esporte Clube Cidadão". 119 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Departamento de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2007.
- ZALUAR, A. Cidadãos não vão ao paraíso. São Paulo: Escuta, 1994.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO EN LA DISCAPACIDAD. UNA MIRADA DESDE EL CINE

Carmen Aleida Agudelo Velásquez
Licenciada en Educación Física, deporte y recreación.
Corporación Universitaria CENDA.
Línea de investigación en actividad física y discapacidad.
Colombia

Danna Milena Chavarro Bermeo
Socióloga. Magister en estudios sociales. Docente-investigadora
Línea de investigación en actividad física y discapacidad.
Corporación Universitaria CENDA.
Colombia

Luz Amelia Hoyos Cuartas
Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León.
Coordinadora Línea de investigación en actividad física y discapacidad. Corporación Universitaria CENDA
luzahoyos@yahoo.com
Colombia

Angie Ivone Grillo Cardenas
Fisioterapeuta. Especialista en ejercicio físico para la salud. Docente-investigadora Línea de investigación en actividad física y discapacidad. Corporación Universitaria CENDA.
Colombia

RESUMEN

Este estudio identifica las representaciones sociales de la discapacidad en el cine de la última década (2002- 2012), como una primera aproximación a los imaginarios sociales del cuerpo en la discapacidad. En primera instancia se analizó algunos antecedentes teóricos para entender el tratamiento que ha dado el cine a las personas en condición de discapacidad. En esta investigación histórica-hermenéutica se empleó el modelo de la encrucijada de Brogna (2009) para comprender como la discapacidad ha sido entendida, conformada y elaborada a través del tiempo, además se emplearon tres elementos de este modelo para el análisis de la información. La metodología utilizada es: *el análisis de datos visuales*, para lo cual se empleó la observación de segunda mano, se analizaron 17 películas de discapacidad. Se concluye que las personas en condición de discapacidad están siendo representadas en el cine de forma diferente, erradicando prejuicios del pasado, y abriendo así una puerta a la integración y a la diferencia.

Palabras claves: Discapacidad, Cine, Representaciones Sociales, Sociedades Contemporáneas.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene por objeto identificar las diferentes representaciones sociales de la discapacidad en el cine, en los últimos tiempos; y cómo este poderoso medio que abarca gran variedad de definiciones ha representado de manera diversa a las personas en situación de discapacidad.

Por lo anterior se tiene como base analizar la década actual e identificar las diferentes representaciones sociales acerca de un tema tan importante como es la discapacidad.

El Cine se descubre como uno de los principales embajadores de la cultura, debido a sus características más sobresalientes que es la de reflejar la realidad y sus diversas representaciones. En consecuencia su influencia social lo ha convertido más que un medio para mostrar la realidad, en un sistema de reflexión sobre la sociedad (Amar, 2009).

Es así como, según Alegre (2003), el cine a lo largo de su historia ha mostrado a las personas con discapacidad, de diferentes maneras, desde la identificación del hombre malvado con cualquier tipo de deficiencia hasta la exagerada descripción de las habilidades y superación de los protagonistas. De esta manera el cine permite visibilizar las distintas representaciones de la discapacidad contribuyendo a la concientización sobre esta temática.

Frecuentemente el ser humano se ve atraído por películas que los atrapan en su contenido, logrando cambiar opiniones e inclusive conductas, es así como llega a ser un medio de gran dominio, un modelo que influye en las actitudes de las personas, como un espejo en el que gran parte de la sociedad se mira, para decidir que objetos y que características seguir. Por esto, para Casado (2002), las películas intervienen en nuestra percepción de la realidad.

Dado que el cine es un medio que permite descubrir y entender la realidad social de las personas en situación de discapacidad, aspecto que encamina al ser humano a un estado de reflexión, el cine se distinguen de los demás medios de comunicación por la claridad y contundencia con la que transmite su información pues es un reflejo de lo que establece el contexto social, se puede decir que el cine es una puerta abierta en la que los diferentes sujetos pueden tener acceso, ya que el espectador se puede acercar a este de una manera libre no predeterminada (Alegre, 2003: Amar, 2009).

Por su parte, como afirman Alegre (2003), las personas en situación de discapacidad han estado sujetas a todo tipo de discriminación situación que ha provocado una posición de desventaja para este colectivo, poder identificar las representaciones sociales de la discapacidad permite esclarecer la visión de esta problemática, a atreves del cine se podrá comprende las diferentes concepciones que se han generado en torno a la discapacidad.

OBJETIVOS

Identificar las representaciones sociales que se han generado en torno a la discapacidad a través del cine en los últimos tiempos en los años 2000 al 2012.

Objetivos específicos

- Realizar la selección de las películas teniendo en cuenta los criterios establecidos referentes a que se haga alusión a la discapacidad, al periodo temporal de su realización y a la manera como se representan los imaginarios.

- Caracterizar y categorizar los elementos encontrados a la luz del método de la observación de segunda mano propuesto por Flick (2004)
- Analizar la información desde los tres elementos del modelo de encrucijada propuesto por Brogna (2009)

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Para dar sustento teórico fundamental a la investigación se abordaron en profundidad los conceptos de: discapacidad, cine, cine y discapacidad, representaciones sociales, socializaciones primarias y secundarias.

MÉTODO

Esta investigación es de corte cualitativo, y se desarrolla en torno al paradigma Histórico-hermenéutico, a partir de observaciones que Flick (2004) caracteriza como de segunda mano, ya que se ocupa de la observación de elementos como la fotografía, las películas o los videos. El diseño metodológico de la investigación consta de tres etapas generales que son: *elección de películas de acuerdo con los criterios establecidos, organización de la información y análisis e interpretación de la misma.*

Primera fase

Durante esta fase se realizó una selección de las películas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Películas, realizadas en la última década (2002-2012).
- Películas de diferentes nacionalidades que permitirán evidenciar las diferentes representaciones sociales de la discapacidad en los diferentes contextos culturales. por lo tanto se encontraran películas de España, Estados Unidos, Francia Corea del sur, Argentina Turquía, Dinamarca e Italia.
- El contenido de las películas debe desarrollarse en sociedades contemporáneas.
- Las películas deben mostrar socializaciones primarias o socializaciones secundarias.

Segunda fase

Durante esta fase se observaron las películas, después la información obtenida se organizó en las rejillas, las cuales se diseñaron teniendo en cuenta los cuatro pasos propuestos por Denzin (1989), Citado en Flick (2004).

1. Las películas se consideran como un todo, y se anotan las impresiones, preguntas y patrones de significado que son notorios.
2. Se formulan las preguntas de investigación que hay que intentar responder en el material. Por tanto, se toma nota de las escenas clave.
3. Se realiza "microanálisis estructurados" de escenas y secuencias individuales, lo que debería llevar a descripciones detalladas y patrones en la exhibición (de conflictos, etc.) en estos extractos.
4. Esta búsqueda de patrones se extiende a toda la película para responder a la pregunta de investigación. Las lecturas realistas y

> subversivas de las películas se contrastan y se escriben en una interpretación final. (Flick, 2004: 170).

Adicional a esto se hará una sinopsis de cada película.

Tercera fase

Análisis de la información

Durante esta fase se analiza la información recolectada en las rejillas, teniendo en cuenta las tres categorías de análisis, las cuales se derivan de lo que en principio son los tres elementos del modelo de la encrucijada de Brogna (2009).

Categorías de análisis

Entendiendo que el problema de la discapacidad obedece más a un orden social y no a un problema de salud o tragedia personal, se analizo la discapacidad desde un contexto social donde se logró obtener del marco referencial tres categorías que fueron extraídas del modelo de la encrucijada de Brogna (2009). Estas categorías son: *La particularidad biológica – conductual de un sujeto individual o colectivo*. Brogna utiliza este término para evitar otros como por ejemplo anormalidad, enfermedad, discapacidad, patología, deficiencia, minusvalía, déficit etc. Adicional a esto este término es utilizado para hacer referencia al aspecto físico o de conducta que distingue a una persona dentro de la sociedad.

El siguiente elemento es: cultura *normativa*, desde esta perspectiva, la cultura está en constante relación con la norma puesto que esta da pautas de organización, comportamiento, prohibición, autorización etc. Esta a su vez rige la persona regulando la conducta externa y el cumplimiento dentro de la sociedad, igualmente la sociedad determina aquellos lugares en que el sujeto es excluido o incluido.

El último elemento es: *la organización económica y política,* está según Brogna (2009), determina quienes se señalarán como discapacitados y como se deberán tratar, podemos decir que la interrelación que tiene la economía, la política y lo cultural forman una gran masa dominante que controla los espacios sociales determinando quien puede ser incluido o excluido.

Recolección de información

El análisis de las películas, desarrollado a partir de los cuatro pasos diseñados por Denzin (1989), Citado en Flick (2004), permite destacar y analizar escenas claves que servirán como base para la identificación de las representaciones sociales de la discapacidad en el cine en los últimos tiempos en los años 2000 al 2012. En la tabla N. 1. Se muestran las 17 películas seleccionadas.

Tabla n. 1	
NOMBRE DE LA PELÍCULA	**DIRECTOR**
YO, TAMBIÉN	ÁLVARO PASTOR, ANTONIO NAHARRO
A CIEGAS	FERNANDO MEIRELLES
LEÓN Y OLVIDO	XAVIER BERMÚDEZ
PLANTA 4ª	ANTONIO MERCERO
BAILANDO EN LA OSCURIDAD	LARS VON TRIER
LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	JULIAN SCHNABEL.
LAS LLAVES DE CASA	GIANNI AMELIO
ADAM	MAX MAYER
MAR ADENTRO	ALEJANDRO AMENÁBAR
ME LLAMAN RADIO	MICHAEL TOLLIN
YO SOY SAM	JESSIE NELSON
LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL	NICK CASSAVETES
LA CAJA DE PANDORA	YEŞIM USTAOĞLU
HABLE CON ELLA	PEDRO ALMODÓVAR
ANITA	MARCOS CARNEVALE
CARTAS A DIOS	ERIC EMMANUEL
LAS INVASIONES BÁRBARAS	

En cada película se identificaban escenas claves que permitían observar las representaciones sociales de la discapacidad, en este punto del análisis se tomaba el tiempo de dicha escena, se realizaba una pequeña descripción de ésta y luego en el lugar de la rejilla que corresponde a el análisis estructurado de escenas, se formulaba una descripción detallada de la misma, esto implicaba detener, adelantar, retroceder, analizar, reflexionar varias veces sobre la importancia de dicha escena para ser tomada como muestra, para el análisis de las primeras películas se empleaba un tiempo que *oscilaba* entre 8 hasta 10 horas, luego en la medida que se fue adquiriendo experiencia se tardaba alrededor de 6 horas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Particularidad biológica. Físico-conductual

Una vez entendido esta particularidad desde la visión de Brogna (2009), se puede identificar como se aplica esta categoría. En este análisis se pudo apreciar, que no se encuentran muchas escenas que destaquen de manera principal el aspecto biológico, de las personas en condición de discapacidad, sin embargo es posible para esta categoría, destacar elementos de alto valor, que ayudan a la comprensión sobre las representaciones sociales en torno a la discapacidad; así, por ejemplo la escena de La escafandra y la Mariposa,

> *"Dominique es víctima de un accidente cerebro cardiovascular, quien se encuentra rodeado de dos preciosas mujeres, hacia las que él se siente atraído pero irónicamente incapacitado de coquetearles por su limitación para hablar. El siente que su mente es más veloz que su cuerpo".*

La limitación aquí se representa como discapacidad física con perdida completa del movimiento, algunas personas tal vez asegurarían, que así mismo la persona también pierde su forma de pensar y sentir, situación que se describe en la escena, ya que este hombre

atrapado en un cuerpo sin movimiento logra dejar volar su imaginación a niveles eróticos, hasta donde la condición humana se lo permite. La representación social de esta escena se lleva al público de manera positiva deslumbrando los sentimientos y pensamientos, que una persona al encontrarse en ese estado físico aun puede tener de manera normal. El cine en esta película desarrolla un papel altamente significativo, ayudando a esclarecer las verdades que tal vez algunas sociedades desconocen, sobre las condiciones reales en las que se desarrolla una persona con discapacidad.

Organización política y económica. Laboral-educativa.

Brogna (2009), determina que la interrelación que tiene la economía, la política y lo cultural forman una gran masa dominante que controla los espacios sociales determinando quien puede ser incluido o excluido. En este análisis se puede admirar como esta categoría tiene una gran influencia a través de un número significativo de escenas claves, tomando en cuenta dos campos importantes en los que los sujetos de las escenas se desenvuelven en el ámbito laboral y educativo; de esta manera se percibe que estas películas intentan ubicar a el sujeto en ambientes de desarrollo profesional y laboral, para hacer entender a la sociedad que el nuevo orden en la discapacidad hace que el sujeto no sea pasivo.

Se evidencia pues lo anterior en diferentes momentos como en la Película bailando en la oscuridad;

> *"Selma la protagonista, deberá cumplir doble turno en la fábrica donde es empleada como Operaria, a pesar de su pérdida de visión, ella cumple su turno de manera satisfactoria".*

La escena está ubicada como una muestra de la organización Política, Económica, Laboral y Educativa, referencia a una mujer que adquiere gradualmente una discapacidad visual, pero que sin importar las circunstancias lucha por mantener su empleo y sus proyectos en pie, por diferentes inspiraciones personales. La representación Social de la discapacidad que el cine hace en esta escena se puede observar en que pesar de que Selma esta presentado una gran baja en su visión se puede ver como se desenvuelve con gran agilidad realizando el trabajo en la empresa lo que representa que una discapacidad no es ningún impedimento para ser una persona proactiva.

Cultura normativa. Contexto familiar-social

Es relevante esta categoría para el anterior análisis, ya que de manera predominante se evidencias las escenas de todas las películas en ambientes sociales y familiares influidos por la cultura y norma. La discapacidad en el cine se muestra de manera concreta en los ambientes en los que los sujetos con discapacidad se ven envueltos como seres sociales en problemáticas donde, el dolor, la compasión, la entrega y la dedicación, el miedo juegan un rol sobresaliente entre las familias, los sujetos con discapacidad y los grupos sociales.

Una escena que también deja ver claramente la influencia social es en la película Mar Adentro:

> *"Pues en esta no se entienden, ni se respetan las decisiones de Ramón Sampedro en querer morir, se evidencian a través de su familia, en especial su hermano José impone de manera estricta, que el debe vivir y no morir".*

Tal vez el amor familiar, o el nivel cultural de los familiares de este personaje hacían que reaccionaran de manera arbitraria ante la decidida posición personal que tenia

Ramón Sampedro acerca de su propia muerte. Es así como en algunos momentos, la familia cumple un papel muy importante para el sujeto con discapacidad, algunas veces pensando en el sujeto y otras veces pensado en el bienestar personal de sus familiares, es decir que se podría observar en esta escena la representación social de la discapacidad desde una postura egoísta o de rechazo a enfrentar la pérdida de un ser querido que ha decidido morir dignamente y no continuar una vida sin sentido propio.

CONCLUSIONES

Un proceso investigativo es un encuentro con el otro y este resulta ser una manera en la que no limitamos el conocimiento a una sola mirada, sino que se descubren nuevos caminos para conocer. Para este caso en particular es a través del camino del cine como se abre un horizonte para comprender todo un conjunto de conceptos como son las representaciones sociales que se tienen de la discapacidad.

El hallar una metodología que ayudara en el proceso de identificación de las Representaciones Sociales de la discapacidad en el cine, se torno en una situación Compleja ya que el cine se ayuda de muchas herramientas de estudio, pero de pocas Metodologías para su análisis Visual. En el transcurrir de este largo camino hacia la identificación de las representaciones sociales, se logró un avance investigativo, sobre una Metodología de gran Valor que permitió realizar el acercamiento y el cumplimiento de los objetivos de este trabajo. Se resalta de esta manera la importancia en continuar enriqueciendo y edificando esta valiosa Metodología "Métodos de Datos Visuales" como un aporte a la investigación cualitativa y específicamente a la investigación en el campo de la discapacidad.

Gracias al estudio del modelo de la encrucijada de Brogna (2009) se logró definir el criterio para clasificar y analizar las escenas de las películas, refiriéndose al criterio cuando se entiende que la discapacidad no solo se debe analizar desde el ámbito medico o desde la posición del sujeto como tragedia personal, sino que se debe ampliar la visión hacia campos sociales los cuales involucran las tres categorías y sub-categorías empleadas para la recolección y análisis de la información (Particularidad Biológica Físico Conductual, Organización Política y económica- Laboral y Educativa y por último Cultura Normativa en contexto Familiar y Social).

Desde la selección de la información y el análisis de la misma, se pudo hacer evidente un sinfín de representaciones sociales que se tienen acerca de la discapacidad a través de una mirada, la del cine. Por lo tanto no se puede negar la riqueza que brinda el cine a la hora de identificar temas tan controversiales como son en este caso las representaciones sociales de la discapacidad (Arayas, 2002; Casado, 2002; Norden, 1998; Soto y Vasco, 2008; Moscovici, 1997).

Las representaciones sociales de la discapacidad que muestra el cine de la última década han mejorado lentamente el conocimiento y la conciencia social, teniendo en cuenta que no es fácil cambiar la mentalidad histórica de millones de personas acerca de lo que representa la discapacidad, el cine como herramienta de persuasión, ha mostrado de manera positiva, negativa y muy reflexiva asuntos entorno a la discapacidad que en el pasado no se mostraban.

Se valora y se rescata pues la actitud enriquecedora del cine en el área de la discapacidad, es alentador ver como se representa a estas personas en ámbitos políticos, económicos, educativos y laborales, ámbitos que tal vez en tiempos pasados nunca se hubiera imaginado ni considerado hallar.

Finalmente como profesionales del campo de la educación física consideramos que esta investigación brinda un aporte que enriquece el rol docente, se puede decir que desde la comprensión de las diferentes representaciones sociales que se tienen acerca de la discapacidad, se amplía el panorama referente a esta población en situación de discapacidad, contemplando así el reconocimiento a las diferencias, la lucha por el mejoramiento en la calidad de vida y claro está la inclusión a nivel social, laboral y educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alegre, O. (2003). La Discapacidad en el Cine. Barcelona: Octaedro.
- Amar, V. (2009). El cine y otras miradas. España: comunicación social S.C.
- Araya, S. (2002). Las Representaciones Sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de ciencias sociales 127. Costa Rica: FLACSO.
- Brogna, P. (2009). Visiones y Revisiones de la Discapacidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- Casado, R. (2002). La discapacidad en el cine como recurso didáctico – reflexivo para la formación inicial de maestros. Recuperado de: http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15801826
- Flick, U. (2004). Introducción a la Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.
- Moscovici, S. (1997). Social representation theory and social constructionism. Recuperado de: http://www.nsu.ru/psych/internet/bits/mosc1.htm.
- Norden, M. (1998). El cine del aislamiento el discapacitado en la historia del cine. Madrid: Fundación once.
- Soto, N. & Vasco, C. (2008). Representaciones sociales y discapacidad. Hologramática. Año V, 8, (VI). pp 3-22.

EDUCACIÓN FÍSICA Y MULTICULTURALISMO O REQUISITOS NECESARIOS PARA TRABAJAR CON EL MULTICULTURALISMO EN LA ESCUELA

Prof. Dr. Jorge Sergio Pérez Gallardo
Libre Docente del Departamento de Educación Motriz
Facultad de Educación Física
Universidad Estatal de Campinas
jsperezgallardo@gmail.com
Brasil

La preparación profesional en Educación Física poco ha cambiado, a pesar de la significativa mejoría de los discursos y discusiones teóricas. El problema principal se encuentra en la orientación de las disciplinas prácticas (materias prácticas) estructuradas en el modelo deportivo \ competitivo, con metodologías orientadas para el dominio de las técnicas que ya fueron consagradas por la tradicionalidad y tratando al alumno como atleta.

Lo que estamos discutiendo es la posibilidad de que los contenidos prácticos se estructuren sobre las producciones culturales de los distintos grupos sociales que constituyen los países de América Latina, asumiendo la responsabilidad de socializar los conocimientos que permitan la construcción de identidades (cultura patrimonial) y también de los conocimientos que permitan que los alumnos comprendan porqué consumen y producen determinadas manifestaciones culturales (cultura popular).

Por esa razón creemos que los profesionales de la Educación Física deban ser preparados como investigadores de las realidades escolares y utilizar las experiencias de vida de sus alumnos en la estructuración del currículo escolar.
Palabras claves: Formación profesional; actuación profesional; cultura corporal; multiculturalismo.

INTRODUCCIÓN

Con una experiencia de más de 40 años como profesor universitario, fundador de dos carreras relacionadas con nuestra área -Educación General Básica con mención en Educación Física (1972) y Pedagogía en Educación Física (1973)-, en la Universidad de Chile Sede Osorno, coordinando ambas carreras en los conflictivos años del inicio de la dictadura militar, donde ocurrieron cambios radicales en todas las universidades chilenas, que junto con la jibarización de la Universidad de Chile ocurrió la privatización de la educación y la pérdida de la autonomía universitaria, especialmente la libertad de cátedra (Monckeberg, 2007).

Esta nueva forma de gobierno se acentuó y se manifestó de forma descarada la estratificación social y la lucha por poder, en nuestro caso se revirtió en el currículo de formación profesional que pasó del modelo educativo para el formato instruccional.

La pedagogía en Educación Física, como las demás pedagogías, fueron consideradas carreras técnicas, sin rango universitario, por lo que las Sedes de la Universidad de Chile que tenían predominio de carreras de pedagogía, las transformaron

en Institutos Profesionales, y a las Sedes mayores, las fusionaron con otras universidades para constituir una Universidad (caso de la Universidad de La Frontera de Temuco).

En la educación escolar no fue diferente, cada colegio o liceo tubo un interventor militar o un civil de la confianza de los militares.

Con la implantación de la política económica neoliberal, la educación pasa a ser una fuente rentable de recursos económicos, abriendo las puertas a la mercantilización de la educación. Se permite abrir escuelas, liceos y universidades a particulares o a instituciones particulares, claro que previo a esto cada postulante a ser dueño de la educación tenía que pasar por un riguroso cedazo político partidario, nadie de izquierda podía abrir una institución educacional y, obviamente los únicos que podían abrir estos establecimientos eran los dueños del capital económico, que en su gran mayoría aportó a la educación sus valores políticos, sociales y religiosos.

Con este el panorama de la educación es fácil percibir los rumbos que tomaron las instituciones educacionales.

El predominio de intereses económicos influencio fuertemente la creación de carreras universitarias que acompañaron la dirección que este grupo de personas le dio al país (Monckeberg, 2007).

¿Qué pasó con la Educación Física escolar?

Para entender esa pregunta es necesario preguntarse que fuimos o somos en el ámbito escolar, la respuesta es bastante simple, nos responsabilizaron por la condición física de los alumnos escolares, asociando un conjunto de actividades físicas que promoviesen la salud física de la población escolar, siendo que esta visión estaba en los inicios de la Educación Física hace más de 100 años, es una visión eugenista (mejoría de la raza) e higienista (remover malos hábitos de higiene), orientada para los jóvenes, con el objetivo de prepararlos como mano de obra para la producción industrial (Minera, Pecuaria, Agrícola) y la protección del país (Ruiz, 1956; Cofré, 1989; Salazar y Pinto, 2002; Salazar, 2006; Waissbluth, 2010).

Inicialmente se utilizó a instructores militares como profesores y posteriormente con el apoyo del gobierno alemán se prepararon a los primeros profesores civiles de Educación Física, obviamente los ejercicios utilizados provenían de las actividades y deportes militares, para posteriormente utilizar los deportes que vinieron con los colonizadores, escogiendo aquellos que trabajasen miembros específicos del cuerpo (Futbol para piernas, Basquetbol para brazos y diferentes pruebas atléticas de saltos, lanzamientos y carreras para mejorar el rendimiento de diferentes órganos y miembros corporales) con el objetivo de desarrollar las capacidades físicas básicas.

La visión de la Educación Física femenina proveniente principalmente de la Inglaterra del siglo XIX, que consideraba impropio que una mujer recibiera educación formal e ignorara el quehacer doméstico. Política imitada por Chile donde tenemos como principal muestra la carrera de "Educación para el Hogar" y "Economía Doméstica" que se entregaba en el propio Instituto de Educación Física, Kinesiología, Deportes y Recreación hasta el año 1965 (Mercado, 2007).

En la década de 1960 a 1970 pasa a priorizarse el proceso de aprendizaje de habilidades motrices, dado que este componente pasa a ser más interesante que el desarrollo de las capacidades físicas básicas, ya que el nuevo mundo tecnológico necesitaba más a personas coordinadas e inteligentes que a personas resistentes, "sanas" y obedientes.

Aquí el deporte gana un espacio muy importante en la Educación Física escolar, ya que los deportes básicos o tradicionales (Atletismo, Basquetbol, Futbol, Gimnasia Artística

y Rítmica, Natación y Voleibol) poseen habilidades técnicas bien definidas y por tanto ideales para sistematizar el proceso de enseñanza, pues era fácil planificar el programa de contenidos por deportes y dentro de ellos enseñando las habilidades de cada uno de ellos.

Este enfoque llevó a una simplificación de la Educación Física escolar, ya que las habilidades deportivas ya tenían su propio proceso de adquisición establecido por la propia tradición. Así, realizar objetivos para desarrollar competencias deportivas se vio facilitado, ganando prácticamente todo el espacio destinado a la Educación Física escolar (Pérez Gallardo, 1988; Pérez Gallardo y Oliva, 1995).

Estas visiones biologicista y psicomotoras son las que imperan en Chile hasta los días de hoy, creando una gran confusión en la preparación profesional y por lo tanto en la actuación profesional del profesor de Educación Física, que considera al alumno como un sujeto consumidor de conocimientos o como dice Paulo Freire, un alumno depositario, donde la única función de él es obedecer y reproducir lo que el profesor le ordena o indica.

METODOLOGIA

Focalizando el problema descrito arriba, podemos destacar los principales errores conceptuales cometidos en la actuación del profesor de Educación Física en la escuela.

1. Para mejorar las capacidades físicas básicas es necesario llevar en consideración, como mínimo, el tipo de fuente energética necesaria para el acto motor; el tipo de actividad seleccionada para el desarrollo de estas capacidades; la frecuencia con que las actividades deben ser realizadas.
2. Para el aprendizaje de las habilidades motrices de los deportes, como mínimo debe considerarse la complejidad de la tarea; el nivel de desarrollo y de experiencias del alumno; la infraestructura e implementos necesarios y; las políticas deportivas de los gobiernos.
3. El trato del alumno como un objeto y no como un sujeto.
4. La negación de las directrices de la Constitución chilena que tiene como principal institución formadora de la ciudadanía a la escuela.

Con relación a estos cuatro puntos levantados no se incluyeron los aspectos volitivos o motivacionales de los alumnos, ya que estos contenidos van dentro de una programación que tiene que ser seguido, donde el alumno tiene que asumir un papel de consumidor de un determinado conocimiento y formándolo como un ciudadano acrítico, obediente, sumiso, poco creativo, fácil de manipular, altamente instruido y escasamente educado.

El para qué; el porqué, nunca fueron cuestionados ya que la programación de los contenidos tenía que ser cumplida, a pesar de que el Ministerio de Educación resalta que sus directrices son solo sugerencias.

Tampoco se llevó en consideración que el tiempo destinado a la Educación Física en la escuela imposibilita el desarrollo de las capacidades físicas básica y menos todavía al aprendizaje de técnicas deportivas (Weineck, 1986).

Método

El método utilizado para investigar la realidad de la Educación Física escolar y comunitaria en Brasil y Chile y posteriormente en el resto de América Latina fue la creación de un Grupo de Estudios y Pesquisas en Educación Física escolar (GEPEFE) en la

Universidad Estatal de Campinas, Brasil (UNICAMP), reconocido por el Consejo Nacional de Pesquisa del Gobierno brasilero (CPNQ) en el año 2003.

Este grupo estaba constituido por profesores de Educación Física que cursan o cursaron los estudios de Magister, Doctorado y Pos doctorado en la Facultad de Educación Física de la UNICAMP., dando origen a 20 disertaciones de Magister, 10 tesis de doctorado, 1 de Pos doctorado y decenas de trabajos de Iniciación Científica y Monografías de finalización de curso.

DISCUSIÓN

Algunas de las conclusiones extraídas de la producción científica y discusiones en el grupo de estudio fueron las siguientes:

Existe una urgencia de cambiar el paradigma actual de la Educación Física, ya que ella ha sido utilizada como forma de adiestramiento y de transformación del ciudadano en un ser acrítico, obediente, sumiso y preocupado con el lucro individual. A pesar de que algunas corrientes educacionales promover lo contrario. Formar profesores que ofrezcan una educación que dé autonomía y libertad con responsabilidad a los alumnos escolares, no es solo un anhelo, más una necesidad, para poder conseguir un desarrollo que respete las características culturales de cada país, la Educación Física tiene un lugar de privilegio para la formación de la ciudadanía consiente y responsable (Ciudadanía Soberana, en el decir de Gabriel Salazar). Por esto es necesario urgentemente cambiar el paradigma biológico y psicomotor tradicional por uno socio-cultural en la formación profesional de nuestra área.

La Educación Física escolar en Chile como en América Latina mantiene las mismas características de 100 años atrás, cuando fue incorporada en la escuela para mejorar la condición física y hábitos saludables de la población carente, teniendo como paño de fondo el aumento de la producción, este paradigma está superado, por lo que es urgente adecuar el currículo de preparación profesional del profesor de Educación Física a las nuevas tendencias que ven al ser humano de forma integral.

Hay en Chile más de 60 cursos de formación de profesores de Educación Física, todos reciben el título de Profesor que lo habilita para trabajar en la escuela, más, su preparación está orientada para el mercado alternativo de academias y clubes deturpando la formación que debe darse en la escuela, que es la de formar ciudadanos preparados con valores humanos de convivencia social deseable y capacitados para utilizar con los conocimientos del área con autonomía.

En síntesis es necesario crear una masa crítica de profesores de Educación Física.

¿Por qué se justifica un Pos Grado en Educación Física escolar?

1. La asignatura educación física tiene más de 100 años en el ámbito escolar.
2. En todo ese tiempo nunca se ha cuestionado su razón de ser. Nunca entró en crisis.
3. La formación profesional en Educación Física se imparte en Institutos Superiores (Universidades) y todos los cursos otorgan el título de Profesor de Educación Física, que habilita a sus profesionales para trabajar en la escuela.
4. Se han impartido varios cursos de Pos Grado en Educación Física, tanto a nivel de Magister, cuanto de doctorado, no en tanto, ninguno ha sido para discutir la Educación Física escolar, mas, para especificidades que se originaron de ella (Ciencias del Deporte; Ciencias del Movimiento, etc.).
5. La Educación Física escolar se encuentra en su peor momento, por no cumplir con los objetivos que tradicionalmente se le han asignado (combatir el sedentarismo; la

obesidad; El bajo rendimiento deportivo a nivel internacional; A los pésimos hábitos de higiene; Al aumento expresivo de la delincuencia.

6. Es permanente la utilización con fines políticos, médicos y deportivos de alto rendimiento de la Educación Física no percibiendo de que ella tiene su propia especificidad.
7. Total desconocimiento de lo que sea la especificidad de la Educación Física en el ámbito escolar y comunitario.
8. Para mejorar la Educación Física escolar en Chile, se han aplicado planes y estrategias europeas o americanas, sin la debida adecuación a la realidad chilena, lo que se ha sumado y profundizado la crisis, que nadie ve o quiere ver.
9. Las pocas investigaciones en Chile sobre la Educación Física escolar, tratan de resolver problemas que surgen en su aplicación, pero hasta el momento no existen investigaciones que estudien el origen de estos problemas.

CONCLUSIONES

La Educación Física debe ser vista como una disciplina científica compuesta por un conjunto de conocimientos teóricos que se elaboran sobre la "cultura física" o "manifestaciones culturales" que tienen relación directa e indirecta con la Educación Física, especialmente con aquella que debe ser vista o tratada en la escuela y en las comunidades.

Donde entendemos como comunidades al conjunto de la sociedad escolar, donde la sociedad escolar es entendida como todos los integrantes de la comunidad escolar: Director, administrativos, profesores, auxiliares, alumnos, padres y apoderados y por sobre todo con las personas de la comunidad en la cual la escuela está inserida.

En relación a la Cultura física es entendida como las diferentes manifestaciones culturales que son producidas y/o practicadas por el grupo social al cual la escuela pertenece.

De esta forma la clase de Educación Física en la escuela deja de ser "Actividad física" para ser comprendida como una disciplina que tiene un objeto de estudio "Las manifestaciones culturales de la cultura corporal", donde el conocimiento científico que deba ser tratado es aquel conocimiento que se produce cuando se estudian las diferentes manifestaciones de la cultura corporal.

En esta asignatura escolar el conocimiento se organiza teniendo en cuenta principalmente el conocimiento de las comunidades escolares (cultura patrimonial) y las producciones culturales de los alumnos (cultura popular).

Los contenidos de esta disciplina son:

Conocimientos que están asociados a área de la Educación Física escolar y comunitaria son clasificados en cinco grupos:

1. **Gimnasias**: Gimnasias Formativas (Natural, Construida) y Gimnasias Demostrativas (Gimnasia para todos o Gimnasia General o Gimnasia Rítmica Formativa)
2. **Juegos y jugarretas**: Juegos pre-deportivos; Manifestaciones culturales lúdicas (Autóctonos o Tradicionales, Folclóricos, Populares y Eruditos o Electrónicos), Manifestaciones circenses.
3. **Deportes**: Deportes clásicos de competición
4. **Luchas:** Autóctonas o Tradicionales, Folclóricas y Populares

5. **Danza y Expresión Corporal**: Autóctonas o Tradicionales, Folclóricas, Populares y Eruditas (Danza clásica)

En Chile se encuentra un sexto tema: "Actividades con y en la Naturaleza

Existen Ejes verticales que indican las informaciones que deben estar asociadas a los conocimientos que se enseñan en clases y estas informaciones se refieren a desvendar los códigos simbólicos (que generalmente se encuentran ocultos en las manifestaciones de la cultura corporal) y que organizan y estructuran la práctica de estas manifestaciones:
Cuerpo, Salud y Belleza.
Contemporaneidad

Midias o influencia de los diferentes medios de comunicación de masa.
Recreación, Tiempo libre y Trabajo: forma de utilizar los conocimientos en los diferentes tiempos (de recuperación, de descanso, de trabajo).

Como se trata el conocimiento en la escuela

Dada la gran complejidad de las informaciones y el nivel de entendimiento de los alumnos, los conocimientos deben ser tratados inicialmente con aquellos que son más próximos de los niños.

Para la **Educación Infantil** deben ser abordados los conocimientos formativos, lúdicos y recreativos que son del patrimonio de la familia de los niños (Capital cultural familiar), en forma de Vivencia con informaciones (simples y de acuerdo al grado de comprensión de los alumnos). Pérez Gallardo y Garagnani, Licia (2005)

Para los **cuatro primeros años de la Enseñanza Básica**, deben ser tratados los conocimientos de la Cultura Patrimonial (Autóctonos u Originarios y Folclóricos o Representativos de la comunidad) visto en la secuencia de:
Primer año Cultura Patrimonial Local y del Grupo Familiar.
Segundo año Cultura Patrimonial Regional.
Tercer año Cultura Patrimonial Nacional.
Cuarto año Cultura Patrimonial de América Latina.
Para los **cuatro últimos años de la Enseñanza Básica**, deben ser tratados los conocimientos de la Cultura Popular (La cultura que es producida y consumida por los alumnos y que son Representativos de la comunidad) visto en la secuencia de:
Quinto año Cultura Popular Local.
Sexto año Cultura Popular Regional.
Séptimo año Cultura Popular Nacional.
Octavo año Cultura Popular Universal.
Pérez Gallardo, Jorge; Silva Campos Luiz Antônio; Ehrenberg Caldas, Mônica y Franco Bueno, Thais (2005)

Para la **Enseñanza Media** los objetivos de la Educación Física deben llevar al alumno a la autonomía de la utilización de los conocimientos de la Educación Física, preparándolos como Agentes socio-culturales o Monitores.
Primer año: Apropiación de todos los conocimientos que permitan regular la intensidad de las acciones, para adecuarlas a los intereses, necesidades y expectativas de los alumnos y de la comunidad. Contenidos sobre Condición Física General (primer semestre) y Específica de las diferentes modalidades deportivo/recreativo y culturales que son más relevantes para la escuela y de la comunidad.

Segundo año: Apropiación de todos los conocimientos de organización, planificación e implementación de programas educativo físicos de las diferentes modalidades deportivo/recreativo y culturales, con los grupos de práctica de los alumnos de la escuela.
Tercer año: Apropiación de todos los conocimientos de organización, planificación e implementación de programas educativo físicos de las diferentes modalidades deportivo/recreativo y culturales, con los grupos de práctica de los alumnos de la escuela y de la comunidad escolar.
Cuarto año: Apropiación de todos los conocimientos de organización, planificación e implementación de programas educativo físicos de las diferentes modalidades deportivo/recreativo y culturales, con los grupos de la comunidad donde la escuela está inserida (Barrio, Comuna, Población, etc.).
Pérez Gallardo, Jorge; Schönardie Filho, Leopoldo; Chauvet Bechara, Evaldo; Linzmayer Gutiérrez, Luis Alberto y; Sanioto, Henrique. (2005).

BIBLIOGRAFIA

- COFRÉ, MILTON (1989). Historia del Deporte y la Educación Física en Chile. Editorial H. Ueberhoret, ed Geschichte der Leibesubungen, vol. 6 921-951 Berlín.
- MONCKEBERG, MARIA OLIVIA (2007). El negocio de las Universidades en Chile. Editora DEBATE, Santiago, Chile.
- MERCADO, HERNÁN (2007) Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, Chile.
- PÉREZ GALLARDO, JORGE. (1987). "Preparação profissional em Educação Física: um estudo dos currículos das Escolas de Educação Física do Estado de São Paulo e sua relação com a Educação Física na Pré-escola e quatro primeiras séries do Ensino de Primeiro Grau". Dissertação de Mestrado apresentado na Escola de Educação Física da Universidade de São Paulo, sob a orientação do Prof. Dr. Go Tani. Financiada pelo CNPq. Início: 1986. Defesa: 1988. São Paulo-Brasil. (Dissertação de Mestrado).
- PÉREZ GALLARDO, JORGE (2002) "Discussões preliminares sobre os objetivos de Formação Humana e de Capacitação para a Educação Física Escolar, do Berçário até a quarta série do Ensino Fundamental". Tese de Livre Docência apresentada na Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas, Campinas – SP. Defesa: 25 de junho de 2002. (Tese de Livre Docência).
- PÉREZ GALLARDO, JORGE y OLIVA ARAVENA, CESAR (1995) "Educación Física: una perspectiva en la atención del Pre-escolar". Revista de Ciencias de la Actividad Física. Valparaíso, Chile.
- PÉREZ GALLARDO, JORGE y GARAGNANI, LICIA (2005) "Educação Infantil e um pouco de história" In. Educação Física Escolar: do berçário ao ensino médio. Editora Lucerna. Rio de Janeiro.
- PÉREZ GALLARDO, JORGE; SILVA CAMPOS, LUIS ANTÓNIO; CALDAS EHRENBERG, MONICA; FRANCO BUENO, THAIS (2005). "Educação Física Escolar: Ensino Fundamental" In. Educação Física Escolar: do berçário ao ensino médio. Editora Lucerna. Rio de Janeiro.
- PÉREZ GALLARDO, JORGE; SCHONARDIE FILHO, LEOPOLDO; CHAUVET BECHARA, EVALDO; LINZMAYER GUTIERREZ; LUIS ALBERTO;

SANIOTO, HENRIQUE (2005). "Educação Física Escolar: Ensino Médio" In. Educação Física Escolar: do berçário ao ensino médio. Editora Lucerna. Rio de Janeiro.

- SALAZAR, GABRIEL; PINTO, JULIO (2002) Historia Contemporánea de Chile V: Niñez y juventud. LOM Ediciones, Santiago, Chile.
- SALAZAR, GABRIEL (2006) Ser niño "huacho" en la historia de Chile (siglo XIX). LOM Ediciones, Santiago, Chile.
- RUIZ URBINA, ANTONIO. (1956). "Bosquejo Histórico del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile". Revista Chilena de Educación Física 22. Santiago, Chile.
- WAISSBLUTH, MARIO (2010). Se acabó el recreo: la desigualdad en la educación. Editora DEBATE, Santiago, Chile.
- WEINECK, JURGEN. (1986). Manual de treinamento esportivo. Editora Manole, San Pablo, Brasil.

LA PRATIQUE SPORTIVE COMME OUTIL D'INTEGRATION SOCIALE, D'INSERTION ET DE CITOYENNETE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, ENTRE MYTHE, REALITE ET FICTION ?

Gaillard Joel
PhD Educational Sciences
Faculty of Sport Nancy France
LISEC : Laboratoire des Sciences de l'Education et de la Communication (EA 2310)
joel.gaillard@univ-lorraine.fr
Francia

We cannot find a unique definition of the concept of handicap in Europe. Even within individual countries, many approaches are generally observed according to now this term is applied.

Handicap is a generic concept which can comprise heterogeneous groups of people. Any international comparison reveals itself to be an arduous task In fact the groups of people concerned are not the same everywhere and practices vary according to this specific cultural, social and economic backgrounds. Public policies depend on the different representations of the notion of handicap and are influenced by both disabled people themselves as well as by policy makers as well. For example in France from the early 1960s the word « handicap » was progressively replaced by other nouns such as "infirme" (disabled) or "inadapté" (usted, malad)

The shift in meaning of the word "handicapé" seems to be related to the distressing ordeals experienced by some, which have led to somatic and mental weaknesses and to the idea that ways can be found to compensate for handicaps and allowing ways to live as a able-bodied person. Beyond the widely spread social norms and behaviour, the handicapped person faces constraining representations almost stereotypical which a lead to the sense of enclosure. Beeing born triggers or handicapped generates a whole set of psychic disorders provoking an inner and collective moral suffering

The human body can be considered as the prevailing pillar of identity for both handicapped and valid people. A two-fold psychological mechanism seems to be at the root of the handicapped person's self acceptance and his/her relationships to others and to social groups. Through a mechanism of objectivation the subject rediscovers his/her own and full identity within the world of able-bodied persons. Through the mechanism of appropriation the handicapped person accepts his/her self experienced own image as he experienced it.

The construction of this new identity is internally nurtured and is strengthened by the close personal interactions which certainly contribute playing an important role in the development of our identity. The process is firstly generated among family members and then it is progressively encouraged more widely encouraged by social relations. In this perspective sport will fully impact the process.

Beyond too widely and hurriedly accepted evidences it is highly recommend one should disregard preconception we might have, even those barred or so-called evidence and be prepared to change our area of focus to define the ideal approach.

Key words : Disability, Sport, Public Policies, Inclusion

INTRODUCTION

We cannot find a unique definition of the concept of handicap in Europe. Even within individual countries, many approaches are generally observed according to now this term is applied.

Handicap is a generic concept which can comprise heterogeneous groups of people. Any international comparison reveals itself to be an arduous task In fact the groups of people concerned are not the same everywhere and practices vary according to this specific cultural, social and economic backgrounds. Public policies depend on the different representations of the notion of handicap and are influenced by both disabled people themselves as well as by policy makers as well. For example in France from the early 1960s the word « handicap » was progressively replaced by other nouns such as "infirme" (disabled) or "inadapté" (usted, malad)

The shift in meaning of the word "handicapé" seems to be related to the distressing ordeals experienced by some, which have led to somatic and mental weaknesses and to the idea that ways can be found to compensate for handicaps and allowing ways to live as a able-bodied person. Beyond the widely spread social norms and behaviour, the handicapped person faces constraining representations almost stereotypical which a lead to the sense of enclosure. Beeing born triggers or handicapped generates a whole set of psychic disorders provoking an inner and collective moral suffering

The human body can be considered as the prevailing pillar of identity for both handicapped and valid people. A two-fold psychological mechanism seems to be at the root of the handicapped person's self acceptance and his/her relationships to others and to social groups. Through a mechanism of objectivation the subject rediscovers his/her own and full identity within the world of able-bodied persons. Through the mechanism of appropriation the handicapped person accepts his/her self experienced own image as he experienced it.

The construction of this new identity is internally nurtured and is strengthened by the close personal interactions which certainly contribute playing an important role in the development of our identity. The process is firstly generated among family members and then it is progressively encouraged more widely encouraged by social relations. In this perspective sport will fully impact the process.

Beyond too widely and hurriedly accepted evidences it is highly recommend one should disregard preconception we might have, even those barred or so-called evidence and be prepared to change our area of focus to define the ideal approach.

The main goal was to try to understand why and how sport activities can help to generate a transformation of self and social perception of our identity. The report presents the results of a survey, which was conducted in 2011 by the « Pôle Ressources National Sport et Handicaps » addressed to 1600 Clubs and 16000 Athletes indicate that a large number of clubs are really involved in the procedure of welcoming and confirms the positive impact of physical activity in order to reclaim a normal social image despite number of personal obstacles and considerable number of people with disabilities live in residential institutions. The survey shows also that clubs adapt their structures and procedures to facilitate the inclusion of people with disabilities, rather than expecting them to change to fit in with existing arrangements.

Sport as a tool for social integration, inclusion and citizenship of people with disabilities, between myth, reality and fiction?

"Disabled people are not excluded from society, contrary to the assertion of associations and political speeches. They often constituted a sub-category of the poor-especially those who were foreigners. They were left to wander the open countryside when not entrusted to groups of merchants or pilgrims or set adrift in boats on the great rivers of the Rhineland and the channels of Flanders-hence the image of the "Ship of Fools" (Foucault 1972: p21-23). Disabled people live and rather work, create, play sports, have friends, a family and are living in a today's society. They escape from what Robert Castel had called disaffiliation, an output of socio-familial link and/or societal integration "p 174. The traditional approach to disability policy has been based on the belief that disability is a deviation from normality. In this context, the policy orientation adopted by society is one of rehabilitation; the aim of which is to help compensate for the deviation and to encourage the disabled person to function as near as possible to the social norm. Currently this relationship between disability and "normality" is undergoing a revolution; a revolution instigated primarily by disabled people themselves. In this respect, it is increasingly being recognised on a global scale that human difference should be embraced as a phenomena which is both natural and beneficial to human society. The Declaration on the specific characteristics of sport and its social function in Europe, adopted in Nice in December 2000, underlines that "sporting activity should be accessible to every man and woman, with due regard for individual aspirations and possibilities". It also recognizes that "for the physically or mentally disabled, the practice of physical and sporting activities provides a particularly favorable opening for the development of individual talent, rehabilitation, social integration and solidarity and, as such, should be encouraged." (White paper 2011).

In the same time the European commission call on members states

1. To consider if relevant national policies take into account, in particular, the following orientations:
    - empowering people with disabilities for participation in society, including the severely disabled, while paying due attention to the needs and interests of their families and carers;
    - mainstreaming the disability perspective into all relevant sectors of policy formulation;
    - enabling people with disabilities to participate fully in society by removing barriers;
    - nurturing public opinion to be receptive to the abilities of people with disabilities and toward strategies based on equal opportunities.
2. To promote the involvement of representatives of people with disabilities in the implementation and follow-up of relevant policies and actions in their favour.

The disability is not determined with this or that type of life style , but rather related with social aspects. It occurs with certain people or in certain situations more often than with others. Disability is the result of a "social construction" The social approach locates the problem of disability in the environment, which fails to accommodate people with disabilities. With regard to disability, the principle of equal treatment entails the identification and removal of barriers in the way of persons with disabilities who, with reasonable accommodation, will be able to achieve a performance. These approaches are self-explanatory, and provide quite a clear indication of the magnitude of the task to be accomplished if the goal of universal sport accessibility is to be achieved. Sport is a "total social fact" in the words of Mauss and because it conveys values, sport was used as a privileged instrument of integration. Disability it is perceived as "total social phenomenon, at any point created by the social, but in turn making

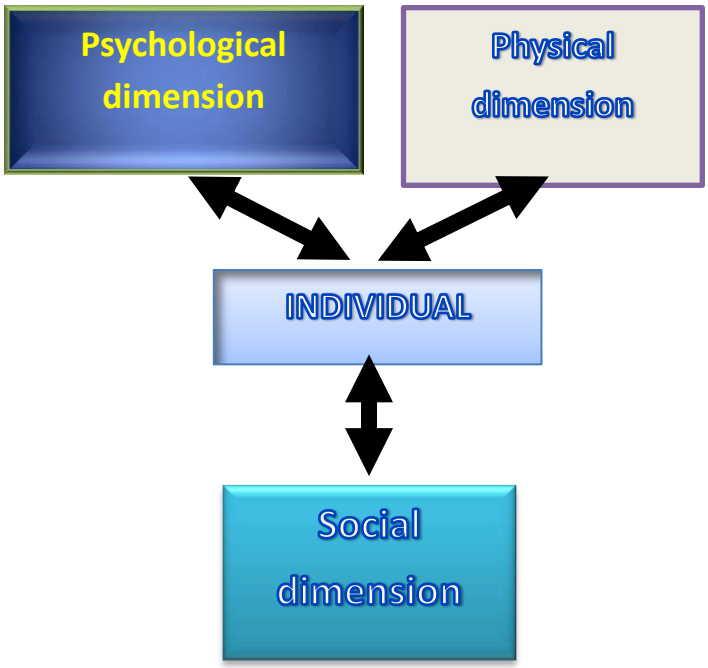
or undoing the social in its relation to the integration and exclusion". The High Council of Integration describes integration "not as a medium term between assimilation and mere insertion but as a specific process prompting active participation in national society by a variety of different elements, while **at the same time a**ccepti**ng the continuation of cultural, social and moral specificities and holding th**at the whole is enriched by such diversity and complexity. Social integration is underway through a variety French sport system implementing and/or building blocks like schooling, public services, sport association a.s.o. Sport strengthens the sense of belonging, at both the community and the national levels without losing identity and autonomy, in the social, cultural, health and educational areas. However Sport is undoubtedly a "total social fact", a social construct developed at a particular moment. Is not a homogeneous space which cannot claim to be a tool of education, integration, remediation neither a privileged place of socialisation in so far that sport is, sometimes strengthening more than reducing differences.

The European Charter of Sport for All 1987 (Recommendation No. R (86) 18) argues however that "the promotion and development of sport and physical recreation for all disabled people can improve the quality of their life, while contributing to their rehabilitation and integration into society " and invite the government "to take measures towards eliminating the distinction between disabled and mainstream sport in order to provide acceptance and integration for the disabled. Thirteen years the Declaration on the specific characteristics of sport and its social function in Europe, adopted in Nice in December 2000, underlines that "The Commission furthermore encourages Member States and sport organisations to adapt sport infrastructure to take into account the needs of people with disabilities. Member States and local authorities should ensure that sport venues and accommodations are accessible for people with disabilities. Specific criteria should be adopted for ensuring equal access to sport for all pupils, and specifically for children with disabilities. Training of monitors, volunteers and host staff of clubs and organisations for the purpose of welcoming people with disabilities will be promoted" and also underlines that "sporting activity should be accessible to every man and woman, with due regard for individual aspirations and possibilities". It recognises that "for the physically or mentally disabled, the practice of physical and sporting activities provides a particularly favourable opening for the development of individual talent, rehabilitation, social integration and solidarity and, as such, should be encouraged."

The concept of equal opportunities in sports for people with disabilities is based on three fundamental pillars:

- access to sports premises as sportspeople,
- access to sports premises as spectators, and
- support for people with disabilities who wish to practice sport (e.g. the cost of equipment, training of staff and adapting facilities). It seeks to demonstrate that the educational and social values of sport also matter to people with disabilities. In this light, sport (both competitive and recreational) is a cross-cutting tool for integration, job creation and equality for people with disabilities

It is difficult to measure the extent to which the objectives are being met and the extent to sport's clubs as a valuable aid for promoting integration in and through sport. The individual is the center of a triptych we have to consider to help peoples face to disability



Concerning France

The *Policy on Sport for Persons with a Disability* provides a framework for engaging partners and stakeholders in initiating changes that aim to reduce and ultimately eliminate sport-specific barriers that prevent persons with a disability from participating in sport. At the same time, the Policy addresses some of the environmental, structural, systemic, social and personal barriers that keep many persons with a disability from being full participants in French society.

Two main steps

- **1975**: Two great Acts of solidarity, "Loi n°75-534 d'Orientation en faveur des personnes handicapées" and "Loi n°75-535 relative aux institutions sociales et médicosociales". These two Acts changed completely the landscape, the political and social approach of disability in France.
- **The law of February 11, 2005,** "for equal rights and opportunities, for the participation and the citizenship of people with disabilities". This Act is a big step to the mainstreaming. The disability pattern is now social in accordance with the International Classification of Functioning, Disability and Health-ICF of the WHO (2001). The disability pattern of the handicap and disability is social.

- *People with disability get a "compensation" right, with benefits and special allowances,* universal and access to whole society, a true and a by-Act guarantee of citizenship..

- *The solidarity day tax finances the Dependence Risk Insurance for disabled and dependent* old people

- *Creation of the "Maison Départementale des Personnes Handicapées" : the Local Council,* the Committees, the technical and social staffs dedicated to assess the rights in disability and the financial providers are in the same organism.

- *The same committee for everybody (children and adults), the Rights and Autonomy* Committee ("Commission des Droits et de l'Autonomie")

- *The whole children are registered in the local primary or secondary school: the ordinary* schooling is the main solution, the special needs institutions are by default.

"Handicap" is defined as limitations to social participation and citizenship. The object on which disabilities policy is called to intervene is constituted by the "situations of handicap" i.e. the situations which restrict participation to life in society and citizenship. The objective of the policy is to guarantee the rights of the persons in situation of disability as citizens. They reinforced a positive discrimination for the disabled persons, giving benefits and income, stimulating and organizing the service provision. The national policies are separated in two different areas: on one hand the policies and planning for health (hospitals, health professionals…) and on the other hand the social aid and the management of the care for disabled people. But Contrary to the law of 1975, the law of 2005 is not centered any more on individuals and their impairments; it considers participation in life in society as a normal situation and not a situation which depends on possibilities of the handicapped person.

But behind these advances are emerging a number of questions

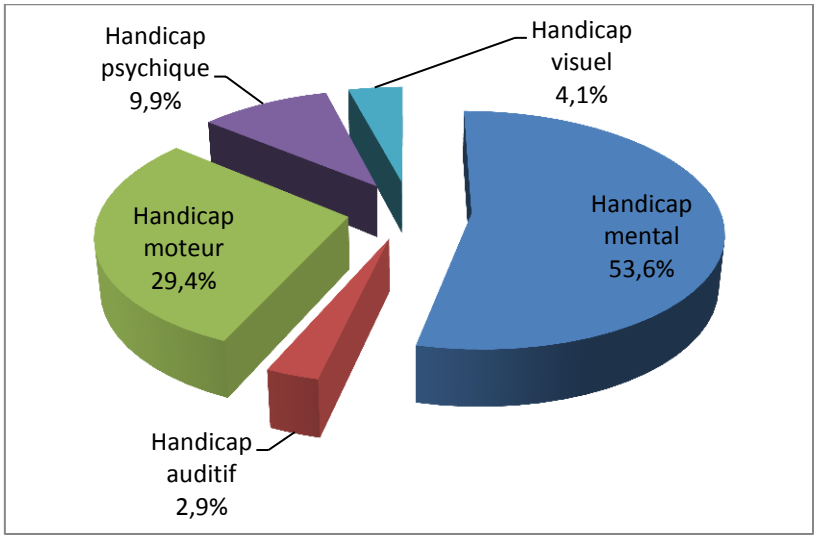
1. The manner in which these advances are directed to disabled peoples may fall short or what is referred to as mainstreaming?
2. Is this integration full completed or only case by case?
3. Is it possible to take part in any sport when we are disabled?
4. Are there many practical and political challenges to overcome on the way to full integration?

No single indicator is adequate and choosing the best set of performance indicators is central despite the *Policy on Sport for Persons with a Disability* which provides a framework for engaging partners and stakeholders in initiating changes that aim to reduce and ultimately eliminate sport-specific barriers that prevent persons with a disability from participating in sport. The Policy addresses some of the environmental, structural, systemic, social and personal barriers keep many persons with a disability from being full participants in French society

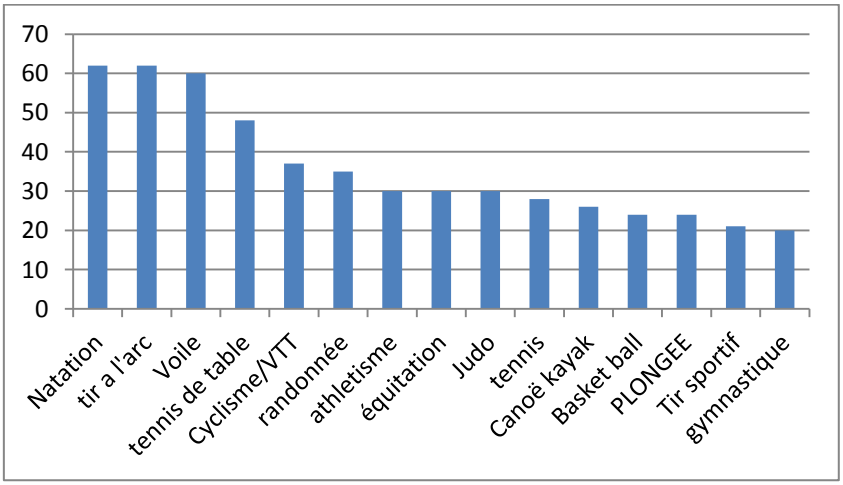
Sport in France

Fédération	Number of certificate	Number of clubs	Female
All practicies	17 422 358	167 678	37,4%
Disabled	63901	7000	33,1%

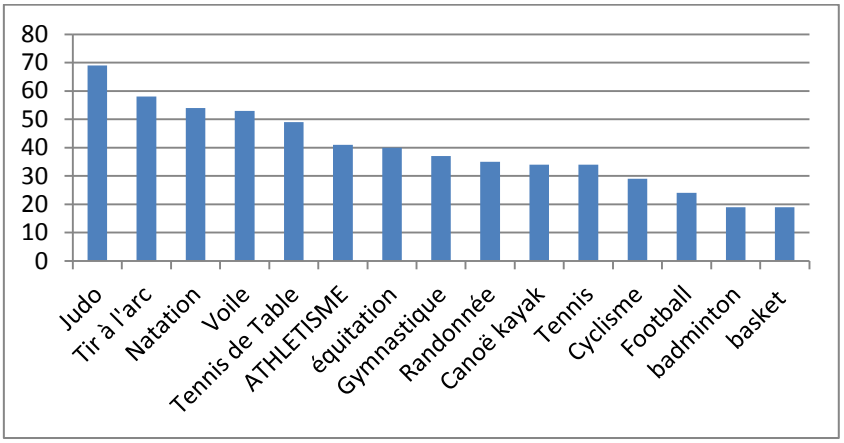
Number of clubs which responded



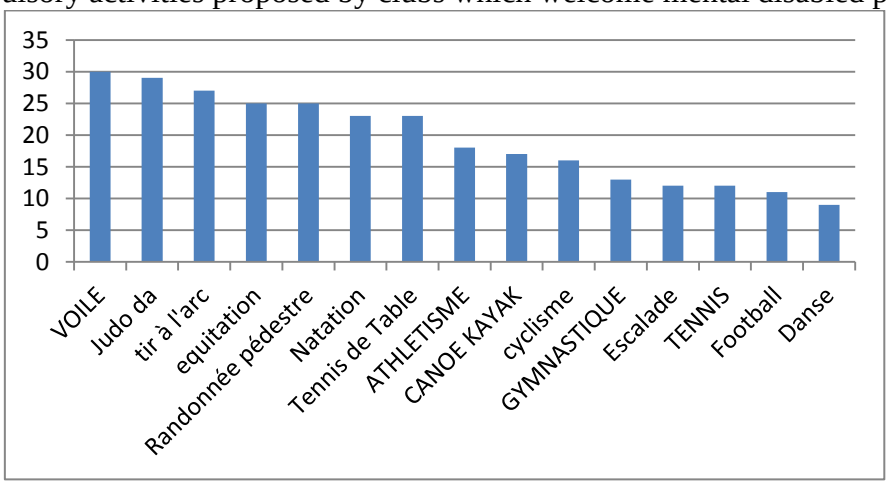
Type of disability taken into consideration



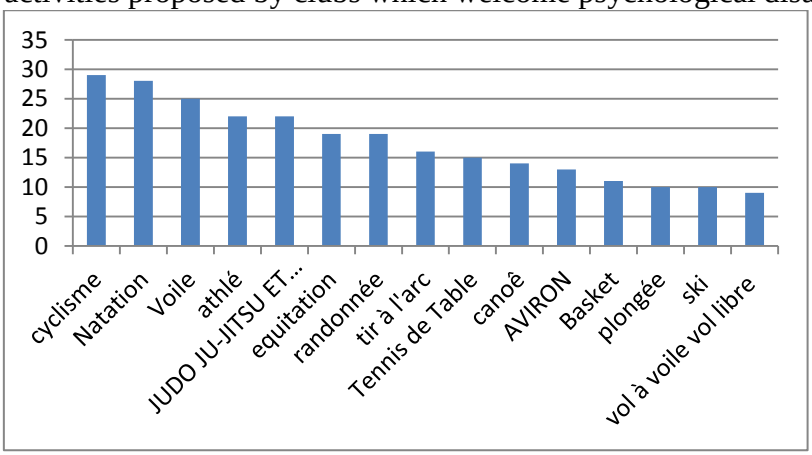
Compulsory activities proposed by clubs which welcome bodied disabled persons



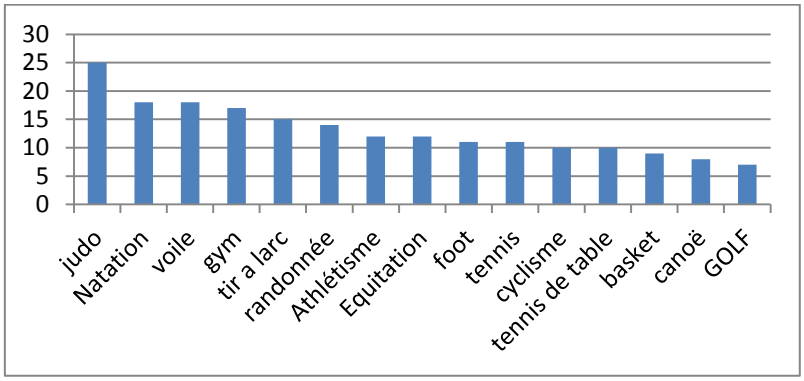
Compulsory activities proposed by clubs which welcome mental disabled persons



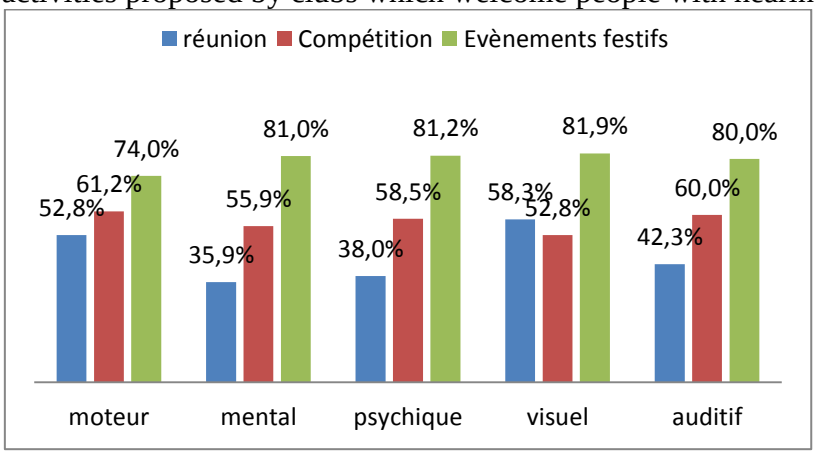
Compulsory activities proposed by clubs which welcome psychological disabled persons



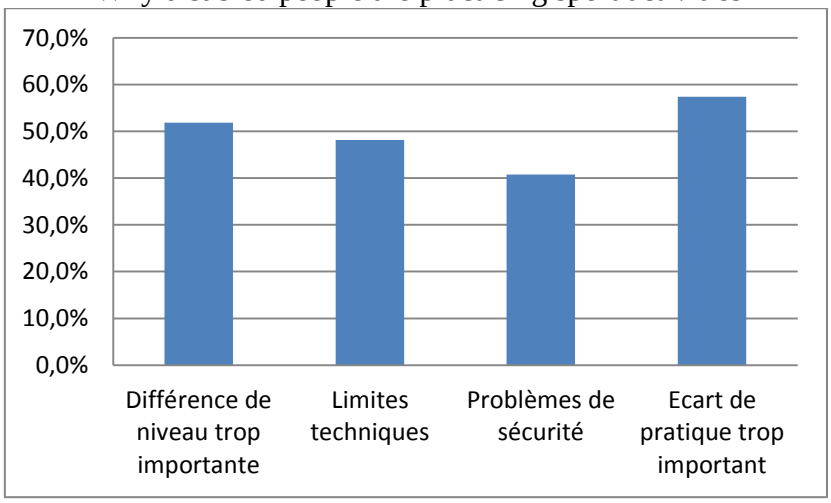
Compulsory activities proposed by clubs which welcome people with visual impairment



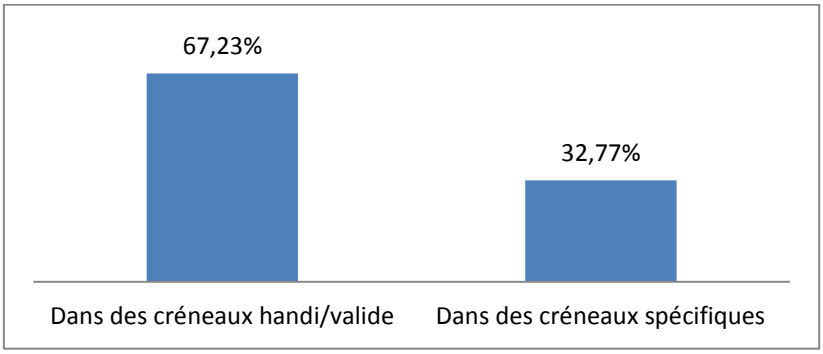
Compulsory activities proposed by clubs which welcome people with hearing impairment



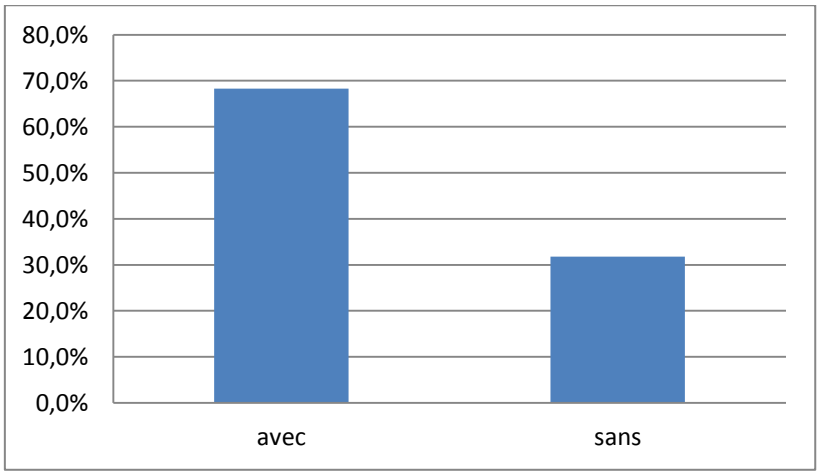
Why disabled people are practicing sport activities



Why people (valid and disabled) don't practice together



When they practice together they mainly practice in specific moments



But when they practice together they prefer to be accompanied by a specialist

Conclusion

"Sport provides citizens with opportunities to interact and join social networks; it helps immigrants to develop relations with other member of society; and it constitutes a tool for reaching out to the underprivileged" (EU January 2012). Although much as been accomplished toward valid and disabled more progress is necessarily. "Special efforts must be made to ensure access to sports venues, infrastructure and activities for people with disabilities, and to ensure that their specific needs are taken into account, including at school" (EU January 2012).

REFERENCES

- Auger, Gabriel ; Le développement des activités physiques et sportives mention activités physiques adaptées.- 2001.
- ATHENEU, Clinical evaluation and assessment of the fitness of the Brazilian Paralympic Athletes : concepts, methods and results.- Atheneu, 2004.
- Brunet, François, Mautuit, Dominique ; Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles, du programme institutionnel au projet personnalisé.- Paris : Revue EPS, 2003.- n°60.

- CTNERHI ; Guide Néret: Droit des personnes en situation de handicap 2004.- Editions Liaisons, 2004.
- CTNERHI ; Guide Néret: droit des personnes handicapées 2007.- Groupe Liaisons SA, 2007.
- CTNERHI ; Les politiques à l'égard des personnes handicapées dans les pays de l'Union Européenne : vers une dynamique d'inclusion.- CTNERHI, 2000.
- Educasport 2003 ; pour des réponses concrètes pour la mise en oeuvre de politiques locales de prévention par le sport.- Ministère de la Jeunesse des Sports et de la Vie Associative / CNOSF, 2003
- FFSA ; Les actes des journées d'échanges, deuxième journées nationales d'échanges en activités motrices.- Paris : FFSA Fédération Française de Sport Adapté, 1998
- Grosbois, Louis-Pierre, Handicap et construction.- 6e édition.- Paris : Le Moniteur, 2006.
- Gaillard Joël, Andrieu Bernard ; Vers la fin du Handicap ? , Nancy PUN, 2010
- Gaillard Joël, Pratiques sportives et handicaps, ensemble sportons nous bien, Lyon Chronique sociale, 2009.
- Lucas Philippe ; L'enseignement du ski de piste aux personnes handicapées mentales. Une prise en charge spécifique pour un public particulier..- Paris : FFSA Fédération Française de Sport Adapté, 2002.
- Marcellini, Anne, Banens, Maks ; Pratiques Sportives et Personnes Handicapées en France, Université Montpellier 1, 2003.
- Puvinel, Francis ; Les activités physiques et sportives adaptées dans les établissements de l'ADAPEI. Analyse psycho-sociale des contraintes et des menaces. Propositions organisationnelles et stratégies de transformation des représentations..- Université Blaise Pascal, UFR de Psychologie, 1997.
- Porte, Bernard, Franc-Valluet, François-P. ; Le guide pour l'accueil et l'accessibilité des personnes en situation de handicap au sein de structures nautiques de voile.- Fédération Française du Sport Adapté, 2004.
- Rossignol Jean, Renier Louis Michel ; Les personnes handicapées : des citoyens.- Paris : L'Harmattan, 2004.
- Sanchez, Jésus ; L'accessibilité, support concret et symbolique de l'intégration.- Editions du CTNERHI, 1989
- Smedley Geoff ; Coaching people with learning disability.- London N1 3QP : United Kingdom Sport Association for People with Learning Disability, 2002.
- Stiker Henri-Jacques, Laurière, François ; Rossignol, Christian ; CTNERHI Séminaire 1998, les mots du handicap... le maquis de la terminologie : de 1940 à nos jours, CTNERHI, 1998.
- Stiker Henri-Jacques ; Pour le débat démocratique : la question du handicap.- Editions du CTNERHI, 2000.
- Tuffreau, François ; Le Guével, Annie ; Dictionnaire de l'organisation sanitaire et médicosociale.- Editions ENSP, 2007.- 492 p.- ISBN 278-2-85952-924-6

EDUCACIÓN FÍSICA Y EXTRAESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL

A EDUCAÇÃO FÍSICA EM PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA ASCES: O OLHAR DOS GESTORES DA INSTITUIÇÃO

Luciano Flávio da Silva Leonidio
Mestre em Educação. Docente do curso de Bacharelado em Educação Física da Faculdade ASCES
lucianoleonidio@gmail.com
Brasil

Daniel Barreto Silva
Acadêmicos do curso de Bacharelado em Educação Física da Faculdade ASCES
Brasil

Johnnathan de Oliveira Soares
Acadêmicos do curso de Bacharelado em Educação Física da Faculdade ASCES
Brasil

RESUMO

A Extensão Universitária configura-se em uma atividade de extrema importância, uma vez que é uma prática acadêmica que interliga o espaço universitário as atividades de ensino e pesquisa com as demandas presentes na sociedade, por meio de atividades sistemáticas, eventos, cursos dentre outros. O presente estudo teve como objetivo diagnosticar e analisar elementos importantes para a implantação de projeto de Extensão Universitária a partir do contexto sócio-institucional da ASCES. Em nossos procedimentos metodológicos realizamos entrevistas semiestruturadas realizadas com o corpo de gestores, e coordenadores da referida instituição. Com os resultados, percebemos que de acordo com o relato dos gestores as ações de Extensão Universitária possuem grande importância na sistematização das ações da instituição. Contudo, encontra-se ainda em fase de desenvolvimento necessitando de algumas reformulações.

INTRODUÇÃO

A Extensão Universitária configura-se como uma atividade de extrema importância para o alcance abrangente que busca a Universidade contemporânea. Esta prática acadêmica interliga o espaço universitário as atividades de ensino e pesquisa, com as demandas presentes na sociedade, por meio de atividades sistemáticas, eventos, cursos, dentre outros. A indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão é o fator que gera um movimento intenso de produção e disseminação do conhecimento no Ensino Superior, uma vez que relaciona alguns fatores, tais como: o corpo discente aos conhecimentos

historicamente produzidos pela humanidade (Ensino); a produção de novos conhecimentos (Pesquisa); a intervenção no cotidiano dos processos sociais e a identificação de questões inerentes a este cerne (Extensão). Estas ações acabam criando um ciclo perene de interdependência entre os elementos do tripé acadêmico, uma vez que demandam novas pesquisas, interferem no dia-a-dia do processo ensino-aprendizagem, e assim por diante.

Nosso principal intuito foi diagnosticar e analisar elementos para a implantação de projetos de Extensão Universitária da área de Educação Física a partir do contexto sócio-institucional da ASCES, tomando como base o que preconiza os gestores da instituição. Para tal, identificar quais são os critérios de aprovação e implantação dos projetos, verificar a partir dos relatos o grau de importância que a instituição atribui aos projetos de Extensão Universitária e indicar elementos que possibilitem uma sistematização eficaz para implantação de um projeto de Extensão Universitária na área de Educação Física na ASCES, foram nossos objetivos específicos.

Em nossos procedimentos metodológicos, fizemos a opção por um recorte empírico de nosso objeto de pesquisa consistiu em nosso primeiro desafio. Objetivando compreender o cenário da Extensão Universitária no âmbito da formação dos profissionais de Educação Física da ASCES, estabelecemos enquanto parâmetro a investigação com foco nos gestores da instituição, entendendo-os como atores partícipes no que se refere ao planejamento e implementação das ações existentes.

Considerando o objetivo do estudo, a necessidade e o cuidado que a temática requer, utilizaremos como instrumentos de coleta de dados a aplicação de entrevistas, com atores que guardam relação com as atividades de extensão universitária na ASCES, sobretudo no âmbito da gestão, a saber: Diretor Geral da ASCES; Diretora Acadêmica da ASCES; Representante do Núcleo de Pesquisa e Extensão da ASCES; Coordenador do curso de Bacharelado em Educação Física;

Construímos um roteiro de *entrevista semi-estruturada*, de forma que as entrevistas realizadas e os documentos coletados na instituição, junto a discussão literária nos forneçam expressivas informações para nossa investigação. Nosso intuito é que a escolha deste foco de análise nos permita apresentar resultados pautados em vivências concretas e significativas.

Nesse sentido, buscamos abordar questões relacionadas a: Como a Faculdade ASCES vê a importância da Extensão Universitária em suas ações acadêmicas; As políticas de Extensão Universitária; Interferências no perfil de egresso no curso de Educação Física; Relações com a comunidade; Procedimentos para implantar projetos; Mecanismos de divulgação; Estímulo a professores e alunos; dente outros.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: POSSIBILIDADES DE ABORDAGEM NO ENSINO SUPERIOR

Criada como uma atividade para superar a dicotomia existente entre a produção e a socialização do conhecimento, a Extensão Universitária foi pensada na intenção de promover uma ampliação da disseminação do conhecimento produzido no interior das universidades, atingindo as camadas mais pobres da população, "visando, por um lado, preparar técnicos e, por outro lado, dispensar o mínimo de atenção às pressões das camadas populares" (TAVARES, 1997, p. 29)[1].

[1] TAVARES, Maria das Graças Medeiros. Extensão Universitária: novo paradigma de universidade? Maceió: EDUFAL, 1997.

Para alguns posicionamentos, a Extensão Universitária representa uma 'função' assim como o ensino e a pesquisa, e é responsável pelos compromissos sociais da instituição. Para outros, constitui-se como 'comunicação', divulgando e complementando as atividades de ensino e pesquisa. Ainda para outros, significa 'princípio', compreendendo que todas as atividades universitárias passam a ser definidas a partir da extensão (SANTOS, 2010 b)[2].

Contudo, a primeira referência oficial sobre a Extensão Universitária consta no Decreto nº 19.851, de 11 de abril de 1931, que estabelecia, no Art. 42: "A extensão universitária será efetivada por meio de cursos e conferências de caráter educacional ou utilitário". No parágrafo 1º deste mesmo artigo consta que esses cursos "destinam-se à difusão de conhecimentos úteis à vida individual ou coletiva, a solução de problemas sociais ou a propagação de ideias e princípios que salvaguardem os altos interesses da nacionalidade" (FÁVERO, 2000)[3].

Em reunião realizada em 1998, em Natal/RN, tendo como premissa elaborar um conceito de Extensão Universitária que garantisse o princípio de indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão, foi produzido o documento Plano Nacional de Extensão, que a define como:

> *o processo educativo, cultural e científico que articula o Ensino e a Pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre Universidade e Sociedade. A Extensão é uma via de mão-dupla, com trânsito assegurado à comunidade acadêmica, que encontrará, na sociedade, a oportunidade de elaboração da práxis de um conhecimento acadêmico. [...] Além de instrumentalizadora deste processo dialético de teoria/prática, a Extensão é um trabalho interdisciplinar que favorece a visão integrada do social (PLANO NACIONAL DE EXTENSÃO, 2001, p. 29-30)*[4].

Para SANTOS (2010a)[5], as atividades de extensão devem ter enquanto prioridade o apoio constante na resolução de problemas de exclusão e da discriminação social, dando voz aos grupos excluídos e marginalizados.

Entendendo as atividades de Extensão Universitária como estímulo para a reflexão e crítica contínua, acreditamos assim como Santos (2010 b), que pode-se conferir ao ensino e a pesquisa um novo conceito que extrapole a compreensão sob uma ótica tradicional, mas que perceba os espaços dentro e fora da Universidade. Desta forma, passaríamos a expressar um dado conteúdo de maneira multi-inter-pluri-transdiciplinar como uma exigência advinda da própria prática a partir do processo histórico social.

No que se refere a contribuição na formação de professores de Educação Física, Santos Júnior e Krug (2006)[6] reconhecem a importância da Extensão Universitária,

---

[2] SANTOS, Marcos Pereira dos. Contributos da Extensão Universitária brasileira à formação acadêmica docente e discente no século XXI: um debate necessário. Revista Conexões, Ed. 06. UEPG, 2010b.

[3] FÁVERO, Maria de Lourdes de Albuquerque. Universidade e Poder: análise crítica/fundamentos históricos: 1930 – 45. 2ª ed. Brasília: Editora Planos, 2000.

[4] FÓRUM NACIONAL DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS. Plano nacional de extensão universitária. Coleção Extensão Universitária, v. 1. Ilhéus: Editus, 2001. 65p.

[5] SANTOS, Boaventura de Sousa. A universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da universidade. São Paulo: Cortez, 2010a.

contudo, percebem que a mesma muitas vezes se direciona de maneira não planejada e controversos as diretrizes interesses políticos da própria universidade, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional ou ainda do mercado de trabalho.

E em se tratando de compromisso social, CALDERÓN (2007)[7] afirma que adotar uma responsabilidade social universitária significa assumir a maioridade, ou seja, assumir a responsabilidade de seus atos institucionais.

A extensão precisa ser discutida amplamente e implementada em consonância com as outras atividades do meio acadêmico principalmente discuti-las na busca de uma nova formulação que, realmente, integre essas dimensões com as questões sociais mais amplas, tornando a universidade mais moderna e mais consciente da sua função social.

ANALISE DE ENTREVISTAS

Segundo os dados informativos das entrevistas realizadas na Faculdade ASCES com gestores e coordenadores, dos quais afirmam que para o desenvolvimento institucional, a visão da extensão Universitária é de grande contribuição não só para o desenvolvimento construtivo do perfil profissional do estudante, como também há uma desenvoltura no processo de aprendizagem. Sendo a extensão um dos pilares da sua estrutura, como também sua política tem alguns parâmetros que é de grande importância como o incentivo aos professores que encaminham suas propostas que são avaliadas em grau de visibilidade e viabilidade.

> *a extensão universitária faz parte do plano de desenvolvimento institucional, a faculdade vê a extensão como um dos pilares da sua estrutura. Isso é em nível documental e em nível de incentivo também [...], ela vê como um dos pilares da formação do profissional e da sua relação com a comunidade externa."(Entrevistado 01)*

O curso de Educação Física merece seu destaque pois o mesmo oferece em seu currículo a possibilidade de seus alunos engajarem em suas ações de Extensão Universitária que hoje de acordo com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) conta com três projetos de Extensão Universitária, dos quais tem o projeto voltado para portadores de necessidades especiais, academia escola, onde há uma boa aceitação do público externo e o projeto Segundo Tempo que tem se destacado junto ao Ministério dos Esportes e sustenta o carro chefe da Instituição já que é bastante assinalado e afamado por todos os entrevistados.

> *O projeto do Segundo Tempo, que pra mim é o maior por envolver um número maior de pessoas, temos a extensão que é a própria Academia Escola que tem várias atividades como: musculação, hidroginástica, ginástica, dança mais especificamente de salão. Também contamos com a caminhada orientada, o próprio núcleo esportivo que vai desenvolver projetos extensionistas junto as escolinhas, o*

---

[6] SANTOS JÚNIOR, Sidnei Lopes dos; KRUG, Hugo Norberto. Política de extensão universitária e formação inicial de professores de Educação Física: Entre a autonomia docente e o descaso institucional. Anais do II Seminário Nacional de Filosofia e Educação: Confluência. Santa Maria : FACOS-UFSM, 2006. Disponível em:
http://www.ufsm.br/gpforma/2senafe/PDF/038e5.pdf

[7] CALDERÓN, Adolfo Ignacio (Coord). Educação superior: construindo a extensão universitária nas IES particulares. São Paulo: Xamã, 2007.

> *projeto do professor X com os deficientes físicos que é muito bem elaborado e realizado dentro da instituição. (Entrevistado 02)*

Considerando a Faculdade ASCES, onde o Ensino e a Pesquisa se articulam como ações que produzem conhecimento através de iniciativas partindo de ideias que levam a informação, propondo melhorias não só para a Instituição como também para a comunidade e assim enriquecendo o conhecimento do aluno que se faz presente no projeto de Extensão Universitária, dos quais são oferecidos pela Instituição, onde a Extensão é oportunizada para estudantes que já passaram pela formação teórica de determinada atividade proposta pelo objetivo do projeto em desenvolvimento no qual exercitam o que já foi aprendido. E o mesmo afirma que a extensão não é obrigatória para o aluno mas para Instituição.

> *É importante observar que a extensão não é obrigatória para o estudante, mas sim para a instituição. (Entrevistado 03)*

Por outro lado, encontramos em nossas entrevistas algumas disparidades em relação ao que foi falado pelo entrevistado 03, o entrevistado 04 afirma que é obrigatória a participação do aluno previsto pelo próprio regulamento de extensão.

> *o próprio regulamente do extensão prevê a obrigatoriedade da participação do aluno (entrevistado 04)*

Afirma o entrevistado 02, que o aluno no primeiro período já deve ter envolvimento com as praticas do projeto sem se preocupar em separar a teoria da pratica.

> *O aluno já pode ter contato com esses projetos desde o inicio do curso, levando o aluno a ver desde o primeiro período que aquilo que ele constrói em sala de aula acontece também na prática e que essa prática pode inclusive dar o suporte de se rever as teorias que se apresentam em sala de aula (Entrevistado 02)*

É correto afirmar que todos os alunos precisam ter o conhecimento adequado para exercer o que a atividade propõe, mas, não se deve priva-los de conhecerem como de fato funciona, sem que possam participar, fazendo com que eles inquiram o que realmente é um projeto de Extensão Universitária, que saibam a importância do seu envolvimento para a sua formação profissional e humana e vejam que as pesquisas vão além dos muros da Instituição. Para que isso funcione, é importante observar questões como mecanismos de divulgação e se a mesma esta chegando de maneira a ser entendida pelos alunos da Instituição, se sua visão em relação as ações de extensão estão adequadas, contudo, de acordo com os Gestores e coordenadores a Faculdade ASCES dispõe de vários recursos informativos que fazem chegar ao conhecimento dos alunos.

> *Faz parte da dinâmica da vida acadêmica da ASCES em cada inicio de semestre, avisar para todos os discentes, aqueles que estão iniciando, que a instituição tem esses projetos, atualmente nós temos 16 projetos de extensão na instituição e esses projetos estão divulgados no site da faculdade. (Entrevistado 05)*

Tendo em vista que o perfil do aluno ASCES é de trabalhador, o mesmo precisa trabalhar para pagar sua faculdade sobrando menos tempo para que ele possa exercer este tipo de atividade, entretanto, o entrevistado 02 afirma que a Faculdade ASCES dispõe de Bolsa auxilio para os estudantes que participam de um projeto, no entanto, a Academia Escola e o Projeto para grupos especiais são oferecidos como estágios obrigatórios e não

como um projeto remunerado. O Segundo Tempo como é em parceria com o Ministério dos Esportes, os alunos sim contam com uma ajuda remunerada, mas, como este projeto esta em fase de reavaliação por motivos operacionais internos do Ministério ainda não foi firmada a parceria com a Instituição desde o inicio do ano de 2011.

> *O estudante tem uma via de comunicação na instituição que permite, se o aluno correr atrás, entrar em contato com esse tipo de trabalho e projeto. Mas temos um problema muito grande com nossos estudantes, que são trabalhadores e mesmo levando-se em consideração que esses projetos de extensão possuem bolsa auxilio, ainda é limitado diante daquilo que a instituição pode oferecer e se a gente considera, infelizmente, que no nosso meio da educação física ainda tem empresas que utiliza o estudante como mão de obra barata dizendo que é estágio. (Entrevistado 02)*

O projeto de Extensão Universitária é de total importância para a Comunidade, pois identifica o problema que atinge a sociedade. Visando a melhoria da Qualidade de Vida e bem estar da População.

Como é aberto ao Publico o projeto é visto e avaliado pela própria população que em função dos objetivos que estão sendo alcançados com os seus benefícios são os primeiros a aprovarem as ações promovidas. É importante que a ótica de um projeto de Extensão não é uma política assistencialista, mais uma maneira da população ter acesso a um serviço de qualidade do qual é produzido na Instituição. Analisando os projetos já existentes na Faculdade, vemos que a relação com a população e Instituição é bastante benéfica assim evidencia-se um ponto forte na relação que estes projetos tem com a comunidade.

> *Os projetos Asa Branca, Segundo Tempo têm muita gente favorecida. Esse é o ponto forte dos projetos de extensão na sua maioria, a relação que esses projetos têm com a comunidade, o numero de pessoas assistidas. (Entrevistado 04)*

Desta forma acredita-se que as ações tem sido muito bem vistas pela população, de maneira que vem se estreitando cada vez mais sua relação com a comunidade, e é importante ressaltar que os projetos são novos e estão em processo embrionário, com o tempo é esperado que cheguemos a maturidade em Projetos de Extensão.

> *Tem sido muito bem vistas as ações, as participações nos programas tem sido muito bem vindas, essa relação da faculdade com a população se estreitou muito quando a ASCES começou a investir na extensão, claro que em termos teremos que melhorar como eu falei estamos em um processo embrionário um pouquinho já para o feto, mas a ideia é que a gente fique criança, adolescente, adulto nessa relação com a extensão."(entrevistado 01)*

Um ponto que é importante ressaltar é a maneira de como é estimulada aos professores para que possam desenvolver impulsionando aos alunos na implantação de um Projeto de Extensão, essas ações das quais os professores participam ganham uma carga horária remunerada a partir de editais promovidos anualmente.

> *São estimuladas a partir de uma disposição da instituição com uma carga horária remunerada e a partir de editais promovidos anualmente. (Entrevistado 01)*

> *A instituição estimula os seus professores convidando-os e debitando cargas horárias para que os professores possam desenvolver suas atividades (Entrevistado 05)*
> *Essas ações das quais os professores participam, geram certificados e declarações que podem se transformar em progressão ao professor dentro da sua carreira docente na instituição. Além disso, ele recebe horas para isso, dependendo do projeto podem ganhar duas, três ou mais horas dependendo do tamanho do projeto, da quantidade dos alunos, enfim, do perfil do projeto. (Entrevistado 04)*

Quanto aos critérios de aprovação e implantação, identificamos que se deve dar uma devida atenção ao edital onde se prevê prazos de entrega, formatação e áreas preferenciais, onde o professor possa fazer sua programação e o mesmo, dentro da instituição possa articular-se com outros que já executam projetos, assim havendo maior segurança na elaboração de suas ideias, estando seguro que o seu projeto esta de acordo com o regulamento e edital de pesquisa.

Desta forma o projeto é avaliado, haverá uma seleção onde se julgará o que dê mais resultado no ensino, pesquisa e extensão, surgindo então outro ponto de observação importante que é o da responsabilidade social que conta como critério de avaliação. Antes era mera tendência do mercado de educação superior, agora assume o caráter de obrigação institucional ante a norma estatal que avalia as Instituições de Ensino Superiores particulares (IES) instituído pela lei 10.861, de 14 de novembro de 2004, e regulamentada pela Portaria de nº2.051, de 9 de julho de 2004 denominada de Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes). (CALDERÓN, 2007).

Enfim, esbarramos com um problema, que esta relacionada ao número de alunos participantes.

> *O projeto é avaliado pelo núcleo e posteriormente pela direção, no caso dos editais, podem limitar a quantidade de vagas que a Instituição oferece, pois querendo ou não, há uma limitação financeira. (Entrevistado 04)*
> *a participação dos alunos, o mais importante num projeto é que ele consiga envolver um número maior de alunos.[...], pois tem projetos que cientificamente falando são mais interessantes, mas só possuem dois ou um aluno envolvido. (Entrevistado 04)*

Tendo em vista que o próprio regulamento da Instituição prevê o maior numero de alunos, o entrevistado 04 diz que existe uma limitação financeira da Instituição ASCES, sendo assim as vagas são escassa, mas, em outro ponto da mesma entrevista ele diz que os professores devem envolver o maior numero possível de discentes e ainda afirma ele, que em alguns projetos embora cientificamente seja interessante, o numero de discentes é insuficiente contando apenas com um ou dois alunos.

CONCLUSÕES

Com base nos dados das entrevistas, vimos a importância que um projeto de Extensão Universitária tem na instituição ASCES, percebemos que é de grande proveito para a população em geral, como para a comunidade discente e docente, a implementação

de projetos que viabilizem ao Curso de Bacharelado em Educação Física distintas opções no que se refere à prática da atividade física, visando uma melhor formação para o aluno do referido curso, gerando garantias de um aprendizado diferenciado, que se sobressaia nas atitudes e ações futuras destes profissionais.

Por outro lado, percebemos que as ações de Extensão Universitária precisam ser melhor aprofundadas e discutidas, haja vista que fica evidente algumas lacunas no que se refere a sua operacionalização, como por exemplo incentivos aos alunos para participação nos projetos propostos na instituição; falta de precisão sobre o ingresso em um projeto de extensão; construção de atividades de extensão sem muitas vezes levar em consideração o perfil de egresso do curso, bem como as lacunas existentes na formação. Os próprios gestores apontam a instituição como 'recém-nascida' sobre este tipo de ação, e está em fase de crescimento.

Com isso, e pensando as atividades de extensão como um eixo importante na sistematização do conhecimento nas instituições de ensino superior, as ações que acontecem na Faculdade ASCES apresenta certo distanciamento entre o que é preconizado e o que de fato acontece, entre o ideal e o real.

Para tal, para o estabelecimento de uma complementaridade do Ensino, Pesquisa e Extensão é fundamental apoiar-se num prévio levantamento diagnostico. A partir deste, será possível realizar ações interventoras de modo a suprir as demandas existentes gerando também um leque de oportunidades e articulações que perenizando fortalecera este relacionamento, bem como potencializando na formação dos profissionais da Área de Bacharelado em Educação Física. Uma vez que o Curso de Educação Física apresenta diretrizes curriculares modernas e inovadoras contemplando a formação do profissional por meio de compreensões biológicas, humanas e sociais.

Sendo assim a política de Extensão propõe ampliar meios para formação inicial de professores de Educação Física que terá o caráter curricular se transformando em ensino e pesquisa, havendo um comprometimento maior destes com a realidade, onde toda a contextualização do conhecimento produzido será inserida e transmitida nesta realidade, possibilitando o desenvolvimento de processos de ensino-aprendizagem a partir de praticas cotidianas coadunadas com o ensino e pesquisa, tendo como fato propiciar o confronto da teoria com o mundo real, surgindo novas experiências voltadas à humanização e a qualificação.

O sucesso e o fortalecimento de um projeto de Extensão Universitária se dão de acordo com a percepção prévia e a compreensão total dos limites sociais e educacionais que se apresenta no contexto em lócus, de modo a fornecer subsídios e mecanismos para potencializar as possibilidades que por ali se encontram.

Articular novas ações, refletir em novas possibilidades de atuação, a partir do entendimento de uma configuração total de todos os que direta e indiretamente serão beneficiados, acreditamos ser o verdadeiro valor de uma atividade de Extensão Universitária, superando uma perspectiva que muitas vezes se configura como pontual e assistencialista.

Nesse sentido, percebemos que apesar das ações de Extensão, estarem designadas em objetivos prioritários de atuação junto à comunidade, pautados na relevância social, em dimensões educativas e/ou culturais, com finalidade de propiciar orientação, integração e visibilidade às mesmas, muito ainda há de ser refletido e realizado sobre as ações extensivas.

COHERENCIA DEL PROCESO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y ESTILO DE VIDA EN ESCOLARES DE SEXTO BÁSICO DE VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR

Dr. Castillo H. Nelson
Universidad de Playa Ancha
Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Dpto. Educación Física
ncastill@upla.cl
Chile

RESUMEN

Indagar en la coherencia del proceso didáctico y la incidencia de éste en los estilos de vida de alumnos de sexto año básico de establecimientos de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar es parte de un estudio descriptivo exploratorio, el que revisa in vivo la gestión de las clases de Educación Física en su proceso de planificación, realización y evaluación, revisando las relaciones de un tema que en apariencia es obvio, sin embargo, ha sido un problema poco estudiado en Chile. Las técnicas empleadas para la obtención de la información, son la observación no participante, la entrevista semiestructurada y el cuestionario.

Los resultados expresan que los docentes observados, en la mayoría de los casos, realizan la clase de Educación Física en base a una planificación escrita con anterioridad, mostrando una estructura definida. Además los profesores tienen coincidencia en la interpretación del concepto "estilo de vida saludable", sin embargo, estas declaraciones no se manifiestan en las informaciones recopiladas a través de las técnicas utilizadas.

Solo en el caso del profesor del colegio privado hay correspondencia absoluta entre objetivos propuestos y contenidos entregados por la planificación anual, coincidiendo en su totalidad con lo observado, mientras que los profesores de establecimientos Subvencionados, cumplen parcialmente los objetivos y contenidos propuestos dentro de la planificación anual. En el caso del profesor del establecimiento Municipal observado, no hay concordancia con los objetivos y contenidos expresados verbalmente por el docente, ya que las tareas señaladas no se corresponden con lo observado.

El proceso didáctico observado en esta experiencia, no contribuye a los Estilos de Vida en cuanto al parámetro de actividad física de los alumnos de sexto año de los establecimientos educacionales de Valparaíso y Viña del Mar.

De acuerdo a los estilos de vida, se evidencia que los estudiantes encuestados declaran un estilo de vida poco activo, donde las mujeres son menos activas que los hombres. El estudio reflejó que los alumnos de los establecimientos observados dan poca importancia a ver televisión, asignan mayor importancia a la realización de las tareas en desmedro de la actividad física.

Palabras clave: Educación Física, Didáctica, Estilos de vida.

En Chile, la Educación Física se encuentra inserta en el sistema educativo como una asignatura del plan de estudios. Ésta supone que los contenidos se van desarrollando de manera gradual con conceptos ligados a la condición física, salud, estilos de vida, y formación personal de los niños y jóvenes.

Los profesores de Educación Física deben ser eficaces en su tarea por cultivar el hábito de la práctica de la actividad física, y que ésta sea una actividad regular en el estilo de vida de niños y jóvenes de ambos géneros. Los objetivos que el profesor propone no sólo buscan divertir a los niños o jóvenes, a su vez deben centrar su foco de atención en que ellos adquieran los conocimientos y habilidades necesarias que eventualmente necesitarán a lo largo de su vida." (Siedentop, 1998).

En el periodo escolar el profesor de Educación Física es el encargado de difundir y motivar a sus alumnos en la adquisición de los aprendizajes propuestos y hábitos saludables, proporcionándoles los medios para desarrollar una vida sana. Éste para llevar a cabo su misión, puede proyectarse en base a los planes y programas establecidos por el Ministerio de Educación, o en aquellos creados por la institución en la que se desempeña. A su vez las unidades integradas en los planes y programas deben ser desarrolladas clase a clase, brindando estímulos y experiencias a través de tareas adecuadas a los alumnos.

El enseñante, para orientar su labor, lleva a cabo el proceso didáctico, evidenciado en la planificación, el desarrollo de las clases y la evaluación de los aprendizajes. Este proceso posee una estructura, la cual debe dar coherencia a los contenidos establecidos, y que serán enseñados a los alumnos.

Estudios realizados por especialistas de la Educación Física como; Armstrong, Cale (2001) afirman que existe una tendencia a disminuir la actividad física entre los 12 y los 15 años, evidenciando que los varones son más activos que las damas.

Si bien es necesario para realizar actividades académicas, los niños de 12 a 15 años pasan regularmente frente al televisor alrededor de 22 a 25 horas semanales, lo que da un promedio de 3 horas diarias (Arvelo, 1998). Si los alumnos ocuparan la mitad de ese tiempo en bailar, caminar, andar en bicicleta, posiblemente podría disminuir el índice de sobrepeso de la población escolar. Blair, et al. (1998) asegura que los niños necesitan un suplemento de actividad física intensa adicional a las clases habituales de Educación Física en la escuela para mejorar su condición física.

Los padres consideran que sus hijos deben centrarse principalmente en los estudios, y que el deporte o la realización de actividad física sólo es un hobby. Es así como el tema de estilo de vida de los estudiantes de enseñanza básica en Chile, es significativo, ya que de esto depende el futuro en el ámbito, de vida saludable y también deportivo. El llevar un estilo de vida saludable, depende de cierta forma a la voluntad de cada individuo, la cual se acentúa hacia la edad de los 15 años. Las encuestas avalan cifras elevadas de abandono, a partir de la infancia y sobre todo en la adolescencia, en donde existe una predominancia de la intención de no reinscribirse en una actividad o club después de haber abandonado anteriormente la actividad. (Willeman, et al.1994, en Castillo 2001).

Por estas razones es necesario hacer algo frente a esta situación, pero cuando se hace referencia a llevar una vida saludable, a ¿Qué nos referimos?: Según, (Bouchard, et al. 1990) un estilo de vida "Es el conjunto de comportamientos y hábitos del individuo que pueden afectar su salud: tabaquismo, alimentación, actividad física habitual". Éste es uno de los términos de referencia de lo que es un estilo de vida, o bien una vida saludable.

La asignatura de Educación Física también debiera estar orientada a variables que puedan colaborar con estilos de vida saludables que mejoren la calidad de vida.

Por las razones anteriormente expuestas, es que se plantea la siguiente interrogante a investigar:

"¿Cuál es la contribución del proceso didáctico de la asignatura de Educación Física a los estilos de vida de los escolares de 6º básico de Valparaíso y Viña del Mar?"

Para dar respuesta a esta pregunta investigativa, se presentan los siguientes objetivos de investigación:

Objetivo General

- Conocer la correspondencia en el proceso didáctico de la asignatura de Educación Física.
- Conocer de los estilos de vida de los alumnos de sexto básico de los establecimientos de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar.

Objetivos Específicos

- Reconocer la correspondencia entre la planificación entregada por el docente y los contenidos enseñados.
- Comparar la evaluación realizada con las planificaciones y programación de las sesiones de Educación Física.
- Establecer la congruencia entre el proceso didáctico y la opinión expresada por el docente en la Entrevista Docente.
- Clasificar los estilos de vida del total de alumnos encuestados y por género, con respecto al parámetro de "actividad física" en alumnos de NB4 de colegios de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar.
- Comparar entre establecimientos y por género, en cuanto al parámetro de "actividad física" en alumnos de NB4 de colegios de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar.

METODOLOGIA

El diseño de esta investigación es descriptiva debido a que reporta la información como se presenta in vivo. El periodo de observación corresponde al segundo semestre del año 2011.

La muestra se realizó a través de una técnica aleatoria simple, ella está compuesta por cuatro profesores que hacen clases en sexto año básico en establecimientos educacionales de diferente dependencia administrativa, de los cuales uno es Particular, dos son Particulares Subvencionados y uno Municipal de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar.

RECOPILACION DE LA INFORMACION

Para proteger la confiabilidad y la objetividad de la información se capacitó a los observadores mediante un entrenamiento que arrojó como resultado el 100% de concordancia. También se hicieron pilotajes en la aplicación de la Entrevista Semiestructurada y en el Cuestionario a los estudiantes. Posteriormente a las

observaciones, se solicitó a los docentes permiso para acceder a las planificaciones anuales, unidades de aprendizaje, planificaciones clase a clase y las pautas de evaluación.

Finalmente se aplicó a los alumnos de cada establecimiento observado, el cuestionario de estilos de vida.

INSTRUMENTOS PARA LA RECOPILACION DE LA INFORMACION

La pauta de observación aplicada, utiliza la técnica de categorías predeterminadas, que permite reunir información sobre acontecimientos que ocurren en la sesión de Educación Física, ella está relacionada directamente por las categorías de conductas que han sido definidas con anterioridad por Brunelle & Tousingnant (1985), siendo modificado y validado por Castillo (1994).

La Entrevista semiestructurada aplicada a los profesores fue modificada con el propósito de integrar preguntas referentes a la temática de Estilos de Vida, para ello fue sometida a validez de contenido por Castillo (2002),

El Cuestionario de estilo de vida fue aplicado a los alumnos de los diferentes establecimientos educacionales, originalmente fue aplicado por Piéron en Europa, específicamente en Bélgica (comunidad francesa), Reino Unido, Finlandia y Portugal, en donde se utilizó con un enfoque de investigación descriptiva, interpretativa y comparada. Y en Chile se aplicó en los estudios de Estilos de vida, uso de tiempo libre, necesidades e intereses de jóvenes de 12 a 16 años de Isla de Pascua (Castillo, N., et al. 1997), también en el estudio; Género y edad, variables claves para la elección de actividades de tiempo libre (Castillo, N., Maurer, A., Rodo, H. 1999).

LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Dentro de las limitaciones que se produjeron a lo largo del proceso, se encuentran la falta de cumplimiento a la solicitud de entrega de planificaciones por parte de un profesor. De los cuatro profesores observados, solo uno tenía planificaciones clase a clase. Un profesor de los cuatro permitió revisar las pautas para evaluar y un profesor no permitió que se le entrevistara.

CONCLUSIÓN

Con relación al objetivo "Reconocer la correspondencia entre la planificación entregada por el docente y las observaciones realizadas clase a clase", solo en el caso del profesor del establecimiento Particular los objetivos propuestos y contenidos entregados por la planificación anual coinciden en su totalidad con lo observado; mientras que los profesores de establecimientos Subvencionados, cumplen en parte los objetivos y contenidos propuestos dentro de la planificación anual; El caso del profesor establecimiento Municipal de acuerdo a los objetivos y contenidos expresados verbalmente por el docente no concuerdan en su totalidad, ya que las tareas señaladas oralmente no se corresponden con lo observado.

Al analizar el objetivo "Comparar si la evaluación realizada concuerda con las planificaciones y observaciones clase a clases". Solo el profesor del colegio privado entrega la pauta de avaluación, sin embargo, el documento entregado no permite determinar la confiabilidad, ya que no presenta indicadores ni escala de notas.

En el objetivo "Comprobar la congruencia entre el proceso didáctico y la entrevista realizada por el docente". Se verificó que solo un profesor de establecimiento subvencionado posee el proceso didáctico completo en la gestión de la clase de Educación Física y en su discurso, no así los demás profesores. En el caso de un profesor de colegio Subvencionado la planificación como la observación concuerdan. Por otra parte, el otro profesor de establecimiento Subvencionado las planificaciones y observaciones tienen congruencia con la entrevista, existiendo consistencia entre el discurso del profesor y lo observado en las clases, sin embargo no hay correspondencia con la evaluación. En el caso del profesor del establecimiento Municipal no fue posible determinar la congruencia entre el proceso didáctico y la entrevista, ya que el profesional no accedió a ésta.

La mayoría de los establecimientos educacionales correspondientes a las comunas de Valparaíso y Viña del Mar, observados durante la clase de Educación Física, poseen concordancia en cuanto a las planificaciones anuales entregadas y el desarrollo de las unidades llevadas a cabo durante el semestre. Pero sólo uno de los establecimientos presentó planificaciones clase a clase.

Referente a la correspondencia entre el proceso didáctico en contraste con las entrevistas docentes llevadas a cabo, éstas en su mayoría coinciden con lo realizado en la práctica. No así en el ámbito de los Estilos de vida, ya que los docentes dicen conocer y saber respecto del tema, y éste mismo integrarlo en las clases como información que fundamenta las actividades tratadas, lo cual no se evidenció durante las observaciones.

El objetivo propuesto a "señalar los estilos de vida del total de alumnos encuestados y por sexo", la dimensión "actividad física" de acuerdo al total de la muestra, esta es clasificada como poco activa, realizando menos actividad física de lo recomendado, lo que avala el estudio de Castillo (2001), el que señala que entre los 12 a 15 años existe una tendencia a disminuir la actividad física. Así mismo se encuentran cifras elevadas de abandono entre la niñez y la adolescencia.

Al analizar el objetivo específico "Señalar y Comparar entre establecimientos, en cuanto al parámetro de "actividad física". Los alumnos del establecimiento Municipal presentan un mayor índice de actividad física en contraste con el establecimiento particular pagado, lo que contradice los resultados del SIMCE en Ed. Física del 2011. Los alumnos de los establecimientos subvencionados presentan el menor índice de actividad física.

En tanto al hacer la diferencia por sexo; los hombres tienen mayor condición física y además realizan mayor actividad física que las mujeres, lo que concuerda con el estudio de Castillo (2001), y los resultados del SIMCE en Ed. Física del 2011.

Referente a la práctica de actividad física, existe un mayor abandono en los alumnos de uno de los establecimientos subvencionados y en el colegio particular. En todos los casos las mujeres tienen un mayor grado de abandono de la actividad física que los hombres, lo que concuerda con los estudios de Nicholls (1994); Castillo (2001) y del SIMCE en Ed. Física del 2011.

Los alumnos de todos los establecimientos expresan mayor gusto por realizar actividad fuera de los establecimientos. Esta respuesta podría explicarse debido a los recursos de infraestructura y de implementación material de los colegios observados, lo que podría influir en la motivación que los alumnos posean frente a las actividades y los objetivos perseguidos.

De acuerdo a los estilos de vida, se evidencia que los estudiantes encuestados declaran un estilo de vida poco activo, donde las mujeres son menos activas que los hombres.

El proceso didáctico, que en teoría es parte importante de la asignatura de Educación Física, no contribuye a los Estilos de Vida en cuanto al parámetro de actividad física de los alumnos de sexto año de los establecimientos educacionales de Valparaíso y Viña del Mar.

BIBLIOGRAFÍA

- Aramendi, J. (2003). Actividad Física, Deporte y vida. Beneficio de juicios y sentido de la actividad física y del deporte. Fundación Oreki. Editorial Grafo. Basauri (Viscaya).
- Blázquez, D. (1999). Evaluar en la Educación Física. INDE Publicaciones. Barcelona. España.
- Bouchard, C. et al. (1990). Excercise, Fitness Health: The Consensos Statement. Champaing, IL: Human Kinetics.
- Cañoles, F. (2011): Sistema de medición de la calidad de la Educación Física e Chile: análisis crítico sobre el estado en cuestión. Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, Nº 154. www.efdeportes.com
- Castillo, N.(1994). Efectos diferenciales de dos estrategias de organización de la clase de Educación Física, en el grado de cooperación de los estudiantes. Revista Ciencias de la Actividad Física, Nº 3 Volumen 2.
- Castillo, N. ((2001)). Estilos de Vida jóvenes de cinco países de la comunidad europea y de las regiones de Copiapó y Valparaíso- Chile. Un estudio comparativo. Revista ciencias de la Actividad Física nº18, Volumen 9 páginas 67-82.
- Castillo, N., et al. ((2001)). "Diagnóstico sobre la adhesión a la práctica de la actividad física, hábitos e intereses, composición corporal y nivel de aptitud física en la población escolar de la Vª región".
- Castillo,N (2002). ¿Cómo se enseña el contenido "Ejercicio Físico y Aptitud Física" en la clase de Educación Física, en cursos de octavo año básico de algunas escuelas Municipales de Valparaíso y Viña del Mar?, De la Teoría a la Práctica. Revista Ciencias de la Actividad Física Nº 19 Volumen 10.
- Devís, J. (2000). Actividad Física, deporte y salud. Editorial INDE Publicaciones, Barcelona, España.
- Gómez, J y cols. (2005). Revista Digital efdeportes: Estilos y calidad de vida. Volumen nº 90. Buenos Aires, Argentina.
- Matarazzo, J. D. (1995). Conducta y salud: Integración de la ciencia y la práctica en psicología y medicina, un siglo después. Psicología Contemporánea, 2, 16-31.
- Onofre, C. (1998): "Didáctica de la Educación Física", Editorial INDE, Barcelona, España.
- Pichara, S. (2003). Actividad Física y salud, IMC y Reforma educacional. Universidad de Playa Ancha de ciencias de la Educación. Valparaíso, Chile.
- Pieron, M, et al. (1992). Actividad Físico deportiva y salud. Análisis de los determinantes de la práctica en alumnos de enseñanza secundaria. Editorial IMPREX.
- Pieron, M. (1988). Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Editorial GYMNOS, Madrid, España.

- Piéron M. (1999). Para una enseñanza eficaz de las actividades físico- deportivas. Editorial INDE publicaciones. Barcelona. España.
- Rivadeneyra, M. ((2001)): "Materiales Didácticos en Educación Física", http://www.efdeportes.com/efd65/material.htm
- Salinas J., Vio F. (2003): "Promoción de salud y actividad física en chile:política prioritaria". http://www.scielosp.org/pdf/rpsp/v14n4/18134.pdf
- Siedentop, D. (1998). Aprender a enseñar la educación física. España: editorial INDE.
- Weineck, J. ((2001)). Salud, ejercicio y deporte. Editorial Paidotribo, Barcelona, España
- Hospital Militar "Dr. Carlos Arvelo". (1998). Determinación de hábitos televisivos en niños entre 6 y 8 años. Caracas. Venezuela. www.avizora.com

DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE Y EDUCACIÓN FÍSICA: UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL CURRICULUM ESCOLAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA CHILENA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.[1]

Vanessa Obando Casanova
Prof. de Educación Física del Centro de Deportes y Recreación.
Estudiante del Magíster en Educación, Mención Política y Gestión Educativas.
Universidad Austral de Chile
evanezzita@gmail.com
Chile

Marlen Campos Vidal
Prof. de Educación Física.
Estudiante del Magíster en Educación, Mención Política y Gestión Educativas.
Universidad Austral de Chile
marlen.camposvidal@gmail.com
Chile

Alberto Moreno Doña
Dr. en Educación Física.
Profesor de Educación Física. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso- Chile
amorenodona@gmail.com
Chile

RESUMEN

Investigación donde analizamos, críticamente, cómo la noción de Desarrollo Humano Sustentable se despliega en la Educación Física escolar, tanto en el currículum del área como en la práctica docente de la asignatura en cuestión. Todo ello considerando el auge adquirido, en los últimos años, por el concepto de Desarrollo Humano Sustentable, la trascendencia que se le ha entregado para alcanzar la equidad social-económica, la viabilidad económica-medioambiental (PNUD, 2011) y su relación con la Educación Física Escolar.

La metodología utilizada es de carácter cualitativo y en consideración a los objetivos del estudio utilizaremos entrevistas en profundidad, registros etnográficos de la práctica docente y análisis de contenido del currículum escolar de la Educación Física para el Nivel Básico 1(NB1) y Nivel Básico 2 (NB2). La lógica de análisis seguida obedecerá a los patrones propuestos por las Grounded Theory (Strauss y Corbin, 2004).Nos ayudaremos del software informático Atlas ti 5.0.

[1] Tesis amparada en el contexto del Proyecto de Investigación Fondecyt Nº11110016, titulado "La Educación Física y su función de transformación de las desigualdades sociales: profesorado del área y documentación ministerial", financiado por el Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile. Investigador Responsable Dr. Alberto Moreno Doña. Trabajo de tesis en proceso de construcción.

La investigación se encuentra en proceso de realización, motivo por el que no podemos establecer conclusiones definitivas, aunque sí mostraremos algunas categorías surgidas, inductivamente, tras el estudio del marco conceptual y teórico de nuestro trabajo.

INTRODUCCIÓN

El interés en la presente investigación nace de la sobre valorización del producto Interno Bruto (PIB) como medida de clasificación de los Índices de Desarrollo Humano (IDH) de un País, sin tener en cuenta los costos que supone no considerar aspectos eminentemente cualitativos para dichas mediciones, como la equidad, calidad de vida, derechos, capacidades y libertades, entre otros aspectos relevantes para las personas.

El Desarrollo Humano Sustentable es planteado como una opción de crecimiento digno e igualitario para la población mundial, centrada en una visión más humana y alejada del PIB que hasta ahora se ha considerado. (Sen, 2000; Novo, 2006; PNUD, 2011).

Para el logro de este objetivo se hace necesaria la implementación de políticas y programas educativos coherentes y que puedan intencionar la construcción de conocimientos esenciales para la preservación, protección y valoración de las dimensiones medioambientales, económicas, sociales y culturales, considerando las múltiples conjugaciones que se dan entre éstas.

Asociar el Desarrollo Humano Sustentable con Educación Física, se origina en las posibilidades que entrega el área en cuestión para "*el desarrollo del conjunto de capacidades del alumnado sin tener un fin en sí mismo, lo cual establece una diferencia con otras asignaturas en la Escuela* (Lleixá, 2003: 17).

En Chile, el MINEDUC (2005) planteó en el currículum de Educación Física Escolar, tres ejes fundamentales basados en las necesidades antropológicas del ser humano, a saber:[2]

- La persona frente a su propia corporalidad.
- La persona frente a su entorno físico y natural.
- La persona frente a su sociedad y su cultura.

El MINEDUC (2003: 9) expresa en varias oportunidades explícitamente el Desarrollo Humano, como por ejemplo cuando hace referencia a la persona y su entorno dejando entrever la trascendencia que esta dimensión tiene, planteando que:

El OFT referido a la protección y valorización del entorno natural como contexto de desarrollo humano se refuerza especialmente en el cuarto semestre, esperando que los estudiantes aprendan a conocer y a explorar el medio natural manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él y evitando comportamientos que lo puedan dañar o deteriorar.

2 Cabe destacar que esta investigación se sustenta en documentación oficial del MINEDUC con fecha 2012. No obstante actualmente se desarrolló una consulta pública para posibles modificaciones en las bases curriculares referentes a la disciplina de Educación Física, (MINEDUC, 2011). Documentación que no consideramos por no tener, aún, un carácter oficial.

OBJETIVOS

General

- Analizar, críticamente, el concepto de Desarrollo Humano Sustentable presente en la práctica docente de la Educación Física General Básica y en el currículum escolar de la misma área de estudio.

Específicos

- Comprender los procesos de pedagógicos desplegados por los profesores de Educación Física para operacionalizar el Desarrollo Humano Sustentable en la disciplina a estudiar.
- Identificar el concepto de Desarrollo Humano Sustentable implícito y explicito en los planteamientos ministeriales para la Educación Física en NB1 y NB2.
- Comparar las nociones de Desarrollo Humano Sustentable en la práctica docente y el currículum escolar del área de Educación Física.

METODOLOGÍA

El estudio es de carácter interpretativo con un enfoque cualitativo, buscando profundizar en la relación dinámica de los fenómenos sociales presentes. (Sierra, 2003)

La técnica que utilizaremos es el análisis de fenómenos a través de instrumentos de recogida de datos, tales como:

- Entrevista en profundidad: este tipo de instrumento posibilita recabar información sobre las nociones que los profesores de Educación Física tienen sobre el concepto de Desarrollo Humano Sustentable. (Elliot, 1990)
- Registros Etnográficos: este instrumento permite conocer y describir detalladamente los fenómenos del contexto investigado, considerando la realidad en función de las acciones de cada sujeto de estudio. (Sandin, 2003)
- Análisis Documental: este instrumento permitirá profundizar en la conceptualización implícita y explícita presente en los planes y programas de Educación Física en referencia al Desarrollo Humano Sustentable. (Dulzaides y Molina, 2004).

El criterio de selección de los casos de estudio que será utilizado es el modelo típico-ideal, ya que cada uno de los sujetos a investigar debe tener ciertas características que lo hagan consecuente con los objetivos planteados, es decir, profesores de Educación Física que se desempeñen actualmente en NB1 y NB2. Otro de los criterios a utilizar es el de conveniencia, debido al margen de tiempo en que esta investigación se desarrolla. (Goetz; LeCompete, 1988 en Rodríguez, G. *et al.*, 1999).

CONCLUSIONES

Este estudio se encuentra en desarrollo, por ello es imposible establecer conclusiones. No obstante, a partir del marco teórico de la investigación se pueden dilucidar algunas categorías inductivas basadas en la conceptualización de Desarrollo Humano Sustentable y su relación con las necesidades antropológicas del ser humano planteadas por el MINEDUC en el curriculum escolar de Educación Física nombradas anteriormente.

Las categorías referentes al Desarrollo Humano Sustentable (ONU, 1992) son:

- Vivible[3]: relación de la sociedad con el medio ambiente (conciencia ambiental);
- Viable : relación de economía con el medio ambiente (producción ecológica);
- Equitativo: relación entre la economía y la sociedad (calidad de vida).

Por último, cabe decir que es de esperar que los resultados arrojados de esta investigación sean de provecho para que la Escuela y la Educación Física cuenten con herramientas dirigidas a construir una población más humana y no continuar viviendo y trabajando *modelos de sociedad que desconocen la complejidad creciente de la sociedad real en la que estamos inmersos.* En la responsabilidad que nos cabe como profesores del área debemos cambiar esta realidad, ya que de lo contrario seremos culpables de continuar fortaleciendo a personas y culturas enfermas, preocupadas del incremento del PIB y no de la formación íntegra y liberadora que debe tener la Educación cuando se encamina hacia un Desarrollo Humano Sustentable. (Max-Neef, 1993:18).

En el caso de la Educación Física, estos primeros indicios teóricos contribuirían a que los profesores de la disciplina orienten sus actividades pedagógicas hacia un Desarrollo Humano Sustentable, fomentando en NB1 y NB2 la equidad entre los niños y niñas, el respeto y buena convivencia con la naturaleza y por último la producción ecológica. Es de esperar que los estudiantes que sean formados bajo estos principios los acompañen a lo largo de su vida, considerando que esta área pedagógica no sólo forma en el aspecto físico, sino que en la totalidad compleja del ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

- Dulzaides y Molina. (2004).Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. Revista en línea ACIMED.Vol.12, n.2, pp. 1-1. ISSN 1561-2880.
- Elliott, J. (1990). El Cambio Educativo desde la Invetigación-Accion. Edit. Ediciones Morata. Madrid.
- Lleixá, T. (2003). Educación Física hoy: realidad y cambio curricular. Edit. Horsori. Barcelona.
- MINEDUC. (2005). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Enseñanza Media. MINEDUC. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2003). Programa de estudio primer año básico: Educación Física. MINEDUC. Santiago de Chile.
- Max-Neef, M. (1993). Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicación y algunas reflexiones. Edit. Icaria. Barcelona
- Novo, M. (2006). El desarrollo sostenible: su dimensión ambiental y educativa. Edit. Pearson y Unesco. Madrid.
- ONU. (1992). Nuestro Futuro Común. Edit. Alianza. Madrid.
- PNUD. (2011). Sostenibilidad y equidad: un mejor futuro para todos. Edit. Mundi-Prens. Madrid.

[3] El término utilizado por el autor es "Viable", no obstante bajo la visión integradora que se desarrolló en este trabajo investigativo será modificado por "vivible". Desde la perspectiva de Novo (2006) la sociedad debe convivir armónicamente con el medioambiente, considerando que los recursos que Gaía nos entrega no están a libre disposición del ser humano y tampoco son recursos infinitos de los cuales podemos abusar.

- Rodríguez, G. y otros. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Edit. Aljibe. Málaga.
- Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación: fundamentos y tradiciones. Edit. Mc Graw Hill. Madrid.
- Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. En revista Gaceta Ecológica. No.55 (2000) pp 14-20. México D.F.
- Strauss y Corbin. (2004).Bases de la Investigación Cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Edit. Colombia. Universidad de Antioquia.
- Sierra, J. (2003). La Investigacion Social y El Dato Complejo: Una Primera Aproximación. Edit. Universidad de Alicante. Alicante.

NIVELES DE COMPLEJIDAD E IMPACTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Luís Alberto Linzmayer Gutiérrez
Magister en Pedagogía del Movimiento. Doctor en Educación Física y Sociedad.
Académico Universidad del Biobío, Chillán.
luislinzmayer@gmail.com
Chile

RESUMEN

El presente artículo muestra el resultado de un estudio de corte teórico realizada en la perspectiva de un enfoque crítico dialectico-reflexivo (Canales, 2006), cuyo objetivo principal fue establecer un dialogo entre los conceptos que se acreditan necesarios para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje que supere el nivel de información. El estudio permitió construir los niveles de complejidad e impacto que podrán ser utilizados por los profesionales como un medio de orientación en el camino de transformación desde la perspectiva de una pedagogía crítica, considerando especialmente los contextos socioculturales e históricos de los estudiantes.

Palabras claves: Educación Física, formación humana, aprendizaje, niveles de complejidad, cultura corporal.

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El presente estudio se ubica dentro de lo que, según Sánchez Gamboa (2007:98), se conoce como **filosofía de la praxis** en la cual se hace necesario una comprensión histórica del sujeto transformador de la sociedad humana y de la propia vida, actor, constructor de su destino; sujeto que construye su historia en la interacción con el medio y otros seres humanos en las condiciones que el contexto histórico establece, entendiendo que esa construcción está limitada por el ámbito de las necesidades y por los intereses dominantes y el juego de poder de cada sociedad.

Los *niveles de complejidad e impacto* que aquí se proponen, aparecen como una oportunidad para orientar transformaciones pedagógicas en nuestras clases que permitan a los estudiantes "tener voz" (Neira y Nunes, 2006) y dialogar con otros, en la construcción de respuestas propias utilizando los contenidos de la cultura corporal para desarrollar y aumentar la sensibilidad respecto de la formación humana de todos nosotros. Por ello la necesidad de investigar y fundamentar el cómo generar un proceso de enseñanza-aprendizaje que pueda alcanzar cada vez niveles más elevados, en razón de un ser humano integro e integrado en su sociedad contribuyendo al mejoramiento de esta.

Nivel de Complejidad e Impacto Informativo

Según Perrenoud (2001: 28), l*a información es exterior al sujeto y de orden social; el conocimiento es integrado al sujeto y de orden personal; el saber es la alianza entre los*

dos polos. El saber se construye en la interacción entre el conocimiento e información, entre el sujeto y ambiente, en la mediación y a través de ella.

Considerando lo anteriormente expuesto podemos inferir que todos los profesores 'informamos' alguna cosa. De hecho, sabemos que la palabra profesor proviene del acto de profesar que a su vez hace alusión al acto de hablar en público, es decir, toda persona que realiza declamaciones publicas sería podría ser considerado profesor. Pero también las palabras contienen un sentido socio-histórico, o más bien, están imbuidas de los procesos sociales, y van adquiriendo los matices de quienes representan un significado más allá de la etimología.

El impacto en el aprendizaje en este nivel es casi nulo. El alumno no encuentra sentido entre aquello que se le informa y las cosas que están sucediendo en su vida. Esto porque el impacto que puede tener un estímulo determinado está directamente relacionado con la configuración emocional que se produce en el cerebro en el momento de aprender y en el preciso momento en que el profesor pretende enseñar un contenido especifico.

Si según Perrenoud (2001) el saber se construye en la interacción entre la información y el conocimiento, entre el sujeto y el ambiente, los procesos de aprendizaje en las clases de Educación Física obligan al profesor a crear dichos ambientes en el sentido que, si se entrega una información, esta debe procesarse de inmediato en un ambiente en el que se represente dicha información. Esto exige crear metodologías participativas e innovadoras.

Pero en el nivel de aprendizaje *informativo*, el alumno no consigue hacer relaciones entre las diferentes materias, ya que muchas de esas materias se "encierran" en sus disciplinas y los profesores no planifican en conjunto, interdisciplinarmente. Y si el estudiante no es capaz de crear relaciones entre distintos conceptos, no podrá comprender el fenómeno en su total dimensión. Este es el nivel de las metodologías discursivas, frontales y verticales, dando poca o ninguna importancia a las inquietudes de los alumnos. Al parecer, en este nivel, lo importante es pasar la mayor cantidad de materia. Se podría decir que el *nivel informativo* es el nivel de impacto más básico del aprendizaje, y muchos, sea por la falta de estímulo o por la ausencia de un profesor creativo y crítico de su propia realidad, se quedan en este nivel para siempre.

En este nivel se desestima lo que el estudiante trae como conocimiento previo, su cultura y forma del ver el mundo. Se le trata como un objeto que debe "contener" el contenido y luego "reproducirlo" sobre una hoja de papel o una cancha de gimnasio. Aquí no hay producción de conocimiento, tan solo re-producción de patrones pre-establecidos, de conductas aprendidas por otros en otros contextos, donde la persona tiene escasas posibilidades de reconocerse como transformador del mundo.

Sin embargo, se debe aclarar que si bien decimos que este es el nivel más básico, no quiere decir que no sea importante, en el sentido que todo profesor, especialmente los que se inician en el largo camino de transformarse en educador, se expresa en este nivel, porque como veremos, los otros niveles indican la necesidad de la experiencia y el dominio de conocimientos que van más allá de los adquiridos en el pregrado. Lo que nos preocupa es que algunos profesores, a pesar de las posibilidades de perfeccionamiento, mantienen su práctica pedagógica en este nivel por casi todo el transcurso de su vida profesional.

Nivel de Complejidad e Impacto Significativo

El aprendizaje significativo es más que una acumulación de hechos, que provoca una modificación en el individuo sea en el comportamiento, en una acción futura, en sus

actitudes o en su personalidad. Colocado en palabras de Carl Rogers: "Es un aprendizaje penetrante, que no se limita a un aumento de conocimientos, que penetra profundamente todas las dimensiones de su existencia", (Rogers, 1982: 258)

De todo lo que le fue enseñado en la escuela ¿Qué fue realmente significativo para usted? ¿Qué quedó por mucho tiempo en su memoria y que hizo la diferencia en el momento de utilizar esa información? ¿Será que la "voltereta" y la "invertida" *significan* alguna cosa para nuestros alumnos? Lo significativo está directamente relacionado con los intereses de los participantes del proceso de aprendizaje, con su cotidiano, sus preocupaciones, su deseo de encontrar sentido en todo lo que hacen o no hacen.

Aquí estamos en el nivel en el cual el alumno entiende, orientado por su profesor, el porqué de un contenido. Esto nos obliga a considerar el dominio conceptual y no el domino técnico como eje del proceso pedagógico. El profesor es responsable por la socialización de contenidos validados en planes y programas de estudio, sin embargo su responsabilidad pedagógica está en saber reconocer lo que es propio de cada edad considerando el medio socio-cultural en la cual está inserto el sujeto que aprende.

Es decir, el aprendizaje alcanza el nivel de complejidad e impacto significativo cuando el profesor ha conseguido problematizar dicho conocimiento colocando al alumno frente a sí mismo y su circunstancia. En este nivel, los conocimientos de los deportes superan las variables técnicas para llegar a la comprensión del fenómeno deportivo como expresión de sociedades y culturas.

En palabras de Castellani Filho, (2002: 60), *Se trata, eso sí, de darnos cuenta de las posibilidades concretas de lidiar (...) con elementos de la cultura corporal integrantes de lo cotidiano de nuestros alumnos y alumnas, de modo de permitirles interactuar con ellos, no en la condición de consumidores pasivos de mercaderías producidas por la industria cultural, deportiva, sino como sujetos capaces de construir, de forma participativa, critica y creativa, sus propios procesos de incorporación, en sus vidas, de parte de aquello presente en el universo de esa dimensión cultural.*

Pero además es necesario considerar que *la formulación de una pedagogía de la cultura corporal no involucra únicamente introducir determinadas prácticas o agregar algunos contenidos. No basta acrecentar al currículo los juegos, luchas, deportes, etc., es necesario desarrollar un nuevo mirar, una nueva óptica, una sensibilidad diferente.*
(Neira y Nunes, 2006: 275)

Esto nos obliga a tomar en cuenta y valorar la cultura patrimonial del alumno/a. Se trata de un hacer significativo, en el cual los propios alumnos establecen los códigos que dan significado a sus expresiones corporales y la forma como representan tales significados.

Diferente del mecanismo de reproducción, en el cual el estudiante es sólo objeto que imita y reproduce lo hecho por otros, a partir de este nivel el alumno comienza a ser sujeto, constructor de su propio aprendizaje y generador de un sujeto históricamente situado.

Nivel de Complejidad e Impacto Relevante

En este nivel es importante establecer la diferencia que existe entre *orientar* y dirigir en los procesos educativos, ya que dirigir hace alusión al acto de tomar el volante de un auto para llevarlo donde nosotros queremos que vaya. El niño o niña, el adolescente, no es un automóvil. Las personas deben ser orientadas, no dirigidas, para tomar en algún momento de sus vidas, sus propias decisiones. La diferencia entre dirigir y orientar está en el hecho de que en el acto de dirigir existe una manipulación directa y forzada de las

respuestas de los alumnos, en cuanto que en la orientación el profesor sólo coloca posibilidades, caminos, dejando al alumno elegir entre esas posibilidades la que más responda o se coordine con sus características y circunstancias.

La enseñanza relevante parte del hecho de considerar el contexto socio-histórico en el cual sucede el proceso. Nada de "memorizar", si mucho para relacionar. ¿Qué tiene de común algunos los principios de Newton y los contenidos de la Educación Física? ¿Será que podemos encontrar una relación entre el fútbol y los problemas sociales? ¿Cómo creamos nuestra concepción de *país*? ¿Cuál es la cosmovisión de los involucrados y como esta cosmovisión se conjuga con los otros seres de la naturaleza?

Un proceso de enseñanza-aprendizaje relevante significa darle sentido a una serie de contenidos supuestamente inconexos, pero, sobre todo, llevar al alumno a cuestionarse sobre el propio conocimiento y determinar los rangos de diferenciación entre *saber y conocer*. Tan importante como jugar fútbol es comprender cómo se manifiesta ese deporte en la sociedad y lo que representa para las diferentes culturas. Aprender a leer "entre líneas", descifrar que quieren decir algunas propagandas con determinados mensajes. Comprender lo qué hay detrás de los intereses de la publicidad. Las músicas, las obras de teatro. Los discursos políticos. Las demandas sociales.

Este es el nivel en el cual se estimula el pensamiento y la actitud crítica. Desde el punto de vista pedagógico podemos utilizar aquí lo que Schönardie (2001) propone como *evaluación por compromiso*, queriendo decir que el valor pedagógico está en el compromiso que el alumno hace con su propio aprendizaje, comprometiéndose junto a su profesor a responder a los acuerdos tomados.

En el caso de la Educación Física escolar, además del dominio conceptual, el alumno podrá manifestar preocupación e interés por ayudar a su comunidad escolar o donde vive. De ahí la importancia de aprovechar el espacio extra-escolar para crear y administrar grupos de intereses diversos, (Linzmayer & Pérez Gallardo, 2003). Por ello podemos decir que la Educación Física, diferente de otras disciplinas del currículo escolar, tiene más posibilidades de alcanzar y desarrollar este nivel de enseñanza.

Finalizando estas descripciones-explicaciones del presente nivel, es importante recordar aquí lo que nos dice Edgar Morín, en razón de *lo humano del humano*, cuando indica que lo que agrava la dificultad de conocer nuestro mundo, es el modo de pensamiento, que ha atrofiado en nosotros, en vez de desarrollarla, la aptitud de contextualizar y globalizar las dinámicas relacionales humanas, materiales y espirituales, individuales y sociales. Esto es, estar en el nivel de complejidad e impacto relevante exige una lectura del bosque sin perder de vista cada uno de los árboles que lo componen.

Nivel de Complejidad e Impacto Trascendente

¿Qué significa trascender en el proceso de aprendizaje?

Cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje logra que el alumno comprenda que su individualidad, su existencia, se manifiesta a través de los otros, esto es, se observa y refleja en los otros; son los otros los que dan sentido a su vida, los necesita y lo necesitan. El conocimiento trasciende desde el sujeto hacia algo fuera de él, se eleva en busca de otros límites, sobrepasa los límites de la experiencia material buscando realizarse como persona consciente de su entorno y de las variables que afectan el comportamiento humano, tanto individual como social. Esto tiene relación con la búsqueda de la felicidad, manifestación de autorrealización del individuo. Equilibrio entre ser y tener, pensar y sentir.

¿Cómo la Educación Física puede hacer eso?

Primeramente, la Educación Física no es directamente responsable por eso. Quien debe tomar la responsabilidad es el profesor-educador. Esto es posible en la medida que el educador lleva a los alumnos a cuestionarse frente a los acontecimientos cotidianos, propios y ajenos. Estimuló la empatía y la alteridad. Consideró las características individuales y contextualizó el proceso pedagógico. Pero, sobre todo, "considera el conocimiento que el niño, el joven y el adulto traen cuando entran a la escuela, el profesor los reconoce como sujetos de conocimiento". (Neira y Nunes, 2006: 275)

Todo esto sin la necesidad de generar comparaciones y sin necesidad de competir. Es aquí donde se puede vivenciar la cultura matríztica de la que habla Maturana (1995), ya que el trabajo comunitario lleva a la persona a considerar que no hay espacio ni oportunidad para las luchas de poder. Es la *cooperación celular* para dar vida al organismo completo y complejo.

Esto, evidentemente, nos lleva a considerar discusiones de orden ético, observando y reconociendo que estar en el mundo nos obliga a tomar posición frente a determinados temas y situaciones que afectan a la humanidad, y responder a las demandas provenientes de tales fenómenos con una actitud coherente y consecuente.

En este nivel, el proceso pedagógico comienza con alguna información y se busca, primeramente, hacer de ella algo significativo, tejiendo relaciones conceptuales para que las personas se sitúen dentro del proceso histórico. A partir de allí, en la lectura de los códigos simbólicos, traduciendo los mensajes a las vivencias propias de los alumnos, se busca en dichas conexiones un nuevo conocimiento, generando la comunicación entre los sujetos y el fenómeno, entre el fenómeno y las distintas realidades, de tal manera que el alumno puede observar la relevancia de lo que vive y aprende, para, desde allí, postular al nivel de trascendencia. El aprendizaje trascendente nos lleva por el camino de la creatividad y la crítica constructiva. Esto es altamente importante ya que según Neira y Nunes (2006: 279), *(...) el desarrollo de la criticidad, indispensable para la capacidad de elecciones conscientes y, por consecuencia, para la asunción de la ciudadanía. Sin embargo es preciso recordar que la criticidad por si sola no basta para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Tan importante como la criticidad es la creatividad, segundo movimiento, que reconstruye después de la desconstrucción.*

En este nivel, los contenidos de la Educación Física deben tener directa relación con las experiencias de vida de los alumnos y buscar el desarrollo del pensamiento crítico, creatividad y sentido de cooperación. El profesor, habrá conseguido integrar los aprendizajes a situaciones específicas. Las actividades se justifican en la medida que expresan los intereses de los alumnos y alumnas y se extrapolan a la comunidad. Aquí se concretiza la responsabilidad social y la clase va más allá de la escuela. Los alumnos y alumnas entienden que no hay aprendizaje sin conexión con el contexto o con sus realidades; que la responsabilidad social es consecuencia de un aprendizaje significativo y que la trascendencia se da en la medida en que respondemos éticamente a dicha responsabilidad social. Es en este nivel en que los alumnos y alumnas se sienten importantes y responsables por los cambios que puedan producir en la sociedad. Constructores de su propia historia y actores de sus propias decisiones.

CONSIDERACIONES FINALES

Uno de los problemas que se presentan en los procesos educativos escolares es que nosotros, educadores, trabajamos con y en el conflicto humano de dar sentido a la existencia como seres vivos pertenecientes a un macro sistema en constante evolución. En esto, la Educación Física adquiere una especial relevancia en el desarrollo de una actitud positiva y afectiva frente a los acontecimientos diarios, que permita al individuo moverse con éxito por las diversas circunstancias de la vida.

Nuestra existencia se manifiesta en una presencia física en el mundo. Presencia que nos define como individuos y seres humanos que pertenecen a un momento histórico vivenciado en una realidad socio cultural especifica, y debería ser responsabilidad fundamental del educador permitir al ser humano expresarse en toda esa manifestación existencial y no sólo como componente corporal, desarrollando sólo variables físico orgánicas o motoras.

Si queremos tener una educación que supere el nivel de información, debemos poseer escuelas y profesores en condiciones de poder generar el paso de un nivel a otro. Lo que finalmente significa aumentar y potencializar el capital cultural de cada profesional y alumno. Esta problemática implica una planificación que parta de la base de contextualizar dichos procesos que, a su vez, necesita pertenecer a un proyecto político pedagógico que tenga como norte la formación humana. Identificar las características, intereses, sueños, voluntades, dificultades, medios, condiciones sociales, es decir, todo aquello que tiene relación con la vida de los alumnos y alumnas (y del profesor).

A nuestro juicio, se necesita de un profesor comprometido con el acto de educar. Un profesor que entiende su profesión como bien de servicio y no como bien de consumo. Que ve en su alumno y alumna posibilidades de transformación de la realidad. Un profesor que vive los procesos de aprendizajes manteniéndose constantemente informado y evolucionando junto a los nuevos conocimientos. Un profesor que no haga diferencias entre sus estudiantes, pero sí que él *haga la diferencia* y sea competente en todos los ámbitos educativos relacionados con su profesión.

Debemos tener en cuenta que la Educación Física ha enfatizado históricamente sus procesos pedagógicos en el ámbito de los códigos de ejecución y aplicación, no abriéndose, especialmente en la sala de clases, a los análisis y discusiones sobre códigos simbólicos que dan cuenta de figuras de poder y manipulación de la información, no permitiendo con esto que nos demos cuenta de las reales implicancias de los fenómenos deportivos y las practicas de determinados organismos vinculados al deporte.

Por ello, una de las principales condiciones para permitir alcanzar niveles superiores en el desarrollo de los aprendizajes en clases de Educación Física, es la formación de un profesor del área con amplio conocimiento de los aspectos socio-antropológicos, socio-culturales y políticos, entre otros, para que de esta manera el pueda poseer una visión crítica de los fenómenos sociales y, consecuentemente, ayudar a sus estudiantes a generar pensamientos y acciones autónomas.

Finalmente, queremos indicar que este proceso de análisis dialectico-reflexivo no hace comprender que serán los propios estudiantes, en el transcurso de sus propias vidas, quienes nos recordarán con cariño y podrán decir si el proceso de aprendizaje vivido junto a sus profesores fue significativo, relevante o trascendente, tomando una posición ética frente a sus responsabilidades sociales como individuos conscientes de su propia trascendencia, o nos fundirán en el olvido como nos ha pasado a nosotros con nuestros propios *profesores informativos.*

BIBLIOGRAFÍA

- BERGER, M. (2001) Educação Transpessoal: integrando o saber ao ser no processo educativo. SP: UNICAMP.
- CANALES, M. (2006). Metodologías de Investigación Social. Santiago: LOM.
- CARNEIRO, R. (2006). La Educación, el aprendizaje y el sentido. In. Weinstein, J. y Carrasco, E. Sentidos de la Educación y la Cultura: cultivar la humanidad. Santiago. LOM.
- CASTELLANI, L. (2002). Política Educacional e educação física. Campinas. SP: Autores Associados
- DE MASI, D. (2003). Criatividade e Grupos Criativos. RJ: Sextante.
- FREIRE, P. (1996). Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa (10. ed.). São Paulo: Paz e Terra
- (1999). Pedagogia del Oprimido. México: Siglo XXI.
- MARINHO de OLIVEIRA, V. (1985). Educação Física Humanista. RJ: Ao Livro Técnico.
- MATURANA, H. (2007). Amor y Juego: fundamentos olvidados de lo humano. Editora J.C. Sáez. Chile. 2007. 6ª Edición.
- MATURANA, H. & NISIS, S. (2002). Formación Humana y Capacitación. Santiago: Dolmen.
- MORIN, E. (1990). Introducción a la Complejidad. Barcelona: Gedisa.
- (2002). Los Siete Saberes Necesarios Para la Educación del Futuro. Barcelona. Paidos.
- NEIRA, M. y NUNES, M. (2006). Pedagogía da cultura corporal, São Paulo: Forte.
- OLIVEIRA, P. (1998). Caminhos de Construção da Pesquisa em Ciências Humanas. In. Metodologia Das Ciências Humanas. São Paulo: UNESP.
- PERRENOUD, P. (2001). Formando Professores Profissionais: quais estratégias? Quais competências; Porto Alegre: Artmed.
- PEREZ GALLARDO, J. et. al. (2003). Educação Física Escolar: do berçário ao ensino médio. Rio de Janeiro: Lucerna.
- LINZMAYER, L y GALLARDO, J. (2003). Educação Física Extraescolar: rumo à autonomia e à participação social. In: II Fórum Internacional de Ginástica Geral. São Paulo: SESC.
- ROGERS, C. (1982). Tornar-se Pessoa, São Paulo: Martins Fontes.
- SANCHEZ, S. (2007). Epistemologia da Educação Física: as inter-relações necessárias. Maceió: UFAL.
- SCHÖNARDIE FILHO, L. (2001). Educação Física na 1ª Série do Ensino Médio: Uma Prática por Compromisso. São Paulo: UNICAMP

AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Dr. Josias Ferreira da Silva
UERR – Universidade Estadual de Roraima/RR
Coordenador Área Ciências Humanas/UERR
Graduado em Letras e Pedagogia, Pós-graduado em Psicopedagogia
Mestre em Educação PUC-Campinas/SP, Doutor em Educação Física/Unicamp
Professor Graduação e Mestrado da UERR
prof_josias@yahoo.com.br
Brasil

Dr. Carlos Aparecido Zamai
UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas/SP
Coordenador do Programa Mexa-se/Unicamp
Graduado em Pedagogia, Mestre e Doutor em Educação Física/Unicamp
Professor Universitário da UNIP/SP
cazamai@yahoo.com.br
Brasil

Levy de Souza Ferreira da Silva
UERR – Universidade Estadual de Roraima/RR
Acadêmico do Curso de Ciências da Computação/UERR
levybrasil@hotmail.com
Brasil

RESUMO

Este artigo faz parte da Tese de Doutorado: Métodos de Avaliação Em Educação Física no Ensino Fundamental, apresentado na FEF – Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas pelo autor Josias Ferreira da Silva em 2010 e co-autores citados. Tem como objetivos contribuir para que o processo avaliativo na escola se destitua das desigualdades sociais; direcionar e orientar professores e alunos no processo escolar a fim de garantir uma melhor compreensão sobre a Avaliação em Educação Física Escolar, demostrando também a crise de identidade da própria Educação Física. A metodologia empregada foi uma pesquisa qualitativa, através de observação direta extensiva, em 10 escolas estaduais do Ensino Fundamental e 14 professores de Educação Física, na cidade de Campinas/SP, com a finalidade de verificar quais eram os métodos de avaliação por eles utilizados. Como conclusão verificamos as inúmeras mudanças que ocorreram nos sistemas de governo através da história e a influência do fazer pedagógico na área da Educação Física Escolar, mostrando que a avaliação passa a atuar como uma forma de *"patrulha ideológica"* justificando a *"auto-eliminação";* 42,85% dos 14 professores afirmaram que avaliavam seus alunos "durante as aulas"; 53% usavam "a avaliação formal", e 47% "a avaliação informal".

Palavras-chave: Avaliação, Educação Física, Escola.

QUAL É FUNÇÃO DA ESCOLA E DA AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA?

A função da instituição escolar é garantir o processo de transmissão, sistematização e assimilação de conhecimentos e também das habilidades técnicas, científicas, estéticas, artísticas e culturais, que constituem o patrimônio construído pela humanidade. Este patrimônio sócio-cultural possui dimensões universais, quando tem significado, abrangência e representatividade independentemente de espaço geográfico, político, social e particular, quando representativos de determinadas sociedades ou comunidades.

Cabe à escola formar o cidadão autônomo, crítico e criativo, para que este possa participar, intervir e comprometer-se com os rumos da sociedade, realizando um trabalho que proporcione desenvolver a personalidade e as potencialidades deste cidadão, fornecendo as condições para o auto-conhecimento, preparando-o para o mundo do trabalho, oferecendo-lhe oportunidade para intervir na realidade social, pois a escola é um dos mais importantes espaços de transição e mediação entre a vida pública e privada, entre a individualidade e a coletividade, entre o velho e o novo, numa função dialética entre o passado, o presente e o futuro.

A Educação Física, como parte do currículo transmitido pela escola, é inserida neste contexto não só no Brasil, mas no mundo todo, como sendo uma prática sócio-cultural importante para o processo de construção da cidadania dos indivíduos. Através de seu repertório sócio-comunicativo, enquanto disciplina curricular de socialização reúne um rico patrimônio cultural, através do esporte, da ginástica institucionalizada, dos jogos, das brincadeiras populares, da dança, da luta e de uma série de fatores ligados ao seu conteúdo programático.

O ensino sistematizado da Educação Física no currículo da escola, além de possibilitar o aumento do repertório de conhecimentos e habilidades, da compreensão e da reflexão sobre a cultura corporal, é uma das formas de linguagem e expressão comunicativa que, como qualquer prática social, com uma série de significados, sentidos, códigos e valores tem uma grande influência na formação do ser humano. Neste contexto conceitual, a Educação Física adquire uma autonomia pedagógica que a legitima no currículo escolar da educação básica, através da "cultura" estabelecida na sociedade como um todo.

Nosso objetivo com esta pesquisa é contribuir para que o processo avaliativo na escola se destitua das desigualdades sociais e se direcione para outro movimento que é o de orientar o processo escolar de forma a garantir aos alunos o direito de escolha de suas trajetórias de vida em uma sociedade seletora. Esses passos nos possibilitam mostrar que a avaliação em Educação Física, tem desde seu início, contribuído com esta seletividade na sociedade e para a perspectiva da cultura corporal. (RESENDE, 1996).

A avaliação passa a atuar como uma forma de *"patrulha ideológica"* justificando a auto-eliminação, mantendo o aluno na escola mesmo sabendo que ele nem mesmo deveria ter sido aceito no sistema, pois será excluído durante sua permanência no processo de ensino e aprendizagem, ou em última hipótese sairá dele, mas com uma chance menor de aceitabilidade nas camadas mais nobres da sociedade, legitimando a dissimulação da própria ideologia da exclusão branda. (BOURDIEU e PASSERON, 1975).

O discurso da escola é que a *"verificação do rendimento escolar"* é realizada através de uma *"avaliação contínua e cumulativa"*, conforme estabelecido na LDB 9394/96 Art. 24, Seção V, mas no cotidiano da escola notamos a imposição de uma avaliação tradicional, privilegiando a classificação e uma hierarquia de excelência (PERRENOUD, 1999, 2000). O sistema ainda é totalmente tradicional, pois classifica, certifica, concede diplomas, promove o aluno através de ciclos ou séries, garantindo-lhe

uma vaga no "*mercado de trabalho"*, afirmando categoricamente que ele será o único responsável por seu futuro e sucesso na vida, pois através da avaliação ele é *"constantemente medido, classificado, rotulado, consentindo em ser objeto da avaliação"* (BERTAGNA, 2002, p. 243).

O modelo de escola que conhecemos sofreu um processo de transformação ao longo da história. Quando ela surgiu bastava um professor e um aluno. A seguir passou a ser vista como um meio de produção, onde um professor passou a ensinar vários alunos, diferentes uns dos outros, todos inseridos na mesma sala de aula. Apesar de ter sido concebida para ensinar grupos homogêneos ela persiste em querer transmitir o conhecimento para uma classe heterogênea. É necessário repensar o conceito de escola pública, para que não continue sendo um aparelho burocrático a serviço do Estado, mas sim uma conquista da sociedade que precisa de uma escola autônoma e democrática, que inclua em seu currículo uma avaliação "autônoma e democrática", que atue numa prática sócio-cultural, colaborando para a construção de um indivíduo autônomo e consciente de seus deveres para com a sociedade em que vive.

A Educação Física no Brasil tem sua história marcada desde a época do Império. No intuito de assegurar os objetivos da expansão e ocupação do território. Em 1814 foram lançados os fundamentos de o ensino militar com a criação da Academia Real Militar/ARM constituída basicamente por lusitanos e alguns imigrantes. Em linhas gerais o conhecimento histórico sobre a Educação Física, tem mostrado que os movimentos ginásticos europeus chegaram ao Brasil através destas organizações rudimentares das forças militares.

Sendo assim, a Educação Física contribuiu significativamente para que essas mudanças pudessem alcançar seu apogeu, auxiliando na reconstrução da eugenia, através do aperfeiçoamento físico e mental da nação, na formação moral de corpos dóceis (FOUCAULT, 2001), no processo de industrialização e também com o propósito de realizar uma educação do corpo e da mente do aluno, tendo uma grande semelhança com o surgimento da escola e do processo que marcou a implantação da formação educacional, mantendo novamente o Estado (PONCE, 2005) à frente das reformas como o criador e mantenedor da Educação Física, principalmente para as classes populares, pois a intenção era preparar os alunos para o mercado de trabalho e o cidadão para atuar nas forças armadas.

O Brasil seguiu o exemplo de outros países, como a França, (FOUCAULT, 1979) que desde o século XIX já propunha no currículo da Educação Física no campo da educação o uso do corpo para a força de trabalho. Perez Gallardo (2004, p. 16) afirma que o "final do século XIX e o inicio do século XX foram marcados por uma transição da sociedade brasileira: de uma formação social escravista para uma formação social capitalista".

Nas décadas de 1930 e 1940, de acordo com Bercito (1991) e Faria Junior (1987), com a consolidação do Estado Autoritário, na era Vargas, a Educação Física ocupou destaque preponderante, pois era proposta a idéia de "Nação Forte", cujo objetivo era formar laços de patriotismo e acelerar o progresso geral do país. Foram estabelecidas políticas públicas para a prática de Educação Física, como instrumento de soerguimento do Estado e do povo brasileiro e uma forma de preparar o trabalhador nos moldes tayloristas com o objetivo de controle e domesticação para o serviço da indústria.

Até a década de 1980 a Educação Física não tinha apresentado nenhum discurso que não estivesse voltado para a ação positivista de ensino. Nesta década, com a crise na chamada "ciência moderna", devido a uma nova reorganização dos pressupostos

defendidos até então, travou-se também um grande conflito na identidade da Educação Física. O discurso do corpo e do movimento deu lugar a um corpo que passa a ser visto como manifestação da humanidade e não mais uma parte de um todo com funções dicotomizadas e diferenciadas. Todas as dimensões do ser humano passam a ser o interesse de estudo da Educação Física. (MEDINA, 1983).

Esta crise de identidade proporcionou uma quantidade enorme de pesquisas elaboradas pelos profissionais da área de Educação Física apresentadas e discutidas em congressos, encontros, seminários, dissertações e teses. Na realidade a legislação tem se pautado sempre nas concepções históricas. Nossa primeira LDB, de nº 4.024, promulgada em 20 de dezembro de 1961, já afirmava no artigo 22 que "será obrigatória a prática da Educação Física em todos os níveis e ramos de escolarização, com predominância esportiva no ensino superior". De fato ela contemplava a obrigatoriedade da Educação Física nas escolas primárias e de ensino médios e esportiva no ensino superior, mas os pressupostos ainda continuavam centrados no modelo de industrialização concebidos na década de 1930, pois seu objetivo era capacitar o cidadão para usar sua força física para o trabalho. (CASTELLANI FILHO, 1997, RANGEL, 2005).

Já a LDB 5.692/71, no artigo 7, confirmou a obrigatoriedade da Educação Física nos estabelecimentos de 1º e 2º graus, mas se voltou para um ensino pautado em regras que haviam sido estabelecidas em escolas militares, voltadas para a prática do desporto e que foram confirmadas no Decreto Federal de nº 69.450/71, de 1º de novembro de 1971, que conferia à Educação Física um caráter de "atividade" sendo uma "referência fundamental para orientar o planejamento, controle e avaliação da Educação Física, (CARVALHO, 2000; MARCHESI, 2008; MAUAD, 2003; RODRIGUES, 2003; SANTOS, 2002; SILVA, 2008) desportiva e recreativa, no nível dos estabelecimentos de ensino".

AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

A avaliação do ensino e da aprendizagem em Educação Física deve ter um caráter participativo, através de uma ação contínua, priorizando os aspectos qualitativos e quantitativos abordados no processo de aquisição de conhecimentos, habilidades, promovendo esforço criativo e crítico nos alunos, de forma que possam superar os conflitos que ocorrem no cotidiano da prática pedagógica.

A avaliação em Educação Física deve possibilitar um diagnóstico que possa contribuir para que haja uma melhora do processo de ensino e aprendizagem como um todo, nunca deve ser usada para eliminar, selecionar ou excluir os menos favorecidos, tendo como objetivo principal observar a evolução do aluno e não apenas a nota que ficou no final do bimestre/ano letivo. Seu objetivo principal é detectar possíveis falhas no processo ensino e aprendizagem. Ela deve ser vista como um instrumento que possibilite acompanhar a aprendizagem obtida pelo aluno e um mecanismo que proporcione realizar uma auto-avaliação da prática pedagógica exercida pelo professor.

Uma avaliação assim não considera apenas a frequência às aulas, o uniforme ou a participação em jogos e competições. Ela não segue uma regra pré-estabelecida, que avalia todos da mesma forma, mas que vê nas diferenças possibilidades de se oportunizar doses diferentes de mensurações, valorizando os pontos fracos e fortes do aluno, proporcionando-lhe possibilidades que colaborem para seu crescimento físico e intelectual.

A avaliação em Educação Física deve ser contínua e deve englobar os domínios cognitivos, (leitura e escrita, resolução de problemas, análise e interpretação de situações vivenciadas, acesso à informação acumulada, interação com os meios de comunicação,

autodidatismo) afetivos, sociais e motores dos alunos, atuando no campo formal e informal, incorporando: participação, cooperação, trabalhos, provas escritas, coreografias, danças, exercícios que envolvam ginástica, esportes coletivos, de acordo com o desenvolvimento individual do aluno.

RESULTADOS

Em entrevista com aos 14 professores que participaram da pesquisa foi feita a pergunta sobre quais métodos eles utilizavam para avaliar seus alunos. Apenas um professor não soube definir os métodos, afirmando que "usava os fundamentos ensinados no dia-a-dia". Um professor repetiu que usava "avaliação contínua", sem definir o que era método. Agrupamos as respostas em duas categorias: Avaliação Formal (provas, trabalhos etc) e Avaliação Informal (Participação, observação etc). A avaliação formal teve uma participação de 10 professores e um percentual de 53% e a avaliação informal foi a resposta de nove professores, sendo representada por 47% dos professores.

Inquiridos sobre quais eram os meios que eles usavam para tomar a decisão de aprovar ou não seu alunos, os professores responderam da seguinte forma: Avaliação Automática 21%; Prova Escrita, Trabalhos/pesquisas e Interesse/participação 14%; Avaliação Diagnóstica e Avaliação do desenvolvimento físico 9%; Avaliação contínua 7%; seguida de porcentagens iguais para Avaliação Tradicional, Avaliação Oral e Avaliação da Capacidade com 3% cada um.

CONCLUSÃO

Fica evidente nas considerações proposta neste trabalho que a Escola também precisa acompanhar a mudança que ocorreu na sociedade. Estamos vivendo uma nova configuração social, que ultrapassa os muros da Escola e da Educação Física, com novas propostas sociais, com o fim de consolidar a identidade pessoal, o respeito pelo ser humano e por sua diversidade cultural. Precisamos reavaliar nossa prática como educadores. Rever os parâmetros que dimensionam a relação ensino e aprendizagem. Rever os processos como a avaliação é inserida neste contexto. Na sociedade contemporânea não há mais espaço para um ensino tradicional. Contudo, não devemos agir como meros condutores de mudanças, como que se o discurso fosse bonito independente de uma ação prática que não rotule, mas que seja eficaz.

Dessa forma, a avaliação do ensino e da aprendizagem em Educação Física deve ter um caráter participativo, através de uma ação contínua, priorizando os aspectos qualitativos e quantitativos abordados no processo de aquisição de conhecimentos, habilidades, promovendo esforço criativo e crítico nos alunos, de forma que possam superar os conflitos que ocorrem no cotidiano da prática pedagógica.

A avaliação participativa, não admite um foco somativo, ancorada em notas e conceitos que tem como meta aprovar ou reprovar os alunos. Isto não quer dizer que o professor não deva avaliar seus alunos, mas que ele deva recorrer a diferentes técnicas e instrumentos de medida/avaliação, que possam transmitir-lhe informações, um "feedback", que lhe possibilitem verificar como seus alunos assimilaram os conhecimentos e habilidades propostos como componente curricular de Educação Física, com resultados que sirvam de base para tomadas de decisões que proporcionem resultados positivos em todo o processo de ensino e aprendizagem.

REFERÊNCIAS

- BERCITO, S. D. R. "Ser forte para fazer a nação forte: a Educação Física no Brasil (1932-1945)". 1991. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, 1991.
- BERTAGNA, R. H. O formal e o informal em avaliação. In: FREITAS, L. C. Avaliação: construindo o campo e a crítica. Florianópolis: Insular, 2002.
- BOURDIEU, P. PASSERON, J. C. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Lei 9.394/96: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.
- Lei nº 4.024/61, de 20 de dezembro de 1961. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1961.
- Lei n. 5.692/1971. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1971.
- Conselho Nacional de Educação. Decreto N. 69.450, de 1º. de novembro de 1971.
- CARVALHO, M. H. C. et al. Avaliar com os pés no chão: reconstruindo a prática pedagógica no ensino fundamental. Pernambuco: UFPE, 2000.
- CASTELLANI FILHO, L. Os impactos da reforma educacional na educação física brasileira. In: X CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. Anais... Goiânia: UFG, set., 1997, p. 20-35.
- FARIA JUNIOR, A. G. Fundamentos pedagógicos: Educação Física. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.
- FOUCAULT, M. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- Microfísica do poder. 16. ed. Rio de Janeiro: Graal. 2001.
- MARCHESI, A. Fracasso escolar e avaliação dos alunos. In: Pátio – Revista Pedagógica, Ano XII, Nº 45, Fev/Abr 2008.
- MAUAD, J. M. Avaliação em Educação Física escolar: relato de uma experiência. 2003. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas, 2003.
- MEDINA, J. P. S. A Educação Física cuida do corpo... e "mente". Campinas: Papirus, 1983.
- PEREZ GALLARDO, J. S. Educação Física: contribuições à formação profissional. 4 ed. Ijuí: Ed. da Unijuí, 2004.
- PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens: entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- Pedagogia diferenciada: das intenções à ação. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- PONCE, A. Educação e luta de classes. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- RANGEL, I. C. A. Educação Física na escola: implicação para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- RESENDE, H. G. SOARES, A. J. G. Conhecimento e especificidade da educação física escolar, na perspectiva da cultura corporal. Revista Paulista de Educação Física, São Paulo, p. 49-59, 1996.

- RODRIGUES, G. M. A avaliação na Educação Física escolar: caminhos e contextos. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, ano 2, n. 2, 2003.
- SANTOS, W. Avaliação na Educação Física escolar: análise de periódicos do século XX. 2002. 138f. Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso) – Centro de Educação Física e Desportos, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2002.
- SILVA, J. F. Avaliação na educação infantil: o que fazer? Revista Painel, ano 9, n. 101, abr. 2008.

CARACTERIZACIÓN DEL DEPORTE ESCOLAR EN COLOMBIA. ANÁLISIS DE LOS MODELOS DIDÁCTICOS EMPLEADOS PARA SU ENSEÑANZA.

Luz Amelia Hoyos Cuartas
Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León.
Docente de planta de la facultad de educación física en la Universidad Pedagógica Nacional
luzahoyos@yahoo.com
Colombia

Carlos Gutiérrez García
Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León. Profesor de educación física en enseñanza secundaria en la facultad de ciencias de la actividad física y del deporte. Departamento de educación física.
Universidad de León
España

Ángel Pérez Pueyo
Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León. Profesor de didáctica de la actividad física y del deporte en la facultad de ciencias de la actividad física y del deporte. Departamento de educación física.
Universidad de León
España

RESUMEN

El presente documento es una síntesis de la tesis doctoral realizada entre el año 2009 y 2012 en la Universidad de León en España, la cual caracteriza la situación y la enseñanza del deporte escolar en Bogotá mediante el análisis de los programas de deporte escolar (PDE) ofertados por las instituciones educativas escolares (IEE), y desarrollados por los maestros y/o entrenadores de deporte escolar. OBJETIVOS: Caracterizar las IEE que ofertan PDE en Bogotá; Identificando las características básicas de dichos programas, el perfil de los maestros y/o entrenadores, analizando el diseño de los PDE y las posibles relaciones existentes entre los PDE, los programas de educación física escolar y el proyecto educativo institucional (PEI) de las IEE. MÉTODO: estudio descriptivo de enfoque fundamentalmente cuantitativo, que consideró como población, al conjunto de IEE de Bogotá que cuentan con PDE. La muestra fue de 108 IEE y 233 maestros y/o entrenadores. RESULTADOS: se encontró una amplia variedad de PDE, en los que se encuentran principalmente: equipos representativos y escuelas de formación deportiva. CONCLUSIONES: La caracterización de los PDE, indica que existe una amplia variedad de propósitos, y que no es posible identificar un modelo didáctico dominante, por lo se puede afirmar que los maestros y/o entrenadores, emplean una hibridación de modelos, para la enseñanza del deporte en la escuela.

Palabras claves:deporte escolar, formación deportiva, programas educación física

INTRODUCCIÓN

El deporte escolar es una realidad muy presente para miles de niños y jóvenes colombianos. Involucra a las instituciones educativas escolares (IEE), a los maestros, entrenadores, familias, y a todo un amplio entramado de personas y organizaciones encargadas de que su práctica sea posible. En el contexto educativo, el discurso pedagógico que fomenta la práctica del deporte escolar ha destacado generalmente sus posibilidades como medio para la formación integral del individuo y para la formación deportiva, aunque como veremos ambas finalidades no siempre convergen.

Durante las últimas décadas se ha producido un gran incremento en la oferta de programas de deporte escolar (PDE) en Colombia, siguiendo la misma tendencia experimentada en Latinoamérica y en el resto del mundo. Esta profusión de prácticas deportivas ha sido el centro de debates y controversias tanto internas en cada una de las diversas disciplinas que componen las denominadas Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, como entre ellas. A modo de ejemplo, desde la Pedagogía de la Actividad Física los debates han girado en torno a la enseñanza del deporte escolar y a sus posibilidades y aportaciones en los procesos educativos. Desde las Ciencias de la Salud aplicadas a la Actividad Física, los debates se han centrado en el papel que juega la práctica deportiva en la promoción de la actividad física y la salud de los niños y jóvenes, y en los efectos que sobre la salud puede tener un exceso o una mala orientación en su práctica.

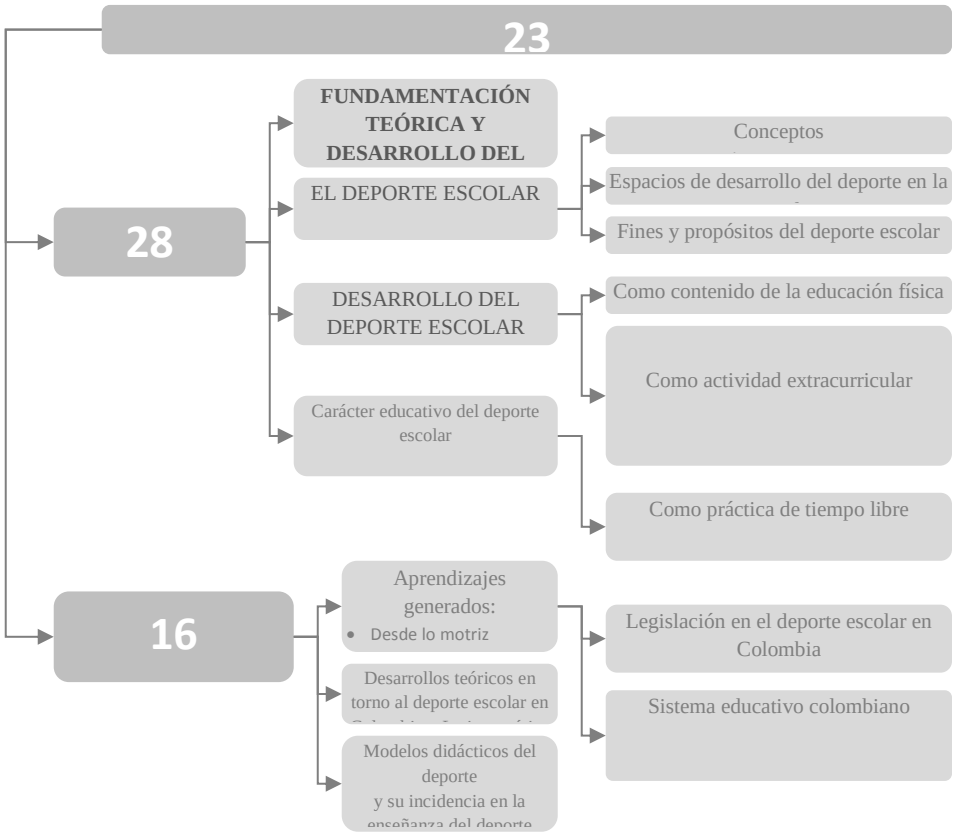
Así, el deporte escolar se constituye en un campo de estudio atractivo y de innegable actualidad, que genera abundante literatura científica a nivel internacional. Sin embargo, en Colombia la investigación sobre deporte escolar aún está comenzando a desarrollarse. Como se expondrá detalladamente en el marco teórico, son escasos los estudios que indagan a cerca de los PDE que se desarrollan en el país, o sobre los modelos de enseñanza que utilizan los maestros y/o entrenadores en su implementación. En este sentido, la presente tesis doctoral pretende ser una contribución al conocimiento sobre la situación y enseñanza del deporte escolar en Colombia, la cual seguramente refleja el estado de desarrollo del deporte escolar en otras ciudades capitales de Latinoamérica.

OBJETIVOS

La presente tesis doctoral tiene como objetivo caracterizar la situación y la enseñanza del deporte escolar en Bogotá mediante el análisis de los programas de deporte escolar (PDE) ofertados por las instituciones educativas escolares (IEE), y desarrollados por los maestros y/o entrenadores de deporte escolar. Concretamente, pretende a) Caracterizar las IEE que ofertan PDE en Bogotá; b) Identificar las características básicas de dichos programas; c) Estudiar el perfil de los maestros y/o entrenadores que trabajan en los PDE; d) Analizar el diseño de los PDE; e) Estudiar las posibles relaciones existentes entre los PDE, los programas de educación física escolar y el proyecto educativo institucional (PEI) de las IEE; y f) Conocer las personas que han influido en los conceptos y prácticas de los maestros y/o entrenadores sobre el deporte escolar.

La elaboración de este trabajo parte de una amplia revisión teórica. En ella se analizan, en primer lugar, los conceptos de deporte escolar y de deporte en edad escolar, a partir de diversas posturas teóricas que los sustentan. Seguidamente se estudian los fines y propósitos del deporte escolar. En relación a los fines, se abordan las principales tendencias de origen anglosajón, español, y aquellas tendencias críticas que cuestionan la presencia del deporte en la escuela. En relación a los propósitos del deporte escolar, se exponen los

procesos de orden físico-motriz, cognitivo, psicológico, social y afectivo que se desarrollan en niños y jóvenes como consecuencia de la práctica de actividades deportivas.



Estudios del deporte escolar y su enseñanza en Colombia

En tercer lugar, se plantean los principales modelos para la enseñanza y el aprendizaje del deporte escolar empleados a nivel internacional, dedicando una especial atención a aquellos que más se han desarrollado en Latinoamérica y Colombia, como son los modelos centrados en la enseñanza de habilidades técnicas y el modelo comprensivo para la enseñanza de los juegos deportivos. Por último, y a modo de marco que permita comprender la situación del deporte escolar en Colombia y en Bogotá, la fundamentación teórica del estudio concreta la legislación y organización del sistema educativo y del deporte escolar colombiano, los PDE que se ofertan actualmente en Bogotá, tanto por entidades gubernamentales como por entidades privadas, y las investigaciones que se han desarrollado hasta la fecha sobre el deporte escolar en Colombia y en Bogotá.

MÉTODO

Respecto a la metodología utilizada, la investigación se realizó mediante un estudio descriptivo de enfoque fundamentalmente cuantitativo. Desde el punto de vista metodológico fue una investigación compleja y costosa, debido a la inexistencia de estudios previos que permitiesen delimitar fácilmente la población y muestra objeto de estudio, a la necesidad de diseñar y validar un instrumento (cuestionario) para la recogida de

información, y a la gran cantidad de tiempo requerido para la administración de dicho cuestionario y el subsiguiente procesamiento y análisis de datos.

Se consideró como población objeto de estudio al conjunto de IEE de Bogotá que cuentan con PDE y que participan en eventos deportivos organizados por las principales asociaciones de colegios privados (ACPB), por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte de Colombia (IDRD) y por el programa de escuelas deportivas de la Secretaria de Educación Distrital de Bogotá (SED). Sobre una población de 214 IEE (144 privadas y 70 públicas), y una población estimada de 1.484 maestros y/o entrenadores, el estudio contó con una muestra de 108 IEE (representadas por el jefe de área de educación física o por un directivo de la IEE) y 233 maestro y/o entrenadores, guardando criterios de proporcionalidad respecto al carácter público o privado de las IEE y respecto a los estratos que atienden.

Para la recolección de información, se diseñó y validó un instrumento en forma de cuestionario, denominado *Cuestionario para la Caracterización del Deporte Escolar en Bogotá* (CCDE). Este proceso constó de tres fases, en las que participaron sucesivamente la investigadora y los directores de tesis, siete académicos expertos en deporte escolar, y quince maestros y/o entrenadores de deporte escolar activos en Bogotá. Para determinar la fiabilidad y la consistencia interna se empleo el método de test-retest, obteniendo un buen nivel de fiabilidad (índice de Spearman-Brown = 0.73) y una alta consistencia interna (Alfa de Cronbach = 0.95).

El CCDE se divide en dos sub-cuestionarios, uno a nivel institucional (CCDE-I) y otro para los maestros y/o entrenadores (CCDE-M). El CCDE-I consta de 24 preguntas de selección múltiple y algunas de ellas con opciones de respuesta abierta que recogen información general de la IEE, número de estudiantes, carácter público o privado, localidad, estrato socioeconómico, tipo de PDE que oferta, escenarios deportivos con los que cuenta, proceso de vinculación de los estudiantes a los PDE, proceso de evaluación y actores que participan en este proceso, y finalmente indaga sobre los documentos y memorias que cada institución elabora como seguimiento a estos programas. Por su parte, el CCDE-M consta de 82 ítems de preguntas de selección múltiple con opciones de respuesta abiertas y cerradas, y recoge información de cada maestro y/o entrenador y de su PDE. Algunas de las preguntas se califican con una escala tipo Likert de 5 niveles. Los ítems están organizados en cinco apartados, como son a) Información general del PDE; b) Perfil profesional del maestro y/o entrenador; c) Experiencia como maestro y/o entrenador y vinculación laboral; d) Caracterización del PDE desde su diseño; y e) Relaciones del PDE con la clase de educación física y con el PEI.

Los cuestionarios fueron aplicados directamente por la investigadora mediante entrevistas personales. Para facilitar el proceso de manejo fiable y eficiente de los datos obtenidos de los cuestionarios se diseñó un software específico de captura de datos en el programa Visual Fox Pro, que asimismo permitió posteriormente su exportación al programa estadístico SPSS (v. 17), con el que se realizó el análisis de los mismos.

El análisis estadístico se realizó mediante diversos procedimientos. Se empleó estadística descriptiva en todas las preguntas para hallar frecuencias, porcentajes, percentiles, diversas medidas de tendencia central y desviaciones estándar. En las preguntas cuantitativas correspondientes a variables de tipo continuo o de tipo discreto, y en aquellas calificadas mediante una escala Likert se utilizó la prueba no paramétrica Z de Kolmogorov-Smirnov para determinar la existencia de diferencias significativas entre IEE públicas y IEE privadas, y en caso de existir varias subpreguntas dentro de la pregunta

principal se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para determinar la existencia de diferencias significativas entre las mismas. Para analizar el nivel de correlación entre diversos apartados e ítems se empleó una matriz de similaridad que analizó el grado de correlación a partir del índice de correlación de Pearson. De igual manera, este índice se empleó para determinar las variaciones en función del estrato de las IEE. Finalmente, se utilizó un análisis de regresión lineal múltiple para analizar la capacidad que tienen algunas variables independientes, como la edad o el nivel de formación de los maestros y/o entrenadores, de predecir el comportamiento de variables dependientes como el salario.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Caracterización de las IEE: los resultados muestran que los PDE son ofertados por IEE muy diversas. Esta diversidad se refiere al carácter público o privado de las IEE, a los estratos que atienden, a su ubicación en las diferentes localidades de Bogotá, y al número y tipo de estudiantes (masculino, femenino o mixto) que asiste a ellas. Así, por ejemplo, aunque el promedio de estudiantes de las IEE es de 1.443 ± 1.331, se encuentran límites mínimos y máximos de 120 y 7.200 estudiantes respectivamente. Los escenarios deportivos mostraron ser de suficiente calidad, mientras que los implementos con que cuentan las IEE para el desarrollo de sus PDE resultaron ser de buena calidad en las IEE privadas y de regular calidad de las IEE públicas. Un pequeño porcentaje de IEE no disfruta de estas condiciones. Como cabría esperar, las IEE privadas de estratos altos poseen más cantidad y diversidad de escenarios deportivos, lo cual facilita que puedan ofertar PDE más variados, a más estudiantes y con grupos de trabajo más reducidos que las IEE públicas y/o de estratos bajos. Las canchas múltiples, las canchas de fútbol y los coliseos son los más habituales, debido a su carácter polivalente y a la alta frecuencia de algunos deportes que en ellas se practican. Asimismo, predominan los escenarios al aire libre frente a los cubiertos.

Caracterización de los PDE: se estudió en primer lugar su denominación, obteniendo un total de diez categorías, dentro de las cuales las más representativas son los programas de entrenamiento de equipos representativo del colegio (38%) y las escuelas de formación o iniciación deportiva (37%). Prevalecen los PDE de un solo deporte sobre los multideportivos, y aunque en conjunto existe un amplio abanico de deportes ofertados el fútbol, el baloncesto y el voleibol son claramente prevalentes, acumulando el 72.1% de la oferta total. También se destaca la inclusión de nuevas prácticas deportivas, como el ultimate, el *touch rugby* o el tenis, aunque su oferta es muy minoritaria. Finalmente, la mayoría de los PDE tienen procesos de evaluación institucional, en los que participan principalmente los maestros y/o entrenadores y los coordinadores académicos de las IEE. Los criterios de evaluación citados como más importantes son el número de participantes y el concepto de los estudiantes, citándose en tercer lugar la obtención de logros títulos, con algo más de la mitad de representación. La evaluación institucional de utiliza fundamentalmente para modificar el programa, y en menor medida para decidir su continuidad o la continuidad de los maestros y/o entrenadores.

La organización de los PDE: estos se desarrollan en 2.2 ± 1.09 sesiones de trabajo por semana, las cuales tiene una duración promedio de 95.9 ± 30.3 minutos, con tiempo promedio de trabajo por semana de 215.7 ± 155.6 minutos por semana, resaltando además que los estudiantes y sus maestros y/o entrenadores participan en torneos y eventos de deporte escolar organizados por las propias IEE, así como por entidades gubernamentales como el IDRD y la SED y privadas como las ASCB, y que como fruto de esta participación

la mayoría de los maestros y/o entrenadores han obtenido por lo menos un título, y en promedio han conseguido 7.27 ± 6.4 títulos en los últimos tres años.

Todos estos PDE se ofertan fundamentalmente para estudiantes de la propia IEE, y en general permiten la adscripción de todos los estudiantes que deseen y/o puedan permitirse participar en ellos. Este carácter relativamente especializado y cerrado de los PDE genera puntos de discusión teniendo en cuenta las posturas teóricas planteadas al respecto. En este apartado se estudian también los costos de los PDE, obteniendo que son las IEE las que principalmente los asumen (57.8% de los casos). En el 35.2% de los casos los costos son asumidos por las familias, siendo más altos en las IEE privadas y de estratos altos en términos absolutos pero no en términos relativos. Es decir, Los PDE son más costosos para las familias de los estratos socioeconómicos bajos ya que suponen un mayor porcentaje de sus ingresos.

Características demográficas de los maestro y/o entrenadores: este colectivo muestra un promedio de edad de 37.3 ± 8.3 años, siendo ligeramente mayor para los hombres (38.0 años) que para las mujeres (35.0 años). Predomina el número de hombres respecto al de mujeres, en una relación de tres a uno, lo cual se corresponde con los porcentajes históricos de licenciados en educación física en Bogotá. Desde el punto de vista de su formación académica, la mayoría son graduados como licenciados en Educación Física (86.3%), encontrándose también una relativamente importante tasa de profesionales de carreras afines (16.7%), y una baja presencia de técnicos o tecnólogos, o personas sin formación académica. Esta realidad refleja un buen perfil formativo para este colectivo, a pesar de que solo uno de cada tres maestros y/o entrenadores tienen una formación de posgrado, a nivel de especialización, y, salvo contadas excepciones, ninguno de ellos tiene formación en maestría o doctorado. Un dato también relevante es que el 90.1% de los maestros y/o entrenadores han realizado cursos de formación permanente, principalmente uno o dos por año (75.6%), además de realizar frecuentemente actividades como visitar páginas de internet para actualizar conocimientos sobre deporte escolar, dialogar con colegas y entrenadores para compartir conocimientos, etc.

Experiencia y vinculación de los maestros y/o entrenadores: se halló un promedio de años de experiencia es de 13.3 ± 8.3, mientras que el promedio de años de vinculación con la IEE actual es 6.8 ± 6.7. El tipo de vinculación difiere según el tipo de IEE. Así, las IEE públicas ofrecen mayoritariamente contratos de tiempo completo indefinido, mientras en las IEE privadas prevalecen los contratos de tiempo completo con vigencia anual, aspecto que se analiza por la inestabilidad laboral que ello puede conllevar. El salario mensual promedio que reciben los maestros y/o entrenadores de PDE es de $757.288 ± 497.499 pesos, existiendo diferencias a favor de aquellos que trabajan en IEE privadas y de estratos altos. En cualquier caso, resulta revelador que únicamente el 8.7% de los maestros y/o entrenadores manifiesten tener este empleo como única fuente de ingresos, y que variables como los años de experiencia en PDE o los años de vinculación con la IEE no guarden relación con el salario recibido. Por todo ello, parece que no es posible definir claramente una carrera profesional para este colectivo.

Diseño del PDE: en este apartado se analizan las calificaciones otorgadas por los maestros y/o entrenadores a los diferentes fines, objetivos, aprendizajes, estilos, modelos de enseñanza y actividades del PDE, así como las posibles relaciones entre los mismos. Los maestros y/o entrenadores asignan altos promedios de calificación a la mayoría de los ítems, aunque se puede identificar una tendencia a valorar más los fines educativos y de desarrollo de hábitos de salud, con objetivos y aprendizajes centrados en el cultivo de

valores morales y sociales, desarrollados a través de estilos que promueven la creatividad de los estudiantes, con modelos de aprendizaje preferentemente comprensivos y/o analíticos y formas de evaluación en las que se atienten principalmente los comportamientos y las actitudes y el desempeño técnico. El análisis correlacional entre los diferentes ítems y componentes del PDE indican que no es posible identificar que los maestros y/o entrenadores empleen un modelo particular. Por consiguiente, existe una hibridación de modelos para la enseñanza del deporte escolar.

Relación de los PDE con los programas de educación física y el PEI de las IEE: se muestra que para la mayoría de los aspectos los maestros y/o entrenadores declaran que su PDE tiene altos niveles de relación, hecho que está directamente asociado a que la mayoría de ellos son también profesores de la asignatura de educación física en la IEE escolar donde dirigen el PDE.

Autores y expertos influyentes en las concepciones de los maestros y/o entrenadores: los maestros y/o entrenadores citaron a 115 autores y profesores colombianos e internacionales relacionados con el deporte escolar, entrenadores deportivos reconocidos, y en menor medida autores generales del campo de la educación y deportistas. La presencia de mujeres fue mínima (4.6%), lo cual parece reforzar la idea de deporte como elemento asociado a la definición cultural de la masculinidad.

CONCLUSIONES

En esta tesis doctoral se formulan 13 conclusiones en las que se centran los hallazgos relacionados con: 1. Diversidad en el tipo de IEE que ofrecen PDE, 2. Calidad y cantidad de los escenarios deportivos disponibles para los PDE, 3. Niveles de participación de estudiantes en los PDE, 4. Denominaciones y propósitos de los PDE, 5. Tipo de deportes y organización de los PDE, 6. Eventos y torneos deportivos en los que participan los estudiantes, 7. Perfil profesional general de los maestros y/o entrenadores bogotanos, 8. El trabajo como entrenador en deporte escolar, como carrera profesional, 9. Modelos de enseñanza empleados en los PDE, 10. Diferencias en los componentes del diseño de los PDE entre IEE públicas y privadas, 11. Procesos de evaluación de los PDE y utilización de sus resultados, 12. Niveles de relación de los PDE con los programas de educación física y con los PEI de las IEE, 13. Autores que desde cualquier campo de conocimiento o actividad hayan influido globalmente en el colectivo de maestros y/o entrenadores de deporte escolar. En atención a la limitada extensión de este documento solo se presentaran algunas de las referencias bibliográficas de esta tesis.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aisenstein, A. (1998). Deporte y escuela separados al nacer. Lecturas: Educación Física y Deportes, 3 (11). Recuperado de http://www.efdeportes.com/efd11a/angela.htm
- Álamo, J., Amador, F. & Alfonso, L. (2000). Algunas consideraciones para un deporte escolar preventivo y socializador. Sevilla. En I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar, (pp. 509 – 516). Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Patronato Municipal de Deportes.
- Alison, S. & Thorpe, R. (1997). A comparison of the effectiveness of two approaches to teaching games within physical education: A skills approach versus a games for understanding approach. The British Journal of Physical Education, 28(3), 9-13.
- Barba, J. & Pedraza, M. (2003). La iniciación deportiva y su aplicación en el contexto escolar. En V Congreso Internacional de FEADEF, (pp.433-438). Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- Blázquez, D. (1999). Desde una perspectiva de enseñanza. En D. Blázquez (Dir.), La iniciación deportiva y el deporte escolar (pp.251-363). Barcelona: Inde.
- Bunker, D. & Thorpe, R. (1986).The curriculum model. En R. Thorpe, D. Bunker & L. Almond (Eds.), Rethinking games teaching (pp.7-10).Loughborough: Loughborough University of Technology.
- Danish, J., Forneris, T. & Wallace, I. (2005). Sport-based life skills: Programming in the schools .Journal of Applied School Psychology, 2, 41-62.
- Díaz, M. & Castejón, J. (2011). La enseñanza comprensiva: Dificultades del profesorado en el diseño de tareas y en la estrategia de pregunta-respuesta. Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física, 37, 31-41.
- Escartí, A., Gutiérrez, M. & Pascual, C. (2011). Propiedades psicométricas de la versión española del cuestionario de responsabilidad personal y social en contextos de educación física. Revista de Psicología del Deporte, 20 (1), 119-130.
- Fraile, A. (2004). Hacia un deporte escolar educativo. En A. Fraile (Ed.) Deporte escolar en el siglo XXI: Análisis y debate desde una perspectiva europea (pp.9-28). Barcelona: Graó.
- González, E. (2005). Proyecto deporte escolar en Cali: Análisis pedagógico y organizacional. Documento sin publicar. Cali: Proyecto de investigación. Escuela Nacional del Deporte.
- Gutiérrez, M. (2004). El valor del deporte en la formación integral del ser humano. Revista de Educación, 335, 105-126.
- Griffin, L., Mitchell, S. & Oslin, J. (1997).Teaching sport concepts and skills: A tactical games approach. Champaign: Human Kinetics.
- Hoyos, L. (2009). Tendencias del deporte escolar; sentido fines y espacio para su desarrollo. En Chaverra, B (Eds) Juego y Deporte: Reflexiones Conceptuales Hacia La Inclusión (pp.77-85). Medellín Colombia: Funámbulos.
- Hoyos, L., Gutiérrez, C. & Pérez-Pueyo, A. (2011). Deporte escolar. Fundamentación teórica. Armenia Colombia: Editorial Kinesis.
- Kirk, D. (2006). Sport education, critical pedagogy, and learning theory: Toward an intrinsic justification for physical education and youth sport. Quest, 58(2), 255-264.

- Metzler, M. (2005). Instructional models: For physical Education. Arizona: Holcomb Hathaway.
- Nuviala, A. & Álvarez, J. (2006). Motivación y práctica deportiva en edad escolar. Revista Española de Educación Física y Deportes, V época (4), 106-135.
- Pérez-Pueyo, A. (2010). El Estilo Actitudinal. Propuesta metodológica para desarrollar unidades didácticas en educación física. Madrid: Editorial CEP S.L.
- Ramos, S., Alzate, D. & Melo, L. (2007). Evaluación antropométrica y motriz condicional de niños y adolescentes en Colombia. Manizales: Universidad de Caldas.
- Shehu, J. (1998). Sport education: Ideology, evidence and implications for physical education in Africa. Sport, Education & Society, 3(2), 227-235.
- Sicilia, A. (2001). La investigación de los estilos de enseñanza en la educación física: Un viejo tema para un nuevo siglo. Sevilla: Wanceulen.
- Siedentop, D. (1994). Sport education. Quality PE through positive sport experiences. Champaign: Human Kinetics.
- Siedentop, D. (1998). Aprender a enseñar la educación física. Barcelona: Inde.
- Siedentop, D. (2007). Junior sport and the evolution of sport cultures. Journal of Physical Education New Zealand, 40(2), 19-23.

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO: UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA SOCIAL

Carlos Fierro Rojas
Realizó sus estudios de Licenciado en Educación Física en la Escuela Superior de Educación Física de México D.F y de Maestría en Desarrollo de la Motricidad Humana en la Universidad de Puebla México. Actualmente se desempeña como asesor técnico pedagógico del Departamento de Educación Física en Valle de México.
tepostlic@hotmail.com
México

RESUMEN

Una de las preocupaciones fundamentales en México, como en prácticamente todos los países de América Latina, es la mejora en la calidad de los servicios de educación pública, particularmente aquella dirigida a los niños y jóvenes de sectores sociales vulnerables a fin de cerrar la brecha de inequidad en términos de conocimiento y desarrollo de competencias.

La duración del horario escolar, el número de días de clases efectivos del calendario escolar anual y el uso efectivo del tiempo escolar en actividades educativas, han sido puntos de referencia importantes para el mejoramiento de la calidad educativa.

El Programa Escuelas de Tiempo Completo se propone ampliar las oportunidades de aprendizaje, así como a impulsar el desarrollo de las Líneas de Trabajo, a través de la ampliación gradual del horario escolar para alcanzar 1,200 horas de clases anuales. Se busca propiciar situaciones didácticas diversificadas y flexibles a fin de consolidar sostenidamente los conocimientos, competencias, hábitos, habilidades, valores y actitudes en los niños, en un ambiente lúdico, de convivencia e interacción, lugar en donde cobra gran relevancia la Educación Física y Deporte Escolar.

Palabras claves:Educación física, deporte escolar, hábitos, valores.

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO: UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA SOCIAL

Desde 2004 en México se está llevando a cabo una reforma de la educación básica pasando por diferentes momentos (implementación, generalización y consolidación) en los diferentes niveles educativo, así en educación preescolar comienza la reforma en 2004, continuando en secundaria en 2006, culminando y articulando los esfuerzos en 2009 en la educación primaria, el resultado, un trayecto formativo de 12 años de educación básica.

Este nuevo *Plan de estudios 2011. Educación Básica en México* es el documento rector que define competencias para la vida, el perfil de egreso, estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Por su parte, los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

A partir de 2007, la Secretaría de Educación Pública en coordinación con las autoridades educativas estatales, puso en marcha el ***Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC),*** con la finalidad de contribuir a elevar la calidad de la educación que reciben niñas, niños y jóvenes mexicanos.

Este programa tiene como principal detonador la ampliación del tiempo dedicado al horario escolar y una propuesta pedagógica a partir de ***seis Líneas de Trabajo***, está dirigida a las escuelas públicas de educación básica que decidan ampliar la jornada escolar, preferentemente las de organización completa y un solo turno ubicadas en zonas urbanas; las que ya operan en horario ampliado; así como las que presentan bajos resultados educativos y poca población escolar. Se busca ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos de educación básica, que gradualmente busca alcanzar 1,200 horas de clases anuales en los 200 días escolares.

Las líneas de trabajo que se han establecido para el Programa Escuelas de Tiempo Completo son las siguientes:

- ✓ Fortalecimiento del aprendizaje sobre los contenidos curriculares.
- ✓ Uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ✓ Aprendizaje de una lengua adicional.
- ✓ Arte y cultura.
- ✓ Alimentación saludable.
- ✓ Recreación y desarrollo físico.

Con estas Líneas de Trabajo se busca propiciar situaciones didácticas diversificadas y flexibles a fin de consolidar sostenidamente los conocimientos, competencias, hábitos, habilidades, valores y actitudes en los niños, en un ambiente lúdico, de convivencia e interacción.

Con la perspectiva de generar espacios seguros para los alumnos, el Programa Escuelas de Tiempo Completo ofrece la oportunidad de realizar actividades recreativas y de descanso en un ambiente seguro y con mayor influencia del ambiente escolar, previniendo con ello situaciones de riesgo.

La asignatura de educación física retoma la línea de trabajo de ***recreación y desarrollo físico*** la carga horaria en esta reforma de manera oficial se distribuye de la siguiente manera y las adecuaciones horarias dependen del presupuesto de cada entidad federativa.

TIEMPO COMPLETO CONTINUO	08:00 A 16:00 HRS.

DISTRIBUCIÓN DEL HORARIO PARA EL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

CLASE DIRECTA		**ACTIVACIÓN FISICA**	**PLANEACIÓN**	**INTERACCIÓN SOCIAL**	**APOYO NUTRICIONAL**
Sesiones x semana	Minutos x sesión				
5	- 2 de 60' antes del recreo - 2 de 45' después del recreo **Después del apoyo nutricional** -2 de 60' ó 3 de 50'	*30 min. x día por plantel	30 min. x día	30 min. x día	60 min x día variando la frecuencia semanal de acuerdo con las horas de cada profesor (ver tabla)

ACTV. COCURRICULARES	**ACT. EXTRACLASE**
30 minutos x día variando la frecuencia semanal de acuerdo con las horas de cada profesor (ver tabla)	4 hrs. x semana. (Ver tabla)

*En caso de que la escuela cuente con más de un profesor, la actividad se dará de manera rotativa.

La Educación Física en las Escuelas de Tiempo Completo constituye una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social y humanista; estimula las experiencias de los alumnos, sus acciones y conductas motrices expresadas mediante formas intencionadas de movimiento; es decir, favorece las experiencias motrices de los niños y adolescentes, sus gustos, motivaciones, aficiones, necesidades de movimiento e interacción con otros en los patios y áreas definidas en las escuelas del país, así como en las diferentes actividades de su vida cotidiana.

El enfoque didáctico de la Educación Física es el global de la motricidad, en que el alumno asume un rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vivencia experiencias motrices con sus compañeros, asumiendo códigos compartidos de conducta y comunicación; es decir, comprende que la motricidad desempeña un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de su corporeidad, de sus habilidades y destrezas motrices, ya que comparte y construye con sus compañeros un estilo propio de relación y desarrollo motor, por lo que se concibe un alumno crítico, reflexivo, analítico y propositivo, tanto en la escuela como en los diferentes ámbitos de actuación en los que se desenvuelve.

La motricidad es reconocida como la integración de actuaciones inteligentes, creadas y desarrolladas con base en las necesidades de movimiento, seguridad y descubrimiento, las cuales se manifiestan de manera particular en la sesión, y se expresan en las acciones de la vida cotidiana de cada alumno.

Por su parte, el docente debe ser un profesional reflexivo, capaz de atender las necesidades y motivaciones de los alumnos, además de propiciar que lo aprendido sea significativo y lo proyecten más allá de los patios de las escuelas, así como hacer del movimiento un estilo de vida saludable. La sesión debe ser un espacio de juego, diversión, aprendizaje y cooperación entre los participantes.

Esto implica organizar la enseñanza de la asignatura a partir de aprendizajes esperados y contenidos que permitan el desarrollo de competencias que hagan significativo lo aprendido mediante sus respuestas motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género, la inclusión y, sobre todo, en la comprensión por parte del alumno de la diversidad y multiculturalidad en la que debe aprender a convivir.

De la misma manera la sesión de Educación Física en las Escuelas de Tiempo completo se caracteriza de la siguiente forma en la cual es necesario verificar el estado de salud de los alumnos mediante un certificado médico, con la finalidad de reconocer las posibles limitaciones o disposiciones para participar en la sesión.

Considero también importante que se debe cuidar la seguridad de los alumnos, por lo que el docente considerará aspectos centrados en la correcta ejecución, las posturas acordes durante cada actividad y la conducta motriz de sus alumnos, además de sustituir los ejercicios de orden y control, por formas de comunicación basadas en el respeto y la libertad de expresión de los alumnos.

Es importante que el docente observe los desempeños motrices de sus alumnos y oriente la sesión modificando diversos elementos estructurales, los ambientes de aprendizaje, los materiales y la forma de organización del grupo.

Al concluir la sesión, se debe decidir la forma de realización, la duración y las estrategias más adecuadas para tal fin, considerando aspectos como la hora en que se trabajó, la intensidad del contenido, la estrategia que se llevó a cabo, las actividades posteriores, etc. Sugiero que utilice este momento para obtener comentarios en grupo, reforzar los aprendizajes o aplicar la evaluación de la sesión en grupo, porque son acciones más eficaces desde el punto de vista didáctico que hacer un juego o lograr una relajación.

Por otra parte, educar con, en y para la diversidad, es la base de futuras actitudes de respeto en un espacio donde todos y todas participan y aprenden. Al incluir a los alumnos con necesidades educativas especiales con los demás niños, favorece su proceso de maduración y se propician actitudes de valoración, respeto y solidaridad. La sesión puede potenciar el incremento en la autoestima, mejorar la imagen corporal y la confianza en sus capacidades y formas de interactuar. Se valorará la participación y el trabajo cooperativo de los alumnos con necesidades educativas especiales para lograr que se sientan parte del grupo, y los juegos sensoriales pueden ser una estrategia didáctica adecuada para ellos; integrarlos a las actividades con el resto de sus compañeros debe ser una acción preponderante para el docente.

Por otra parte, la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en la sesión de educación física hacia el desarrollo de competencias de esta asignatura. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y

proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales, motrices, sociales en donde los estudiantes formulen alternativas de solución.

Como parte de las actividades que permiten favorecer el cuidado de la salud en los alumnos, se sugieren una serie de acciones complementarias que posibiliten un mejor aprovechamiento del tiempo libre, para ello el Programa de Escuela y Salud establece como estrategia las Rutinas de Activación Física Escolar.

El objetivo del Programa Nacional de Actividad Física Escolar es lograr que diariamente los niños y jóvenes de las escuelas del país participen en rutinas de activación física como parte de su jornada escolar, a fin de combatir estilos de vida sedentarios, así como fomentar la formación de estilos de vida saludables, que les permitan alcanzar una mejor calidad de vida.

Los programas de relevancia social establecen al docente como promotor de competencias para una nueva cultura de salud, en la actualidad se viven situaciones de contante cambio, que en ocasiones, ponen en riesgo la salud y el bienestar de la sociedad en general lo que demanda a diferentes sectores, como el educativo, nuevos mecanismos de respuesta y la aplicación de estrategia y acciones para contribuir al desarrollo armónico e integral de la personas la Educación Física ante estos retos sociales a propuesto la Semana de Educación Física con el propósito firme de, fomentar actividades que refuercen e impacten el quehacer pedagógico del docente de en educación física en la comunidad escolar a través de actividades organizadas propias para esta semana respondiendo a cuatro necesidades prioritarias:

1. Fomento y difusión de la cultura física.
2. Participación Social (comunidad escolar).
3. Difusión de las actividades físico-deportivas y recreativas en todas sus manifestaciones.
4. Fortalecimiento de la aplicación de juegos tradicionales.
5. Alimentación saludable.

La intervención del docente de educación física en la línea 5 Alimentación saludable hace referencia al el apoyo nutricional mediante las siguiente acciones

- Realización de las actividades del tarjetero comida y corrida activan tu vida y cinco pasos para la salud escolar.
- Taller de los cinco sentidos para apreciar el sabor, olor, degustación, sonido y la textura al preparar y consumir alimentos y bebidas como refrigerios saludables.
- Plato del buen comer.
- Fomento a la activación física regular en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Exposición de comida regional dieta correcta.

Interacción social o recreos escolares representa una gran oportunidad de desarrollo de la práctica docente del profesor de Educación Física durante el recreo los estudiantes realizan una serie de actividades que en algunos casos están previamente acordadas o que en el momento se acuerdan para su desarrollo, entre ellas también están aquellas que son de rutina o alimentación, todas son oportunidades para aprender, mediante estrategias didácticas recreativas.

Las actividades cocurriculares se trabajan como el conjunto de acciones extraordinarias que deberán realizar los docentes en paralelo al programa de la asignatura,

estas actividades no están incluidas en las funciones que tienen asignadas. Se caracterizan por fortalecer el logro académico de los alumnos, una comunidad segura, sana y de convivencia respetuosa entre pares, que ofrezca las condiciones propicias para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En esta experiencia se trabajó el club de Píe Plano en donde su propósito fundamental es el de detectar y canalizar con el especialista, a aquellos alumnos que padezcan algún malformación o padecimiento en los pies.

Para las actividades extraclase se consideran las actividades relacionada la deporte escolar e iniciación deportiva con la firme intención de fortalecer la aplicación del programa de Educación Física, a través de la práctica sistemática del Deporte Escolar, propiciando la adquisición de hábitos, valores, habilidades y destrezas motrices.

Se diseñó para trabajarse en 4 sesiones a la semana, de lunes a jueves, en la última hora del turno, considerando que el profesor deberá:

- Seleccionar los grupos de 4º a 6º con los que va aplicar el programa, dando prioridad a los alumnos que necesitan de una mayor atención motriz.
- Elegir los deportes (futbol, basquetbol, volibol y atletismo) con los que desee trabajar, según su diagnóstico.
- Iniciar con la primera fase, si es el primer ciclo que trabaja con ese deporte y grupo, pudiendo cambiar de deporte en el siguiente ciclo escolar.
- Trabajar un deporte por ciclo escolar.

Este programa está conformado por una fundamentación teórica, objetivos, contenidos, metodología, acciones, estrategias y normas pedagógicas que orientarán las tareas del docente de Educación Física en educación primaria, en materia de deporte escolar, y está diseñado para la obtención de resultados a mediano plazo considerando tres fases secuenciadas de aprendizaje, organizadas en cinco unidades didácticas cada una, desarrollando los contenidos programáticos en una sesión al día, de lunes a jueves (cuatro horas semanales).

La estructuración de las unidades didácticas contempla objetivos y contenidos de orden *conceptual, procedimental y actitudinal,* necesarios para la adquisición de una formación integral.

A continuación se mencionan las fases que componen este programa:

PRIMERA FASE: "Formación Deportiva Básica" comprende la enseñanza de los fundamentos técnicos.

SEGUNDA FASE: "Iniciación Deportiva" comprende la aplicación de los fundamentos técnicos en actividades predeportivas.

TERCERA FASE: **"**Deporte Escolar" comprende la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos (táctica) a través de actividades sociomotrices que permitirán al alumno, desarrollar habilidades cognitivas, motrices y sociales en un ámbito de respeto, colaboración y compañerismo, propiciando el gusto por la actividad física, disposición al trabajo y adquisición de hábitos y valores positivos.

CONCLUSION

La práctica docente en la asignatura de educación física, en las Escuelas de Tiempo Completo representa una gran oportunidad de desarrollo pedagógico de la asignatura, la acción de los docentes es un factor clave pues son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

…nadie se pierde en su propio estudio, así como no hay adversidad insuperable…
René Descarte

BIBLIOGRAFIA

- BRITO, Soto, Luis Felipe. Educación Física Escolar, Recreación y Deporte Educativo. Programa de Escuelas de Tiempo Completo en el D.F. México 2009. A.F.S.E.D.F. Secretaria de Educación Pública
- CALZADO, Miguel. Tratamiento de la Educación para la Paz mediante Actividades Físicas Cooperativas Sevilla España 2005
- CONTRERAS, O. R. Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista. Barcelona: Inde. 1998.
- Descartes René. Meditaciones Metafísicas, Discurso del Método, Reglas para la dirección del espíritu. Editorial Porrúa.
- DEVIS, D, José (2000) " Actividad física, deporte y salud" Editorial INDE, Barcelona, España
- FIERRO, Carlos. Trabajo Cardiovascular Mediante Actividades Acuáticas. México D.F. 2002 Dirección General de Educación Física. Sector Gustavo A. Madero.
- FRAILE, Antonio, et. al. Actividad Física y Salud. Educación Secundaria. Junta de Castilla y León. España.
- SAENZ-LÒPEZ. La Educación Física y su Didáctica. 2a Edición. España. Editorial Wanceulen
- SEP. Programa de Educación Física. Dirección General de Educación Física en México D.F. Primera edición 1994
- TORRES, José Antonio. Didáctica de la clase de Educación Física. México D.F ESEF. Editorial Trillas
- Video. El uso del Tiempo Libre. Ediciones. Culturales Internacionales
- CAMACHO, Hipólito. Educación Física programas de 6º a 11º una alternativa curricular. Editorial Kinesis 2007 Colombia.
- Programa. Las actividades físicas y deportivas 1; esquema corporal y capacidades físicas. Colegio de Bachilleres. 2009
- Programa. Las actividades físicas y deportivas 2; competencia motriz, la motricidad. Colegio de Bachilleres. 2010

ACTIVIDAD FÍSICA, EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y SALUD

PRÁCTICAS DEPORTIVAS CON ADULTOS Y ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE LA PLATA. UN ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN LOCAL DEL PROGRAMA NACIONAL HADOB.

Débora Paola Di Domizio
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF)
dedido18@yahoo.com.ar
Argentina

Jorge Ricardo Saraví
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF)
jrsaravi@gmail.com
Argentina

RESUMEN
En este trabajo realizaremos un análisis del Plan Nacional Hadob, implementado por el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP) en la República Argentina y cuyo propósito es incidir sobre la salud de los sujetos que en él participan mediante la modificación del estilo de vida.
Desde una perspectiva crítica analizaremos las prácticas deportivas que se llevan adelante en dicho programa gubernamental -incluidas en el denominado "Subcomponente Movimiento"- tanto en su vertiente metodológica (implementación práctica) como en sus aspectos conceptuales (documentos oficiales). Nuestro punto de partida concreto serán los proyectos del Programa Hadob implementados por el I.N.S.S.J.P. en la Ciudad de La Plata desde el año 2008 hasta 2011. Allí nos interesaremos particularmente en el rol otorgado a los profesionales de la Educación Física, que en este caso se encuentran bajo la coordinación de especialistas en medicina. El mencionado programa ubica la organización de experiencias deportivas exclusivamente en la atención a la enfermedad, y en un lugar en el cual el cuidado de la salud se caracteriza por un marcado acento en el eje biológico que no permite otros niveles de explicación. Desde esa perspectiva, la práctica deportiva posibilita beneficios, pero que quedan limitados en una visión de salud restringida casi exclusivamente a la rehabilitación de enfermedades físicas (Vendruscolo, 2006).
Consideramos que es necesario abordar el diseño de este tipo de programas para adultos y adultos mayores de tal manera que incluyan en su abordaje la posibilidad de empoderamiento de estos sujetos, además de generar espacios de encuentro para compartir emociones, diálogos, afectos. El objetivo sería posibilitar la construcción de modelos alternativos de apropiación de prácticas deportivas que tengan incidencia en otros aspectos de la vida de los sujetos que son destinatarios de dichas políticas públicas.

Palabras claves: Actividad física social, adultos mayores, programa Hadob

INTRODUCCIÓN

A los efectos de esta presentación tomaremos el concepto de Huenchuan Navarro, cuando afirma que una política es "una toma de posición de parte del Estado respecto de un problema que ha causado interés público (agenda pública) y que se ha logrado instalar como cuestión en la agenda de gobierno" (2003, p.1). Estas acciones (públicas) no pueden entenderse por fuera de un contexto histórico social que las origina. Asimismo podemos mencionar a Dunn, quien afirma que "las políticas públicas son un conjunto de opciones colectivas interdependientes que se asocian a decisiones que adoptan los gobiernos y sus representantes y que se formulan en áreas tales como: defensa, salud, educación, bienestar, previsión social, entre otras" (Dunn, citado por Espinoza, 2009, p.3). Entre estas últimas consideramos que sería pertinente la inclusión del deporte. Algunas de esas áreas podrían articular entre sí, como por ejemplo en el caso de salud y deporte, educación y deporte, entre otros[1].

Steffano afirma: "El deporte y la actividad física, en general, se plantean como parte del universo de las políticas públicas, ya que sus problemas son planteados, estructurados y atendidos con los recursos intelectuales, legales, fiscales, políticos y administrativos que hay a disposición en el órbita del Estado" (2000, p.2). A partir de ello, y a efectos de este texto, postulamos que sería necesario poder definir y clarificar con más precisión algunos conceptos, entre ellos "deporte". En ese sentido, Parlebas afirma que "una fuente persistente de malentendidos reside en la confusión entre los diferentes sentidos atribuidos a la misma palabra. Los autores que emplean el término deporte ¿se refieren a las mismas realidades?" (1992, p. 860). Muchos escritos han abordado ya la polisemia del concepto "deporte", demostrando que no es fácil comprender sus alcances al querer abarcar un fenómeno social tan complejo, cambiante y diverso[2]. Gran parte de los especialistas que han profundizado el tema, mencionan entre los aspectos claves que caracterizan al deporte, la competencia y la institucionalización. Bracht (2005, citado en Blessmann, p.149) resume las características básicas que asume el deporte sumariamente a las siguientes: "competición, rendimiento físico-técnico, record, racionalización y cientifización del entrenamiento".

Teniendo en cuenta esos elementos, y referido al análisis del Programa Hadob que llevaremos adelante en este texto, el concepto de deporte no parecería ser el más adecuado para nuestro caso, dado que no son características que aparecen en el mismo (a excepción quizás, de la racionalización y cientifización). Analizando las actividades que se llevan adelante en nuestras sociedades y que solemos llamar genéricamente "deporte", nos daremos cuenta que utilizar solamente ese término para definir una determinada práctica es

[1] En Argentina durante los primeros gobiernos del peronismo (1946-1955) por ejemplo, fueron concretadas formas de articulación entre varias áreas. María Graciela Rodríguez afirma al respecto: "La intervención del estado en este período se tradujo en políticas sociales macro, que operaban en varias dimensiones: la salud, la educación, la promoción de la mujer, los beneficios sociales, la distribución de los bienes culturales, etc." (2009, p. 95).

[2] Al respecto remitimos a los lectores a los siguientes autores -entre otros-: Brohm, J.M. (1982). Sociología política del deporte. México: F.C.E., Mandell, R. (1984). Historia cultural del deporte. Barcelona: Bellaterra y Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo.

insuficiente, dado que se incluyen dentro de un mismo grupo o clasificación, actividades que por sus objetivos, intereses o repercusión son diametralmente distintas.

¿Prácticas deportivas o prácticas corporales?

Carballo y Vaz cuando refieren al concepto de "práctica" lo definen como "un conjunto de acciones atravesadas -y a la vez constituidas- por una racionalidad o una lógica común, con un sentido que las direcciona y las distingue socialmente, y una regularidad que frecuentemente las ritualiza y las hace previsibles hasta cierto punto" (2003, p. 97-98). Con argumentos similares, Crisorio afirma que "se entiende a estas últimas como formas de hacer, pensar, decir dotadas de cierta racionalidad y cierta recurrencia, de tal manera que se incluye en el concepto práctica a toda la producción material y simbólica, actual e histórica, hecha en el campo" (2003, p.36). El concepto de prácticas es de por si atractivo y pertinente en este caso. Pero, ¿A qué prácticas debemos hacer referencia? ¿Prácticas deportivas o prácticas corporales? La bibliografía existente en español no arroja demasiada claridad en relación al concepto de "prácticas corporales". Al respecto Minkevich (2000, p.61) plantea un interesante punto de vista al afirmar: "El cuerpo —en tanto cuerpo—, no realiza ninguna práctica. En todo caso el que realiza una práctica es un sujeto. Un sujeto que en definitiva puede llegar a realizar prácticas deportivas, laborales, gimnásticas, lúdicas, etc. Que es tal por encontrarse existiendo en un contexto socio-cultural determinado, que se destaca condicionado por las circunstancias como un ser íntegro, que piensa, siente, se relaciona y actúa." Entonces, las prácticas corporales son el resultado de las acciones de los sujetos, que se modifican y cambian según los ambientes, las regiones, los países y las culturas, en un marco signado obviamente por cuestiones sociales, históricas, culturales y biológicas. Sin lugar a dudas las prácticas, la elección de las mismas, el cómo se llevan adelante, son un elemento fundante en la construcción de corporalidades específicas.

Por otro lado, "prácticas deportivas" podría ser analizada desde una perspectiva más amplia. Por ejemplo, si tomamos la definición de Archetti lo veremos con claridad: "El imaginario deportivo es amplio, diverso y heterogéneo. Los deportes pueden evocar lo fútil, lo inútil, lo accesorio, y por último, lo lúdico... El deporte encierra un conjunto de prácticas corporales y de reglas muy variadas" (1998, p. 10-11). Asimismo la cita de Archetti puede ser ampliada con las observaciones de Carballo y Hernández (2003:3) cuando afirman que "conviene reconocer que deporte es lo que la gente significa como tal, independientemente de los elementos que permiten diferenciarlo de otras formas de actividad corporal. De este modo, las más variadas formas de ejercitación se asocian a deporte, quizás por ser este el modo oficial y legítimo de ejercitarse, la especie de juego universalmente aceptada. La presencia permanente del deporte en diferentes organismos del estado (nacional, provincial o municipal) y en los medios masivos de comunicación (prensa, radio, televisión) parecen dar cuenta de ello". No obstante, se las denomine prácticas deportivas o prácticas corporales tendremos en claro que son prácticas sociales, cuyo valor cultural nos permite trascender las limitaciones que engloba definirlas como un simple conjunto de actividades o ejercitaciones físicas (del cuerpo orgánico), ahistóricas y universales. A efectos de este texto, hemos decidido elegir y utilizar el sintagma "prácticas deportivas" para dar cuenta de las prácticas implementadas en el programa Hadob. En particular, considerando que lo

clave aquí es el concepto de prácticas, y que de esta manera se pueden incluir dentro de la misma muchos usos del cuerpo diferentes y de una manera no excluyente[3].

El programa Hadob: concepciones y lineamientos

Desde el año 2007 en la República Argentina, y en nuestro caso concreto, en la Ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, se viene ejecutando el Plan Nacional Hadob -denominado así por las iniciales de "Hipertensión Arterial, Diabetes y Obesidad"-, cuyo propósito es mejorar la salud de los sujetos que en él participan, básicamente mediante la modificación del estilo de vida. A través de su implementación se busca controlar los factores de riesgo junto con el cambio de los hábitos alimentarios y el abandono del sedentarismo mediante la realización de caminatas, baile, gimnasia, deportes, danzas, actividades acuáticas, administradas según las posibilidades físicas de cada participante. El plan tiene por objeto mejorar la calidad de atención a la población adulta afiliada al Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP)[4] - Programa de Asistencia Médica Integral (PAMI) con patologías crónicas en la última parte del ciclo de vida -hipertensión arterial, diabetes y obesidad-, mediante la aplicación conjunta de los denominados "Tratamientos Terapéuticos Convencionales (TC)" y de las "Actividades Terapéuticas No Medicamentosas (ATNM) del Subcomponente Movimiento". Estas últimas se desarrollan "bajo modalidades grupales y comunitarias que garanticen los resultados específicos de cada una de ellas en un marco de participación e integración social" (INSSJP-PAMI, 2008, p. 2). Las Actividades Terapéuticas No Medicamentosas (ATNM) del Subcomponente Movimiento abarcan diferentes acciones que según el Programa Hadob brindan "estimulación neurolocomotora". Entre estas se mencionan: gimnasia, yoga, técnicas de trabajo corporal (eutonía, expresión corporal), caminatas, actividades acuáticas, deportes, danzas "y otras similares"[5]. Además se acota que "Las actividades tenderán a lograr una participación estable de los afiliados a lo largo del tiempo constituyéndose en factor de cambio de hábitos de vida" (INSSJP-PAMI, 2008, p.2)[6].

Dado que se asocia aquí a las prácticas deportivas con el concepto de "movimiento", y éste a la idea de brindar "estimulación neurolocomotora" -casi con exclusividad-, si consideramos que los conceptos encontrados en la Disposición 070-08 (Anexo I, Guía de implementación local del Programa Hadob) se traducen en prácticas efectivas, parecería ponerse en evidencia que estamos frente a una concepción donde el moverse es tomado unilateralmente desde lo biomecánico, aferrado a una perspectiva biomédica e higiénica. Parlebas fundamenta al respecto que "el término movimiento denota una concepción antigua que tiene en cuenta el producto y no el agente productor. El

[3] Somos concientes de que es posible (y quizás necesario) plantear en algún momento un debate en relación a este punto: por un lado parecería más completo y abarcador el sintagma prácticas corporales, y por el otro, frente a la ambigüedad del concepto deporte, la idea de prácticas deportivas se manifiesta como superadora e inclusiva. Creemos sin duda, que es una cuestión a ser retomada en trabajos futuros.

[4] El 13 de mayo de 1971 se crea por Ley 19032, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP). Este tiene por principal objeto "la prestación, por sí o por intermedio de terceros, a los jubilados y pensionados del régimen nacional de previsión y a su grupo familiar primario, de servicios médicos asistenciales destinados al fomento, protección y recuperación de la salud". Dicha ley se encuentra disponible en: www.safjp.gov.ar/digesto_2/index/normas

[5] La Disposición 070-08 deja abierto a que se pueden agregar otras actividades, si bien no aclara cuales.

[6] Esta frase parece ser la única referencia a posibles alcances educativos de las actividades del Subcomponente de Movimiento que hemos hallado en la documentación consultada.

concepto de movimiento responde a la idea de un cuerpo biomecánico y definido por desplazamientos captados desde afuera; se preocupa por describir "enunciados" gestuales de los que se excluye al sujeto como tal (y cuya finalidad es "la" técnica o el gesto como modelo abstracto y despersonalizado)" (2001, p.86).

Organización de las actividades y alcances de la propuesta en la ciudad de La Plata

El Plan Nacional Hadob está dirigido a todos los afiliados del INSSJP-PAMI independientemente de sus condiciones socioeconómicas, de género, culturales, históricas, geográficas, demográficas y étnicas. Abarca en su mayoría a la población adulta mayor del país, es decir, la franja etárea comúnmente denominada "tercera edad"[7]. El desarrollo de las prácticas deportivas se realiza en talleres, cursos o clases de dos horas semanales no consecutivas, que siguen la "estructura tradicional" de una clase de Educación Física, donde se imparten contenidos de gimnasia, deportes, danzas, caminatas o aquagym. Los talleristas o Profesores en Educación Física que están a cargo de las mismas trabajan con grupos muy heterogéneos, tratando de contemplar las particularidades del envejecimiento en cada participante. De todas maneras, y desde una perspectiva crítica, es necesario señalar que el Programa Hadob no ofrece lineamientos u orientaciones didáctico-pedagógicas a los profesores y talleristas que en él se desempeñan. Tampoco se les brindan cursos de capacitación o actualización sobre la temática del envejecimiento y-o sobre las prácticas deportivas con adultos mayores (es decir, parecería que las prácticas llevadas adelante no son consideradas en tanto actos de enseñanza).

Para la Presidencia de la Nación (2008): "El eje sustancial del Programa lo constituyen los Médicos de Cabecera, que deben elaborar el diagnóstico y efectuar la vigilancia de la evolución del cuadro clínico asociado al esquema terapéutico". Los adultos mayores que participan lo hacen "por prescripción de su médico de cabecera". Partiendo de esa premisa podríamos preguntarnos: ¿cómo es la relación que se establece entre los Profesores en Educación Física a cargo de los talleres, cursos o clases y el médico que estimula a sus pacientes a concurrir a esas sesiones? El médico clínico posee un padrón o listado donde sus pacientes están identificados con alguna de las tres patologías mencionadas: Hipertensión Arterial, Diabetes Mellitus y Obesidad (Disp. 070-08, Anexo I, 2008). A partir de ello, el Profesor de Educación Física diseñará su clase en función de dar respuesta a lo que el médico prescribió: prácticas deportivas para mejorar tal aspecto biológico del cuerpo y-o para paliar una enfermedad determinada. De este modo, quizás podríamos retomar la relación entre el paidotriba y el gimnastes analizada por Crisorio (2000), donde en la Grecia Clásica, el *gimnastés* era quien prescribía las actividades a realizar (aquí, el médico de PAMI) y quien dictaba las clases era el *paidotriba* (en este caso el Profesor de Educación Física o tallerista)[8]. El carácter de técnica adjudicado a la Educación Física en los últimos años no ha ayudado a reconocer en la disciplina un saber particular o importante como es el saber enseñar; no obstante ello, algunos docentes logran

[7] Es pertinente señalar que el Informe de la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento realizada en Viena en el año 1982, denomina adulto mayor a toda persona mayor de sesenta años.

[8] Al respecto afirma Crisorio: "El paidotriba -literalmente, el maestro de gimnasia, modernamente, el Profesor de Educación Física- debía saber cómo hacer los ejercicios pero no de sus efectos sobre el cuerpo; eso lo sabía y debía saberlo el gimnastés, especie de médico deportólogo de la antigüedad". Para ampliar este tema ver: Crisorio, R. (2000) "¿Qué investigar? ¿Para qué educación física?" Conferencia dictada en el Séptimo Congreso de la Co.P.I.F.E.F., Comisión Permanente de Instituciones Formadoras en Educación Física, Córdoba.

incorporar miradas críticas en torno a esta cuestión, entendiendo aquí "el término crítica en el sentido de negación del orden social vigente; o sea, no crítica en función de un procedimiento presumiblemente científico, sino en función del cuestionamiento del contenido" (Bracht, 1996, p.50).

Las experiencias de prácticas deportivas son realizadas en distintas instituciones. A efectos del Programa Hadob dichas instituciones son definidas como "efectores comunitarios", puesto que estos se presentan como el dispositivo articulador entre la agencia local -en este caso la UGL- y la comunidad o los beneficiarios (Disp.070-08). Muchas de las organizaciones que se utilizan como efectores comunitarios (centros de jubilados, asociaciones barriales o entidades de la Tercera Edad) no son espacios especializados en el deporte y las actividades gimnástico-deportivas, con el consiguiente problema de tener que adaptar las instalaciones, materiales, recursos y horarios a estas "nuevas" actividades. Si tenemos en cuenta las posibles barreras arquitectónicas, espaciales o culturales que suelen presentarse, las instituciones en donde se desarrollan esas prácticas deportivas pueden constituirse en elementos que faciliten la participación y permanencia de los adultos participantes, o bien podrán ser elementos obstaculizadores para que esas experiencias se lleven a cabo correctamente. Las organizaciones mencionadas se transforman en una herramienta de importancia en la implementación del Programa al constituirse como un espacio de encuentro, participación y desarrollo pleno para los adultos mayores. Estos espacios tienen gran relevancia social para las personas mayores, ya que favorecen la comunicación entre pares, crean un ambiente de bienestar, potencian la socialización, contribuyen a una mayor integración y promueven situaciones que facilitan la expresión individual y la relación con los otros. El grupo proporciona la posibilidad de crear nuevos vínculos, vínculos tan necesarios en esta etapa generalmente signada por las pérdidas (Di Domizio, 2004).

CONCLUSIONES

Partimos de la idea de que las intervenciones sobre y en los cuerpos de los sujetos a través de las prácticas deportivas, no son neutras, sino que vehiculizan ideologías y modos de pensar y entender el mundo. Retomando lo señalado en páginas anteriores, se podría señalar la falta de referencias pedagógico-didácticas que en ese sentido, guíen la tarea docente de los profesores que trabajan en el Programa. Ello crea un vacío en el cual cada profesor o tallerista a cargo de la actividad debe elegir cómo abordar el trayecto que le queda por delante (a partir de lo que ya está marcado y delineado por el médico). En relación a ello, y si bien el Programa Hadob no persigue fines educativos, es significativo que las cartillas y documentos existentes refieran sólo a aspectos biomédicos, y que no existan capacitaciones que acompañen la labor docente de los responsables de las prácticas deportivas. El Programa Hadob ubica la organización de experiencias de prácticas deportivas exclusivamente en la atención a la enfermedad, y en un lugar en el cual el cuidado de la salud se caracteriza por un marcado acento en el eje biológico que no permite otros niveles de explicación. Asimismo, la perspectiva biomédica o higiénica también impregna la implementación concreta y las orientaciones de las "actividades terapéuticas no medicamentosas" del Subcomponente de Movimiento. Como consecuencia, la práctica de experiencias deportivas posibilita beneficios, pero que no ultrapasan una visión de salud que se restringe a la rehabilitación de enfermedades físicas (Vendruscolo, 2006). En este caso, el destinatario del programa es un adulto mayor con un cuerpo enfermo, lo cual

restringe a ver al sujeto desde una única mirada, y donde no aparecen como relevantes dimensiones de compromiso ético, social, político, etc. Al respecto, coincidimos con Branco Fraga cuando afirma "en esta perspectiva más utilitaria e individualista puesta en marcha por los promotores de actividad física y salud, la construcción de lazos de sociabilidad y el aspecto lúdico pierden importancia, no porque estos elementos hayan sido deliberadamente expulsados del proceso de difusión de la vida activa sino porque el mayor valor atribuido a la práctica física esta cada vez más vinculado a los rendimientos orgánicos que ella proporciona" (2008, p. 176).

Sería necesario pensar las prácticas deportivas constituidas no por un único patrón (hegemónico), sino más bien como un campo que posibilite la construcción de modelos alternativos de apropiación de prácticas deportivas con intereses diversos por diferentes grupos sociales (Blessmann, 2007). Esta mirada permitiría abordar el diseño de programas de prácticas deportivas para adultos y adultos mayores de tal manera que incluyan en su abordaje la posibilidad de generar espacios de encuentro para compartir emociones, sentimientos, diálogos, afecto y placer; valores que consolidan y fortalecen las relaciones humanas y que se contraponen a la "vida líquida" (tal como la define Baumann, 2005) que caracteriza nuestras sociedades occidentales y en la cual los vínculos tienden a ser precarios, efímeros e inestables. Desde nuestra perspectiva, el Programa Hadob es sin lugar a dudas un espacio de socialización adecuado para ofrecer posibilidades de encuentro entre personas y en el cual el ambiente colectivo es valorizado. Pero más allá de los logros válidos y aspectos positivos del Programa, en la medida que quienes tienen el poder de decisión para diseñar políticas públicas no logren ampliar su mirada, el riesgo es que las propuestas sean limitadas en sus alcances, abarcando apenas lo funcional y dejando escapar el resto de componentes contextuales.

BIBLIOGRAFIA

- Archetti, E. (1998). Prólogo. En: Alabarces, P. Di Giano, R. y Frydenberg, J. (comps.): Deporte y sociedad. Buenos Aires: Eudeba.
- Blessmann, E. (2007). A sociabilidade e a ludicidade nos jogos esportivos adaptados para idosos. En: Stigger M .P.; Gonzalez F. J; Silveira R. (Org.). Esporte na cidade: estudos etnográficos sobre sociabilidades esportivas em espaços urbanos. Porto Alegre: Editora de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Cornejo M., Mellado K., Melgarejo P. (2000). Las políticas públicas y su relación con el desarrollo de la actividad físico-deportiva: el caso de la Comuna de San Pedro de La Paz (VIII Región del Bío–Bío). En: Alabarces, P. (comp.): Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Buenos Aires: Ediciones CLACSO.
- Crisorio, R. (2003). Educación Física e identidad: Conocimiento saber y verdad. En: Bracht, V. y Crisorio, R. (coordinadores) La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. La Plata: Ediciones Al Margen.
- Espinoza, O. (2009). Reflexiones sobre los conceptos de "política", políticas públicas y política educacional. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 17 (8).
- Huenchuan Navarro, S. (2003, julio). Políticas de vejez en América Latina: una propuesta para su análisis. Ponencia presentada en el Simposio "Viejos y viejas.

Participación, ciudadanía y exclusión social". 51 Congreso Internacional de Americanistas. Santiago de Chile, 14 al 18 de julio.

- INSSJP–PAMI -Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, Programa de Asistencia Médica Integral-. (2008). Disposición 070-08. Guía de implementación local del Programa Hadob. Anexo I: Guía de Formulación de Proyectos ATNM – HADOB. Anexo II: Guía de organización y contenidos básicos HADOB - ATNM sub.componente educación Anexo III: Guía de evaluación de proyectos ATNM - HADOB. Buenos Aires, República Argentina.
- Manezenco R, y Salles, J.G. (2008, julio). Política Nacional del Deporte: las representaciones colectivas del deporte civilizador. En: Anales del XI Simposio Internacional Proceso Civilizador. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. p. 331-342.
- Mezzadri, F., Starepravo, F. (2008). Análisis de los Proyectos y Eventos de Deporte y entretenimiento en los Municipios del Estado de Paraná. En: Anales del XI Simposio Internacional Proceso Civilizador. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. p. 381-392.
- Minkévich, O. (2000). El término «prácticas corporales» en Educación Física. Revista Apunts: Educación física y deportes. N° 61. Pp.104-107
- Parlebas P. (1992). El deporte, fenómeno social. En: Revista Mundo Científico, Barcelona. Número 128.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Pedraz M. (2007). La construcción de una ética médico-deportiva de sujeción: el cuerpo preso de la vida saludable. Revista Salud Pública de México, Vol. 49, número 1. 71-78.
- Steffano, D. (2000). Relación entre deporte y políticas. El caso uruguayo. Lecturas, Revista digital de Educación Física y Deportes. Año 5 - N° 26, octubre.
- Vendruscolo, R; Marconcin, P. (2006). Um estudo dos programas públicos para idosos de alguns municípios paranaenses: a atividade física, esportiva e de lazer em foco. En: Mezzadri, F.; Cavichiolli F; Souza, D. (Org.) Esporte e Lazer: subsídios para o desenvolvimento e a gestão de políticas públicas. (pp. 75-92). San Pablo: Fontoura.

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

Dr. Elvis E. Ramírez Torrealba.
Investigador y miembro fundador de AVECAFIDE (Asociación Venezolana de Ciencias de la Educación Física y el Deporte)
Dir. LICAF (Línea de Investigación en Ciencias de la Educación Física y el Deporte doctorado UPEL-IPC)
elvis.ipc@hotmail.com
Venezuela

RESUMEN

La presente investigación tiene por objeto desarrollar una aproximación histórica de de la Educación Física en la América Prehispánica. En este trabajo se utilizó el método hermenéutico para explicar, traducir e interpretar los diferentes documentos utilizados en la presente investigación, con lo cual se pretende, una aproximación al conocimiento que ambiciona determinar el significado del fenómeno estudiado. Se evidencio la necesidad de indagar en las manifestaciones lúdicas de los indígenas americanos antes de la llegada de los españoles, ya que la poca literatura existente no desarrolla con claridad el significado que tenia las actividades físicas para los aborígenes americanos en su cotidianidad. Los temas planteados en las diferentes asignaturas de los cursos de Fundamentos Teóricos de la Educación Física y el Deporte y Problemática de la Educación Física en Venezuela, emanado de los prospecto académico de estudio de pregrado y postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC) y su interrelación con la acción docente, estuvo acompañado de una insuficiente presencia de material actualizado y fuentes de consulta, por demás importante, que facilitarían la gestión y desarrollo del objeto del presente estudio. Cubierta la discursiva de los cursos, antes citados, se sugiere modificar los contenidos expuestos en los prospectos académicos existentes, a través de un enfoque de la especialidad más ajustado a su diversidad y a todos los elementos influyentes del saber, que abarquen las manifestaciones de la Educación Física de los indígenas americanos ante de la llegada de los españoles hasta la actualidad.
Palabras claves: Educación Física prehispánica, Educación Física prehispánica, Historia del deporte prehispánico, Deporte prehispánico, actividades lúdicas en la América prehispánica.

INTRODUCCIÓN

Durante el recorrido realizado a través del viejo mundo, se abordó lo suficiente, el alto legado de la historia escrita, en relación a la Educación Física en Europa y el mundo conocido hasta entonces. Se piensa erróneamente, que solo a la llegada de los españoles a América ─*Abya Yala* ─ nombre dado por los pobladores Kuna de Panamá y Colombia a estas tierras, se daban las primeras manifestaciones de Educación Física. Se hace necesario

revisar las crónicas y manuscritos elaborados por los españoles, desde su llegada al nuevo mundo hasta la historia reciente, para enfatizar el hecho que, en la América prehispánica existía la Educación Física, no como la conocemos hoy en día, y quizás más parecida a los medios que la componen, como son: el Juego, el Deporte y la recreación, esto se recalcará en las civilizaciones Mayas e Incas que para la época tenían un alto desarrollo educativo.

En América, al igual que en Europa, existieron diversas manifestaciones culturales relacionadas a la práctica de las actividades físicas; no hay porque negar esta afirmación por el hecho que no se le conocía como Educación Física, Recreación o Deporte. Entre los pobladores que encontraron los conquistadores que habitaban estas tierras ─Abya Yala ─ se encontraron con los Tainos, mayas, mexicas, Incas y otros. Para Los Incas, la Educación Física estaba muy relacionada con el trabajo colectivo, entendiendo así que estas actividades físicas laborales ayudaban al desarrollo del ser humano, enmarcado siempre dentro de su contexto socio-histórico-cultural. Existe igual ejemplo, en el imperio Maya.

La Educación Física en las Islas del Caribe

En los primeros intercambios entre los conquistadores y los indígenas que habitaban las islas del Caribe, se hace mención a las actividades lúdicas desarrolladas por los indígenas "Tainos" (familia lingüística que pertenecía al Vocabulario Arauco) que Significaba *persona buena*, ya practicaban un deporte elemental y rudo; consistía del uso de una bola y se realizaba en un espacio rectangular, cercado con rocas; esta área de juego se conocía como "Batú". La bola se fabricaba con raíces y yerbas hasta confeccionar una masa redondeada y sólida, similar a la goma actual. Se jugaba entre dos equipos. La bola se lanzaba al aire y los competidores tenían que evitar que la bola cayera al suelo de su lado respectivo. Se empleaba todo el cuerpo, menos las manos. Los puntos se anotaban, con la caída de la bola. Se cree que los aborígenes de Puerto Rico también practicaban movimientos corporales innatos en toda sus competencias, tales como la lucha, el lanzar algún objeto, saltar, correr y caminar (Huyke, 1968).

La Educación Física en Mesoamericano

El estudio sobre las actividades físicas del pueblo *Maya* es muy escaso; las pocas investigaciones existentes están fundamentadas en hallazgos arqueológicos o basadas en narraciones de los cronistas españoles, que en muchos casos eran frailes dominicos que, en su afán de convertir a aquellas poblaciones al credo cristiano, destruyeron todo aquello que consideraban herejía, desde el sometimiento humano hasta la destrucción de ídolos y de las escrituras encontradas. Así lo manifiestan Castro y Rodríguez (1997): "Cuando Fray Bernardino de Sahagún llegó a México, el afán de destruir los lugares idolátricos, o los textos que hacían referencia a los ritos y cultos, era muy grande, ya que pensaba, que si se hacían desaparecer los lugares donde los mexicanos daban culto, probablemente desapareciese el deseo de ritualizar los acontecimientos. (p. 84-85). Esto hace suponer que los pocos hallazgos encontrados no siempre responden a una situación determinada, lo que permite el surgimiento de lucubraciones sobre esa cultura y sus creencias.

El juego de pelota se convierte en una actividad necesaria y fundamental para estos indígenas, ya que de ello en un momento determinado dependía su supervivencia como pueblo. Por lo tanto es importante asumir el juego de pelota Maya desde otro punto de vista, partiendo del estudio de los diferentes escritos y vestigios dejados por este pueblo, lo que nos permitiría analizar su cultura desde una perspectiva distinta que resalte la importancia de las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de esta civilización,

como sugiere Hernández (1959). Así se considerarían nuevamente los vestigios arqueológicos al igual que los manuscritos existentes, para dilucidar lo que verdaderamente significaba el juego de pelota para los Mayas, facilitando la apertura de nuevos trabajos sobre esta civilización y considerando las actividades lúdicas como parte importante de la misma.

El juego es parte de la civilización Maya. A través de él surgen como en toda civilización héroes, villanos y hasta explicaciones sobrenaturales del don de un jugador, al igual que en diferentes obras mitológicas como las de Homero y otras. En la actualidad se suscitan acontecimientos con características semejantes, pero la explicación de lo que es capaz de lograr un jugador se le atribuye a su talento y dedicación, todo ello fundamentado en el conocimiento científico del hombre actual, lo que no poseían antiguas civilizaciones.

El juego de pelota es una forma sencilla de ver el mundo pero a la vez profunda, donde la vida es un juego (para los dioses) que ponen a prueba de alguna forma la capacidad del hombre Maya para superar las adversidades; es decir, los vaivenes de la vida como los del pueblo Quiché. Para el mismo autor, el desarrollo del juego de pelota es un reconocimiento y un temor a las fuerzas de la naturaleza y un intento de dominarlas, constituye la base del sistema religioso mesoamericano. La ética y la perfección quedaban bajo el dominio de las costumbres sociales.

Entre otras actividades de estos pueblos, es importante resaltar los ejercicios de Acrobacias en el México prehispánico que a la postre fue el origen de algunos actos que hoy vemos en el circo; claro está, con las modificaciones y adaptaciones a lo largo de los siglos. Algunas de esas actividades se ejecutaban en rituales como Elxocuahpatollin, los matlanchines, y los voladores de Papantla -El xocuahpatollin, fue una práctica que consistió en hacer malabares con las plantas de los pies- (García, 2000). Otro de los legados prehispánicos fueron los llamados matlanchines, fueron acróbatas que desafiaban las leyes de la naturaleza. El ritual de los voladores de Papantla o teocuahpatlanque, actividad que se caracteriza por el uso de aparatos giratorios y maniobras acrobáticas donde los ejecutantes cuelgan de los pies en dicho aparato, con sus variantes en las diferentes regiones del país.

Por otra parte, se evidencian ejercicios de acrobacias de la época prehispánica como puede observarse, en la estatuilla llamada: El Acróbata perteneciente a la cultura Olmeca, del periodo Preclásico Medio (800 a.C.) y los equilibristas sobre manos, que aparecen dibujados en los murales de Bonampak, en el estado de Chiapas. Las acrobacias indígenas fueron una de las tantas cosas que prohibieron los españoles cuando llegaron a este continente. Sin embargo, a pesar de la censura española, estas prácticas prehispánicas llegaron a tierras europeas y asiáticas gracias a Hernán Cortés (conquistador de México), las llevó como tesoros al emperador Carlos V y al Papa Clemente VII. Con el paso del tiempo, estos acróbatas se incorporaron a varios grupos que se dedicaban a realizar diversos actos circenses, originados en otras partes del mundo (García, 2000).

Los cronistas españoles de la época describieron a las diferentes etnias que poblaban Mesoamérica como practicantes de diferentes actividades físicas asociadas a la lucha, en gran parte por el hecho de tratarse de un acto cotidiano y común, ya que de ello dependía su supervivencia como grupo y su éxito en las confrontaciones; además de ser un acto que mejoraría su accionar en la caza, al confrontar alguna bestia.

La Educación Física en el Sur

El Juego Palin

El Palin, juego tradicional del pueblo *Mapuche* (Araucano), que según la tradición fue invencible en su práctica, (algo parecido al hockey sobre césped) ha sobrevivido con pocas variaciones en cuanto a sus aspectos técnicos y reglamentarios. Sin embargo, se han perdido gran parte del ritual que lo acompañaba, las grandes apuestas, su objetivo guerrero, su rol de oráculo o consulta ante situaciones de difícil decisión popular. Se percibe la influencia del deporte moderno en el Palin actual. Según la tradición, antiguamente todas las comunidades (denominadas Lof) disponían de canchas para ese juego. (López, 1992).

El juego consistía entre dos equipos (con el mismo número de jugadores, de 5 a 15 cada uno, ubicados en dos hileras frente a frente, donde y cada jugador de un equipo tiene una función específica en el juego según su posición en el campo) cada equipo representaba una comunidad. Los jugadores empuñan bastones de madera weño, cuya extremidad inferior curva sirve para golpear una pequeña bola de madera que debe sobrepasar una de las líneas cortas o tripalwe (una para cada equipo) de un largo rectángulo de terreno (200 m de largo y 12 m de ancho) que es la cancha, en cuyo centro está marcado un hoyo desde donde el pali (en estonio) es golpeada por el wiño (palo curvo) y enviada al lado donde está el equipo propio El que logra pasar la raya o meta obtiene un punto. Antiguamente todos los levo (comunidad) poseían su propio equipo y espacio de juego. Al final del juego compartían la comida y era una forma fortalecer la relación entre las comunidades porque no suponía "derrotar" al contrario sino mas bien obtener logros, razón por la cual no se "marcan puntos" en el espacio del otro, sino en el propio. En la actualidad este juego apunta mas al deportivismo, puesto que su finalidad se desvirtuó debido a que lo más importante, es acumular puntos, y por ende victorias, rebasando la raya contraria (López, 1992).

El Warachicuy

En el Imperio Inca se daba una manifestación denominada Warachicuy que tenía como objetivo, el paso de la juventud a la madurez, con la participación de los jóvenes de sangre real de todo el imperio; en dicha actividad se realizaban una serie de pruebas atléticas con el fin de conseguir sus primeras *"waras"* (pantalones) y convertirse en "orejones" (palabra utilizada por los españoles para designar a aquellos incas que utilizaban orejeras), llegando así, a obtener una serie de privilegios en el imperio. Esta gran fiesta reunía a los familiares y amigos de los jóvenes atletas y al público en general que, alentaban el esfuerzo físico de sus atletas, provenientes de las diferentes regiones (denominadas: Suyos) hacia la capital del imperio, llamada Cuzco; mostraban toda su alegría por el Imperio realzando la honra y majestad de los Incas.

La preparación atlética y competencia

Esta preparación se daba de acuerdo a la cosmovisión que se tenía del coraje y el peligro, así como su relación con el esfuerzo físico desde la temprana edad, como lo prueba Bram (1977) "…podemos ver que los jóvenes Incas eran entrenados, desde su primera infancia, para soportar los trabajos y peligros de la guerra" (p. 100).

Los jóvenes antes de la competencia (se calcula alrededor de 17 y 18 años) ingresaban en el Collcampata, que era una especie de barrio, para realizar ejercicios físicos; en este lugar estaban Incas ancianos experimentados en paz y en guerra que eran los maestros de los novicios (especie de instructores físicos o profesores). Inclusive el príncipe Inca (sangre directa) era tratado con más rigor, por su condición de futuro gobernador y

administrador del Imperio Incaico; también pasaban pruebas como el ayuno riguroso, el soportar el dolor, la demostración del valor y no tener sueño. Descalificando a todos aquellos que se encontraban enfermos, débiles, miedosos, hambrientos y sedientos. Las pruebas que se realizaban estaban en relación directa a los requerimientos de su sociedad, teniendo en cuenta una serie de capacidades físicas y motrices (Isla, 2007).

Por todo lo anterior se observa que el Warachicuy era una actividad para la elite de la clase dominante, orientada a la exaltación del esfuerzo físico, las habilidades motrices y volitivas; se puede comparar con lo que actualmente se conoce como Educación Fisca. Además, mediante esta fiesta se seleccionaban a los más aptos para posteriormente direccionarlos a la administración del gobierno, la paz, la guerra, el trabajo o cualquier otro quehacer importante.

La Educación Física en Norteamérica

La relación de ciertos ejercicios físicos con determinados actos culturales es tan patente que, el etnólogo no puede ya dejar de tenerla en cuenta, en la evolución hacia el juego deportivo.

Estas pruebas deportivas, aparentemente de corte europeo, no debe engañarnos haciéndonos creer que no se trataban de un antiguo ejercicio físico indígena. Entre los hopi de Arizona las carreras de competición constituían un apartado fijo del programa de determinadas acciones culturales, por ejemplo, durante la fiesta de la danza de la culebra (krickerberg, 1922; Culin, 1907): los corredores llevaban en sus manos símbolos de relámpagos y nubes, y ellos mismos eran personificados de nubes cargadas de agua; por esa razón la carrera se dirigía siempre hacia los terrenos más necesitados de lluvia.

Entre los huitschol (una tribu india de la parte del Pacifico de la meseta mexicana) existía una carrera en la que los corredores habían de dar caza a un ciervo, considerado como un símbolo, para asegurar la reproducción de la naturaleza. Aparte del mundo perceptivo –religioso y mitológico- de estos hombres. Concluye Preuss, (1912, 1930) que esa carrera de competición simbolizaba un acontecimiento natural que se da cada mañana en el cielo cuando las estrellas tienen que dar paso al día que nace El "cazador celestial" era el lucero del alba o del sol, ante el cual caían en sacrificio las estrellas de la noche, consideradas por los indios como ciervos. Por esa razón la carrera de competición de los huitschol estaba siempre orientada hacia el este, hacia el "país de la luz".

Entre los Wichita de Oklahoma, igual que entre las tribus de Puget Sound, los seres mitológicos frecuentemente participan en carreras de competición. Los Navajos de Nuevo Méjico incluso veneran a un dios de este deporte (Culin, 1907; Haeberlin y Gunther, 1924). No es distinta la situación entre las tribus de Sudamérica, tanto si se trata de las culturas más desarrolladas de los Andes como de los indios selváticos de las tierras bajas. Estas carreras de competición sacras se suponían que potenciaban la fertilidad de determinadas plantas o provocaban una lluvia temprana. En cualquier caso, constituían un rito de fecundidad, practicado a veces con enorme vitalidad. En la región costera del Perú se organizaba una fiesta cuando llegaba a madurar un determinado fruto: hombres y mujeres se reunían en el lugar prefijado entre la arboleda, todos en cueros; a una señal, salían corriendo a ver quien llegaba primero a un collado situado a una cierta distancia. Cada hombre que alcanzaba a una mujer realizaba con ella el coito inmediatamente (Hye-Kerkdal, 1956).

Uno de los ejercicios físicos más impresionantes de los pueblos exóticos parece ser el de la carrera dando patadas a una pelota de las tribus de suroeste de Norteamérica, que aunque en

formas diferentes, se daba también en California y Nuevo Méjico (Culin, 1907). Se preocupaban asimismo de la forma física y de los componentes del equipo: les lavaban los pies en agua caliente enriquecidas con determinadas hierba y les daban masajes antes de la carrera. El hechicero, por su parte, tocaba a los corredores con una piedra mágica con el fin de comunicarles resistencia y fuerza, y les proporcionaba además otros medios para protegerse de los maleficios. Pintaban sus piernas con cal, se adornaban con plumas de determinados pájaros corredores y utilizaban sandalias y cinturones hechos de la piel de animales veloces. Eran todos medios mágicos para procurarse la victoria. La observación hecha por Lumholtz (1924), que asistió a una carrera de este tipo y nos dejo un impresionante relato de la misma, en el sentido de que esta carrera representaba una necesidad natural para el indio de la misma naturaleza que el nadar para el pato, prueba lo fundado de semejante apreciación.

El mérito del experto en estudios americanos Preuss, (1930) fue que vio, en los juegos de pelota específicos de los indios, acciones cultuales que pretendían lograr un efecto mágico.

Entre los Huitschool (tribu india de la parte del Pacifico de la meseta mejicana, ya citada) la pelota se lanzaba, por encima de un templo cónico que representaba el cosmos, en dirección de los cuatro puntos cardinales: norte, sur, este y oeste. Según Preuss (1930) el norte y el sur representan para los aztecas, respectivamente, el cielo y el mundo inferior; la pelota simbolizaba las estrellas que corren por esas zonas.

Entre los Uitoto de las serranías frondosas del Arizona, según puede desprenderse con toda seguridad de sus mitos, la pelota de goma que habían de golpear con las rodillas representaba la luna llena (Preuss, 1930). Culin (1907) por su parte, opina que la carrera de competición de los Zuni, originarios de Nuevo Méjico, encierra también significados culturales similares, ya que se organizaba preferentemente al final de la temporada de siembra y estaba consagrada al Dios de la guerra. Al final el taco de madera de cinco centímetros de diámetro que hacía las veces de pelota se lanzaba al altar

De acuerdo con las ideas mitológicas y religiosas de los indios, el juego de aro red, donde el aro cubierto de lazos que se utiliza, simboliza la tela de la madre tierra, que se supone que es una araña, entre algunas tribus indias como los Chippewa y los Cheyennes. De todo ello deduce Culin (1907), que el aro-red símbolo de la tela de araña de la madre original representa realmente, una *pars pro toto* esta última, mientras que el proyectil simboliza el macho primigenio. Por todo esto, el juego debería interpretarse como un acto sexual ritual mediante el cual se potenciaba la fertilidad de la tierra y de todas las criaturas. Es curioso que los Umantilla prefirieran entregarse a este tipo de juego en primavera, tan pronto como la naturaleza despertaba a una nueva vida.

Hay que hacer referencia a un juego deportivo casi clásico para el que se utilizaba un bastón de cabeza afilada o roma: los indios norteamericanos lo llaman *Snow Snake* ("culebra de nieve"). Si bien es verdad que esta práctica parecía a los europeos un verdadero juego deportivo y que en muchos sitios su desarrollo, era como el de un juego de esa clase, su original significado religioso resulta obvio, puesto que, en la Polinesia, este ejercicio físico formaba parte de un antiguo ritual funerario. Por otra parte, se ha encontrado que los Esquimales y los Chukchen han conservado el pugilato y la lucha para sentenciar contiendas legales. Si nos fijamos en la historia de las civilizaciones, las pruebas de parejas, el pugilato y la lucha son sin duda más antiguos que los juegos con armas. Ese tipo de desafío presupone que debió predominar en los primeros tiempos (Rasmussen, 1926).

Los aborígenes de América, además de las actividades descritas practicaban movimientos de destrezas físicas como un medio de probar su valor y superioridad en su comunidad; estas normalmente respondían a actividades utilitarias, en algunos casos, intrépidas y de considerable coraje.

BIBLIOGRAFÍA

- Bayle, C. (1966). Juegos antiguos en América Citius, Altius, Fortius, (tomo VIII, 3-4), 349 368.
- Bram, J. (1977). Análisis del militarismo incaico. Lima: UNMSM
- Castro, V. y Rodríguez, J. (1997). Bernardino De Sahagún, El Primer Antropólogo en Nueva España (Siglo XVI). Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Culin, S. (1899). Hawaiian Games, American Anthropologist, 1, 201-247.
- El Warachicuy, ritual en el Imperio de los Incas. [Revista en línea] 113 (12), Consultado en: http://www.efdeportes.com/efd113/manifestacion-de-la-cultura-fisica-en-america-prehispanica.htm el 26 de febrero 2011
- García, S. [2000] La educación física en los Mexicas. Madrid, España: Gymnos
- Haeberlin, H. y Guenther, E. (1924) Ethnographische Notizen uber die Indianer des Puget- Sundes, Zeitschrift Ethnologie, 56, , 241- 245.
- Haeberlin, H. y Guenther, E. (1924). Ethnographische Notizen uber die Indianer des Puget- Sundes, Zeitschrift Ethnologie, 56, , 241- 245.
- Hernández, M. (1959). El juego de pelota ritual en las sociedades prehispánicas de América. Citius, Altius,Fortius,
- Huyke, E. E. (1968). Los Deportes en Puerto Rico (Collecciones Puertorriqueñas, pp. xii─xiv). Sharon, Comnnecticut: Troutman Press.
- Hye- Kerkdal, K. (1955). Die kulturgeschichtliche Bedeutung des Tikaspieles im Pazifik, Actes du IV Congres International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques, Viena, , 2, 302-308.
- Isla, S. (2007). Manifestación de la cultura física en América prehispánica.
- Krickeberg, W. (1922). "America", Illustrierte Volkerkunde, 1, 52-427.
- López, C. (2006). Reglamento del Palin o chueca juego mapuche ensayo. [Pagina web en línea] disponible en: http://www.deportesmapuches.cl/reglamento%20del%20palin/reg%20palin%2001.htm consultado 04-11-2010
- Lumholtz (1924) Ethnographische Notizen uber die Indianer, Zeitschrift Ethnologie, 56, 250- 280.
- Molina, Cristóbal de (1959).Ritos y fábulas de los Incas, Buenos Aires: Futuro.
- Preuss, Th. (1912). Die Nayarit – Expedition, Leipzig
- Rasmussen, K. (1926). Rasmussen Thulefahrt, Frankfurt.
- S.A. (2002). Popol Vuh. ed. de Saénz, C. Crónicas de América, España: Dastin.
- Tudela, J. (1966). El juego de pelota en ambos mundos. Citius, Altius,Fortius, (tomo VIII, 3- 4), 370 - 411.

INTRODUÇÃO DA DANÇA SÊNIOR NO BRASIL, NO RIO DE JANEIRO E EM NITERÓI.

Prof. Dr. Alfredo Faria Junior
UNIVERSO
fariajor@ig.com.br
Brasil

INTRODUÇÃO

A Organização das Nações Unidas (ONU) recomenda uma reelaboração das políticas públicas voltadas para os idosos baseadas na noção de envelhecimento ativo. Os idosos devem passar a ser vistos como cidadãos ativos, cujo conhecimento pode ser transmitido para outras gerações, tendo ainda muito a contribuir à sociedade.

O significativo aumento da longevidade humana tem também ajudado para o surgimento de diversas expressões culturais, voltadas para as pessoas idosas.

A transferência de foco da *performance* para a participação e a integração, tem merecido não apenas o apoio das lideranças, mas o entusiasmo dos próprios idosos que se envolvem em vários programas culturais e de atividades físicas, como a dança. Nela encontramos grupos de idosos que se dedicam às Danças de Salão, Danças Folclóricas, *Hip Hop, Balé Clássico* e Dança Sênior.

A Dança Sênior é uma técnica de dança criada especialmente para idosos, "praticada em grupos, antecedida por exercícios de ativação, com ou sem manipulação de objetos, utilizando músicas que estimulam e motivam movimentos espontâneos, onde cada movimento ajuda a expressar as emoções, a estimular a memorização, a coordenação, sendo um ótimo exercício físico" (VILELA, 2008).

A Dança Sênior prioriza as atividades em grupo e pode ser realizada com os idosos de pé ou sentados, o que proporciona a inclusão de pessoas portadoras de deficiência (FARIA JUNIOR; RIBEIRO; VILELA, 1999).

As danças sentadas podem ser realizadas por qualquer tipo de pessoa, portadora ou não de alguma deficiência ou com pouca possibilidade de locomoção. Elas podem ser utilizadas para a reabilitação individual, em dupla ou em grupo. Podem ter ou não a utilização de objetos e esses, por sua vez, podem ou não ser confeccionado pelos próprios participantes (VILELA, 2008).

Os grupos se estruturam através de colunas, fileiras, roda, dois a dois, três a três, pequenos círculos ou livremente (VIDA LEVE, 2009). Os movimentos são simples, elegantes, marcados, misturando passos de valsa, polca, rancho etc e quando realizados em pé, necessitam a troca constante da par (VILELA, 2008).

Aparece com frequência a possibilidade de contato de contato corporal, por meio de um aperto de mão, mãos dadas, cumprimentos, além da comunicação social que acaba por superar a inibição de pode estar afetando alguns dos participantes (VILELA, 2008).

A Dança Sênior, assim, se adapta às possibilidades de cada individuo (MARTINS, 2010).

A criação da Dança Sênior na Alemanha, em 1974, por Ilsen Tutt, se deu dentro dessa ótica. Para atender a um pedido de sua sogra Ilse Tutt, pedagoga social e professora de dança, idealizou coreografias para grupos de idosos, chegando mesmo a dançar para eles.

Em 1987, foi fundada a Federação Nacional de Dança Sênior na Alemanha que, rapidamente, se difundiu na Europa (VILELA, 2008).

Na época, estimava-se que mais de 800 mil idosos participavam de grupos de Dança Sênior na Alemanha, Bélgica, Dinamarca, Finlândia, França, Grécia, Holanda, Inglaterra, Itália México, Noruega, Suécia e Suíça. Recentemente, a África do Sul passou a constituir grupos de 'dança sênior' (REVISTA DANÇA SÊNIOR, 2011, p. 20).

OBJETIVOS GERAIS

Identificar como se deu a introdução da Dança Sênior no Brasil, no Rio de Janeiro e em Niterói.

Analisar como os idosos podem ser influenciados pelos benefícios e pelos aspectos negativos da Dança Sênior.

QUESTÕES A INVESTIGAR

A investigação levantou as seguintes questões a investigar:

Quais os motivos que levaram os idosos a praticarem a Dança Sênior em Niterói

Quais os benefícios que são apontados pela prática da Dança Sênior?

Quais os fatores negativos provenientes da prática da Dança Sênior?

ASPECTOS ÉTICOS DA PESQUISA

Os procedimentos éticos da pesquisa foram submetidos e aprovados pelo Comitê de Ética da UNIVERSO, sob a égide da qual a investigação foi realizada.

ESBOÇO DO MÉTODO

Para a coleta dos dados usou-se a triangulação (HAGG, 1994) de três instrumentos de pesquisa: a análise documental (RUMMEL, 1972); a observação sistemática (FARIA JUNIOR; CORRÊA; BRESSANE, 1982), a entrevista semiestruturada (APPOLINÁRIO, 2004).

Os dados de Niterói foram obtidos através uma abordagem qualitativa / quantitativa ao investigar os vinte sete mulheres e três homens idosos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise documental dos livros de Alfredo Faria Junior e colaboradores - *Uma Introdução à Educação Física* (1999); *Niterói: atividades físicas para idosos* (2008), *Atlas Histórico e Geográfico do Esporte e Lazer de Niterói* (2010) e a comunicação em congresso *A Dança Sênior e os Idosos em Movimento* (2010). Valemo-nos também dos periódicos Dança Sênior (2008) e Revista O FLU (2010). Os dados sobre a Dança Sênior em Niterói basearam-se na dissertação de mestrado de Glória Maria Mediano da Silva (2012), por mim orientada.

INTRODUÇÃO NO BRASIL

A análise documental apontou que, em 1978, a Dança Sênior foi introduzida no Brasil na Associação Cristã de Moços (ACM) de São Paulo, por Christel Webel, formada dirigente pela Associação de Dança Sênior, da Alemanha.

A partir daí Regina Krause, Diretora do Ancianato Bethesda, implantou o Grupo Mensageiro do Bethesda que passou a divulgar a Dança Sênior na região sul do Brasil (REVISTA DANÇA SÊNIOR, 2008, p. 2).

Em 18 de novembro de 1993 foi fundada em Pirabeiraba, Santa Catarina, a Associação de Dança Sênior, no Brasil. De sua primeira Convenção participaram 23 dirigentes e fundadores, sob a orientação do Pastor Hans Burguer. A primeira diretoria estava composta pela Presidente Honorária e Conselheira Christel Weber e pela Presidente Regina Krause.

"O Curso Livre de Dirigente de Dança Sênior foi reconhecido pela Portaria n^0 008 de 02 de junho de 2002 e mantido pelo Instituto Diaconal Bethesda na qualidade de Estabelecimento Especial de Ensino conforme Portaria n^0 467 de 26 de agosto de 1997 da Secretaria de Educação do Estado de Santa Catarina, válido em todo território nacional" (VILELA, 2008).

A partir de 2003 a Dança Sênior vem desempenhando um excelente plano de expansão sendo distribuído em Regionais, a saber: Regional 01 – Rio Grande do Sul, Regional 02 – Santa Catarina e Paraná, Regional 03 – Rio de Janeiro e Espírito Santo, Regional 04 – Minas Gerais, Bahia e Ceará, Regional 05 – Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Roraima, Regional 06 – São Paulo e Regional 07 - Distrito Federal e Goiás.

Em 2008, a Prefeitura Municipal de Blumenau, Santa Catarina, instituiu o Dia Municipal da Dança Sênior, a ser incluído, anualmente, na semana do dia 26 de maio (BLUMENAU. Câmara Municipal, Lei n. 7284/08).

INTRODUÇÃO NO RIO DE JANEIRO

Em 1979, Cristel Webel, criou em Nova Friburgo, no Rio de Janeiro, o primeiro grupo brasileiro de Dança Sênior, o Grupo das Luteranas. As aulas deste grupo eram ministradas em Alemão, "uma vez que todas as senhoras dominavam este idioma" (BASTOS, 2008). Este grupo pertencia aos quadros da Igreja Evangélica Luterana de Nova Friburgo e contou com o apoio do Pastor Johannes Schlupp. Ainda em 1979, ao regressar para Nova Friburgo, ela traduziu para o Português "as coreografias e todo o material didático da modalidade" (REVISTA DANÇA SÊNIOR, 2008, p. 3).

INTRODUÇÃO EM NITERÓI

No Estado do Rio de Janeiro, em Niterói, a Dança Sênior se desenvolveu graças à professora da Universidade Federal Fluminense (UFF), Marcia Claussen Vilela, que a introduziu em 1998, no Programa Espaço Avançado, na Escola de Serviço Social.

Mais tarde, na Associação Fluminense de Amparo aos Cegos (AFAC) instituiu um Grupo de Dança Sênior.

Em 2000, Márcia Vilela se aposentou da UFF e levou seus alunos para o Clube Gragoatá, onde manteve um grupo de convivência lá permanecendo até 2007.

Neste ano Márcia Vilela transferiu-se para a Fonseca Atlético Clube e sem patrocínio os alunos pagavam uma pequena mensalidade que ajudavam a arcar com o aluguel do espaço. Mais tarde Vilela conseguiu uma parceria com o UNIBANCO / Clube A (VILELA, 2008).

Prosseguindo na investigação constatou-se que só havia um grupo de Dança Sênior em funcionamento, em Niterói, o da professora Marcia Vilela que se situava no Fonseca Atlético Clube, com o patrocínio o Itaú-Unibanco / Clube A.

Usando-se a observação sistemática constatou-se que para participar do grupo em Niterói, solicitava-se, anualmente, um exame médico.

Além disto, antes de todas as aulas a professora aferia a pressão arterial de cada idoso e a secretária anotava os valores na ficha de chamada. Assim este procedimento já se impunha como rotina pedagógica, A professora estava apta a saber sobre a preexistência de quadro de hipertensão arterial e os níveis de normalidade obtidos com o uso de medicamentos (beta bloqueadores, diuréticos etc). Podia, então, se seus alunos estavam ou não aptos para participar da aula, podendo até decidir se o idoso deveria ser encaminhado a um médico. Terminada esta fase iniciava-se a aula propriamente dita com uma hora de duração.

Observou-se, entretanto, que a professora não verificou a taxa de glicose de seus alunos, apesar de alguns deles serem diabéticos. Ora, sabe-se pela revisão da literatura efetuada que, além do monitoramento da pressão arterial, seria importante tomar algumas precauções, no caso de idosos portadores de *diabetes mellitus* porque alguns autores consideram arriscado iniciar as atividades físicas com valores acima de 250 mg/dl (LEITE, 1990).

Quanto à primeira pergunta do questionário - Qual o motivo que o levou a praticar a Dança de Salão? Foi respondido que Fazer Amigos e Influência dos Amigos, reuniram o maior número de respostas. Ao justificar as respostas foi comum encontrar frases como: "Fiquei viúva e muito triste e a vontade de fazer amigos foi enorme" (M., 70 anos); "Quando vim foi para fazer amizades, mas me apaixonei pela Dança Sênior" (L., 63 anos); "Eu estava tão só. Muito sozinha. Queria fazer amigos, conversar" (A., 70 anos); "A Dança me fez ter amigos" (F., 67 anos); "Gosto muito de conversar. Aqui é lugar ideal. Fiz logo amizades" (B., 62 anos). Outros disseram: "Minha filha insistiu para que eu fizesse. Não me arrependo" (J., 78 anos); "Minha esposa falava sempre para eu participar. Até que um dia concordei. Não largo mais a Dança Sênior" (C., 78 anos); "Eu fiz novas amizades e elas são uma delícia. Hoje estou levando mais gente para o grupo" (J., 64 anos). (SILVA, 2012).

Quanto à pergunta sobre Os Benefícios nos domínios físico, afetivo, cognitivo e social que são identificados com a Dança Sênior? A resposta foi que houve uma melhora geral das condições dos idosos. Completaram as respostas – "Para mim era impossível eu dar um passo sequer. Eu não tinha coordenação nenhuma. Com a dança melhorei muito a coordenação" (H., 78 anos); "Eu não arrasto os pés para andar. Eu tenho 81 anos e as minhas amigas arrastam. Melhorou a memória; ando sozinha e pego o ônibus" (Z., 81). "Melhorei bastante em todos os aspectos; entrei aqui muito triste e já estou bem melhor" (J., 67 anos). "Melhorou muito minha memória. Eu estava muito esquecida. Como tenho que gravar a coreografia e a contagem dos passos; acho que minha memória melhorou" (T., 72 anos). "Ocupo minha mente dançando, como melhorei minha memória!" (D., 70 anos). "O homem se aposenta e fica com vergonha de dançar, eu gosto de dançar" (C., 78 anos). "Vamos ao baile sempre juntos" (GM., 69 anos). "Costumo encontrar com o grupo fora daqui" (F., 72 anos). (SILVA, 2012).

Quando apresentada no Brasil, nas primeiras vezes, ela foi criticada pelo uso de algumas estratégias metodológicas que faziam apelo excessivo à 'infantilização', tão condenada hoje no trabalho com idosos.

Assim, por exemplo, recomendava-se a colocação de uma pequena borboleta, artesanalmente feita, em um dos dedos da mão. Estaríamos então repetindo o que ocorreu na França, quando da maior difusão de participação em programas de atividades físicas para idosos. Logo a seguir se constataram alguns fracassos, resultados que se interpretavam como oriundos de uma simplificação infantilizante (LONGUEVILLE, 1974).

Ora, hoje já se tem no Brasil um espírito crítico para que pensemos em construir uma metodologia voltada para idosos.

Outro aspecto se dizia do desenvolvimento exclusivo com músicas de folclore alemão, fato que recebeu várias críticas, principalmente de grupo de idosos em que existem judeus. Desta forma, julgamos que, sob um enfoque multicultural, a Dança Sênior deveria sofrer várias modificações (RIBEIRO; FARIA JUNIOR; VILELA, 1999).

Quanto à pergunta "Existem fatores negativos provenientes da Dança Sênior nos domínios físicos, afetivo, cognitivo e social?" – supreendentemente a maioria dele não encontraram aspectos negativos. Uma pequena minoria apresentam aspectos relacionados com a roupa como fatores negativos e outra achou que não iriam apreender novos passos das danças.

Sabe-se que as camisetas oferecidas pelo patrocinador (ITAÚ-UNIBANCO/Clube A) e usadas pelos idosos obrigatoriamente nas aulas de Dança Sênior, apresentavam uma inscrição – 'vencendo desafios para uma vida saudável'. A malha desse uniforme é produzida a partir da reciclagem do PET, o plástico de garrafas de água mineral, refrigerantes e óleo.

Observou ainda que, ao término de todas as aulas, a professora Macia Vilela, com os alunos de mãos dadas, em círculo, iniciava orações rezando o 'Padre Nosso' e a 'Ave Maria'.

Ora sabe-se que a Dança Sênior foi desenvolvida no Brasil sob a égide da Igreja Luterana. Já a professora Vilela, criando uma 'metodologia' própria, terminava as aulas com orações da Igreja Católica Apostólica Romana as quais os alunos deviam todos rezar.

Isto, em nossa opinião, contraria o que a Constituição Brasileira (1988) preconiza em seu Art. 5^0, Item VI, garantindo a liberdade e a pluralidade de culto. Assim, as aulas deveriam terminar sem nenhum tipo de oração, garantindo que caminharíamos para um 'pluralismo religioso' (COX, 197 -) que significa não apenas a reconciliação das igrejas, mas os setores dispersos da família humana, que incluiria não denominações divididas, mas irmãos separados e irmãs que moram no fundo de cada um de nós.

O grupo da professora Vilela tem viajado por vários Estados do Brasil apresentando suas coreografias – Rio de Janeiro, Minas Gerais, Santa Catarina e Paraná (SILVA, 2012).

CONCLUSÕES

A Dança Sênior é vista como mais uma opção de atividade física a disposição dos nossos idosos. Alguns procedimentos didáticos devem ser acrescentados, o que de forma nenhuma altera o espírito da Dança Sênior. Além disto, ficam assim esclarecidas as dúvidas quanto à introdução e ao desenvolvimento no Brasil da Dança Sênior.

REFERENCIAS

- APPOLINÁRIO, Fabio. Dicionário de Metodologia Cientifica. Um guia para a Produção do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2004.
- BASTOS, Elizabeth Lospenato. Dança: dança é mover o dom. 2008. Fisioterapeuta Especialista em Saúde do Idoso. (ENSP/FIOCRUZ). Ministrate e Vice Coordenadora Nacional de Dança Sênior. Disponível em:

http://www.dancasenior.com.br/index.php?option=com_content&view=category&l ay Acesso em: 17 de abr. 2010.

- BLUMENAU. CÂMARA MUNICIPAL. Lei n. 7284/08 no Diário Oficial do Município de 13 de maio de 2008.
- BRASIL. CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL 1988. Promulgada em 05 de outubro de 1988.
- COX, Harvey. Rumo ao Pluralismo Religioso. Diálogo, Rio de Janeiro, v. VI, n. IV, p. 31-33, 197-.
- FARIA JUNIOR, Alfredo; CORRÊA, Eugênio da Silva; BRESSANE, Riselaine da Silva. Prática de Ensino em Educação Física: estágio supervisionado. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
- HAGG, Herbert. Triangulation: a strategy for upgrading comparative research methodology in Sport Science. In: WILCOX, Ralph C. Sport in Global Village. Morgatonwn: FFT, 1994.
- LEITE, Paulo Fernando. Fisiologia do Exercício: ergometria e condicionamento físico. São Paulo: Atheneu, 1990.
- MARTINS, Adriana. Terceira Idade. Entrando no Ritmo. Revista O Flu, Niterói, n. 84, p. 32, out. 2010.
- RIBEIRO, Maria das Graças Costa; FARIA JUNIOR, Alfredo; VILELA, Marcia Claussen. Dança em Atividade Física. In: FARIA JUNIOR, Alfredo et al. (orgs.). Uma Introdução à Educação Física. Niterói: Corpus, 1999.
- RUMMEL, Francis J. Introdução aos procedimentos de pesquisa em educação. Porto Alegre: Globo, 1972.
- SILVA, Gloria Maria Ribeiro Mediano. A Dança Sênior em Niterói. Niterói: UNIVERSO, 2012.
- VIDA LEVE. O seu espaço de ser. Disponível em: <vidaleve.com.br/conteúdo.asp?id=623> Acesso nem 19 mai. 2009.
- VILELA, Marcia Claussen. Dança Sênior. In: FARIA JUNIOR, Alfredo. Niterói: atividades físicas para idosos. Niterói: IEG, 2008.

- VILELA, Marcia Claussen. Dança Sênior. In: FARIA JUNIOR, Alfredo; VILELA, Eduardo (orgs.). Atlas Histórico e Geográfico do Esporte e Lazer de Niterói. Niterói: UFF, 2010
  - Rodríguez, J. (2000). Historia del deporte. Barcelona: INDE
- Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa (3° ed.). Bilbao: Universidad de Deusto
- Sabater, F. (1997). El valor de educar. Barcelona: Ariel
- Sarramona, J. (1997). Fundamentos de educación (5° ed.). Barcelona: CEAC
- Valles, M. (2007). Técnicas cualitativas de investigación social (4° ed.). Madrid: Síntesis S. A.

O TURNEN COMO ELEMENTO CULTURAL NO RIO GRANDE DO SUL/BRASIL- A TRAJETÓRIA DOS ESPORTES DO IMIGRANTE ALEMÃO

Prof. Dr. Leomar Tesche
Prof.de História da Educação Física
Unijuí-campus Santa Rosa/RS/Brasil
FAPERGS
leomar.tesche@unijui.edu.br
Brasil

RESUMO

A discussão que traremos neste estudo carece ainda de muitas análises pelo fato de que os documentos sobre os alemães, sua cultura e esportes no Rio Grande do Sul/Brasil não foram analisados na sua totalidade. Como objetivo do estudo, o Turnen é um elemento identificador do "ser alemão", mas a criação deste termo somente aparece na literatura após a chegada dos legionários, também denominados de Brummer, em 1851 ao Brasil. Há uma linha divisória entre o antes e o pós ingresso dos Legionários na cultura dos alemães e teutos no Brasil, podendo utilizar este marco também nos aspectos sociais, culturais, étnicos e associativos. Dentro deste elemento associativo nascem os Clubes nos quais o elemento Turnen, Grupos de Atiradores são os que mais se identificam com a cultura alemã. A metodologia utilizada é a de pesquisa documental, na perspectiva de Samara e Tupy (2007). Os aspectos conclusivos, em parte, estão claros no sentido de que o Turnen e outros esportes identificados como alemães surgem somente na discussão dos Legionários quando o seu discurso foi o de preservação do grupo étnico através de elementos que os identificassem dessa forma através da língua, do associativismo, do canto coral, da prática do Turnen e da religiosidade.

Introdução

A discussão que traremos neste estudo carece ainda de muitas análises pelo fato de que os documentos sobre os alemães, sua cultura e esportes no Rio Grande do Sul não foram analisados na sua totalidade. Como objetivo do estudo, o Turnen é um elemento identificador do "ser alemão", mas a criação deste termo somente aparece na literatura após a chegada dos Legionários, também denominados de Brummer, em 1851 ao Brasil. Há uma linha divisória entre o antes e o pós ingresso dos Legionários na cultura dos alemães e teutos no Brasil, podendo utilizar este marco também nos aspectos sociais, culturais, étnicos e associativos. Dentro deste elemento associativo nascem os Clubes nos quais o elemento Turnen, Grupos de Atiradores são os que mais se identificam com a cultura alemã. A metodologia utilizada é a de pesquisa documental, na perspectiva de Samara e Tupy (2007). Os aspectos conclusivos, em parte, estão claros no sentido de que o Turnen e outras atividades físicas identificados com os alemães surgem somente na discussão dos Legionários quando o seu discurso era o de preservação do grupo étnico através de elementos que os identificassem dessa forma através da língua, do associativismo, dos

grupos de atiradores, do canto coral, da prática do Turnen e outras atividades e da religiosidade.

O EVENTO NO NORTE DA ALEMANHA E O SEC. XIX

Em 1846, o rei da Dinamarca, Christian VIII, decretou que os ducados de Schleswig e Lauenberg ficariam sob o domínio definitivo da Dinamarca e determinou que a anexação decisiva do Holstein fosse estudada oportunamente. A reação dos ducados não tardou. Constituíram um governo provisório, com o apoio da Confederação Alemã, pois a população do Schleswig e especialmente a do Holstein era de origem alemã, com estreitos laços de amizade com os prussianos. O antagonismo do povo dos ducados para com a arbitrariedade do monarca dinamarquês recrudesceu, atingindo o ápice com a organização de um exército em 1848.

Contavam os ducados com a ação auxiliar da Prússia, inclusive apoio militar e ambicionavam impedir a anexação de seu território pela Dinamarca, demonstrando a intenção de se incorporarem a incipiente nação alemã. Os prussianos assumiram o controle dos países alemães confederados, mas foram forçados a abandonar a luta contra a Dinamarca, pressionados pela França, Inglaterra, Suécia e Rússia, os quais temiam o crescente poder dos Estados alemães. Entretanto, as forças do Schleswig-Holstein, comandadas pelo general von Bonin, retomam a ofensiva em março de 1849, obtendo, nos meses de abril e maio, duas vitórias sobre os dinamarqueses na fronteira da Jylland, para os Dinamarqueses, ou Jütland , para os alemães. Liberados pela dissolução de seu exército em 1851, os combatentes do Schleswig-Holstein sentiram-se traídos pela confederação "alemã", agregando-se ainda, a este sentimento, as perseguições empreendidas aos vencidos, pelos dinamarqueses.

SOBRE OS BRUMMER

Em nosso estudo o que será importante é a questão dos Legionários e sua contração, seus aspectos de formação cultural em diversos anos que segue após a independência do Brasil, mas principalmente a de 1851.

No texto de Schmid (1949), traduzido pelo general Klinger em 1951, o autor relata que o Brasil sentindo-se ameaçado por Rosas em sua fronteira meridional e ocidental elaborou um tratado com o Uruguai e o general Urquiza na defesa de seus interesses. A guerra veio e a derrota de Rosas se deu na batalha em Monte Caseros em 3 de fevereiro de 1852.

Fazia parte do exército brasileiro a referida legião de alemães composta de 1770 homens tanto da infantaria, artilharia e sapadores[1], todos aliciados em Hamburgo na Alemanha. Na história brasileira este seria o terceiro ato no intuito de fortalecer o poderio militar brasileiro por meio de mercenários europeus nas guerras platinas. No ano de 1823, após a declaração da independência do Brasil, o imperador D. Pedro I, pretendia exatamente por meio das legiões substituir as tropas portuguesas repatriadas e incrementar um novo modelo de exército brasileiro. Conforme anotações do referido autor havia ainda tido um emprego de tropas estrangeiras em 1838, 500 mercenários, na revolta de cabanos no Pará[2], 1835 a 1840.

[1] Sapadores- soldado da arma de engenharia. Origem do vocábulo SAPA (pá metálica).

[2] A revolta dos cabanos, Cabanagem, foi uma revolta popular acontecido na província do Grão-Pará. nome dado pois havia um grande número dos revoltosos de pessoas pobres (mestiços e índios) que moravam em

Havia toda uma preparação para um futuro conflito armado contra a Argentina de Rosas. Pelo lado brasileiro foi enviado a Europa Sebastião do Rego Barros, para contratar/recrutar oficiais prussianos. Pelo outro lado, o governo argentino articulou de todas as formas possíveis de impedir a atitude brasileira, mas não teve êxito.

Concomitante àquele ano, 1851, fora dissolvido, o exército de Schleswig-Holstein e pouco a pouco, os soldados e oficiais foram desincorporados e muitos deles foram a Hamburgo/Alemanha tentar ali um novo emprego e de fato, Hamburgo e Bremen empregaram alguns deles. Ainda em 1851 é constituído um comitê para o exército de Schleswig-Holstein para auxiliar este grupo sendo que muitos emigraram para os Estados Unidos.

Dados de Stolz (1996) são de que através do porto de Hamburgo[3] deixaram Schleswig-Holstein no ano de 1851, 1467 pessoas, nos anos de 1852 deixaram 2722 pessoas entre 17 a 50 anos de várias instruções e de caráter.. Aproximadamente 10% dos oficiais da força armada de Schleswig-Holstein foram para os USA; desses 218 tenentes, de origem prussiana, 52 imigraram dos 131 tenentes das diversas 23 regiões alemãs. Certo de que partes prestaram serviço militar em outros exércitos e foram para o Brasil e África do Sul.

Ainda em sua obra, Schmid (1949, p.104) cita uma palestra de Karl Von Koseritz, "Senas da vida militar brazileira", na qual este fala sobre os legionários vejamos:

> *Figuravam velhos lamscenetes, ce aviam militado na África, na Índia, na Polônia, até na Espanha, de par com temros cadetes, bem como educandos forajidos das Reaes Escolas Militares, etc. Lejionários ce aviam sido oficiaes, davam grasas a Deus se comsegiam emgajarse como sarjentos; outros resebiam pó superiores ierarcicos omens ce aviam sido seus subordinados; já outros posuiam cultura e imstrusão superiores á de muintos dos ofisiaes, os cuaes aviam obtido as imsignias sem saber como. Emfim, era um verdadeiro pot-porri (sic) dos maes diversos elementos. Algums dos lejionários tinham sérios motivos para ocultar seu pasado e poriso figuraram sob nome falso no alistamento e nos asentamentos individuaes....*

PARA ENTENDER O TURNEN POLÍTICO NA ALEMANHA E NO BRASIL

O Movimento Ginástico Pós-Proibição na Alemanha

Como podemos constatar o turnen criado por Jahn tinha um embrião político bem caracterizado, confundindo-se com a história política de seu tempo. Neumann (1968. p.11) afirma que "das mais de cem associações fundadas antes da proibição, somente duas tinham tido sucesso: a de Hamburg (Hamburger Turnerschaft), fundada em 1816, e a de Mainz (Mainzer Turnverein), fundada em 1817". As outras foram proibidas de manter suas atividades ou se dissolveram.

---

cabanas nas beiras dos rios da região, a eles se somavam os fazendeiros e comerciantes cada um com seus interesses

[3] ...Über den Hafen Hamburg verlissen Schleswig-Holtein im Jahre 1851 1467 Menschen, im Jahre 1852 2722 Menschen. Etwa 10% der Offiziere der Schleswig-Holteinischen Armee gingen in die USA; von 218 Leutnants, die aus Preussen stammten, wanderten 52 aus, von den 131 Leutnants aus den übrigen deutschen Ländern 23. Geschlossene Teile zum Militärdienst in einem anderen Heer gingen nach Brasilien und Südafrika. www.kriegreisende.de acessado em 20/07/2012

Três anos após a volta oficial do funcionamento do Turnen, após a sua proibição, em 1845, o número de novas associações aumentou muito. E, com as experiências negativas havidas com a política dentro do Turnen, ele reinicia-se com envolvimento político mesmo pelo fato de ainda não haver atingido a unificação nem ter uma constituição. Esses são os objetivos que muitos ginastas voltaram a perseguir. No entanto, algumas idéias foram acrescidas, fazendo com que fosse diferente do desejado por Jahn.

Devido à situação política nos estados alemães, aos poucos as associações foram se politizando. Assim, "devido à forte atividade da reação, republicanos e democratas tinham de encontrar círculos que não eram muito vigiados", afirma Neumann (1968, p.11). Como as associações de ginástica estavam liberadas para a prática do Turnen os adeptos políticos encontraram um ambiente propício para as suas intenções. Düding (1984, p.299) lembra o fato de que estava em vigor, naquela época, o decreto do Parlamento de 5.7.1832 que proibia agremiações políticas; as associações de ginásticas não estavam mais proibidas. Com isso, o pensamento político voltou para dentro das associações, tornando-se refúgio dos ideais republicanos e democráticos.

Os participantes contemporâneos de Jahn eram principalmente estudantes de escolas secundárias, enquanto que nesse momento não mais eram estudantes. Evitava-se destacar as diferenças sociais entre os participantes. Em muitas associações havia participantes de diversas camadas sociais. Como, por exemplo, Neumann cita que "em Stuttgart, a ginástica havia sido introduzida pelo ourives de Hanau e, em Frankenberg, na Saxônia, os trabalhadores de fábrica participavam, ao término de sua jornada de trabalho. Em Oldenburg, aprendizes de vários ofícios criaram sua associação", relata Neumann (1968, p.12).

O ingresso do pensamento político nas associações nem sempre foi um pensamento unânime entre os participantes. Muitos temiam que por esses atos houvesse novamente um motivo para a proibição da prática da ginástica. Para esse grupo de ginastas, a ginástica deveria servir apenas para a educação do corpo.

Com o crescimento do movimento, cresceu também a vontade de criar uma organização central das associações. "O governo prussiano tentou reprimir, enviando documentação às autoridades das cidades de Karlsruhe, Stuttgart, Darmstadt, Wiesbaden, Kassel, München, Dresden, Hannover e Frankfurt a.M., em 27.11.1847", afirma Düding (1984, p.303). Mas as autoridades não acataram as instruções, e essa confederação alemã foi fundada em 1848, tendo como proposta elaborada por Germain Metternich[4] e Gustavo Struve[5] "aprimoramento moral e espiritual do povo alemão, o atingimento de princípios livres de governo, liberdade de apresentação, liberdade de expressão, liberdade de imprensa, em resumo, uma Alemanha livre no caminho da educação popular ou de outros caminhos a serem seguidos", afirma Neumann (1968, 13). Era, na realidade, um plano ousado, mas não teve grande aceitação. O periódico Turner (Ginasta), muito divulgado

[4]NEUMANN, H. Op. Cit, 1968, p.19. Germain Metternich, nasceu em 5.4.1811, em Mainz. Associado do Mainzer Turnvereins. Filiado à central provisória da associação democrática da Federação Comunista.

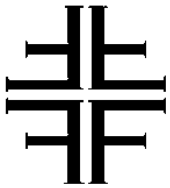
[5]UEBERHORST, Horst. Turner untern Sternernbanner.Der Kampf der deutsch-amerikanischen Turner für Einheit, Freiheit und soziale Gerechtigkeit 1848 bis 1918. München: Heinz Moos, 1978. p.25-26. Gustav von Stuve; nasceu em 11.10.1805 em München. Filho de um diplomata russo, Johann Gustav von Struve e Friederike Christine Sybille von Hockstetten. Estudou em München e Karlsruhe. De 1824 a 1826, estudou Direito em Göttingen e Heidelberg. Em Frankfurt, foi secretário de ministro. Foi juiz em Jever. Em 1845, foi redator do jornal Das Mannheimer Tageblatt. Como tinha pontos de vista radicais, fundou o seu próprio jornal, o Deutsche Zuschauer. Era republicano e fundador, em 04.01.1846, do Manheimer Turnverein.

entre os participantes, deixou claro que teve conhecimentos através de notícias de jornal e que deveria por em dúvida tais notícias.

Um dado peculiar que chamou a atenção é que nas associações era permitido a pessoas que não praticavam a ginástica tornarem-se sócias. Disfarçadas, essas pessoas desenvolviam atividades políticas. Elas eram aceitas, desde que concordassem com os princípios da associação. Estes ginastas eram chamados de Maulturner (ginastas papudos), ginastas que apenas falavam. Eram normalmente os que estavam em maior número o que prova que a associação era política. Essas associações apenas eram advertidas, pois poderiam ser fechadas exatamente por esse motivo.

Neumann (1968, p.15) esclarece as atividades de algumas associações, como, por exemplo, a de se reunirem em festas. Estas festas de ginástica eram oportunidades de as pessoas se encontrarem com outras de cidades diferentes, mas que tinham as mesmas orientações e objetivos para poderem discutir seus problemas. Eram nessas festas que se manifestava melhor o espírito de que estavam imbuídos os ginastas. Eram muito mais que meros encontros de ginastas de longe e de perto para medirem suas ligações. No Rio Grande do Sul, após a fundação do Turnerschaft, 1895, essas festas também aconteciam.

Uma das festas que teve um destaque maior e mais importante foi a de Heilbronn, em 1846, pois alcançou significado supra-regional. Nessa festa estavam participando as pessoas mais importantes do movimento da ginástica, como Georgii[6] e Schärttner. Foi neste momento que se encontraram com os ginastas não-políticos. Foi em Heilbronn que houve a discussão sobre a criação de um emblema para os ginastas. A criação de Heinrich Felsing de Darmstadt, um impressor de cobre, teve aprovada a sua proposta Frisch-Fromm-Fröhlich-Frei, ou seja, Vigoroso-Devoto-Alegre-Livre[7] na forma de uma cruz de ginastas, solução até hoje adotada e encontrada nas Sociedades de Ginástica em todo o mundo.



Essas manifestações políticas que aconteciam nas festas fizeram com que muitas delas e muitas associações fossem proibidas. O elemento democrático que acontecia dentro das associações manifestava-se cada vez mais entre os ginastas. A causa da ginástica novamente podia ser posta sob suspeita. Muitas associações passaram a ser controladas e proibidas de atuarem. Em relação a uma reunião de ginastas em Hattersheim, em 9 de novembro de 1848, a alegada festa da liberdade, o professor de ginástica Ravenstein, de Frankfurt, estava atônito com a tendência revolucionária, e admitia que, se os ginastas continuassem assim, o governo teria razão em proibir as associações. Suas manifestações foram abafadas por gritos. Os delegados prussianos e as autoridades dos estados alemães subestimaram a atividade política das associações, julgando que os ginastas não praticariam atos de violência e não se engajariam ativamente numa eventual revolução. No entanto, "isso ocorreu muitas vezes nos levantes de rua e barricadas erguidas em Hecker (abril de

[6]NEUMANN, H. Op. Cit. 1968, p.12. Theodor Georgii, nasceu em 9.01.1826, em Esslingen. Estudou Direito em Tübingen e em Heidelberg; em 1848, foi o primeiro presidente do I dia do Turnen de Hanau.

[7] O vocábulo Fromm, traduzido como devoto, requer uma discussão teológica. Não é uma tradução fiel ao vocábulo

1848), Frankfurt a.M. (setembro de 1848) e Dresden (maio de 1849)", afirma Düding (1984, p.307).

Fundar uma Sociedade de Turnen, qual o a sua importância. Buscamos em Tesche (1996, p.75) algumas respostas para o entendimento que através de documentos da época avalia e constata o significado da prática do Turnen para a população e para os sócios do Turnerbund no Rio Grande do Sul/Br, sócios que recebiam o jornal em suas casas e que, conseqüentemente, o liam. Podemos acompanhar esses escritos nas publicações do jornal editado pelo próprio Turnerbund, a partir de 1915, mensalmente, sob o nome de *Deutsche Turnblätter*, o que nada mais é do que um veículo identificador de um grupo étnico. As afirmações de Seyferth (192, p.172) esclarecem, ou seja:

> *[...] se completa com a idealização do trabalho alemão, a participação em sociedades recreativas e culturais consideradas como perpetuadoras dos valores culturais alemães no estrangeiro e a educação numa 'escola alemã'. Ao lado disso, o comportamento em relação à religião e à família também é levado em conta como elemento de diferenciação.*

O discurso da Festa a Jahn proferido pelo Pastor Vath[8]., publicado no Deutsche Turnblätter, faz uma retrospectiva da Alemanha no início do século XIX e das atividades de Jahn. Afirmava que as atividades de Jahn eram sérias. Isto era para educar o corpo e o espírito para deixar resistentes para todas as condições de vida. Jahn via no crescimento físico e espiritual o homem, aquele que, em tempo de perigo e dificuldade, poderia substituir e oferecer resistência.

A pergunta que o Pastor Vath faz é: Será que o ginasta tem direito de celebrar Jahn, além das fronteiras alemãs? Afirma que existe um oceano entre nós e o país do pai da ginástica. Aqui se fala outra língua, diferentes são os costumes e o povo, diferente é a natureza. Diferentes são os objetivos políticos, diferentes ficaram os motivos que determinam os negócios e seus cumprimentos. Um outro novo mundo tornou-se a pátria para o teuto-brasileiro, e neste novo mundo significa habituar-se a ele, onde ganhar seu pão de cada dia aqui significa ser cidadão, na verdade, ser um bom cidadão.

O ginasta alemão continua o Pastor Vath, tem o direito de festejar o pai da ginástica alemã, porque sempre foram as Sociedades de ginástica que conservaram sobre os mares e a terra fidelidade à sua pátria mãe. A herança que Jahn deixou as Sociedades de ginástica, cujos associados não são mais alemães de direito político, mas de sangue, são dedicados e protegidos. Eles assumiram a obrigação de formar seus descendentes, gente sadia no físico e espírito, os quais poderão preencher até o último lugar onde Deus os colocou. O espírito de Jahn sempre permaneceu vivo, o espírito de Jahn sempre ajudou para não deixar esfriar o amor à pátria-mãe e também à nova pátria. A herança de Jahn foi conservada pura. Nenhuma alucinação marca a ambição das Sociedades de ginástica que trabalham no espírito de Jahn, mas o esforço de levar às mais longínquas camadas do povo as idéias de ginástica; tão necessárias e desejadas as produções máximas em cada setor da ginástica também o são.

P.Vath, afirma que, se em algum momento as Sociedades de ginástica se desviarem do seu objetivo, ali então será o fim de sua missão, ali também não terão mais direito de festejar Jahn como seu mestre e exemplo. A Liga da ginástica deve festejar a memória de Friedrich Ludwig Jahn, porque com isso a Liga tem que expressar o espírito no qual se

[8]Deutsche Turnblätter.Porto Alegre: setembro de 1935, nº 22. p.3-5.

espelha, pois com isso ela tem que expressar que sabe e que se sente ligada à grande administração da ginástica alemã que se estende por toda a terra.

Afirma Vath que é obrigação dedicar-se ao objetivo que Jahn implantou; obrigação é não desviar-se um centímetro sequer do caminho que ele traçou, Jahn exige lealdade de seus seguidores, lealdade não por último ao país que lhe dá o pão de cada dia para a vida. Vath diz que crê que a Liga da ginástica tem justamente uma grande missão a cumprir, ela tem que colaborar para lançar a ponte de ligação entre a velha pátria mãe e a nova pátria. Ela só poderá fazê-lo, se o espírito do homem estiver vivo. Para Vath, o espírito de Jahn sempre tem que reviver na Liga da ginástica, comemoração a alguém que outrora foi grande, tão grande que a gente ainda hoje recorda. A comemoração a Jahn deve ser sempre um novo acontecimento, o mais profundo acontecimento interno que atua com determinação

Na realidade, Jahn e seus seguidores tinham três objetivos bem definidos: um era o pensamento de libertação da Alemanha do jugo de Napoleão; o segundo, a idéia da unificação de todos os estados alemães em um reino, tendo como liderança a Prússia; o terceiro, a participação de todos os cidadãos no bem-estar e na desgraça de todo o País através da elaboração de uma constituição que concedesse a todo o povo direito civil. Assim sendo, Neumann (1968, p.7) afirma que

> [...] a ginástica de Jahn está intimamente ligada à idéia de arregimentar o povo na luta contra Napoleão. Os exercícios de ginástica subordinam-se à finalidade do preparo militar e à educação da consciência de ser um povo alemão. Por isso, não se deve considerar a obra-prima de Jahn a 'arte alemã de ginástica mas sim a conscientização da germanidade. Ele atua menos como ginástica patriótica e muito mais como um patriota ginasta.

Exatamente nas palavras do referido autor é que podemos tecer algumas conclusões, ou seja, a de que os Legionários provenientes de territórios onde havia inúmeros fatores que indicassem revoluções, guerras, não ficariam aqui no sul, mudos. O perfil irrequieto do Legionário elevou a moral do teuto-brasileiro e fez com que ele apostasse muito mais naquilo que estava paulatinamente perdendo: a sua cultura, os esportes, o ser alemão mesmo longe da sua terra de nascimento. Os espaços construídos foram conscientemente elaborados para que pudesse continuar aquilo que mais necessitavam a pratica dos seus costumes, seus esportes, a prática do que os deixava ainda ligados como elos de uma corrente, com o seu estado natal agora país.

REFERÊNCIAS

- BARTMUSS, HJ;KUNZE, E; ULFKOTTE, J. Turnvater Jahn und sein Patriotisches Umfeld. Köln,Weimar,Wien: Böhlau, 2008
- Deutsche Turnblätter.Porto Alegre: setembro de 1935, nº 22. p.3-5.
- DÜDING, Dieter. Organisierter gesellschaftlicher Nationalismus in Deutschland (1808-1847): Bedeutung und Funktion der Turner - und Sängervereine für die deutsche Nationalbewegung. München: R.Oldenbourg, 1984.
- HANDELMANN H. História do Brasil. Trad: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Tomo 108.Vol: 162 (1932)
- http://de.wikipedia.org/wiki/Unitistenorden acessado em 08/09/2012.
- JAHN, Friedrich Ludwig e EISELEN, Ernst. Die deutsche Turnkunst - zur Einrichtung der Turmplätze. Leipzig: Philipp. Reclam, jun 1905
- NEUMANN, Hannes. Die deutsche Turnbewegung in der Revolution 1848-1849 und in de amerikanische Emigration.Stuttgart: Karl Hofmann Schorndorf, 1968
- SEYFERTH, Giralda. Nacionalismo e identidade étnica. Florianópolis. FCC, 1982
- SCHRÖDER, Ferdinand. A imigração alemã para o sul do Brasil até 1859. 2ª edição. Traduzido: Martin N.Dreher.São Leopoldo:Editora da Unisinos e Pucrs, 2003
- SCHMID, Albert. Os Rezimgões. In: A Nação. Nº 15683-15690. Trad: General Klinger, 1951. Porto Alegre, 1949. Fotocópia
- SEYFERTH, Giralda. Nacionalismo e identidade étnica. Florianópolis. FCC, 1982.. p.172
- STOLZ, Gerd. Die Schleswig-holteinische Erhebung. Die nationale Auseinandersetzung in und um Schleswig-Holtein von 1848/51.Husum: Husum, 1996
- STOLZ, Gert. Die Deutsche Legion in Brasilien 1850-1852 – Schleswig-Holsteiner in brasilianischen Diensten-. Zeitschrift für Heereskunde 51 (1987)-s.52/55
- TESCHE, Leomar. A Prática do Turnen entre Imigrantes Alemães e seus Descendentes no Rio Grande do Sul: 1867 – 1942. Ijuí: Unijui, 1996
- O Turnen, e Educação e a Educação Física nas Escolas Teuto-Brasileiras, no Rio Grande do Sul: 1852 – 1940. Ijui: Unijui, 2002
- TESCHE, Leomar (Org) Turnen: Transformações de uma Cultura Corporal Européia na America. Ijui: Unijui, 2011www.kriegreisende.de acessado em 20/07/2012

O TIGRE E O DRAGÃO: O PAPEL DA IMIGRAÇÃO CHINESA NA DISSEMINAÇÃO DO KUNG FU NO BRASIL

Fernando D. C. Ferreira
Bacharel em Educação Física – UFPR, Aluno do Programa de Mestrado em História e Sociologia (UFPR), e bolsista Reuni, é Integrante do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade (CEPELS/DEF) e da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).
fernando_dcf@yahoo.com.br
Brasil

Ricardo João Sonoda-Nunes
Professor da Universidade Federal do Paraná (Setor Litoral); Doutor em Sociologia (DECISO/UFPR); Mestre em Educação Física na Linha de Pesquisa História e Sociologia do Esporte (DEF/UFPR); Integrante do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade (CEPELS/DEF), Diretor da Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE) e Diretor de Marketing da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).
ricardo.sonoda78@gmail.com
Brasil

Wanderley Marchi Júnior
Pós Doutorado pela West Virginia University, WVU, EUA, Doutor pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Professor da Graduação em Educação Física, dos Programas de Mestrado e Doutorado do Departamento de Educação Física (DEF) e Ciências Sociais (DECISO) da Universidade Federal do Paraná, Coordenador do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade(CEPELS/DEF) e Vice-presidente da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).
wmarchijr@gmail.com
Brasil

RESUMO
Uma das modalidades marciais mais praticadas no Brasil, o Kung Fu deve sua inserção em nosso país ao processo de disseminação exercido por inúmeros imigrantes chineses que aqui chegaram trazendo na bagagem este conhecimento marcial. Longe de ser um processo simples, o desenvolvimento atual desta prática nos leva a refletir e problematizar o papel destes imigrantes, as peculiaridades do processo adaptativo dos mesmos, e as consequências para o atual cenário marcial chinês no Brasil. Desta forma, esperamos trazer reflexões que nos ajudem a entender o Kung Fu praticado em nosso país.

Palavras-chave: Kung Fu, Imigração chinesa, Artes marciais.

INTRODUÇÃO

Dentro das inúmeras práticas marciais ensinadas em nosso país oriundas de diversas regiões, países e culturas, nos debruçaremos sobre as práticas marciais chinesas, ou seja, no chamado *Kung Fu*. De acordo com Henning (2001) por terem tais práticas origens bastante remotas dentro da cultura chinesa, seria necessário nos atentarmos para o fato de que pode ter sido denominada e tratada de diferentes formas ao longo desta sua longevidade, fruto das transformações e significados que caracteres chineses possuíram ao longo destes períodos.

O *Kung Fu* chegou ao Brasil trazido por imigrantes chineses que para cá vieram. Segundo estudo de Apolloni (2004), a imigração chinesa ao Brasil se deu primeiramente por volta de 1812. No entanto, a inserção destas práticas em solo brasileiro se dá tardiamente. De acordo com Marta (2009) e Apolloni (2004), teriam sido inicialmente transmitidas de forma isolada, inclusive como um complemento a tratamentos realizados com a Medicina Chinesa. Com o aumento do número de imigrantes chineses em nosso país, passamos a perceber elementos culturais importantes aqui implantados, que vão desde a culinária, a medicina, e até a própria prática marcial. De acordo com o Atlas do Esporte (2010) o Brasil possui cerca de 230.000 praticantes de Kung Fu, divididos em seus diferentes estilos.

O PROCESSO MIGRATÓRIO

Embora o interesse pela mão de obra seja ainda anterior, e o inicio da transmissão do Kung Fu em nosso país remonte a fins da década de 1950, demarca-se como o inicio do processo migratório chinês para o Brasil o ano de 1812. Foi neste período que os primeiros chineses aqui desembarcam com o objetivo de trabalhar no plantio de chá. (Lesser, 2001, Freitas, 2004). Em 1807 já estava claro o interesse brasileiro pela mão de obra chinesa, considerando-se esta uma saída positiva para a proibição imposta pelos ingleses em relação ao trafico de escravos, e também uma perspectiva benéfica as pretensões do então rei Dom João[1] de tornar o chá brasileiro num produto de exportação. Atendendo a estas prerrogativas, chega em 1810 ao Brasil, a primeira leva de centenas de chineses plantadores de chá para trabalharem na fazenda do governo no Rio de Janeiro, localidade que posteriormente veio a se tornar o Jardim Botânico. Ainda segundo Lesser (2001), em 1812 chegam aproximadamente mais quatrocentos[2] chineses para o plantio, e a palavra chinesa chá (茶) acabou sendo adotada em nossa linguagem.

No entanto esta primeira aproximação não foi considerada positiva, ampliando-se assim uma série de discussões sobre os benefícios e problemas no processo de importação da mão de obra chinesa. Percebe-se como ponto marcante do estudo de Lesser (2001) que a mão de obra chinesa era vista de duas maneiras distintas e dicotômicas, e a única abordagem em comum que estes dois posicionamentos apresentavam era a de que os "trabalhadores chineses eram pouco mais que uma mercadoria". (2001,p.40). Conforme salienta Freitas (2004,p.99) "Se a introdução de chineses era numericamente pouco

[1] Segundo Del Priori e Venancio (2010) a família real desembarcou no Rio de Janeiro em 8 de março de 1808.
[2] Os dados apresentados no estudo de Apolloni (2004) consideram que a primeira data relacionada à imigração chinesa ao Brasil seria está de 1812, e não 1810 como aponta o trabalho de Lesser (2001).

significativa, não se pode dizer o mesmo das discussões referentes as possibilidades de sua imigração em grande escala no Brasil."

As qualidades apontadas em relação aos trabalhadores chineses, decorrentes desta nova perspectiva de imigração, são no mínimo curiosas. Dentre elas, Lesser (2001) aponta: eram climaticamente adaptáveis, dóceis, sóbrios e dispostos a trabalhar por salários baixos. Eram ainda mais facilmente controláveis, sem o senso de igualdade dos trabalhadores europeus, não almejam se tornar proprietários das terras, aspirando sim, apenas retornar a sua terra natal, e por fim, que sob um governo melhor, se tornariam também um povo melhor.

Fatos históricos relacionados com aos contratempos entre China e Inglaterra foram marcantes no trato brasileiro com o processo de imigração. Proibições de ambos os países obrigaram o governo brasileiro a redigir contratos de trabalho oficiais, o que culminou numa nova e significativa mudança na forma de se relacionar com estes imigrantes por parte do governo brasileiro. Oscilando entre o topo da lista de preferência (que visava substituir plenamente a mão de obra africana que até então vigorava) ou sendo vistos algumas vezes até como beneficiados (já que poderiam aprender e ser catequizados), os trabalhadores chineses chegavam entre inúmeros e acirrados discursos a favor e contra sua vinda e permanência.

Embora já disseminados pelo Rio de Janeiro e outras localidades, foi somente em 1900 segundo Freitas (2004) que os chineses chegaram efetivamente em São Paulo, onde quase 60 anos depois, começariam a transmitir a arte marcial do Kung Fu nesta localidade, sendo este o pólo de disseminação inicial desta arte que posteriormente se espalhou por praticamente todo o Brasil. Desta forma, se inicialmente os imigrantes chineses são trazidos para o plantio de chá, em São Paulo, em sua grande maioria, de acordo com Freitas (2004) a mão de obra chinesa se voltou preferencialmente para o comércio.

Segundo apresenta em seu trabalho Trevisan (2009) a China teve nos dois últimos séculos dois contundentes encontros com o Ocidente. O primeiro em 1793, quando a Inglaterra bateu às portas da China, e o segundo e mais recente, após a morte de Mao Tsé-tung em 1976, quando ao alcançar o poder, Deng Xiaoping apresentou propostas de modernização para a sociedade chinesa, gerando uma nova aproximação com o Ocidente. Estes encontros trouxeram consequências grandiosas e marcantes para a sociedade chinesa como um todo. Dentre as inúmeras consequências, a saída de milhões de chineses que se dispersaram por todo o mundo, processo este conhecido como "diáspora chinesa" é também contextualizado pela autora. Conforme a autora:

> *A diáspora chinesa teve inicio no século XIX e foi alimentada desde então por diferentes ondas migratórias. Com o enfraquecimento do Império do Meio, o empobrecimento do país e o fim do trafico de escravos, milhões de chineses deixaram sua terra natal para trabalhar na construção de ferrovias ou explorar minas de ouro em países como Estados Unidos, Austrália e África do Sul. No Ocidente, experimentaram dolorosos choques culturais, diante de línguas e culturas que desconheciam, nas quais seus hábitos e costumes eram vistos com estranheza. (TREVISAN, 2009, p.257-258).*

Este fluxo migratório teve, segundo a autora, uma mudança de rumo a partir da década de 1870, quando alguns dos países para onde tradicionalmente se dirigiam começaram a estabelecer proibições e uma política discriminatória acerca da vinda de

chineses. Um segundo momento, ou ciclo da diáspora chinesa teria ocorrido durante a Revolução Comunista de 1949, quando "[...] entre dois e três milhões de pessoas fugiram para Hong Kong e Taiwan." (Trevisan, 2009, p.260). Após este, o terceiro ciclo seria decorrente da atual internacionalização da economia e dos negócios com o restante do mundo, levando segundo a autora, a uma dispersão de cerca de aproximadamente 18 milhões de chineses para outros países. De acordo com Véras:

> *Conclui-se que a diáspora chinesa não é homogênea. Diferentes perfis ocupacionais (coolies, empresários, intelectuais, comerciantes, etc.), identificações políticas (Taiwan, República Popular da China, etc.), minorias étnicas, cidades natais vão influir nas identificações. Mesmo os que saem da China com identidades semelhantes, nos países de destino mudam.. (VÉRAS, 2009, p.187)*

DISCUSSÃO

Hall (2001/2011) se aprofunda na discussão da imigração nos tempos atuais. Segundo este autor houve um significativo declínio relacionado às velhas identidades, que fez surgirem novas identidades que fragmentam o indivíduo moderno, ou seja, abalaram-se significativamente os quadros de referência que davam aos indivíduos uma estabilidade no mundo social, haja vista que as culturas onde nascemos sempre foram uma fonte fundamental de identidade cultural. Para Hall (2001,p.62) "As nações modernas são, todas, híbridos culturais".

O sinólogo frânces François Jullien (2009) alerta para a fragilidade possivelmente encontrada na relação que procura se estabelecer (tal qual uma ponte) entre as culturas, de onde se espera uma aproximação onde estas se olhem frente a frente (em certa igualdade de posição e interesse). A dificuldade não estaria na distância entre estas, mas principalmente residiria no fato de "não se falarem e nem se olharem", por uma falta de interesse em se construir tal suposta relação. Dentro deste processo, que pode ser entendido sob uma perspectiva de uma via de mão dupla, onde os imigrantes chineses se apropriariam de aspectos culturais do país para onde se dirigiram, sem, no entanto, deixarem também de influencia-lo, gera inúmeras e discutíveis perspectivas. Antes de adentrar nas possibilidades e discuti-las, salientamos que tal processo não é simples e nem tampouco, longe de conflitos e traduções conflituosas.

Um ponto interessante que Hall (2011) aborda dentro da ideia de homogeneização, é a forma como o senso comum trata os asiáticos, como um grupo único, que embora compartilhem aspectos que muitas vezes os aproximam, eles pertencem a grupos específicos que carregam receios e memórias diferentes. Assim, todo este processo migratório se institui em um espaço de forças, um espaço cultural e temporal, onde em certos momentos, conforme Ortiz (2006, p.88/89), os deslocamentos, que ele adjetiva como intensos, anárquicos e dramáticos de milhões de pessoas acabam por explicar também, dentro da proposta de campo de disputas e poder, o fechamento de fronteiras, a restrição a estrangeiros, ao surgimento de ideários xenófobos e racista, a busca da reafirmação do particular.

Cabe por fim, baseado em questões trazidas pelo próprio Ortiz (2006), indagarmos acerca de nosso objeto de estudo: as mudanças que conhecemos afetaram diretamente o universo marcial, distanciando-o de sua condição anterior? O quão ainda estariam amarradas estas praticas marciais aos seus locais de nascimento? Seria o *Kung Fu* praticado

em nosso país, uma expressão marcial hibrida? Na busca deste "sentido", podemos fazer uso das palavras de Hall (2011), que conclui:

> *Mas é sob a forma discursiva que a circulação do produto se realiza, bem como sua distribuição para diferentes audiências. Uma vez concluído, o discurso deve então ser traduzido – transformado de novo – em práticas sociais, para que o circuito ao mesmo tempo se complete e produza efeitos. Se nenhum "sentido" é apreendido, não pode haver "consumo". Se o sentido não é articulado em pratica, ele não tem efeito. (HALL, 2011, p.366).*

Outras questões precisam ainda ser consideradas, se levarmos em conta a transposição de valores e conceitos da cultura chinesa que tais mestres trouxeram impregnados em sua maneira de ser, traduziram e adaptaram as necessidades e exigências apresentadas por uma cultura tão distante como a nossa. De acordo com Coury:

> *Essas questões são declinadas desse modo: de que maneira os indivíduos garantem seus comportamentos nos diferentes lugares que frequentam, quando das relações sociais que os ligam uns aos outros e nos campos em que estão inseridos , sem confundir os lugares, os indivíduos, os campos e os comportamentos que devem ter aí? Essa questão é ainda mais sensível quando os indivíduos são estigmatizados socialmente: de que maneira eles se deslocam socialmente, se ligam com outros mesmo quando são considerados e olhados como relativamente incapazes, como indivíduos deslocados? De que maneira, enfim, o processo de conversão dos recursos e dos capitais individuais permite tornar eficientes aqui e agora recursos constituídos em outra parte? (COURY,2010, p.127)*

Estes apontamentos se mostrarão fundamentais para a compreensão da possibilidade de diálogo entre as culturas, e na perspectiva do *Kung Fu* ter sido um instrumento útil e de papel importante na disseminação da própria cultura chinesa no Brasil. A este desafio epistemológico, Eagleton contribui apontando:

> *Compreender não é uma forma de empatia. Não é empatizando com uma formula química que eu a compreendo. Não é verdade que eu seja incapaz de simpatia por um escravo simplesmente porque nunca fui escravizado, ou incapaz de avaliar os sofrimentos envolvidos em ser mulher porque não sou mulher. Acreditar nisso é cometer um erro grosseiramente romântico a respeito da natureza da compreensão. (EAGLETON, 2011, p.75).*

CONCLUSÃO

Significativamente marcante, o processo migratório chinês encontrou em São Paulo uma comunidade mais consolidada do que no restante do país, e um interesse maior por uma prática marcial ainda desconhecida. Essa relação entre oferta e demanda se mostrou ponto crucial para o desenvolvimento do Kung Fu em São Paulo e sua posterior disseminação ao restante do país a partir deste pólo. Pois, se em São Paulo como em muitas outras localidades havia o interesse por se conhecer e praticar o Kung Fu, os aficionados tiveram a oportunidade de encontrar ali mestres conhecedores desta arte e dispostos a

ensiná-la. Se hoje o Kung Fu se encontra estruturado e desenvolvido em nosso país, deve-se este em grande parte ao esforço pioneiro de mestres vindos da China, que superaram as barreiras linguísticas e culturais para disseminar sua arte marcial, atendendo assim, aos interesses de uma demanda ávida por conhecer mais sobre aquela até então desconhecida prática.

REFERÊNCIAS

- APOLLONI, Rodrigo Wolff. Shaolin à brasileira: Estudo sobre a presença e a transformação de elementos religiosos orientais no Kung- Fu praticado no Brasil. Dissertação de Mestrado, PUC- São Paulo, 2004.
- ATLAS DO ESPORTE NO BRASIL. Disponível em: http://www.atlasesportebrasil.org.br/index.php>. Acesso em: 09/06/11.Claro, SP, Vol. 16, N.1, 2010.
- COURY, Guillaume. Norbert Elias e a construção dos grupos sociais: da economia psíquica `a arte de reagrupar-se. In: Alain Garrigou; Bernard Lacroix. Norbert Elias: a Política e a História. Editora Perspectiva, 2010.
- DEL PRIORI, Mary; VENANCIO, Renato. Uma breve história do Brasil. Editora Planeta, São Paulo, 2010.
- EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. Editora Unesp, São Paulo, 2011.
- FREITAS, Sônia Maria de. Desde Hong Kong a São Paulo. In: Banco Interamericano de Desarollo. Cuando Oriente llegó a America; Contribuiciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos. Banco Interamericano de Desarollo, Washington, D.C., 2004.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. DP&A Editora, Rio de Janeiro, 2001.
- HALL, Stuart. Da Diáspora: identidades e mediações culturais. Editora UFMG, Belo Horizonte –MG, 2011.
- HENNING, Stanley E. What's in a name? The etymology of Chinese Boxing. Journal of Asian Martial Arts, vol.10, n.4, 2001.
- JULLIEN, François. O diálogo entre as culturas: do universal ao multiculturalismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.
- MARTA, Felipe Eduardo Ferreira. A memória das lutas ou o lugar do "DO": as artes marciais e a construção de um caminho oriental para a cultura corporal na cidade de São Paulo. Tese de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2009.
- ORTIZ, Renato. Mundialização: Saberes e crenças. Editora brasiliense, São Paulo, 2006.
- TREVISAN, Cláudia. Os Chineses. Editora Contexto. São Paulo: SP, 2009.
- VÉRAS, Daniel Bicudo. A imigração chinesa em São Paulo: Importante ponto de contato entre Brasil e China. In: Nós e a China. Paulino, Luís Antonio; Pires, Marcos Cordeiro. Editora LCTE, São Paulo, 2009

UNA PERSPECTIVA CULTURAL DEL DEPORTE: LA CONJUNCIÓN Y YUXTAPOSICIÓN DEL OCIO, JUEGO Y DEPORTE A TRAVES DEL REMO

María Constanza Torres
Licenciada en Antropología, mención Física
Universidad de Concepción
mariactorres@udec.cl
Chile

RESUMEN

Los conceptos de ocio y juego han sido estudiados desde todos los campos y áreas del saber, existiendo una vasta bibliografía que los define, características y clasifica estos conceptos. El elemento lúdico llena de sentido la ocupación vital del hombre y a la vez acompaña y penetra la cultura toda desde sus comienzos hasta su extinción. En base a la tesis del "homo ludens" propuesta por el catedrático Johan Huizinga y otras fuentes reunidas, este artículo se propone efectuar un aporte sobre un aspecto crucial en las relaciones entre deporte y cultura para comprender cómo el deporte refleja los más amplios procesos sociales y cómo contribuye, a la vez, a modificarlos.

Viéndolo desde una especialidad deportiva en particular como lo es el remo, el cual basa su sustento en actividades de la vida diaria hasta transformarse en un deporte de alto rendimiento. Es necesario que ante todo tengamos en cuenta que el juego es parte de la base para la vida adulta, en donde a través de las actividades lúdicas llegamos a perfeccionar esas capacidades que poseemos tanto innatas como adquiridas a partir del medio que nos rodea, para luego aplicarlas en el trabajo.

INTRODUCCION

El ocio, juego y deporte son actividades propias de las sociedades actuales, como de las pretéritas. Cada una de estas esferas ha tenido un grado de importancia en la vida del ser humano, es verdad que su intensidad varía dependiendo el contexto desde que le observe y por lo general no es fácil diferenciarlos, ya que muchas veces se encuentran yuxtapuestos o entrelazados, detrás de una apariencia simple se encuentra una gran complejidad cultural y social que enmaraña considerablemente estos conceptos y las relaciones que existen entre ellos.

El estudiar el deporte como actividad de ocio, se centra principalmente en la teoría del juego, dentro de la cual la palabra deporte adquiere el significado de función lúdica, es decir una actividad recreativa, liberadora, espontánea empleada durante el tiempo de ocio del hombre. Esta teoría ve el juego como origen del deporte, tomando en cuenta que esto no sería posible sin el factor cultural dado por cada sociedad en particular, es necesario hallar un punto en el cual todas estas áreas se encuentren, ajustándose en el sentido lúdico, siendo en estos momentos una manifestación de la cultura humana; como dice J. Paredes (2002) *"el deporte como juego es una realidad cultural y elemento humanizador que ayuda al desarrollo global del ser humano"* (p.330)

El remo como deporte olímpico ejemplifica en sus diferentes etapas la conjunción y yuxtaposición de los conceptos como el ocio, juego y deporte; es por ello que cabe

recordar que ésta, al igual que otras disciplinas provienen de algo tan básico y natural como el jugar al aire libre.

TEORIA DEL JUEGO

- **Ocio y tiempo libre**

El tema del ocio en el tiempo libre como un derecho de la sociedad contemporánea, suele ser atendido en aquellos espacios que se caracterizan por su desarrollo industrial, comercial a medida que se marcan tiempos para la producción o distribución de las mercancías; que en aquellas sociedades que se definen como preindustriales o rurales.

Para efectos de este ensayo, entendemos por tiempo libre o disponible, por aquel que no utilizamos para trabajar, comer o dormir. El tiempo libre, es tiempo a nuestra disposición que podemos utilizar adecuadamente o malgastar. Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, desarrollando capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, estamos llenando de contenido nuestra vida y dando al ocio una dimensión de enriquecimiento personal. Por tanto, el ocio vendría a ser algo así como el tiempo libre que utilizamos para hacer lo que nos gusta y para el crecimiento y desarrollo personal. En la diversión se encuentra el juego, aspecto fundamental del ocio.

- **Juego**

El juego se defina como una actividad recreativa que cuenta con la intervención de uno o más participantes, su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas. El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores

Popularmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad

- **Juego deportivo**

El Juego Deportivo en la historia de la humanidad ha desempeñado un papel importante en la vida cotidiana de las diferentes comunidades a lo largo del tiempo y del espacio. Según Blanchard y Cheska (1988 citado por Hernandez 2002) considerada como

> *"actividad competitiva que requieren destreza física, estrategia y suerte, o cualquier combinación de esos elementos. Todo juego puede, además, incluir cantidades variables de coacciones y restricciones (reglamentos o pautas preestablecida) y puede resultar más o menos lúdico o laboral en su práctica" (pp.64)*

Pérez (2010) señala que puede ser considerado como una fuerza instintiva, anterior a la aparición de la cultura siendo, después de la alimentación, una de las formas de interrelación con el entorno más antigua de la especie humana. La Cultura es un instrumento que el hombre crea para adaptarse mejor a su medio natural y social, de tal forma que, conforme cambian las circunstancias que rodean al hombre, la Cultura, si quiere seguir manteniendo su función dentro de la sociedad, debe cambiar y adaptarse a la nueva

situación. El Juego deportivo a través de la historia se ha comportado y desarrollado con estas características propias de cualquier manifestación cultural, se ha ido adaptando constantemente a las necesidades de cada sociedad.

Desde sus orígenes el juego deportivo ha mantenido las mismas cualidades que lo caracteriza hoy en día, y que podríamos resumir en su capacidad para enseñar adaptación al entorno cubriendo el tiempo de las personas, incluso en períodos históricos como medio de control, donde los poderes instituidos lo ha utilizado y lo utilizan aún en la actualidad como medio de control y manipulación de la sociedad.

- **Deporte**

Actualmente, día a día en la totalidad de los pueblos que habitan este planeta, cada vez con mayor fuerza, el deporte se sumerge e impregna en la cultura, formando parte consustancial de la vida humana. Hoy, todos han oído e incluso visto alguna actividad deportiva, y gran parte de ellos han practicado algún deporte.

> Magnane (*1966 citado en Leporati 1978)* opina que *"El deporte es una de las actividades de ocio, cuya dominante es el esfuerzo físico, que participa a la vez del juego y del trabajo, que es practicada en forma competitiva, que comporta reglamentos e instituciones específicas y es susceptibles de transformarse en actividad profesional"* (pp.)

EVOLUCIÓN DEL JUEGO VISTO A TRAVES DEL REMO

- **Navegación**

Como dijimos anteriormente *"El juego esta orgánicamente relacionado con la actividad laboral del hombre*" (Rudik, 1978 pp. 31) Existe una variedad de deportes que tienen su origen en actividades laborales que se han transformado en actividades deportivas a partir de la competencia entre diferentes personas por ver quién tiene mayor destreza en una actividad determinada.

Tanto las sociedades primitivas como en las actuales, los niños se relacionan con los adultos desde edades muy tempranas, es común en localidades costeras ver como los padres o los mas "viejos" le enseñan a los niños como es la labor arriba del bote; en los contenidos lúdicos de sus actividades tienden a realizar, o imitar, las actividades que estos realizan.

El remo se adoptó como deporte olímpico en 1900 y se incorporó formalmente en la Olimpiada de 1908. Hoy la preeminencia en el remo olímpico es compartida por varios países y las mujeres han incrementado su participación en las competiciones. Los primeros Campeonatos del Mundo se celebraron en Lucerna en 1962; las pruebas femeninas se realizaron por primera vez en 1974. En los Campeonatos del Mundo de 1994, celebrados en la ciudad estadounidense de Indianápolis hubo 23 pruebas. Pero sus orígenes se remontan al uso que se le daba a los mares y los océanos era el del transporte marítimo de carga y pasaje, y el aprovechamiento de sus recursos vivos como fuente de alimento. El remo ha sido desde los orígenes de la humanidad el medio de transporte acuático hasta la aparición de la vela. Este tipo de remo se conoce como el remo autóctono y se utilizaba para la pesca y desplazamientos marítimos.

La pesca costera artesanal y el placer de las playas para recreación, jugaban entonces un papel secundario dentro de los intereses económicos marítimos de los países con acceso al mar como el nuestro. Los mares y los océanos nos servían para comunicarnos

y llevar carga y pasaje por todo el mundo y también para alimentarnos con gran parte de sus recursos vivos

> *"…Soy nacido y criado en mi caleta, vengo desde la rama chica hasta la rama grande, todos, mis padres, madre, hermano eran pescador, por años…estoy de chiquitito acá…nacido y criado en mi caleta… todos somos iguales acá, somos todos hijos de pescadores, todo esto es una familia, primero los viejos después quedan los pollitos…".*(Pescador Artesanal, Caleta El Membrillo, citado por Lucero, 2007)

Esta situación provoca que el niño adquiriera autonomía muy pronto y se logre valer por sí mismo, lo que hace que para ellos el juego sea utilizar esos utensilios de producción que usaban los adultos, que les servirían para la preparación a la hora del trabajo de adulto.

Esta es una fuerte muestra de la evolución entre la pesca y el remo.

> *"El entorno de la pesca en mar abierto. Las embarcaciones precisaban de individuos fuertes y resistentes capaces de mantener la boga, durante horas, hasta llegar a los caladeros y, una vez recogida la pesca, tornar a puerto, cargados y a toda marcha, para efectuar la subasta. Con el tiempo el motor sustituyó en las lanchas a la fuerza del hombre. Pero durante los años siguientes, el mundo de las regatas continuó vinculado a la pesca. Los profesionales del sector formaban en las mejores tripulaciones del litoral. Y aún hoy, con la incorporación de atletas de todo tipo, los remeros se encuadran en clubes formados en villas de larga tradición pesquera".*(Perez, 2010)

CONCLUSION

> *"Deporte es, ante todo, juego, según los estudios filológicos. No se puede eliminar de un concepto evolucionado una acepción original, sin plena evidencia de que dicha acepción haya caído en total desuso. Y nadie ha logrado «evidenciar» tal desuso. Para ir a practicar cualquier deporte, se dice «vamos a jugar a...». De un deportista se comenta «jugó bien» ó «jugó mal». Todos estos usos y acepciones, cuyos ejemplos podrían ser incrementados interminablemente, no son metafóricos, sino* reales..".(Cagigal (1946) citado por Hernández 2002)

Basado en los estudios realizados, se puede decir que el orden lógico para considerar el deporte como juego comienza en el momento preciso en que poseemos momentos de ocio ya que afortunadamente, los juegos han estado siempre presentes en ese tiempo libre y a partir de ellos surgieron los deportes. Los juegos y la actividad física suelen utilizarse como válvula de escape, como descarga de acumulaciones de tensiones en el cuerpo.

Según Huizinga (2010) *"El hombre juega, como niño, por gusto y recreo, por debajo del nivel de la vida seria. Pero también puede jugar por encima de este nivel…"*(pag. 35)

El remo tiene sus orígenes en actividades lúdicas entre un colectivo muy exclusivo de personas ligadas a la vida en el mar, principalmente pescadores, que luego empezaron de organizar alguna que otra regata. De las actividades de ocio se desarrolló a través de los años, el deporte que conocemos en la actualidad.

El deporte lúdico como aquel que se realiza fuera de los ámbitos profesionales y educativos en busca de diversión, esparcimiento y entretención; es este tipo de deporte que

no tiene un tiempo ni espacio delimitado, ni tampoco reglas estrictas que restrinjan sus posibilidades, donde el juez son los mismos jugadores y los contrincantes son los vecinos, los amigos del barrio o los compañeros de clase. En la actualidad el deporte va mas allá de una mera forma de recrearse, se ha profesionalizado, institucionalizado lo que produce un alejamiento a la esencia del juego, esto no quiere decir que se separan por completo, sino mas bien no determinan las actividades sino los condicionan.

En la actualidad el gozo los deportes náuticos al aire libre y que, por no poder dedicar tanto esfuerzo y tiempo (como ocurre en aquellos que realizan la actividad de manera profesional) está dando paso a lo que se conoce como "Remo de Ocio" el cual trata de realizar sesiones regulares, sin programas específicos de entrenamientos en las diversas variables que posee esta disciplina, realizándolo con el fin de entretención, mantenerse en forma y disfrutar del ambiente.

Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad, entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, A. (2004) Historia social, educación y deporte lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo Gran Canaria: La Caja de Canarias
- Coca, S. (1993) El hombre deportivo: una teoría sobre el deporte Madrid, Alianza
- Hernández, M.(2010) Conceptualización del juego deportivo. Museo del juego, España
- Hernández, M (2003) Antropología del deporte en España desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna, Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, S. L.
- Huizinga, J. (2010): Homo Ludens. Madrid: Alianza.
- Karl Koch... [et. al.] (1981) Hacia una ciencia del deporte; traducido del alemán por Juan J. Thomas. Buenos Aires: Kapelusz
- Leporati, A. (1976) La psicología del deporte hoy. Buenos Aires, Stadium
- Lucero, L.(2007). …Hombres de Mar, contra viento y marea… Memoria de Trabajo Social para acceder al Titulo de Trabajo Social, escuela de Trabajo Social, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- Martínez del Castillo, J. (1998) Deporte y calidad de vida (comp.). Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz
- Matveev, L. (2000) Teoría del deporte, fundamentos básicos. Santiago: DIGEDER
- Payá, A. (2006) La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea. Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universidad de Valencia, Valencia, España.
- Pérez, J (2010) Patrimonio histórico español del juego y del deporte, Regata a Remo. Museo del juego, España
- Rudik, P (1976). Psicología de la educación física y del deporte Buenos Aires. Stadium.

EL PARTIDO DE REVOLUCIÓN Y LA PROMOCIÓN DEL DEPORTE EN MÉXICO DURANTE LOS AÑOS 30 DEL SIGLO XX.

Dr. César Federico Macías Cervantes.
Dr. en Historia por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Guanajuato en México.
Miembro del comité científico de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte - ALESDE
cesarfedericomc@yahoo.com.mx
México

RESUMEN

El grupo dominante del escenario político mexicano hacia finales de los años 20 del siglo pasado organizó un partido político que sirvió al tiempo tanto como espacio para formular consensos entre los diversos grupos que se reclamaban como herederos de la Revolución, como ente que sirvió para incorporar a la sociedad mexicana a lo que se entendería como una especie de revolución actuante. El objetivo de este trabajo es mostrar y analizar algunas concreciones de la actividad de este partido político oficial en la promoción de las prácticas deportivas en México y el papel que estas prácticas tuvieron para construir un ideal de sociedad benéficamente transformada. Se recurre al análisis histórico que se apega al método de la contrastación de fuentes (bibliográficas y documentales) en un proceso que busca correlacionar las políticas federales con su aplicación en espacios geográficos concretos para mostrar los resultados de dichas políticas a partir de la documentación existente en un municipio del estado de Guanajuato. El resultado es un breve relato de datos relevantes a la conformación de la Confederación Deportiva Mexicana y el impulso desde el partido oficial al desarrollo de actividades deportivas en el nivel de los municipios en México.

¿Cuál fue el papel del partido oficial del régimen mexicano del siglo XX (llámese Partido Nacional Revolucionario, Partido de la Revolución Mexicana o Partido Revolucionario Institucional) en las intenciones gubernamentales de organizar y controlar las prácticas deportivas de los mexicanos durante la primera mitad del siglo XX? Ese es el planteamiento central de este apartado. Se parte de la idea de que el partido oficial montó una estructura operativa que correspondía directamente, al menos para el caso que aquí se estudia, a los intereses de la presidencia de la República.[1]

Uno de los primeros resultados de la muerte de Obregón fue la decisión de "institucionalizar" a la revolución y en la evaluación de este paso: "Aunque en los

[1] Vale la pena señalar que en la primera etapa, en la que se denomina PNR, hay varios indicios que llevan a pensar que el Partido era una estructura de poder central más diseñada para controlar a la presidencia misma que para servir a esta, al punto de establecer un plan sexenal al que el presidente y varias estructuras de gobierno debían ceñirse. Sin embargo, durante la gestión cardenista se hace claro que el Partido servirá a las intenciones del presidente y de allí en adelante así sería.

documentos no se hallan pruebas directas, se puede especular que en el proceso de formación y fundación en 1929 del Partido Nacional Revolucionario, existió una inspiración italiana: el P[artido] N[acional] F [ascista]"[2] y es que para ese momento, la diplomacia mexicana había generado suficientes documentos que permitían conocer bien el caso Italiano, en el que al igual que en Rusia, se daba "la consagración de un estado totalitario en aras de la modernización nacional." [3]

El PNR en realidad inició sus funciones antes de su primera convención e "instaló sus oficinas el 4 de diciembre de 1928, Su primer comité directivo estuvo integrado por Plutarco Elías Calles como presidente, Luis L. León como secretario y Manuel Pérez Treviño en función de tesorero."[4] Aunque cierto, la fecha formal de conformación del PNR es al final de la referida convención, el 4 de marzo de 1929, en Querétaro.

La manera como se iban resolviendo hasta entonces las sucesiones presidenciales y las eliminaciones de los grandes caudillos y reconocidos generales, hacen entender que uno de los principales fines tras la creación del partido fue establecer tanto un espacio amplio e incluyente para la distribución del poder político, así como un canal que garantizara la aplicación de los principios revolucionarios establecidos en la Constitución.

De hecho, el primer conflicto al que se tuvo que enfrentar el PNR fue la inconformidad de un grupo de generales que prefería al Lic. Arón Sáenz como candidato del partido para 1930 en lugar del Ing. Pascual Ortiz Rubio. Enseguida vendría la rebelión Escobarista, que pretendía lanzar la candidatura de Gilberto Valenzuela y se pronunciaba contra la dirigencia no tan disfrazada de Calles.

El PNR nacía desde el poder, impulsado por la intención de los principales protagonistas de la vida política en México en aquel entonces; en efecto, como ya se adelantaba también, el nuevo partido mexicano parecía inspirado en el Partido Nacional Fascista italiano o incluso, en el Partido Comunista de la Unión Soviética

En el partido se tenían que definir las líneas de acción tendientes a realizar las intenciones revolucionarias que se habían ido descubriendo durante la lucha armada previa, al punto que en 1934 se dedicó a la elaboración del primer Plan Sexenal (en realidad el único), el cual serviría como una especie de ruta de acción para el gobierno federal que iniciaría funciones al finalizar ese mismo año.

Los conflictos entre Lázaro Cárdenas y Plutarco Elías Calles no quedaron saldados con el exilio del segundo. Formalmente, Lázaro Cárdenas disolvió al PNR para dar paso al PRM, partido que quedó instituido el 30 de marzo de 1938. Aunque a esta acción se le ve muchas veces como un simple cambio de nombre para la gran familia revolucionaria, en realidad se trataba de un auténtico movimiento de piezas para minar la estructura de poder creada por Calles; se avanzó en la disolución de partidos estatales y regionales así como en la aplicación de un diseño corporativo que fortaleció a los denominados sectores. Estos eran cuatro: campesino, obrero, popular y militar.

Otra característica importante de esta etapa, es que ya no se buscaba que en estricto sentido el partido controlara y diseñara las acciones de gobierno, sino que el partido terminó de transformarse en instrumento del gobierno, supeditándose, como tantas otras instancias de poder, a la figura del presidente en turno.

---

[2]SAVARINO ROGGERO, Franco, México e Italia. Política y diplomacia en la época del Fascismo 1922-1942, México, 2003, Secretaría de Relaciones Exteriores, p. 105.
[3]SAVARINO ROGGERO, México e Italia... , p. 106.
[4] CUBAS, Ma. de Jesús, "El maximato" en Historia de México, México, 1978, Salvat, t. 11, p. 2540.

Una de las últimas acciones interesantes de Manuel Ávila Camacho como presidente de México fue la disolución del PRM y la creación del PRI, asunto que ocurrió el 18 de enero de 1946. Al igual que el anterior cambio de nombre, la decisión del presidente en turno tenía que ver con socavar los espacios de poder creados por el último gran personaje político, en este caso Cárdenas. En esta acción también se cruzaba la intención de frenar o de plano dar marcha atrás a varias de las decisiones más polémicas sacadas adelante durante el periodo de gobierno de Lázaro Cárdenas; de tal suerte, se excluía al sector militar del partido y se adoptaba un nombre que pretendía mostrar que se terminaba la etapa militar e iniciaba la etapa civil de la revolución, cristalizada en instituciones.

Como quiera, desde adentro y desde afuera del Partido Revolucionario Institucional, hoy día se reconoce en el PNR y en el PRM a la misma figura política con adaptaciones que en su momento se juzgaron pertinentes.

Ahora bien, ¿Cuál fue el campo de acción y la postura del Partido de la Revolución (Nacional, Mexicana o Institucionalizada) respecto al deporte? Para ir elaborando respuesta podemos tomar en cuenta algunos datos y planteamientos que nos ofrece Thomas Benjamin:

> *Desde comienzos de la década de los años treinta, los deportes se fueron asociando con la mayor parte de los días de festejos cívicos en los pueblos mexicanos. Los maestros de escuela vieron en el deporte un instrumento para transformar las costumbres y los valores campesinos, amén de promover el patriotismo y el conocimiento de la historia. Los políticos consideraron a los equipos locales y regionales como otra forma de establecer relaciones políticas.*[5]

En 1930 "el Director General de Educación Física del Departamento Central, en coordinación con el nuevo partido oficial, el PNR, organizó el primer desfile deportivo a todo lo largo del centro simbólico de la ciudad de México (en 1932, treinta mil atletas portaron banderas mexicanas en las que estaban inscritas las iniciales del PNR)".[6]

Adicionalmente "El PNR también planeó llevar la cultura revolucionaria al pueblo mediante la apertura de centros culturales para los trabajadores y por medio de misiones sociales para los campesinos (escuelas dónde se enseñaba a leer y escribir, música, deportes, oficios industriales y agrícolas, y se proporcionaban clínicas y otros servicios de gran utilidad)." [7]

También hay que tomar en cuenta, aun siguiendo a Benjamin, que "durante el corto lapso en el que fungió como presidente del partido (de noviembre de 1930 a agosto de 1931) Lázaro Cárdenas creó la Confederación Deportiva Nacional, con miras a organizar a la juventud, aumentar la asistencia a las escuelas y modernizar las costumbres"[8] Benjamin enlaza esta idea a lo planteado por Mary K. Vaughan de que fueron los gobernantes de Puebla los que se percataron del papel que el atletismo podía tener en la inserción de los

[5] BENJAMIN, Thomas, La Revolución Mexicana. Memoria, mito e historia, México, 2003, Taurus, p.150.
[6] Ibid.
[7] BENJAMIN, La Revolución Mexicana… p. 132.
[8] Ibid.

poderes locales dentro de la maquinaria política en construcción.[9] Sin embargo, aquí hay que hacer un señalamiento, ya que no tengo noticia de la existencia de una entidad llamada Confederación Deportiva Nacional, en cambio, lo que si se conformó hacia esos años fue la Confederación Deportiva Mexicana, misma que aún existe y que fue creada por decreto en diciembre de 1932 y constituida formalmente el 22 de junio de 1933[10].

Más aún, a decir de Abraham Ferreiro, uno de los objetivos del Consejo Nacional de Educación Física, formado en 1932, fue la creación de la Confederación Deportiva Mexicana para mejorar los resultados en competencias deportivas internacionales; pero hay documentación que avala que desde mediados de 1931, ya se estaba trabajando en la conformación de la Confederación Deportiva Mexicana

Esta documentación también deja en claro que no solo los gobernantes de Puebla se percataron de los beneficios del deporte para el establecimiento de un nuevo esquema de orden y control. Respecto a los trabajos de organización de la Confederación Deportiva, se encuentra en archivo un oficio que a su vez es respuesta a la circular 1.03.14 del primer departamento, del 12 de mayo de 1931, diciendo que "esta presidencia cumplirá debidamente lo que se sirve ordenar, en sentido de hacer del conocimiento de las organizaciones deportivas de este municipio los deseos del documento inserto del Comité Ejecutivo del Partido Nacional Revolucionario."[11] La circular no da, desde luego ninguna orden, sino que indica que por acuerdo del C. Gobernador se permite transcribir una nota del referido comité ejecutivo del PNR. La nota enviada por el presidente del PNR dice, entre otras cosas:

> *De acuerdo con el programa de este partido, delineado en mi discurso del primero de enero del corriente año, hemos tomado especial interés en el fomento y desarrollo del deporte; y a fin de lograr una perfecta organización de todos los atletas del país, se han iniciado los trabajos para la formación de la Confederación Deportiva Mexicana de Aficionados, institución que está integrada por las federaciones deportivas de todos y cada uno de los estado de la República; confederación que es de ingente necesidad, para garantizar los derechos de los atletas y estimularlos en el camino de la salud, tanto corpórea como espiritual […]*[12]

De tal forma, en los meses siguientes el gobernador del estado de Guanajuato tomaba las medidas pertinentes para dar continuidad a "[…] la idea emanada del Partido Nacional Revolucionario de formar la Confederación Deportiva Mexicana, la que estará integrada por las federaciones estatales de la República […]"[13] iniciando entonces los trabajos para crear la Federación Estatal de Guanajuato

[9] Ibid.
[10] FERREIRO TOLEDANO, Abraham, Desarrollo de la educación física y el deporte en México en el siglo XX (1889-2000), México, 2006, COM, t. I, p. 153.
[11]AGHMAG, Fondo: H. Ayuntamiento, Sección Presidencia, Serie: Deportes, Caja 47, el presidente municipal de Acámbaro, Luis Porto, al Secretario General de Gobierno del estado Rafael Rangel, 14 de mayo de 1931.
[12] Idem
[13]AGHMAG, Fondo: H. Ayuntamiento, Sección Presidencia, Serie: Deportes, Caja 47, Año 1931, Oficio del presidente municipal de Acámbaro, Luis Porto, al Secretario General de Gobierno, 8 de agosto de 1931.

Desde ese entonces se manifestaba además que "Los objetivos que se propone la confederación, como bases fundamentales de su programa de acción, son fomentar y estimular el deporte en toda la República, velar por los derechos y prestigio de los atletas y establecer una legislación deportiva que [ilegible]…lamente las futuras olimpiadas y la participación en las competencias internacionales."[14]

Siguiendo los datos de la documentación de archivo y confiando en las transcripciones presentadas por Ferreiro, no queda más que la explicación de que a lo que Benjamín llama Confederación Nacional no es otra que la Confederación Mexicana, que la iniciativa para la estructuración de la misma partió, en efecto del Comité Ejecutivo del PNR desde el primer semestre de 1931 iniciando los trabajos correspondientes pero que por alguna razón dicha Confederación no se pudo concretar sino hasta 1933, aún a pesar del decreto presidencial de diciembre de 1932, y que el Consejo Nacional haya resultado una especie de organismo intermedio que continuó las gestiones emprendidas en su momento por el PNR.

Por otra parte, desde el PNR se llegaron a gestionar apoyos diversos para la conformación de equipos deportivos así como la formación de ligas y desarrollo de torneos; pero también intervino directamente ante instancias diversas del gobierno para facilitar actividades como los desfiles anuales conmemorativos de la Revolución, ejemplo de esto lo encontramos en un oficio del secretario general de gobierno, Adolfo Maldonado, dirigido al presidente municipal de Acámbaro el 10 de noviembre de 1934; allí se indica que el Comité Ejecutivo del PNR gestionó y consiguió descuento del 50 % en las tarifas de ferrocarriles para los deportistas que asistieran a la ciudad de México en ocasión del desfile conmemorativo de la Revolución, cuya programación estaba hecha para el 18 de noviembre del referido año.[15]

El comité nacional del PNR en 1935 hizo llegar a los diferentes puntos de la República los "Lineamientos generales de la intensa labor deportiva del Partido Nacional Revolucionario en toda la República Mexicana." En estos se indicaba que:

> *El Partido Nacional Revolucionario a través de su Secretaría de Acción Educativa, Deportiva y de Salubridad, cumpliendo con su programa de acción social y de acuerdo con los lineamientos aprobados en la última convención de Querétaro respecto a la intensificación deportiva entre los campesinos, obreros y el pueblo en general; ha acordado iniciar una gran campaña de propaganda, difusión y popularización de los deportes, dando oportunidad a los jóvenes y adultos de toda la República, sin distinción de clases, para que organicen y obtengan por medio de competencias, torneos, eventos y demás formas de lucha deportiva, los útiles indispensables para practicar sus deportes favoritos.*
>
> *Con estas finalidades, el Partido Nacional Revolucionario se dirige a todos los comités estatales y municipales, recordándoles la necesidad de que secunden a este instituto político, organizando a su vez los comités deportivos respectivos; lo mismo que incitar a un desarrollo cada vez más intenso de sus actividades, a los que ya están funcionando. Ofrece al mismo tiempo a todos los comités*

[14]Idem.
[15]AGHMAG, Fondo: H. Ayuntamiento, Sección Presidencia, Serie: Deportes, Caja 47, Año 1934, Expediente: 1. Subcomité Atlético deportivo.

estatales y municipales que formen su comité deportivo y a los que lo tienen en la actualidad útiles y premios para la difusión de los deportes en su localidad respectiva.

El PNR obsequiará a los comités deportivos organizados de acuerdo con el plan adjunto, lo siguiente:
25 medallas doradas
25 medallas plateadas
1 equipo completo de beisbol
5 pelotas de basquetbol
5 pelotas de futbol
5 pelotas de volibol[16]

Como requisitos de apoyo se estableció que los comités municipales tuvieran organizados 5 equipos de beisbol, 5 de futbol, 5 de básquetbol, 5 de volibol y 1 cuerpo de exploradores. Para comprobar la existencia de los equipos se pedía que se enviaran los registros de los jugadores, incluyendo sus fotografías "para la formación del gran álbum del partido Nacional Revolucionario"

Ya se ve que desde el comité central del partido en el poder llegaron a establecerse líneas de acción que fueron inmediatamente acogidas por los gobernadores de los estados y en su caso, tomadas como órdenes por parte de algún presidente municipal, por lo que podemos concluir que el papel del partido oficial en la organización y promoción gubernamental de actividades y organizaciones deportivas fue central.

[16]AGHMA, Fondo: H. Ayuntamiento, Sección Presidencia, Serie: Deportes, Caja 47, Año 1935. Cuando se cita en este caso 1 equipo de besibol se refieren al material requerido para que juegue un equipo de beisbolistas

CUERPO, FRONTERA Y NACIÓN: LA INVENCIÓN DEL NORTE GRANDE A TRAVÉS DE LOS DEPORTES[1]

Dr. Bernardo Guerrero Jiménez
Sociólogo, director del Instituto de Estudios Andino "Isluga", Universidad Arturo Prat.
bernardo.guerrero@unap.cl
Chile

RESUMEN

Se discute el uso que el estado nacional de Chile realiza a través de los deportes modernos para crear la idea de una nación unitaria, sobre los territorios conquistados como consecuencia de la Guerra del Pacífico (Tarapacá y Antofagasta), de fines del siglo XIX.

Asumimos la idea de que el proceso de chilenización llevado a cabo por la Escuela Nacional, sólo toca ciertos elementos de los individuos, fundamentalmente aquellos ligados a los saberes racionales impartidos desde el aula; ignorando otros campos como el cuerpo. Es la sociedad civil, a través de los clubes deportivos los que trabajan, conscientes o no, en la construcción de la noción de chilenidad, pero enfatizando sus componentes corporales.

Para dar cuenta de lo anterior, se analizan las revistas deportivas de comienzos del siglo XX, así como la prensa escrita y fotografías de la época. Se estudian además las competencias que los clubes del Norte Grande establecen con sus vecinos de Perú y de Bolivia.

Palabra claves: Nacionalismo, deportes, región, cuerpos

Se sostiene que el Norte Grande de Chile, en tanto territorio específico y singular, ya sea por su geografía y por su historia, ha producido un cuerpo, en hombres y mujeres, marcado por las contingencias económicas, religiosas, militares, deportivas y laborales. Un cuerpo que es una especie de memoria, que sintetiza las diversas ocupaciones del territorio. Un cuerpo que es nombrado de acuerdo a características propias de la región (Bahamonde 1978).[2]

Se trata además de ver como buena parte de la historia del cuerpo nortino, estuvo sustentando en una cosmovisión que lo ubicaba y lo ligaba a estructuras y funciones mayores. No se trata entonces sólo de una entidad única, que lo es, pero que alcanza dimensiones que lo trasciende.

[1] Trabajo inserto en el programa de investigación "Nación y construcción del Norte Grande de Chile", fundación Crear. Ponencia presentada al III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Concepción, Octubre de 2012.

[2] Así, por ejemplo, la palabra compañones, es definida de este modo "Voz del habla nortina para designar los testículos" (Bahamonde 1978: 100). Y esta otra: "Champa, matorral revuelto con tierra. Por extensión cabello largo y enredado" (1978: 119).

La cosmovisión andina, cumple con la función de insertar al sujeto en un contexto más amplio. Cada parte del cuerpo es parte de un universo. Un todo que envuelve a la sociedad y a la naturaleza (Van Kessel 1982).

La producción del cuerpo en el norte grande, en sus variantes y contingencias ya señalada en el párrafo de más arriba, nos indica las diversas inscripciones que la economía, la religión, el deporte, el trabajo, y el nacionalismo han dejado sobre el cuerpo. Hay una data larga de inscripción religiosa que aún pervive, desde los cazadores recolectores hasta los peregrinos de los santuarios populares. Y por otro, marcas modernas realizadas por el nacionalismo, el trabajo, y los deportes. En otro trabajo hemos conceptualizado esto bajo los modelos de identidades largas e identidades cortas (Guerrero 2009).

En términos metodológicos usamos para la elaboración de este trabajo varias fuentes. Una de ellas, la abundante producción bibliográfica sobre el norte grande, que si bien es cierto, no toca directamente este tema, nos permite inferir datos de interés. Lo mismo sucede con el llamado relato salitrero, en que cuentos y novelas nos permiten construir un imaginario nortino. En esa misma dirección, notas de revistas deportivas como "Los Sports" y "Estadio", de la prensa como "El Tarapacá", canciones, y otras fuentes nos han sido de utilidad. Por ultimo, y sin ser menos importante, el ser parte de este cuerpo nortino, me ha servido para repensar viejos temas que veíamos como algo natural, y que sin embargo, sabemos tiene mucho de construcción socio-cultural.

LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO

La matriz ilustrada de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular, ha enfatizado el poder de la mente sobre el cuerpo. En su visión dicotómica de la realidad, puso la mente o el espíritu, en un lugar de mayor relevancia que el cuerpo; redujo a éste, a un mero dispositivo biológico y natural de la existencia humana. Con ello, borró una concepción tradicional del ser humano que no hacía distingo entre alma y cuerpo. La modernidad mira al individuo despojado de su cuerpo. Berman cita a Wilhelm Reich cuando afirma "la caracterología y la cultura van de la mano. Lo que aparece en el cuerpo del infante está creado por la cultura ambiente y a su vez crea (reproduce) esa cultura (Berman, 1992: 7). Para agregar que la historia cultural está codificada en nuestros cuerpos (Berman 1992: 7). En esta misma dirección la visibilidad del cuerpo es evidente:

> *Buscamos otros cuerpos en la sociedad como espejos de nosotros mismos… porque nuestros cuerpos son el terreno permeable de toda conducta social; nuestros cuerpos son la cara misma de la sociedad… Lo que vemos en el espejo es lo que ven los otros. Aquí está el vínculo encarnado entre el sí mismo y la sociedad (O'Neill, citado por Berman 1992: 42).*

Continúa:

> *Hay una honda comunidad entre la imagen corporal propia y la imagen corporal de los otros. En la construcción de la imagen corporal hay una constante experimentación para descubrir qué se podría incorporar al cuerpo. El cuerpo es un fenómeno social (Schiler, citado por Berman 1992: 43).*

Para concluir, acerca de la invisibilidad del cuerpo como fenómeno social:

> El modo de ver académico occidental, incluyendo la filosofía, antropología e historia, presume tácitamente que el cuerpo no tiene nada que contarnos, no tiene conocimientos ni "información", que ni siquiera existe para todo propósito práctico. Sin embargo, la vida del cuerpo es nuestra vida real, la única vida que tenemos (Berman 1992: 95).

El cuerpo es un fenómeno social y cultural. Es emisor y receptor. El cuerpo es socializado, y tiene sus momentos fuertes en la infancia y en la adolescencia. Esta afirmación significa levantar al cuerpo, no como mero soporte biológico, sino como realidad en la que la sociedad, a través de sus elencos socializadores inscribe temas como la clase social, capital cultural, y otras características que no sólo se adscriben al alma. Por lo mismo, el cuerpo tiene un carácter social y cultural. En esta misma dirección, podemos ver al cuerpo como la frontera del individuo, su marca. Para Durkheim (1992), el cuerpo es una factor de individuación, pero esto es aplicable al cuerpo moderno; para el llamado premoderno, el cuerpo se inscribe en un horizonte mayor, el cosmos. En esta perspectiva es válida la observación de Elias al afirmar que a medida que avanzaba la modernidad, los cuerpos se iban privatizando, en la medida que surgen controles o cánones que modelan la conducta, sobre todo la sexual (Elias 1998). Aparece lo privado, lo íntimo. El cuerpo moderno traduce el encierro del individuo en si mismo.

CUERPOS NORTINOS

Se hace hincapié en la idea que el norte grande de Chile, tiene una historia de más de 10 mil años de antigüedad. La arqueología lo ha demostrado. Las momias de Chinchorro son las evidencias más elocuentes de esa presencia. Cazadores y recolectores que se desplazaban por toda la geografía, entre cordillera y costa pasando por valles intermedios, y por la inmensa pampa salitrera, conocida como el desierto de Atacama, sobre todo en las regiones de Tarapacá y Antofagasta. Cazaban animales, roedores, peces, y se alimentaban de frutos y plantas (Rivera 1975; Larraín 1978).

DE CAMPESINOS A PROLETARIOS, EL PAPEL DEL TRABAJO

El ciclo salitrero produce un nuevo cuerpo, el proletario, el obrero. Ya no son campesinos ni soldados. Las riquezas del salitre, en los territorios ocupados, modela ahora un cuerpo que debe soportar los rigores de la temperatura. A pleno solo, o bien resistiendo las inclemencias de la noche. Aparece el cuerpo del pampino, sobrevivirá aquel que mejor resista las duras condiciones de trabajo. La virilidad y la masculinidad serán los ejes, a los que se le sumará el patriotismo. Ya lo dice Sabella:

> *¡Bella y poderosa cabeza, la de nuestra patria! Su erario dependió, magníficamente, del sudor de los 'ripiadores' y 'paleros' de Tarapacá, Antofagasta y Taltal. Chile sembró en sus 'rajos'. Y en los 'rajos' se rehizo el chilenos, brotando una faz aguerrida, de inconfundible masculinidad: la del pampino (Sabella 1955:8).*

Hay una larga variante sobre el pampino masculino y viril. Hombres de mucha fuerzas, de energías sexuales descomunales, propietarios de aparato sexuales potentes. En fin. Mario Bahamonde lo expresa así:

> *Hombres macizos, fornidos. Otros enjutos y duros como vara de carreta. Todos juntos formaban una curiosa semblanza de esta tierra: Fuerza bruta, destinos sombríos, energía de vivir donde todo ha muerto (1978: 223).*

Luis Advis, autor de la cantata de la Escuela Santa María, se refiere al dirigente José Briggs, como "el rucio obrero ardiente".

Sobre las mujeres no es mucho lo que se dice. Por decirlo de alguna manera, sus cuerpos son domésticos, es decir, anclado en las labores del hogar. O bien en las cantinas o expendiendo comida. En otros casos ejerciendo la prostitución. González Zenteno, en su novela "Los pampinos", escribe:

> *La Timona se encontraba aterrada. Su semblante moreno había adquirido una palidez mortal. Secos los labios, húmedos los ojos, temblorosas las piernas, se apoyaba en la muralla presa de terrible desosiego hubiera huido, hubiera escapado a través del desierto, con su hijo y con su hombre, sin mirar hacia atrás, ciega y sorda al dolor ajeno, obsesionada por el anhelo de librarse de la catástrofe (1956: 292).*

Otro autores simbolizan al campamento con la figura de la mujer:

> *El campamento es la imagen de una mujer... la mujer hace y deshace de los destinos del pobre diablo que se arrastra a sus pies bajo su tiranía doméstica. ¿Por qué?... la mujer es en aquella siniestra soledad un objeto de lujo'(Sabella 1955:58).*

DE PROLETARIOS Y DEPORTISTAS: LA MEDIACIÓN DEL DEPORTE

El duro trabajo en las oficinas salitreras, creó las condiciones para el desarrollo de un cuerpo masculino, viril, resistente. Un cuerpo que tenía todas las condiciones para desarrollar deportes que implicaran un gran contacto físico. El boxeo, el fútbol y el básquetbol, son los indicados. La masificación de estos deportes introducidos por los ingleses a fines del siglo XIX, canalizaría el uso de estos cuerpos en actividades recreativas. Uno de los elementos claves de los deportes masivos del norte grande, es la presencia de la fuerza, del empuje y de las ganas de vencer. Tal vez presidida por la épica de Prat ("Nunca se ha arriado la bandera…") sirvió como dispositivo ético para enfrentar a la adversidad. Así lo dice Sabella:

> *Prescindiendo de su entusiasta despliegue mitológico, la pampa, en la realidad, no le desmiente; la pampa labra un hombre de esfuerzos, recio y de musculatura superior, distinto al hombre del mar, del campo o la montaña; un tipo suculento de hombre en paridad de violencias con el páramo, donde sus carnes se tostaron al rojo de un sol de manicomio. El pampino no es ni vano ni banal. La pampa de*

> *vertió en sus arterias, adornándole de austeridad. La pampa le quemó en óleos de volcán y los vientos le arrasaron lo superfluo. El pampino fue enrojecido por el pellejo y el ánima; el sol, primero; y la máquina, después, le patinaron, sangrientamente (Sabella 1955:48).*

La Revista Estadio, dedicada a informar sobre la actividad deportiva en el país, reitera las ideas anotadas más arriba. Por ejemplo:

> *Es iquiqueño por donde se le mire. Moreno bien plantado, de físico sólido y "calichera". Tiene 23 años, y bien se ve muchos de esos años fueron vividos en un intenso clima deportivo. Lo están diciendo sus músculos elásticos, su porte atlético y su mirada franca. Héctor Avilés, hermano de un crack auténtico (Revista Estadio, 17 de julio de 1950, página 23).*

Esta misma idea es reiterada acerca de la figura de Arturo Godoy:

> *El chileno tiene una mandíbula resistente, que parece hecha de concreto, un corazón del tamaño de un rascacielos y unas piernas como he visto nunca otras. Asimismo, en todos los años que llevo lidiando con boxeadores, y son ya muchos años, no había visto otras semejantes. Son dos pilares de templo (El Tarapacá, Iquique, Chile, 20 de junio de 1940, página 3).*

A excepción del boxeo, los deportes se expresan en forma colectiva. Los clubes, pasan a constituirse en el gran cuerpo que aglutina. Este texto, relacionado a la práctica del atletismo es elocuente:

> *Iquique, ciudad cuyo culto fervoroso por los deportes raya siempre su punto máximo, será hoy –primera vez dentro del inveterado olvido- prestigiado por una fiesta viril y noble, donde el músculo ágil y elástico del atleta cantará la exaltación del equilibrio físico (Baby Lindy, El Tarapacá, 18 de septiembre de 1932, página 11).*

La disputa por los cuerpos: contradicciones y complementariedad: proletarios y deportistas.

La industria del salitre creó dos cuerpos que se complementaron y se contradijeron a la vez: proletarios y deportistas. Esto sin considerar la impronta del cuerpo religioso popular que peregrina a la fiesta de La Tirana. Este último aspecto lo consideraremos en otra ocasión.

El trabajo y el ocio fueron parte de ese cuerpo, del obrero que trabajó en las oficinas salitreras y que además practicó todo tipo de deportes, fundamentalmente el boxeo y el fútbol. Pampino y deportista, hombre rudo y valiente que traía esos dones de la guerra del Pacífico, y que además se insertaba en un paisaje que no le daba otra opción que la dureza y la virilidad. El cronista Juan Mora y Araujo de la Revista Estadio, escribió:

> *Ahí está Humberto Loayza, siempre honesto, siempre bravo desafiando puños y años con singular entereza, como buen iquiqueño, como hombre hecho a las*

rudezas del ring (Mejores Deportistas por el Círculo de Periodistas Deportivos. Revista Estadio 16 de marzo de 1961).

Similar labor desarrolló el Servicio Militar Obligatorio (en adelante SMO).[3] No sólo actuó sobre la subjetividad de sus miembros, introduciendo las ideas del nacionalismo chileno, sino que también operó como modelador de los cuerpos. Aplicó sobre el cuerpo toda una tecnología destinada a formar un cuerpo sano y vigoroso. El cuerpo fue visto como una máquina corporal. La metáfora no es inocente. Se considera al cuerpo como un ente compuesto por huesos y músculos que hay que modelar. El ideal del cuerpo sano, se muestra en el servicio militar en toda su dimensión. Este ideal, a su vez debía cristalizarse en un ciudadano recto, viril y honesto, entre otros atributos.

Esta noción de cuerpo a veces se complementaba y en otras entraba en contradicción con el cuerpo de los deportistas de la sociedad civil. Los deportistas, proletarios la mayoría de las veces, no se guiaban por las consideraciones científicas que el SMO suponía. Muchas veces las fiestas y otros eventos, mermaban la capacidad de esos cuerpos que se exponían a los vaivenes de la vida cotidiana. No hay que olvidar que tanto en la ciudad como en la pampa, el consumo de alcohol era frecuente (Filgueira 1888).

Convergía el cuerpo deportivo y el militar en que ambos desplegaban fortalezas corporales, pero divergían en que el primero carecía de la disciplina para someter su "máquina corporal" a los rudos y duros entrenamientos. Los militares que sobresalían en los deportes tenían una base que les permitía un buen desarrollo.

En el norte grande de Chile, la aparición de los gimnasios, sobre todo de boxeo, a fines del siglo XIX, permitió el desarrollo de lo que se llamó el "boxeo científico", pero la base de estas enseñanzas estaba en el desarrollo de la técnica, por sobre el despliegue físico y sus cuidados.

A lo anterior habría que agregar la existencia de un extraordinario catálogo de bienes tanto materiales como simbólicos para mejorar la salud del cuerpo. Un conjunto de alimentos, pócimas, yerbas entre otras que ayudaban a una mejor *perfomance*. El caso más destacado es la toma de "agua de nuca" de toro, que bebía cuando niño Estanislao Loayza Aguilar, el boxeador que disputó el título del mundo el año 1925 en los Estados Unidos. Esta fuente de proteínas sería la causante de su braveza y rudeza. Colgarse una imagen de la virgen de La Tirana, también constituía una protección contra la mala suerte.

El proceso de chilenización implementado en las tierras conquistadas tuvo como modelo corporal, la imagen del soldado de la Guerra del Pacífico. Un soldado de cuerpo delgado pero fuerte y resistente a lo agreste del paisaje. Un soldado que encarnaba además, al igual que Prat, la noción del sacrificio por la patria.

Se trataba entonces de edificar un cuerpo que reemplazara al nativo. Es decir, al aymara en tanto campesino, por uno que se comportase de acuerdo al nuevo canon, en este caso militar. El cuerpo militar, a través de los desfiles, ocupó el espacio público, demostrando con ello, quienes eran los nuevos guardianes de la patria que extendía sus dominios. A ello se le agregaba los ejercicios mañaneros en la que en grupos, los militares

[3] El Servicio Militar Obligatorio (SMO) fue establecido en Chile por ley el año 1900 a petición de la misión prusiana encabezada por el General Emilio Körner que reorganizó al Ejército de Chile, que victorioso tras la Guerra del Pacifico (1879-1884) se dio cuenta que debía ponerse a la vanguardia abandonando por ello la tradicional influencia francesa optando por la prusiana que estaba en boga por aquellos tiempos por sus impactantes triunfos que colocaron al Imperio de Prusia como la principal potencia de Europa.

de desplazaban por la ciudad, mostrando sus capacidades atléticas. "¿Van cansados?" gritaba el guía de los militares. Y éstos a coro contestaban "¡No señor!". Además entonaban canciones que hablan de la patria y de la valentía de los soldados.

LA PRACTICA DE LOS DEPORTES AMPLÍA LAS FRONTERAS

La masificación de las prácticas deportivas, implicó la creación de instituciones que las organizaran. Nacen tanto en la pampa como en la ciudad los clubes deportivos. Muchos de ellos, poseen una alta complejidad organizacional que otros carecen. Clubes de barrios, de baja formalización, en comparación a algunos que se forman al alero de instituciones productivas, como el ferrocarril inglés, por ejemplo, de las colonias extranjeras, etc. Ellos compiten entre si, y en algunos de los casos se desplazan, a las ciudades de las fronteras como Tacna y Arequipa. El año 1935, el club Norteamérica viaja al Perú, en una gira de confraternidad se enfrenta con el Aurora. Ganan los iquiqueños 2 a 0, con goles de Barrera y de Navea. La prensa local, el Tarapacá, de Iquique cubre la gira, a través de las impresiones que publica O. Parra P. Se lee:

> *El pueblo peruano debe tener la seguridad del cariño y del afecto que le profesa Chile y quiero creer que en nuestra tierra encontrará el propio hogar. Abrazamos a los deportistas y rendimos nuestros respetos a las autoridades peruana y con todo el ardor de nuestra sangre compartimos su justo regocijo por el Aniversario Patrio (Parra, El Tarapacá, 13 de agosto de 1935, página 2).*

Estos encuentros son constantes en el Norte Grande. Clubes como el Alianza Lima, Sports Boys, Coronel Bolognesi, son invitados con frecuencia a confraternizar.

LA PUESTA EN ESCENA DE LA NACIONALIDAD

Son estos encuentros la ocasión para generar dos situaciones. La primera, enarbolar la idea de la chilenidad bajo el soporte del deporte, y en segundo lugar, enfatizar el sentimiento de que pese a la guerra del Pacífico, la paz entre ambos pueblos, es posible. Son estos eventos, dispositivos que actúan como una especie de para-diplomacia.

LA PUESTA EN ESCENA DE LO REGIONAL/NACIONAL

Antes los equipos de Perú y Bolivia se despliega un doble sentimiento. Uno, el de un nacionalismo que afirma el orgullo de poblar los territorios conquistados. El otro, el de la imposibilidad de negar los orígenes andinos que se combinan con los nacionales. La interpretación de los himnos patrios, el intercambio de regalos opera como dones, que facilitan el desarrollo del evento. En todo caso, en estas disputas marcadamente regionales, lo nacional se suspende. Un Iquique versus Tacna, reactualiza lazos de vecindad rotos por la guerra del Pacífico.

El fútbol, en este caso, uniforma los cuerpos de acuerdo al canon occidental del juego. Los disciplina en función de una idea de virilidad y pundonor deportivo, en la que fuerza parece ser lo primordial. En este sentido los cuerpos deportivos pueden ser visto como metáforas de los cuerpos militares. Los uniformes deportivos reemplazan a los

militares. Sin embargo, es la ética deportiva la que impone sus condiciones: juego limpio, ser caballero, etc.

CONCLUSIONES

El Estado nacional en su afán chilenizador no sólo construyó escuelas, sino que también recintos deportivos para la práctica de la gimnasia. En la así llamada sociedad civil, los clubes deportivos, ya sea con la ayuda del Estado o bien en forma autónoma, se dotaron de su propia infraestructura. La cercanía con los países como Perú y Bolivia, le permitieron desplazarse a esos lugares con la finalidad de confraternizar. En esas lides, no sólo reafirmaron sus identidades nacionales, sino que también las regionales.

Los deportes, en este caso, el fútbol, uniformó y domesticó los cuerpos en función de un ideal atlético. Además se le sumó una ética deportiva que permitió "modelar la agresividad" a las exigencias del mundo del deporte.

BIBLIOGRAFÍA

- Bahamonde, Mario. Diccionario de Voces del Norte de Chile. Nascimento. Santiago, Chile, 1978
- Bahamonde, Mario. Derroteros y cangalla. Nascimento. Santiago, Chile, 1978
- Berman, Morris. Cuerpo y Espíritu. La historia oculta de Occidente. Cuatro Vientos Editorial. Santiago, Chile 1992
- Durkheim, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Akal, Madrid, 1992
- Elias, Norbert. "La civilización de los padres". En: La civilización de los padres y otros ensayos. Editorial Norma. Bogotá, Colombia, 1998, pp 409-450.
- Filgueira, Dimas. Historia de las Compañías de Bomberos de Iquique y Datos Estadísticos referentes a las mismas hasta el año de 1888. Iquique. Imprenta de Rafael Bini. 1888
- González Zenteno, Luis. Los Pampinos. Editorial Prensa Latinoamericana. Santiago. 1956
- Guerrero, Bernardo. Sueña Tarapacá. Identidad en el desarrollo de nuestra región. Estudio para el fortalecimiento de la identidad regional de Tarapacá. Universidad Arturo Prat y Gobierno de Chile, Subdere. Iquique, Chile 2009.
- Kessel, Juan van. Medicina Andina: En: Cuaderno de Investigación Social Nº 6. Centro de Investigación de la Realidad del Norte, Iquique, Chile. 1982
- Larraín, Horacio. "Identidad cultural e indicadores eco-culturales del grupo étnico chango". En Norte Grande Nº 6. Instituto de Geografía. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 1978-1979, páginas 63-76
- Rivera, Mario. "Una hipótesis sobre movimientos poblacionales altiplánicos y transaltiplánicos a las costas del Norte de Chile". En: Revista Chungará. Universidad de Tarapacá Nº 5. Septiembre 1975, páginas 7-32.
- Sabella, Andrés. Semblanza del norte chileno. Importadora Ltda. Santiago, Chile 1955.
- Revista Estadio, Santiago, Chile. Diario "El Tarapacá", Iquique, Chile.

¿PUEDE HABLAR SOBRE DEPORTE LATINOAMERICANO? UNA CUESTIÓN DE INTEGRACIÓN, MIGRACIÓN, E HISTORIOGRAFÍA DEPORTIVA.[4]

Thomas F. Carter[5]
Antropólogo americano (PhD, Universidad de Nuevo México)
T.F.carter@brighton.ac.uk
Universidad de Brighton, Reino Unido

Sumario:
Al centro de este papel es una cuestión de escala y el poder de representación y conocimiento. ¿A que grado podemos expresar una idea de deporte latinoamericano cubano, en la historia de América Latina no existen ninguna formación pan-Americana a pesar de los sueños de algunas mayoras figuras políticas? Si podemos poder hablar sobre deporte latinoamericano, es en la forma de la integración de algunas procesos entre naciones y estados. Una manera de entender la integración es por la historiografía de deporte. Claro, la mayoría de historias de deporte había escribido desde la perspectiva nacional. Para hablar sobre deporte latinoamericano es necesario de cambiar la escala de análisis y teoría. Una manera de hacerlo es investigar la migración deportiva entre los países latinoamericanos. Uso el caso de béisbol para demostrar las posibilidades y problemas de adoptar esa perspectiva mientras haciendo una llamada por más atención a las conexiones entre los deportes latinoamericanos.

¿PUEDE HABLAR SOBRE DEPORTE LATINOAMERICANO?

Al centro de mi trabajo es una cuestión: << ¿al qué grado podemos hablar sobre deporte latinoamericano?>> Es una pregunta muy importante porque para asumir que deporte latinoamericano existe, la idea de la se afecta cómo entendemos deporte en las Américas. Al base de esa pregunta es una cuestión de escala pero al mismo tiempo hay una cuestión sobre cómo las naciones latinoamericanas habían formado y los contextos históricos en los que se formaban cómo pensamos sobre las naciones modernas en este siglo. Igualmente, la historia de deporte en América Latina está escribiendo con narrativas diferentes que dependen donde está el escritor y en que idioma escribe. Los que escriben en ingles, casi todo el tiempo, asignaba el desarrollo del deporte, en cualquiera país latinoamericano, a la influencia y el mando de los europeos y líderes de colonialismo. Deporte en esta versión es simplemente un instrumento de poder colonial y no se permite ninguna agencia por el parte de la población nativo u otros grupos en una región. Esta perspectiva no es aceptable y el Braziliano Lamartine Da Costa correctamente critica los que escriben en ingles por la eliminación de agencia por el parte de las residentes de las varias regiones de las Américas.[6] No soy un historiador pero las historias de deporte que leí en español sobre

[4] Ese trabajo es una breve redacción de un ensayo e proyecto mucho más grande que fue escribió en ingles pero todavía no fue publicado.
[5] Quiero decir que estoy seguro que hago errores en mi español. Ojalá que el lector tenga suficiente paciencia pero sin embargo entiende los mayores puntos que están adentro. Gracias.
[6] Lamartine DaCosta 2002 <<Epilogue: Hegemony, Emancipation and Mythology.>> en *Sport in Latin American Society: Past and Present*. J. A. Mangan and L. DaCosta, eds. pp. 181-196. Frank Cass.

algunos países latinoamericanos no tienen la misma perspectiva de los que se escriben en ingles. No es una sorpresa. Me imagen, también, que los que se escriben en portugués son más semejante a los que escribir en español en comparación de los en ingles. Que quiero hacer aquí, entonces, es hacer un propuesto que existe una necesidad prometer la historiografía de deporte latinoamericano escribiendo en español y portugués, y que puede trasladar a ingles, para corregir la historiografía de lo que existe en ingles.

Consecuente, ese ensayo está divida por dos secciones. La primera mitad cubre algunas cuestiones sobre la conceptualización de nuestro mundo y como entendemos algunos de los básicos conceptos que se forman nuestro mundo. Son importantes porque se forman nuestro análisis de deporte y cómo entendemos el desarrollo del deporte en el pasado y en el presente. En la primera mitad, hablaré sobre cómo América Latina y la nación son imaginadas. Mi razón para hacerlo es simple: ¿Cómo se la imaginaban y se la imagen forman nuestro conocimiento de deporte en el presente? La segunda mitad provee un ejemplo de la historia de un deporte y cómo la historiografía de ese deporte es diferente de la que escriben en ingles. Uso béisbol para demostrar cómo la historia del deporte es diferente porque la perspectiva de los historiadores es diferente. Claro, ese punto es obvio y no es profundo, pero al mismo tiempo, es muy importante de reconocer que no podemos hablar de un deporte latinoamericano sino reconocimos las historias escriben desde los centros de poder en el mundo global mientras las desafiamos. Para desafiarlas, no hablo de narrativas cerca deportes nacionales pero una narrativa desde una posición que examinar el deporte como mover entre locaciones; una historia alternativa en una manera en lo que pueda escribir una historia de la religión católica, cultura popular, o capitalismo, por ejemplo. Hay alternativas narrativas y ellas necesitan una voz más fuerte y grande. Esas voces alternativas se necesitan incluido en la historia del deporte para hablar de un deporte latinoamericano, sino las otras variadas narrativas, era imposible de hablar sobre el deporte latinoamericano o además America Latina.

La cuestión de una nación latinoamericana y por supuesto un deporte latinoamericano

Al principio, la cuestión de una nación latinoamericana requiera un momento para considerar exactamente que hacemos referida cuando invoca el concepto de America Latina. ¿Qué es América Latina? No tengo suficiente espacio para decir mucho sobre ese tema. Pero la idea de América Latina es fluida en parte porque es una ficción. Refiero a América Latina como una ficción no como una mientra pero como algo construido. La pregunta histórica de América Latina existe en el contexto de un proyecto político. Políticamente era un proyecto soñado en el siglo diecinueve por los partes de Simon Bolívar y José Martí (y probable otros también que no los conozco). La visión que ellos tenían era una América postcolonial que sería bastante grande y poderoso para resistir y confrontar el monstruo del Norte (los EEUU). Las visiones de Bolívar y Martí no eran idénticas pero la idea de un proyecto político de hacer un pan-America es algo que ellos dejan.

Mientras ellos soñaban de una entidad pan-Americana, la actual resistencia y rebelión contra los colonizadores europeos no manifestaron en la misma escala. En actualidad, las luchas eran muchos mas local con el resulto de la formación de una diferente noción de la nación. En efecto, la formación de cualquiera nación latinoamericana era

fragmentada – solamente una parte de la que se imaginaban como America Latina.[7] La básica idea de América Latina es que exista una América que es latín y hay otra que no sea y en alguna manera sea la opuesta de América Latina. En esa forma, la idea de una América Latina como un proyecto político para formar una gran nación es igual a la idea de una nación caribe, que sufrir el mismo desafío de fragmentación y es la razón que no nación pan-Caribe existe.[8] Esta fragmentación no es el solo problema conceptual. También la cuestión sobre qué constituye una nación y cómo puede reconocer una nación cuando se constituya.

La formación de las naciones de América Latina, de cualquier modo se define, no es un proceso neutral. Obviamente, existen varias facciones que prometer su versión de la nación, su visión como la nación debería formarse y quien debería asumir al nivel de líder. Pero al mismo tiempo, la actual idea de nación es algo político; algo que no se puede separar de los ríos de poder. En las luchas de independencia, los rebeldes tenían articular sus metas en un discurso que los colonizadores reconocían y aceptaban. Este discurso fue el discurso de nacionalidad. Para tener una queja que los colonizadores reconozcan, los rebeldes tenían usar un discurso, una forma de idioma en lo que se expresaban la racionalidad de poder, colonialismo e imperialismo. Este discurso era un discurso de la nación moderna en que las naciones europeas usa el idioma de nación para traer <<civilización>>. Una consecuencia, entonces, de esta situación fue que la única manera para expresar una queja legitima y justa era en el idioma de nación. Consecuente, la formación de las naciones latinoamericanas eran, en parte, un discurso derivativo del lenguaje del imperialismo.[9]

¿Por fin, si reconocimos cualquiera nación latinoamericana como un discurso derivativo que originó en los centros de poder europeo, qué podemos decir sobre la idea de deporte latinoamericano? Es posible que, como el arriba sugestiva, el concepto de deporte latinoamericano sea una ficción como la idea de América Latina. La idea de deporte latinoamericano es un concepto ancho y, básicamente, vacío. Si existe el deporte latinoamericano, es semejante a deporte europeo, deporte asiático, deporte africano, o deporte americano. ¿Asume que todos existen, en qué manera son cada forma de deporte existe? De todos de estas varias formas de deporte, solo el deporte americano existe, pero el deporte americano significa deporte en los EEUU, por fin ante todo entre los que hablan ingles. El deporte asiático es un concepto más racial; no puede hablar de una nación pan-Asia. Y es un problema de escala en que Asia es tanto grande para hablar de un concepto que se incluya China, India, Japón y muchas de los países de Arabia y la mayoría del territorio de Rusia. Deporte asiático entonces se refiere a un concepto racial y sola formas de deporte combate – sumo, karate, etc. Deporte europeo también es un concepto racial, enredado con capitalismo, y por lo mayor solamente incluyen formas de deporte que necesita equipos – futbol, hockey, rugby, balón de mano, voleibol, y baloncesto.[10] La

[7] Tomo parte de mi punto aquí de las ideas de Walter Mignolo (*The Idea of Latin America* 2009, John Wiley and Sons).
[8] Franklin W. Knight 1990 *The Caribbean: The Genesis of a Fragmented Nationalism*. Oxford University Press.
[9] Ese punto se elabora en *Nationalist Thought and the Colonial World: A Derivative Discourse?* por Partha Chatterjee (1986 University of Minnesota Press).
[10] Yo sé que el voleibol y el baloncesto fueron inventado en los EEUU, pero racialmente, estos deportes son deportes europeos. Claro, el baloncesto no es un deporte blanco en los EEUU pero en Europa, es otro caso mas semejante a otro deportes equipos.

significancia de deporte africano es, en mi mente, lo más cerca de deporte latinoamericano. Los dos son conceptos nacieron en el discurso postcolonial. En cada caso, cuando alguien refiere a deporte africano o deporte latinoamericano se incluye la idea que el deporte es inseparable con la historia de colonialismo. Se imagen África y América Latina como continentes postcoloniales (ni importa que América Latina es más grande de un continente). Con la excepción de África Sur, porque de su historia con los Boer, todo de África sea igual; los detalles locales son perdidos. Claro, una manera de desafiar el perdido de los contextos locales o nacionales es escribir una historia nacional. Esta forma de historiografía es un discurso que pueda combatir el discurso derivativo de colonialismo y postcolonialismo. Sin embargo, para imaginar deporte latinoamericano, lo probable es que lo mismo ocurra; los contextos particulares harían perdido. Las historias nacionales no pueden informar bien un concepto de deporte latinoamericano porque faltan un nivel de escala que necesitan. El resultado es el modelo para investigar deporte y preguntar la significancia de deporte se hacen conectado a las estructuras del poder colonialismo y el mas grande lucha para independencia.

Entonces, para hablar de deporte latinoamericano, tenemos que pensar de una forma de deporte que dejar de forma, valores, reglas, e instituciones que cruzar y estar por encima de las fronteras nacionales en una situación semejante a la histórica de catolicismo, por ejemplo. También, para analizar deporte latinoamericano tenemos que pensar sobre una forma de historia narrativa que no esta fundado en una narrativa nacional – tenemos que pensar en un deporte transnacional. Pero las historias de deporte en America Latina no son narrativas que cruzar las fronteras; la mayoría son historias nacionales de un deporte – son diferencias de escala y no puede hablar de una integración deportiva en America Latina sino hacer narrativas que estar por encima de las narrativas deportivas nacionales. Una estrategia para hacerlo es examinar cómo objetos deportivos trasladan entre locaciones. La migración de deportistas, entonces, es un sujeto que puede ayudarnos entender como deporte atravesar las fronteras. Para demostrarlo, uso el caso de béisbol. Pudiera usar el caso de futbol pero, eso es otro proyecto para algunas otras personas.

El caso de béisbol en las Américas

La historia de béisbol en ingles es una que tiene elementos de imperialismo, colonialismo, y la borradura del deporte en casi todos los otros países de las Américas. Las narrativas sobre béisbol hablan del desarrollo de béisbol en los EEUU como parte de la idea de <<manifest destiny (destino manifiesto)>>. En los EEUU, el desarrollo de pelota está igual del desarrollo de la nación moderna después de la guerra civil que casi rompió el país y, con lo, la nación americana. En estas historias, sin excepción, hablan de la evolución de béisbol y la organización de él, se referían a béisbol como <<béisbol organizado>>.[11] La formación y el uso continuado de ese término reflejan la perspectiva de la historia de béisbol en los

[11] Hay muchos ejemplos que yo pueda mencionar. El término habido usado sin cualificación en varios tomos. Ve los tres volúmenes de <<American Baseball>> por David Quentin Voight (1983 Pennsylvania State University Press), los tres libros por Harold Seymour, *Baseball: The Early Years* (1960 Oxford University Press); *Baseball: The Golden Years* (1970 Oxford University Press); y *Baseball: The People's Game* (1990 Oxford University Press). También otros historiadores refieren a béisbol estadounidense como béisbol organizado. Ve *OurGame. A History of American Baseball* por Charles Alexander (1991 Henry Holt & Co.), *Playing for Keeps: A History of Early Baseball* por Warren Goldstein (1989 Cornell University Press), y *Baseball: A History of America's Game* por Benjamin G. Rader (1991 University of Illinois Press).

EEUU y las aspiraciones y narrativas nacionales del país.[12] Hay también una narrativa sobre béisbol como un aspecto del imperialismo de los EEUU.[13] En todos casos, solamente béisbol americano pueda ser <<organizado>>. Organizado significa solamente las ligas profesionales en los EEUU pero no todas las ligas. En realidad, se refleja sola las ligas que formaban las Ligas Grandes y llegaban a ser <<Major League Baseball>>. Las otras ligas y formas de béisbol existían en el país no son <<organizados>> y entonces es sugestiva que algo que no sea organizado es igual a algo no moderna o no civilizado. Cuando los historiadores de <<béisbol organizado>> reconocían otras formas de béisbol, estas formas son los excluidos de la sociedad deportiva (y en muchos casos de la sociedad en general) de los EEUU, no pueblos de otros países. Primeramente, eran historias de los negros y las Ligas Negras.[14] Se reflejan la importancia de raíz en la sociedad y la pelota en los EEUU y porque el béisbol organizado económicamente había destruido las Ligas Negras en las décadas inmediatamente después de la segunda guerra mundial. Mas reciente, historias de las ligas mujeres han aparecido.[15] También historias de las contribuciones de <<los Latinos>> a béisbol organizado han escribido, algunas de las son muy buenas historias. En particular, algunas historias foca en los problemas raciales por otros peloteros que no son negros pero también no son blancos, particularmente historias de las contribuciones de los Latinos a béisbol organizado.[16] Me entiendes, no estoy diciendo que las historias son peores; algunas son muy buenas.[17] Unos pocos actualmente se centran en un país latinoamericano, Cuba o La Republica Dominicana, por ejemplo.[18] Pero al mismo tiempo, contra las excepciones que mencioné aquí, por la mayoría, la foca de esas historias se queda en las salidas adentro béisbol organizado.

Además, esas historias replican el problema que los historiadores encuentran. Para la historia de béisbol tener limites, se reduce el amplio sujetos adentro del deporte que se reflejan las luchas sociales. Se las escribieron desde la perspectiva de Major League Baseball y que reconozca que hay pelota en otros países americanos, hablan de ellos solamente con el tema de cómo peloteros de países latinoamericanos jugaban en el norte. Se fijan en las experiencias de los peloteros en los EEUU y por cualquier razón, no escriben

[12] National Geographic Society 2002 *Baseball as America: Seeing Ourselves through our National Game*.
[13] Robert Elias 2010 *The Empire Strikes Out: How Baseball Sold U.S. Foreign Policy and Promoted the American Way Abroad*. The New Press; John D. Kelly 2006 *The American Game: Capitalism, Decolonization, World Domination, and Baseball*. Prickly Paradigm Press.
[14] John B. Holway 1991 *Black Diamonds: Life in the Negro Leagues from the Men Who Lived It*. Stadium Press; Bill Kirwin 2005 *Out of the Shadows: African American Baseball from the Cuban Giants to Jackie Robinson*. University of Nebraska Press; Robert Peterson 1970 *Only the Ball Was White*. Oxford University Press.
[15] Marilyn Cohen 2009 *No Girls in the Clubhouse: The Exclusion of Women from Baseball*. McFarland & Co.; Merrie A. Fidler and Jean Cione 2010 *The Origins and History of the All-American Girls Professional Baseball League* McFarland & Co; Barbara Gregorich 1993 *Women at Play: The Story of Women in Baseball*. Harcourt & Brace.
[16] Peter C. Bjarkman 1994 *Baseball with a Latin Beat: A History of the Latin American Game*. McFarland & Co.; Michael Oleksak and Mary A. Oleksak 1996 *Beisbol: Latin Americans and the Grand Old Game*. Masters Press.
[17] Particularmente, Adrian Burgos, Jr. 2007 *Playing America's Game: Baseball, Latinos and the Color Line*. University of California Press.
[18] Cuba en particular ganaba atención reciente, Peter C. Bjarkman 2007 *A History of Cuban Baseball, 1864-2006*. McFarland & Co.; Roberto González Echevarría 1999 *The Pride of Havana: A History of Cuban Baseball*. Oxford University Press (publicado en español también). Para La Republica Dominicana, ve Rob Ruck 1991 *The Tropic of Baseball: Baseball in the Dominican Republic*. Meckler.

sobre las experiencias de los peloteros latinos desde otros países cuando ellos iban en esos países. Y, mas importante no había discutido las experiencias de migración, con algunas raras excepciones.[19] Pero las historias de las experiencias y rutas de los peloteros que viajaban a los EEUU tienen muchos límites también. En príncipe, tienen un límite de visión. Se faltan de reconocer que los migratorios peloteros no se viajaban solamente al norte. La historia del béisbol migratorio es una de solo una línea: desde los países latinoamericanos hasta los EEUU. Claro hay excepciones menores que reconocían que los negros viajaban a la Republica Dominicana, pero solamente se habían dicho de esos casos como una excursión momentánea en que los peloteros no tenían ninguna opción pero salir los EEUU para una liga mucho mas peor.[20] La narrativa histórica siempre repite que los peloteros quisieran volver a los EEUU tan pronto como y solamente salir porque tenían encontrar trabajo. En sumario, la historia de béisbol no reconocía el movimiento de los peloteros entre varios países. Solamente reconocía el movimiento entre cualquier país y los EEUU pero no entre los otros.

El caso de béisbol cubano demuestra la diferencia de que yo digo. Claro, béisbol llegó a Cuba en el siglo diecinueve. La historia nacional dice que algunos estudiantes universitarios hubieron traído el juego cuando volvieron a Cuba desde los EEUU. Pero no son los únicos que traerlo a Cuba.[21] En realidad no había solamente un clase que jugar el juego. Marineros que llegar a Cuba juegan y los marineros son de varias nacionalidades, americanos, cubanos, mexicanos, y otros. El movimiento marinero es un aspecto muy importante para la difusión del béisbol. En el dominante discurso histórico, de <<béisbol organizado>>, el béisbol llego a los países latinoamericanos por la influencia de los EEUU y particularmente como un hecho del imperialismo y el llegado de las fuerzas armadas de los EEUU. Esta versión no se acepta ninguna agencia de los pueblos latinoamericanos para adoptar el deporte para razones diferentes del deseo de ser como americanos; la misma crítica que Da Costa hizo en el primer parte de este trabajo.

Cuando miramos al desarrollo de pelota en Cuba y el Gran Caribe, es aparente que la difusión de béisbol por todas partes de la región era el resulto de los viajes de los cubanos, no el militar americano. Por ejemplo, la lucha de independencia en Cuba fuerza muchos cubanos viajar a otros lugares – no solamente Florida y Nueva York pero Yucatán, Puerto Rico, la Republica Dominicana y Venezuela. En cada instancia, béisbol existe allá antes del llegado de las fuerzas armadas de los EEUU.[22] El movimiento de los peloteros cubanos no estaba restringido al siglo diecinueve. En todo del siglo veinte cubanos viajaba a muchos lugares para practicar e enseñar el deporte. A veces sus movimientos fueron el resulto de problemas políticas en Cuba – el gran estrella cubana, Martín Dihigo prefirió ir a México hasta que los EEUU en la década treinta porque del racismo virulento y

[19] Marcos Bretón and José Luis Villegas 1999 *Away Games: The Life and Times of a Latin Ball Player*. Simon and Schuster; Lisa Brock and Bijan Bayne 1998 <<Not Just Black: African-Americans, Cubans and Baseball>> *Between Race and Empire: African-Americans and Cubans Before the Cuban Revolution*. L. Brock and D. Castañeda Fuertes, eds. pp. 168-204. Temple University Press; Steve Fainaru and Ray Sanchez 2001 *The Duke of Havana: Baseball, Cuba, and the Search for the American Dream*. Villard.

[20] John B. Holway 1991 *Josh and Satch: The Life and Times of Josh Gibson and Satchel Paige*. Carroll & Graf.

[21] La base de esa discusión usa varios trabajos. En particular lee el trabajo de Félix Julio Alfonso López (*Béisbol y Estilo: Las narrativas del béisbol en la cultura cubana* 2004 Editorial Letras Cubanas; *Sociedad, Cultura y Deporte.* 2010 Ediciones Loynaz) y parte de González Echevarría op. cit.

[22] Thomas F. Carter 2008 *The Quality of Home Runs: The Passion, Politics, and Language of Cuban Baseball*. Duke University Press.

estructurado en los EEUU.[23] Los sentimientos de Dihigo era dejado con muchos otros latinoamericanos que preferían emplear sus hechos en un lugar donde hablaban el mismo idioma y no tenían los problemas sociales manifestaron en el racismo estructurado del norte. En las décadas inmediatamente después de la victoria de la Revolución Cubana, el movimiento de deportistas cambiaba pero no parar. Muchas se iban a México. Con el Periodo Especial que empezó en 1991. Muchos más peloteros y entrenadores iban a varios países, Venezuela, Nicaragua, México, Panamá, y Colombia. Algunos viajaron ilegalmente también a Costa Rica, Puerto Rico, y la Republica Dominicana para continuar sus carreras.[24] El punto aquí no es una critica de lo político de Cuba o el bloqueo pero simplemente para notar que la migración de peloteros cubanos no pare y las situaciones políticas adentro y afuera de Cuba son motivaciones para iniciar los movimientos. También, se indican que el movimiento y donde querían ir no fue automáticamente al norte.

Observaciones concluyendo

Qué necesita hacer es más investigaciones en los modelos de migración profesional que existe en béisbol. Pero béisbol no es el único caso para hacer una investigación. Claro, un más ancho ejemplo es la migración de futbolistas. Esas investigaciones tienen que hacer una perspectiva transnacional para entender la migración profesional porque no es suficiente saber las condiciones solamente en los países de donde son. Tiene que saber las condiciones de donde son y a donde se van porque son las relaciones entre los dos lugares que se informan la habilidad de mover entre los dos países. Claro que si es verdad que los gobiernos tienen algunos controles sobre la migración pero no es completa. Pero una foca en el control no se permite escapar las restricciones conceptuales de que yo digo aquí.

El ensayo aquí habla cerca la cuestión de deporte latinoamericano. Hay algunos asuntos sobre como definimos los conceptos de America Latina y nación, y como los entendemos históricamente. Es importante para hacerlo porque se afectan como investigamos y consecuente entendemos deporte en las Américas. Las historias deportivas de cada nación son importantes. Pero para hablar de un deporte latinoamericano, me parece que necesitamos preguntar las estructuras poderosas debajo de esos discursos históricos. La dominante historia de béisbol es una historia nacional desde la perspectiva del centro del imperialismo y capitalismo. Falta completamente la agencia de otros pueblos. Los discursos deportivos nacionales en las Américas dicen otras historias pero esos discursos son los que usaban el discurso derivativo de las grandes estructuras del poder colonial, de que un aspecto de eso pueda ser la idea de nación. Para trasladar esos discursos nacionales, podemos considerar el concepto de deporte latinoamericano como un concepto de analizar la integración de la región, el movimiento de gente, ideas, y cultura, y cómo poder está contestado.

[23] Alfredo Santana Alonso 1997 *El Inmortal del Béisbol: Martín Dihigo* Llano. Editorial Científico-Técnica.
[24] Thomas F. Carter 2011*In Foreign Fields: The Politics and Experiences of Transnational Sport Migration*. Pluto Press. Pp. 152-179.

LA ETICA EN EL DEPORTE

JUECES Y PUNTUACIÓN EN NADO SINCRONIZADO: CASO VENEZUELA

Neidha Rebeca Oropeza R.
Profesora Magister en Literatura y cultura del Habla inglesa, quien labora en Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL Maracay
fantasienve@yahoo.com
Venezuela.

Geraldine Valentina Narváez Oropeza.
Economista venezolana de reconocida trayectoria deportiva. Entrenadora de Nado Sincronizado en Maracay
Venezuela.

Rosa López de D'Amico.
PhD. en Gerencia Deportiva, Magister en Literatura y cultura del Habla inglesa. Profesor titular en Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL Maracay
Venezuela.

RESUMEN

Los deportes están cargados de aspectos técnicos, sociales, políticos, económicos, psicológicos, humanísticos e ideológicos, derivados del contexto cultural en donde se desarrollan, lo que permite que puedan ser estudiados y observados desde lo macro dimensional de las estructuras nacionales e internacionales, o micro dimensional partiendo del comportamiento de sus actores. El propósito de este estudio es ofrecer una mirada del Nado Sincronizado en Venezuela, señalando distintas perspectivas hacia la evaluación de la performance en competencias nacionales. El objetivo primordial es indagar acerca de la "imparcialidad" al evaluar durante las competencias de nado sincronizado desde la perspectiva de las deportistas y las jueces. Es un estudio de casos de corte cuantitativo. La población estuvo conformada por: (1) siete integrantes de la selección Nacional de Nado Sincronizado en la categoría Máxima- 2009, (2) cuatro juezas de nado sincronizado-2009. En esta muestra se evidenció que de manera consiente existe favoritismo por parte de las jueces al puntear en las competencias de Nado Sincronizado. Es preciso alertar a la comunidad de entrenadores, deportistas y dirigentes deportivos para que se profundice en la evaluación de las atletas, donde independientemente se valore más la ejecución que la procedencia, con sentido de ética y estética deportiva.

INTRODUCCIÓN

El Nado Sincronizado exhibe acciones de alto riesgo competitivo, y constituye en sí un espectáculo en su totalidad al ser un arte competitivo que exige coordinación, belleza, sincronía y trabajo hacia la perfección de movimientos, plasticidad y gracia.

Este deporte tuvo su origen en Europa a fines del Siglo XIX, pese a que existen registros que indican que en la Grecia antigua se llevaban a cabo manifestaciones artísticas semejantes al nado sincronizado. No obstante, su mayor desarrollo se ha alcanzado en los países del Norte del continente Americano, siendo asumido el inicio oficial de este deporte a partir de la demostración en la Feria de Chicago en 1934, donde participaron aproximadamente 60 nadadoras; y en 1939 se crean las primeras reglas para este deporte artístico que posteriormente, en 1950 la Federación Internacional de Natación Amateur (FINA) acepta como reglas para competencias internacionales. En 1952 el Nado Sincronizado se hace presente en los Juegos Olímpicos, y se integra oficialmente al programa de los juegos olímpicos de Los Ángeles en 1984. (O'Farrill, 2003).

En el nado sincronizado, la dirección y el autocontrol de la regulación del movimiento están determinados en gran medida por la actitud de organización que poseen las deportistas y su nivel de modificación, ya que la complejidad coordinativa que impone una selección, depende en gran medida del volumen de elementos que de forma continua y sincrónica tengan que ejecutar las deportistas, en la que deben demostrar el grado de libertad de movimiento de las articulaciones y equilibrio en condiciones de resistencia de un medio acuático.

Este deporte acuático, se distingue por la belleza natural que imprimen las atletas al ejecutar todo un ballet en el agua; empero es un deporte de competencia, donde aparece el componente agonístico, practicado de manera sistemática y organizada, a través de federaciones y clubes, buscando resultados o triunfos como objetivo final. Las rutinas son reforzadas por el uso de movimientos originales y expresivos, esquemas, ritmos y contacto con el público, y la música como vía para demostrar técnica y creatividad, que se definen en las tres modalidades de participación: solo, dueto y equipo. Puede fácilmente compararse con un baile, una representación del arte debido a la necesidad que tiene la deportista de expresar sus sentimientos para lograr un buen desempeño; esto es evaluado por una panel de jueces, lo que hace de este un deporte de corte subjetivo o apreciación subjetiva al momento de su evaluación o puntuación en competencias.

Entre los deportes de apreciación subjetiva se mencionan por ejemplo: Clavados, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Gimnasia Aeróbica, Patinaje Artístico, Artes Marciales, entre otros que se caracterizan porque sus ejecuciones técnicas y/o artísticas son dirigidas y puntuadas de manera irrevocable por *expertos* o jueces, quienes mayormente alcanzan su pericia o habilidad a través de cursos y/o seminarios basados en reglamentaciones internacionales. La ejecución demanda alta coordinación neuromuscular, determinado por el dominio de elementos técnicos de alta complejidad, como lo son: danza, preparación física, destreza deportiva, educación artística y musical característicos de las gimnasias, el patinaje artístico y el deporte que nos ocupa, Nado Sincronizado. No obstante, el éxito a alcanzar luego de la performance de estos deportes se basa en la precisión o exactitud en la acción competitiva, (determinada por los jueces al momento de puntuar), ya que la calidad de la ejecución está determinada por las acciones que se establecen según las reglamentaciones vigentes; quizás obviando que cada performance necesariamente implica años de preparación de las atletas quienes comienzan en el deporte a edades muy tempranas

a fin de alcanzar los niveles de competencia esperados; lo que involucra la inversión de muchos años de esfuerzo y preparación física a fin de alcanzar la maestría técnico – deportiva para ser ejecutante de este deporte hasta alcanzar los niveles de alto rendimiento.

Desde el punto de vista deportivo, los reglamentos correspondientes a cada deporte o actividad son uno de los factores más relevantes de cara a la interpretación de lo percibido, estos son los que establecen los límites y definen los criterios interpretativos, delimitan si una acción determinada es posible o no en un deporte concreto y ello incluso define al deporte en específico. Pero además del reglamento, es imperante tener en cuenta los dominios a los que el árbitro o juez percibe, dominios que dependen tanto de su interpretación del reglamento como de otros factores individuales o colectivos. De allí que "... el árbitro y/o juez es el encargado de aplicar el reglamento y de determinar la validez legal de una acción individual o grupal, así como de valorar y otorgar puntuaciones por tales acciones." (Caracuel et al., 1994).

En Venezuela, el nado sincronizado, como cualquier deporte subjetivo a nivel mundial, vislumbra una inmensa realidad social cercada por una serie de situaciones conflictivas, desde su misma base coloca a la atleta frente a situaciones adversas, colmadas de inequidades que hacen urgentemente necesario establecer criterios de ética, a fin de apoyar y vigorizar los juicios de la llamada 'moral deportiva'. (Oropeza y Narváez, 2011, p. 213). Realidad que se podría mejorar al revisar y reestructurar las regulaciones que dejan a la mera decisión de las federaciones deportivas el control/contenido/ética-moral deportiva (López de D'Amico, 2008; 2011). Tomando la moral deportiva como una descripción generalizada de la conducta competitiva, sin hacer referencia a lo que se establece en ella y al atleta como parte de ese todo que es la esencia final de la disciplina deportiva.

Los reglamentos, acuerdos, costumbres, experiencias y conocimientos, sumados a muchos otros elementos de esta naturaleza, se constituyen en los factores a partir de los cuales es posible interactuar con la realidad y emitir o elaborar un juicio sobre ella. (Caracuel, 1994: 3). Bajo la luz de esta investigación, puede cuestionase conductas que pueden denominarse 'arbitrariedades en la disciplina deportiva de Nado Sincronizado' en Venezuela; que si bien ésta pertenece a los llamados deportes de apreciación subjetiva, no por ello debe dejarse toda la aceptación - algunas veces no tan imparcial - establecida en la práctica común o cotidiana del quehacer deportivo. Según Acuña, (2003) El deporte se ha convertido no sólo en un reflejo de la dinámica social, sino también en un importante eslabón que articula dicha dinámica, puesto que en él se retratan los valores, las creencias, los deseos y las expectativas de la sociedad, pero también se emplea para satisfacerlas y generar al mismo tiempo otras nuevas. (p, 3). Con este reporte se pretende llamar a la atención sobre los requerimientos de protección al ser humano quien es el deportista/ atleta/juez/personal técnico; en fin todos los actores que conforman esta disciplina artística deportiva. Carrard (1991), en López de D'Amico (2008) considera que existe un sentimiento sobre el deporte que está relacionado con la justicia y la lealtad promovidas por muchos atletas y administradores, no obstante el hecho es que *el mundo del deporte no es ni mejor ni peor que el resto del mundo.*

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

Es necesario resaltar que esta información que se comparte es la segunda entrega de un estudio que se concibe desde la observación de un hecho de supuesta imparcialidad compartida entre jueces al evaluar una performance de nado sincronizado durante unos Juegos Deportivos Nacionales en Venezuela; lo que generó la necesidad de aportar desde la

investigación si estas situaciones se dan de manera intencionada, inconscientes o no se dan y son el mero producto de posturas subjetivas y/o personales.

De allí que posteriormente a la situación observada, la constante queja en el comentario de atletas e involucrados en este deporte, se establecieron lineamientos para el desarrollo de este estudio. En un primer momento se encuestaron a las deportistas de la selección de Nado Sincronizado del estado Aragua, Venezuela, y al grupo de entrenadoras de las entidades federales que participaban en los Nacionales de esta disciplina para el año 2008; a fin de obtener información acerca del proceso de calificación de las atletas y del equipo participante, según la perspectiva y conocimiento que poseen las entrenadoras y la apreciación de las atletas en cuanto a las calificaciones obtenidas.

Como nota discordante, luego de realizadas las encuestas estas no fueron entregadas para que fueran procesadas por el temor de la entrenadora a las sanciones que pudieran estas acarrear, afectando a las atletas de la selección del estado. Situación que generó una reflexión en cuanto a la supuesta imparcialidad y moral deportiva de las posibles personas involucradas en los procesos de arbitraje, reglamentación, y entrenamiento de las atletas en esta disciplina deportiva. Sumado al pensamiento hacia las posibles retaliaciones a que pueden ser sometidas tanto atletas, jueces como personal técnico en este deporte.

En consecuencia, se llevaron a cabo conversaciones informales con algunas atletas del estado y de la selección nacional; así como entrenadoras de otros estados venezolanos y jueces ex-atletas de esta disciplina, a fin de dibujar una visión general de este deporte desde la perspectiva de sus actores. Así como una revisión documental para conocer el estado del arte desde las noticias locales y nacionales en cuanto a este deporte de competencia, los portales electrónicos de clubes/atletas/federación. Proceso que generó insumos para poder construir las preguntas que conformaron los instrumentos de investigación.

Seguidamente se procedió a desarrollar dos instrumentos, uno para las atletas y el otro para las jueces; ambos instrumentos fueron validados por expertos.

El primero estuvo conformado por veinticinco ítems con alternativa de respuesta mixta (dicotómica y directa) y cinco preguntas semiestructuradas concebidas para las atletas. Este se le aplicó a las siete integrantes de la selección Nacional de Nado Sincronizado en la categoría Máxima, durante el chequeo físico-medico previos a los Juegos del Alba 2009. La selección de esta población fue intencionada, puesto que está conformada por las atletas de mayor experiencia en competencias nacionales e internacionales y por tanto con criterios más sustentados en cuanto sus apreciaciones, desde la experiencia vivida como deportista de elite.

El segundo instrumento consta de quince preguntas con alternativa de respuesta dicotómica, y concebido para las juezas. Este fue respondido solo por cuatro evaluadoras que no se sintieron limitadas para colaborar, entendiendo que el número de jueces participantes era superior a quince.

Para esta entrega, la información reportada por las encuestadas en ambos instrumentos es cuantificada y contrastada desde la perspectiva de las atletas y de las jueces en cada supuesto, lo que viene a constituir el segundo reporte de una investigación mayor. Vale mencionar que cada uno de los segmentos fue analizado bajo el mismo esquema con el fin de generar insumos para la triangulación, proceso que conforma un proyecto mayor.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Las preguntas intencionalmente se presentaron dispersas para luego ser agrupadas en supuestos generales presentes en ambos instrumentos; esto a fin de evitar sesgos al momento de la recolección de la data. Al mismo tiempo se dispusieron ítems que pudieran re-comprobar la información. Se comparten estos supuestos y las preguntas que los conforman para cada instrumento.

Tabla1

Supuestos que agrupa las preguntas del instrumento aplicado a las atletas

Nº	Supuestos Generales	Preguntas
1	Equidad en la calificación	**3, 5, 7, 18,21,23,24**
2	Favoritismo al evaluar	**1,2,4,6,8, 10,11,12,13,16**
3	Características necesarias para ser juez	**17,20,22**
4	Calificación otorgada actúa sobre su personalidad/autoestima	**9,14,15,19,25**

Fuente: Oropeza & Narváez 2012

Tabla 2

Supuestos Generales que agrupa las preguntas del instrumento aplicado a las jueces

Nº	Supuestos Generales	Preguntas
1	Equidad en la calificación	**4, 5, 7, 14**
2	Favoritismo al evaluar	**6, 9, 10, 13,**
3	Características necesarias para ser juez	**1-2-8-12-15**
4	Calificación otorgada actúa sobre la personalidad de la atleta	**3-11**

Fuente: Oropeza & Narváez 2012

Para realizar el análisis se aplicó la siguiente fórmula a fin de calcular el valor porcentual de cada supuesto y poder realizar una comparación desde una perspectiva cuantitativa

Supuesto (**Sv**) = **K** x **Z**

Inclusión del deporte en la escuela en Colombia (1928)

$$(\%) = \frac{n \times 100}{Sv}$$

Luego de agrupar los datos se comparan los resultados de cada segmento, a fin de contrastar las respuestas y establecer si hay concordancia o no en la opinión de las atletas y las jueces.

A continuación se presentan las tablas que contienen el porcentaje correspondiente a cada valor de respuesta (si/no), según el supuesto establecido.

Tabla 3

Valor porcentual de cada supuesto correspondiente a instrumento aplicado a las Atletas

Supuesto para los Atletas	% Si	% No	% Vacio
Equidad en la calificación	23.8	71.4	4.8
Favoritismo al evaluar	83.3	11.9	4.8
Relación por parentesco/afinidad	39.3	60.7	0
Calificación otorgada actúa sobre su personalidad/autoestima	68.6	28.6	2.9
Arbitrariedad al calificar las performances	67.9	32.1	0

Fuente: Oropeza & Narváez, 2012

Tabla 4
Valor porcentual de cada supuesto correspondiente a instrumento aplicado a las Jueces

Supuesto para los Jueces	**% Si**	**% No**	**% Vacio**
Equidad en la calificación	62.5	37.5	0
Favoritismo al evaluar	50.0	25.0	25.0
Relación por parentesco/afinidad	50.0	50.0	0
Calificación otorgada actúa sobre la personalidad/autoestima de la atleta	62.5	37.5	0
Arbitrariedad al calificar las performances	66.6	33.3	0

Fuente: Oropeza & Narváez 2012

Para el primer supuesto se puede afirmar que 62.5 % de las jueces consideran que sí existe equidad al momento de puntuar la performances de Nado Sincronizado durante las competencias, y al revisar lo reportado por las atletas encontramos que 71.4 % considera que no hay equidad.

Al contrastar esto con el segundo supuesto relacionado con la presencia de favoritismo al evaluar las performances, encontramos curiosamente que el 50.0% de las respuestas de las jueces indican que si existe favoritismo y como dato curioso 25.0% no respondió; esto apoya lo afirmado por las respuestas de las atletas donde 83.3% indica que si existe favoritismo al momento de ser puntuadas durante una competencia. Situación que lleva a inferir que no existe equidad al momento de puntuar las performances de nado sincronizado.

En cuanto a la relación de parentesco existente entre atletas y jueces, paradójicamente el 50.0% de las jueces afirma su existencia pero 60.7% de las respuestas de las atletas niegan este fenómeno. Cabe preguntarse entonces ¿en que se sustenta la afirmada inequidad y /o favoritismo al evaluar las competencias de nado sincronizado?

Ambos grupos de encuestadas, jueces 62.5% y atletas 68.6% consideran que la calificación otorgada durante las competencias impacta en la personalidad y/o /autoestima de las atletas; lo que de alguna manera llama la atención al revisar los porcentajes anteriores y el correspondiente a este supuesto ya que se reconfirma que las puntuaciones basadas en apreciaciones sesgadas o subjetivas afectan a las atletas de nado sincronizado, puesto que realza el poder social de quienes evalúan.

Nuevamente sorprende el resultado correspondiente al último supuesto relacionado con la arbitrariedad, atropello o injusticia presente al momento de calificar las performances de nado sincronizado en una competencia. Se reporta que 66.6 % de las jueces al igual que 67.9 % de las atletas, evidenciándose que ambos grupos de encuestadas afirman que esta situación sí existe como elemento común en la evaluación de este deporte.

CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

En la sociedad las personas se rigen por leyes generales de convivencia social, y en la competencia deportiva se asumen normativas a fin de reglamentar y/o garantizar equidad en la lucha por el triunfo; es aquí donde jueces / árbitros deben velar por que estas se cumplan, sin menoscabo de la integridad física y/o psicológica del atleta o selección deportiva. Para esto se requiere el apego de jueces/ árbitros a un *"código de honor"* con valores éticos y morales de aceptación universal, mas aquellos aspectos específicos para cada deporte; los cuales requieren ser conocidos por los entes participantes en la competencia específica de cada deporte, y que a su vez permiten diferenciar las acciones

como tolerables, aceptables o excesivas, en términos de agresión, abuso de poder o error de ejecución. Sin embargo, a lo largo del presente trabajo se pone de manifiesto que la percepción o interpretación de las jueces y atletas está influida por lo personal, experiencial, social y cultural, aun a sabiendas de la inequidad que esto puede conllevar en sí misma.

Al respecto desde la perspectiva internacional existen estudios que centran su atención en el tema de las puntuaciones en disciplinas deportivas afines como gimnasia artística y/o rítmica, como Ansorge y Scheer (1988) quienes concluyeron que jueces y juezas de gimnasia calificaron de forma injusta durante los juegos olímpicos de 1984, otorgando a sus gimnastas puntuaciones más altas en comparación a las otorgadas por los demás jueces del mismo panel. Cabe preguntar entonces, ¿cuál es el objetivo real que se persigue? ¿Quién valora la performance deportiva? ¿Existe probidad en todos los jueces al momento de puntuar? Muestra de ello es que existen referencias y pruebas anecdóticas y empíricas indican que los juicios del rendimiento deportivo son al menos tan propensos a errores sistemáticos (sesgos) como otros juicios sociales[1]. (Scheer, Ansorge, & Howard, 1983: 5)

Tal vez la respuesta está en mejorar la preparación de los jueces y árbitros como actores del acto deportivo quienes deben aportar sus decisiones y juicios desde la posibilidad de ser objetivos dentro de lo "subjetivo", desde las reglamentaciones y normas que regulen a partir de una moral y ética deportiva, que de sentido y respeto al arte de la competencia, la preparación física, personal, e individual de cada atleta, puesto que desde la perspectiva académica "… la formación integral del árbitro, estructurada desde la perspectiva física, técnica, táctica y psicológica, es esencial para optimizar el desarrollo de su actividad deportiva y a nivel personal" (González, 2005, p. 1)

Es por ello que parafraseando a (Caracuel et al, 1994), se requiere prestar una mayor atención a la formación de los árbitros/jueces como actores imprescindibles en las competencias deportivas participantes, teniendo en cuenta que la preparación psicológica no debe limitarse a los deportistas, y que las técnicas utilizadas tanto para el control del estrés, la mejora de la atención o la adecuación de los niveles de motivación y disposición que pueden y deben ser aplicados a los encargados de juzgar las actuaciones deportivas. Sumado a esto, que se formen nuevos jueces y que se actualizasen de manera constante.

Las evaluaciones marcan la tendencia de la disciplina, y que la puntuación a una deportista no solo evalúa su trabajo, sino también el desempeño de su entrenador/a, así como del estado e incluso al país que representa. Sin menoscabo al aseverar que las acciones arbitrarias al evaluar generan también decepciones en las/los atletas, que incluso pueden provocar retiros de la disciplina deportiva. Hecho lamentable porque se pierde un esfuerzo individual y colectivo, máxime cuando en el caso específico del nado sincronizado, la formación de una nadadora lleva años de entrenamiento, dedicación y entrega.

Finalmente, partiendo de los resultados arrojados, instamos a la comunidad de entrenadores, deportistas y dirigentes deportivos a valorizar aún más la práctica y participación de naturaleza disciplinaria, perseverante, inteligente, y con sentido de ética y estética deportiva; valores propios de los deportes artísticos o de apreciación subjetiva, para

1 Ample anecdotal and empirical evidence indicates that sports performance judgments are at least as prone to systematic errors (biases) as other social judgments. (Scheer, Ansorge, & Howard, 1983: 5)

que se convierta cada vez más en una hermosa realidad la belleza que estos deportes y disciplinas atesoran.

REFERENCIAS

- Acuña Delgado, A. (2003). El deporte como objeto de estudio socio antropológico. Kronos: revista universitaria de la actividad física y el deporte, ISSN 1579-5225, Nº. 4, págs. 5-8
- Ansorge, C.; Scheer, J. (1988). International Bias Detected in Judging Gymnastic Competition at the 1984 Olimpic Games. Research Quartely for Exercise and Sport, 59 (2): 105-107.
- Caracuel, J.C. Andréu, R. & Pérez, E. (1994). Análisis Psicológico del arbitraje y juicios deportivos:Incidencia de la percepción en la toma de decisiones. Revista Motricidad Vol. 1, 5-24 Universidad de Sevilla
- Carrard, F. (1991). Legitimacy and legality of international structures in sport: Aspects and implications of arbitration and sanctions in international sport. In F. Landry, M, Landry & M. Yerles (Ed), Sport the Third Millennium: Proceedings of the International Symposium 1990 (pp. 514 - 520). Quebec, Canada: les Presses de L'Universite Laval Sainte-Fox.
- Gonzalez Oya, J. (200). Reflexiones sobre la formación del árbitro: el papel de la psicopedagogía en el sistema educativo arbitral. Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación N° 10 (Vol. 12) ano 9°-2005 ISSN: 1138-1663
- López de D'Amico, R. (2011). Atletas que luchan por su derecho a competir: Un estudio de caso. En R. López de D'Amico, R. Oropeza y A. Ramos (Eds). Actividad físico-corporal, deporte, sociedad y crítica social (pp. 67–73). Maracay: Ediciones EDUFISADRED
- López de D'Amico, R. (2008). Perfil del gerente deportivo venezolano. 1º Encontro da ALESDE "Esporte na América Latina: atualidade e perspectivas" UFPR – Curitiba. Paraná. Brasil. Documento en línea: www.alesde.ufpr.br/encontro/trabalhos/141.pdf Consultado: 27 de mayo 2012.
- O'Farrill, (2003). Mitos y realidades en los deportes de arte competitivo. Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 61 - Junio de 2003. Disponible en http://www.efdeportes.com/
- Oropeza, R. y Narváez, G. (2011). El juicio deportivo basado en acciones subjetivas puede considerarse un maltrato. ALESDE. Actividad Físico-Corporal, Deporte, Sociedad y Crítica Social. Documento en Línea: www.alesde.ufpr.br/Libro_Actividad_Fisico-corporal_deporte_sociedad_y_critica_social_ALESDE2011.pdf. Consultado: 16 junio de 2012.
- Scheer, J. K., Ansorge, C. J., & Howard, J. (1983). Judging bias by viewing contrived videotapes: A function of selected psychological variables. Journal of Sport Psychology, 5, 427 – 437

LA POLÍTICA, EL DEPORTE Y SU ORGANIZACIÓN EN LA SOCIEDAD

O USO DISTINTIVO DO "MITO DA BRASILIDADE" NO DISCURSO DO PRESIDENTE LULA NA CANDIDATURA PARA OS JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS DE 2016

Bárbara Schausteck de Almeida
Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Educação Física – UFPR
barbaracwb@gmail.com
Brasil

Wanderley Marchi Júnior
Professor doutor, Programa de Pós-graduação em Educação Física e em Sociologia – UFPR
wmarchijr@gmail.com
Brasil

RESUMO

A eleição do Rio de Janeiro para sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016 se constituiu de uma série de processos e discursos. Entre eles, focamos o extrato inicial do discurso do então presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, em que há uma apresentação do povo brasileiro. Ao observarmos esse aspecto, discutimos com base no conceito de "efeito social das ideias" que a concepção apresentada é uma "herança" da visão positiva, inaugurada por Gilberto Freyre, acerca da miscigenação do povo brasileiro. Nessa linha, debatemos sobre como essa ênfase pode ter sido vista de forma favorável pelo Comitê Olímpico Internacional, considerando o contexto do esporte internacional e o alcance dos megaeventos esportivos.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Dia 02 de outubro de 2009. Por volta das 14 horas no horário oficial brasileiro, o presidente do Comitê Olímpico Internacional (COI), Jacques Rogge, abriu um envelope e mostrou ao mundo o nome da cidade eleita para sediar os Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016: *Rio de Janeiro*. O anúncio apresentava o resultado final da manhã de reuniões e exibições na qual os representantes das cidades do Rio de Janeiro, Tóquio, Madrid e Chicago tentavam alcançar os votos dos membros do COI que decidiam sobre a melhor opção para sediar o referido evento.

Mais do que uma competição esportiva, os Jogos Olímpicos e Paralímpicos desde a década de 1980 vêm tomando grandes proporções, sendo hoje classificado como um "megaevento". Embora haja um uso indiscriminado e em alguns momentos equivocados desta terminologia, pode-se apontar como seus elementos constituintes o alcance mundial, através da mídia e do número de espectadores (ROCHE, 2000), também por esses motivos caracterizando-o como uma oportunidade localizada de representações identitárias, campo fértil de investigação de relações sociais complexas e paradoxais da sociedade moderna (COSTA, 2002).

Nessa esteira, o interesse de promoção pelos governos nacionais pode ser agrupado nos seguintes pontos: (1) exposição midiática regional, nacional e internacional; (2) a realização de obras em prazos pré-definidos, atuando como um estímulo ou justificativa

para o desenvolvimento de projetos locais e projeção da imagem de alguns políticos; (3) aumento no turismo, atraindo outros eventos, negócios ou mesmo novos residentes; (4) criação, desenvolvimento ou gerenciamento de uma imagem nacional perante o mundo; e (5) a construção, pelos habitantes de um território, de uma visão coletiva sobre eles mesmos e de futuro (ANDRANOVICH; BURBANK; HEYING, 2001; BLACK, 2007; BURBANK; ANDRANOVICH; HEYING, 2002; GLYNN, 2008; MASCARENHAS, 2004; PAYNE, 2006; PRONI, ARAUJO, AMORIM, 2008).

Na perspectiva de maximizar os impactos e a visibilidade da concorrência para tornar-se sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, o COI, instituição detentora dos direitos do evento, estabeleceu uma série de critérios e processos para a escolha, que culmina no *showcase* de anúncio da cidade sede. Para o caso brasileiro, as pessoas que tiverem oportunidade de fala eram do meio esportivo, como João Havelange e Carlos Arthur Nuzman, assim como do meio político, como Sérgio Cabral Filho, Eduardo Paes, Henrique Meirelles (então presidente do Banco Central) e Luís Inácio Lula da Silva. Entendemos que esses discursos são materiais para profícua análise. Esses agentes atuam como porta-vozes que personificam indivíduos separados, que detém o poder da fala e da ação em nome desses grupos (BOURDIEU, 2008).

Dessa forma, propomos no presente ensaio observar de que forma os "conceitos de brasilidade" se apresentaram no discurso do ex-presidente Lula na reunião de eleição do Rio de Janeiro para os Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. Mais especificamente, a partir da seleção de uma categoria observadas naquele discurso –a miscigenação como elemento identitário nacional–, discutimos com base no "efeito social das ideias" como elas são incorporadas e reproduzidas para um determinado fim no caso abordado.

Para consecução da análise, inicialmente apontamos alguns debates sobre a forma em que se dá a construção e a incorporação das noções constitutivas da identidade individual e brasileira. Em seguida, apresentamos o extrato do discurso que nos servem como base para a análise proposta, relacionando o debate anterior com o contexto do discurso e seu impacto na seleção do Rio de Janeiro como sede para o evento de 2016.

Freyre *in* Lula: a miscigenação como virtude e diferencial brasileiro

Quando Maio (1999) descreve as propostas do chamado "Projeto Unesco", percebemos que a concepção externa sobre o Brasil entre as décadas de 1940 e 1950 era de uma possível sociedade de baixas tensões étnico-raciais. Segundo o autor, o projeto contém traços marcantes do antropólogo brasileiro Arthur Ramos, seu idealizador, não só em sua concepção, bem como no delineamento final e em alguns resultados. Em suas análises, Maio (1999) mostra que Ramos supunha que a distinção brasileira se dava pela "crença no mito da democracia racial" (p. 142), ainda que reconhecesse a existência de preconceito e desigualdades inter-étnicas. Visão semelhante sobre o pretenso pacifismo brasileiro era partilhado por relatos desde o século XIX. Nesse primeiro momento, o quadro de miscigenação racial era tido pelas elites como barreira para a modernização do país, provavelmente suportado pelas respostas científicas biologicistas que reforçavam esse tipo de preconceito (MAIO, 1999).

Nesse momento, para Jessé de Souza (2006), o uso da natureza foi o primeiro aspecto considerado positivo pela sociedade, o primeiro elemento da brasilidade a ser tomado como componente da identidade, como uma "alusão metafórica" (p. 102). Naquele momento em que se tinha como perspectiva que um país mulato incorporava o pior de cada

raça e que por isso não poderia chegar ao nível dos países europeus, naquele momento as referências máximas da elite pós-colonial, a natureza substituía, parcialmente, a grandeza e a beleza que não eram encontrados na população (SOUZA, 2006).

Entretanto, houve uma inversão nesse ponto de vista pessimista nas décadas de 1920 e 1940, sendo o pensamento de Gilberto Freyre entendido como o principal suporte intelectual dessa transgressão (MAIO, 1999). Jessé de Souza (2006) segue o mesmo raciocínio, salientando que Freyre foi o primeiro a enfatizar o fator cultural da miscigenação, sem restringir, nem ignorar, o pensamento racial. Ainda segundo Souza (2006), a grande incorporação desse discurso se deu principalmente porque ela era "evidente", facilmente percebida na simples observação.

Ao trazermos esses argumentos que incluem Freyre no debate, é importante refletir sobre a relevância, questionada por alguns, de autores como ele, considerados como "ensaístas" ou pensadores sociais do Brasil, nas análises sociais contemporâneas. Esse debate é polêmico e está longe do comum acordo entre aqueles que se dedicam aos estudos do desenvolvimento, institucionalização e legitimidade das Ciências Sociais, porém acreditamos ser válida uma incursão para contextualizar a relação aqui proposta.

Quando utilizamos como exemplo os debates propostos por Miceli (2001) e Botelho e Lahuerta (2005), percebemos que enquanto o primeiro enfatiza os aspectos institucionais sobre o caráter entendido como "científico" das Ciências Sociais, os segundos ponderam sobre uma maior validade e importância dos estudos de caráter "ensaístico", que têm sido categorizados por determinados autores como "não-científicos".

O enredo desse processo nas Ciências Sociais, forrado de disputas por legitimidade, reconhecimento e autonomia típicas do campo científico, adquire um status paradoxal entre a dicotomia entre o científico versus o não-científico. Nessa contenda, os argumentos parecem se afastar de duas perspectivas vistas como "inimigas" pelas Ciências Sociais: tanto a visão positivista de ciência, que exige uma série de rigorosidades mais compatíveis às outras áreas do conhecimento que não a social; como a visão do "senso comum", ou daquelas construções, análises e explicações desprovidas de profundidade interpretativa, rigorosidade teórica e/ou metodológica.

Sem tomar partido ou pretender validar/invalidar os argumentos, defendemos nossa posição tomada nesse ensaio de seguir considerando os pensamentos de Freyre como fundador ou, para dizer o mínimo, influenciador da concepção da identidade nacional. Aqui, apropriamos a compreensão de Giddens (1998) sobre a existência de clássicos na Sociologia por serem fundadores cuja produção intelectual ainda é relevante no contexto atual. Sem necessariamente considerar Freyre como um clássico, defendemos a possibilidade de compará-lo a um autor fundador no que se refere à visão individual e coletiva da identidade brasileira. Nas palavras do autor: "Eles não são apenas relíquias antiquadas, mas podem ser lidos e relidos com proveito, como fonte de reflexão sobre problemas e questões contemporâneas." (GIDDENS, 1998, p. 15).

E de que forma entendemos que Freyre ainda é relevante no contexto atual? Essa justificativa é apresentada por diversos autores que examinam de que forma algumas ideias, inclusive aquelas concebidas no meio acadêmico, tornam-se parte dos entendimentos ou justificativas cotidianas, no que se pode chamar de "o efeito social das ideias". Para maior esclarecimento, utilizamos o entendimento de João Marcelo Ehlert Maia (2010), que embasa o cerne das análises que serão apresentadas posteriormente. Para o autor:

> *A questão do efeito social das ideias pode (e deve) ganhar mais concretude se recortada a partir de situações específicas nas quais um repertório cultural articula-se a um conjunto de práticas estatais. Evita-se, assim, a visão organicista que enquadra as ideias como um bloco de valores e crenças traduzidas por um Estado-sujeito. (MAIA, 2010, p. 628)*

Ao defender a presença de um "repertório cultural", ou o que preferimos chamar de ideias-força, Maia (2010) compreende que existe um passado de concepções, incorporado por aqueles que fazem parte do Estado (no caso de seu objeto de estudo), que se manifesta de forma concreta nas práticas estatais. Entretanto, essas manifestações não se dão em bloco, ou seja, não é uma concepção única como se o Estado fosse uma coisa só.

Nesse sentido, em sua pesquisa, o autor propôs compreender as ideias-força que mobilizam essas ações estatais a partir de documentos. Embora não utilizemos aqui a documentação, entendemos que o discurso do presidente se mostra um elemento que materializa não só uma visão pessoal, mas representa a posição de uma instituição mais ampla, que condensa as diferentes concepções daqueles que o compõe o próprio governo nacional.

Assim, na função de porta-voz, o presidente, portando o capital simbólico de notoriedade pela sua posição dominante, é reconhecido por um grupo, no caso os brasileiros, que permitem a imposição da visão legítima e sua manifestação oficial, perante todos e em nome de todos, através do discurso (BOURDIEU, 2008). Sendo esse reconhecimento outorgado, no sistema democrático, através do voto, o discurso do presidente pode ter uma ressonância ainda mais legítima para os enunciatários como sendo uma visão coletiva dos brasileiros.

Apresentados esses primeiros argumentos, evidenciamos a seguir parte do discurso do presidente Lula que será objeto de análise.

> *Com muito orgulho, represento, aqui, as esperanças e sonhos de mais de 190 milhões de brasileiros. Muitos nos acompanham pela TV neste momento, em telões nas areias de Copacabana, nas vitrines das lojas de São Paulo ou em pequenos televisores às margens do rio Amazonas. Estão todos unidos, torcendo pelo Rio de Janeiro.*
>
> *Somos um povo apaixonado pelo esporte, apaixonados pela vida. Olhando para os cinco aros do símbolo olímpico, vejo neles meu país.* ***Um Brasil de homens e mulheres de todos os continentes: americanos, europeus, africanos, asiáticos, todos orgulhosos de suas origens e mais orgulhosos de se sentirem brasileiros. Não só somos um povo misturado, mas um povo que gosta muito de ser misturado. É o que faz nossa identidade.*** *[...]*
>
> *(LULA DA SILVA, 2009, grifos nossos).*

Nesse extrato, os dois primeiros parágrafos foram introdutórios ao discurso, que entendemos ser a apresentação do enunciador na função de porta-voz de um grupo e de que forma esse grupo é composto. Embora pudéssemos versar sobre o primeiro parágrafo sobre uma suposta e questionável unidade nacional, tese também defendida por Freyre, dessa vez em favor do Rio de Janeiro, optamos por nos deter nas sentenças grifadas para diálogo com os autores anteriormente apresentados.

Sem mais complexas elucubrações históricas, o presidente apresenta o "povo

brasileiro" como a síntese dos povos mundiais, a unidade a partir do gradiente. Mas essa afirmação não seria tão influente se não houvesse o complemento, a adjetivação positiva da miscigenação. Por ela, valoriza-se não só a história ou como as pessoas são constituídas, mas concebe que ela é o motivo de orgulho, que é ela que compõe a identidade brasileira.

A semelhança nesse extrato do discurso com o que foi concebido por Freyre é latente. Como apontado por Souza (2006), incorporamos como brasileiros a ideia que somos os únicos a expressar os encontros de diferentes culturas em sua formação étnica, supostamente sem xenofobia ou preconceitos. Essa semelhança não indica, necessariamente, que o presidente Lula ou aqueles responsáveis por escrever seus discursos leram e incorporaram as ideias de Gilberto Freyre, mas essas ideias permeiam diversos momentos e meios durante o último século. Nas palavras de Souza (2006, p. 104), "e elas [essas ideias] nos dominam tanto mais quanto menos as percebamos enquanto construções arbitrárias e contingentes".

Em seguida podemos ponderar: mas por que esse discurso foi importante para aquele momento de convencimento do COI a eleger o Brasil como sede de um evento esportivo? Embora o cenário internacional atual seja diferente do período pós-guerra e nazismo do Projeto Unesco, as tensões ainda se fazem presentes, inclusive no ambiente esportivo, em que se divulga a ideia de uma pretensa paz ou guerra restrita ao "jogo" sob a insígnia do *fair play* ou "jogo limpo". No Movimento Olímpico moderno, inaugurado pelo Barão Pierre de Cobertin por volta do ano 1894, houve a perspectiva de recuperação de raízes filosóficas gregas para os Jogos Olímpicos (DACOSTA, 2002). Dessa forma, assim como havia a interrupção de conflitos durante os eventos antigos, o COI buscou o suporte das Nações Unidas para aprovar em 1995 a resolução de cessar as hostilidades no mundo durante os Jogos, ou seja, a "trégua Olímpica" (MACALOON, 1995).

Por outro lado, o constante risco de atos terroristas nesses eventos, principalmente após os atentados de 11 de setembro, fizeram os custos com segurança saltar de US$ 66 milhões em 1992 para US$ 6,5 bilhões em 2008 (GIULIANOTTI; KLAUSER, 2012). Selliaas (2012) entende que o despreparo das forças policiais no ataque palestino aos atletas de Israel nos Jogos Olímpicos de Munique em 1972 serviu como início de uma relação mútua para o aperfeiçoamento das técnicas antiterroristas e esses eventos esportivos.

Ao trazer essas informações, não queremos afirmar que, ao abordar a miscigenação do povo brasileiro, os Jogos Olímpicos e Paralímpicos no Rio de Janeiro estariam livres de ameaças terroristas. A relação que queremos demonstrar é que o contexto de tensões e insegurança externa é semelhante àquele do Projeto Unesco, sendo importante elemento para essas organizações internacionais basear os estudos ou o evento num terreno tido como pacífico e harmonioso. Para o caso olímpico, mais do que um país afastado das problemáticas terroristas, um país com histórico comparativamente de não envolvimento em guerras, que sintetiza a união dos povos sem tensões explícitas, reúne as características de um ideal simbólico almejado para o Movimento Olímpico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente análise, focada nos aspectos "míticos" da brasilidade, não ignora os demais componentes do discurso de Lula em que se enfatizou ainda a situação econômica e política brasileira, favoráveis e necessárias no processo de aspiração aos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. Os argumentos econômicos foram mobilizados, com ênfase, no

discurso do então presidente do Banco Central, Henrique Meirelles e os políticos mais locais nos discursos do prefeito Eduardo Paes e do governador Sérgio Cabral.

Com isso, reforçamos que nossa perspectiva não é justificar a escolha do país como sede deste megaevento esportivo unicamente por um discurso baseado no "mito da brasilidade", mas sim mostrar sua presença como elemento distintivo mobilizado pelo presidente da república numa situação de disputa internacional de relevante impacto simbólico.

Ao mesmo tempo, entendemos que as análises mais detalhadas nesse e em outros aspectos do discurso do presidente Lula podem parecer desproporcionais aos demais itens mencionados em sua fala. Entretanto, nos pareceu relevante contextualizar as ações e práticas a eles relacionadas, demonstrando assim as possíveis intencionalidades dos conteúdos naquela circunstância.

Assim sendo, identificamos nesse ensaio alguns dos elementos identitários eleitos para serem apresentados em um discurso político de promoção do Brasil e da cidade do Rio de Janeiro. Em se tratando de uma oportunidade de exibição daquilo que é considerado como a síntese positiva de uma população e de uma cidade, percebemos o resgate de fundamentos *freyrianos*, entendidos por Jessé de Souza como mitos da brasilidade. Mostramos ainda que esses mitos são reproduzidos a partir de ideias-força que não compõe uma estratégia específica ou um bloco de ideias, mas acabam incorporados por nós, brasileiros, sem necessariamente ter um nível de questionamento ou debate desejado, mesmo dentro do próprio círculo acadêmico.

No contexto abordado, de apresentação da candidatura do Rio de Janeiro para sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016, demonstramos que essa abordagem estava compatível aos anseios do COI. Nessa linha, acreditamos que as características apontadas naqueles discursos podem não ter sido decisivas, mas colaboraram no processo de convencimento para eleição do Rio de Janeiro.

Ao acompanhar o desdobramento da eleição e da preparação do Brasil para esse megaevento, fica em aberto para análises futuras se o tom dos discursos se manterá ou será alterado na apresentação do país em momentos posteriores.

REFERÊNCIAS

- ANDRANOVICH, Greg; BURBANK, Matthew J.; HEYING, Charles H.. Olympic Cities: Lessons Learned from Mega-Event Politics. Journal of Urban Affairs, v. 23, n. 2, pp. 113–131, 2001.
- BLACK, David. The Symbolic Politics of Sport Mega-Events: 2010 in Comparative Perspective. Politikon, v. 34, n. 3, pp. 261-276, dez. 2007.
- BOTELHO, André; LAHUERTA, Milton. Interpretações do Brasil, pensamento social e cultura política: tópicos de uma necessária agenda de investigação. Perspectivas, São Paulo, v. 18, jul./dez. 2005, pp. 7-15.
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer. São Paulo, SP: Edusp, 2008.
- BURBANK, Matthew J.; ANDRANOVICH, Greg; HEYING, Charles H.. Mega-Events, Urban Development and Public Policy. The Review of Policy Research, v. 19, n. 3, pp. 179-202, 2002.
- COSTA, António Firmino da. Identidades culturais urbanas em época de globalização. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 17 n. 48, fev. 2002.

- DACOSTA, Lamartine P. (org.). Olympic Studies: current intellectual crossroads. Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2002.
- GIDDENS, Anthony. Política, Sociologia e Teoria Social: encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo. Trad. Cibele Saliba Rizek. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- GIULIANOTTI, Richard; KLAUSER, Francisco. Sport mega-events and 'terrorism': a critical analysis. International Review for the Sociology of Sport, v. 47, n. 3, 2012, pp. 307-323.
- GLYNN, Mary Ann. Configuring the Field of Play: How Hosting the Olympic Games Impacts Civic Community. Journal of Management Studies, v. 45, n. 6, pp. 1117-1146, set. 2008.
- LULA DA SILVA, Luiz Inácio. Discurso do Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, na sessão de apresentação da Candidatura Rio 2016 ao Comitê Olímpico Internacional (COI). Copenhague, Dinamarca, 02 de outubro de 2009. Brasília: Biblioteca da Presidência da República, 2009. Disponível em: <http://www.biblioteca.presidencia.gov.br/ex-presidentes/luiz-inacio-lula-da-silva/discursos/2o-mandato/2009/2o-semestre/02-10-2009-discurso-do-presidente-da-republica-luiz-inacio-lula-da-silva-na-sessao-de-apresentacao-da-candidatura-rio-2016-ao-coi/at_download/file>. Acesso em: 07 set. 2012.
- MACALOON, John. Politics and the Olympics: some new dimensions. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB, 1995.
- MAIA, João Marcelo Ehlert. As ideias que fazem o Estado andar: imaginação espacial, pensamento brasileiro e território no Brasil central. Dados – Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, v. 53, n. 3, 2010, pp. 621-655.
- MAIO, Marcos Chor. O projeto UNESCO e a agenda das Ciências Sociais no Brasil dos anos 40 e 50. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 14, n. 41, 1999, pp. 141-158.
- MASCARENHAS, Gilmar. A cidade e os grandes eventos olímpicos: uma geografia para quem? Lecturas: EF y Deportes, Buenos Aires, Año 10, n. 78, nov. 2004. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd78/geo.htm>. Acesso em: 26 mai. 2010.
- MICELI, Sergio. Condicionantes do desenvolvimento das Ciências Sociais. In: MICELI, Sergio (org.). História das Ciências Sociais no Brasil. ed. 2 rev. cor., v. 1. São Paulo: Editora Sumaré, 2001, pp. 91-133.
- PAYNE, Michael. A virada olímpica: como os Jogos Olímpicos se tornaram a marca mais valiosa do mundo. Trad. Dayse Batista. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: COB, 2006.
- PRONI, Marcelo Weishaupt; ARAUJO, Lucas Speranza; AMORIM, Ricardo L. C.. Leitura econômica dos Jogos Olímpicos: financiamento, organização e resultados. Rio de Janeiro: IPEA, 2008.
- ROCHE, Maurice. Mega-events and modernity: Olympics and expos in the growth of global culture. New York: Routledge, 2000.
- SELLIAAS, Andreas. From Olympic Massacre to Olympic Stress Syndrome. International Review for the Sociology of Sport, v. 47, n. 3, 2012, pp. 379-396.
- SOUZA, Jessé (org.). A invisibilidade da desigualdade brasileira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

TENSIONES POLÍTICAS Y SU IMPACTO EN FIGURAS DEPORTIVAS

Dra. Rosa López de D'Amico.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Coordinadora del Centro de Investigación 'Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza.
rlopezdedamico@yahoo.com
Maracay – Venezuela.

Lic. Alessandro D'Amico.
Zona Educativa del estado Aragua. Línea de Investigación 'Gerencia y Sociología de la Actividad Física'
Maracay - Venezuela

RESUMEN

Este trabajo presenta un tema que muchos lo consideran tabú o un mito, y es la relación de la política y el deporte. Hay algunos que se atreven a afirmar que no existe relación entre ambas. Nada más alejado de la verdad, pues desde el inicio del deporte de competencia existía una relación política y más aún al observarse el inicio de los Juegos Olímpicos modernos, las diversas guerras y situaciones que han generado tensión en el mundo. Incluso, nacionalmente se observa como gobernadores de estado utilizan el deporte para demostrar gobernabilidad y, a nivel internacional, múltiples son los ejemplos. En este trabajo se destaca la problemática que han experimentado algunos deportistas por manifestar su inclinación política o por simplemente por tener un color de piel diferente. En particular se enfatiza en el estudio de tres casos de deportistas venezolanos: Magglio Ordoñez, Pastor Maldonado y Rubén Limardo. Se trabaja con la teoría de las representaciones sociales y el análisis de contenido. Se seleccionaron opiniones emitidas en contra de los deportistas aparecidas en materiales publicados. Se finaliza con una reflexión en torno al fenómeno deporte y política.
Palabras claves: deporte, política, maltrato, deportistas

'Los Juegos se han convertido en un asunto de estados'
Pierre de Coubertin, 1908
Juegos Olímpicos de Londres

INTRODUCCIÓN

El pensamiento más inocente que puede tenerse en cuanto al deporte hoy en día, luego de las múltiples evidencias, es la creencia de que el deporte no tiene nada que ver con la política. Gerald Ford en 1974 señalaba:

> *'¿Nos hemos dado cuenta de lo importante que es competir exitosamente con otras naciones?.... No conozco de una mejor propaganda… que una representación de deportistas saludables…. con información acerca de quienes son, un triunfo en el*

deporte puede elevar el espíritu de una nación tanto como una victoria en el campo de batalla (Thoma y Chalip, 2003, p. 160)

El deporte ha sido utilizado en el marco sociopolítico de muchas maneras: para construir el prestigio de una nación, para comparar ideologías, fortalecer la autoestima nacional, iniciar relaciones diplomáticas, hacer trabajos de inteligencia. El clamor de que el deporte es independiente de la política ha realzado su valor como un instrumento o herramienta política (e.g., Jenkings, 1996; Fernández, 2009, Thoma y Chalip, 2003). Además de los conocidos planteamientos de los autores anteriores podemos mencionar:

- Ricard Nixon utilizó el tenis de mesa para iniciar relaciones diplomáticas con China (lo que se conoce como la diplomacia del ping pong);
- Cuba entre sus estrategias diplomáticas ha incluido el apoyo con programas de desarrollo para el deporte dirigido a países en desarrollo entre los que se encuentran la formación del recurso humano;
- Corea del Sur aprovechó al ser la sede de los Juegos Olímpicos de 1988 de realzar la imagen internacional del país
- Canadá ha utilizado el deporte para promocionar el turismo, la diplomacia y generar propaganda.
- La masacre de Munich fue realizada para atraer la atención internacional acerca de un problema político-religioso de una región

Boicot (del inglés boycott) significa interrumpir una relación especialmente comercial, con una persona, grupo o nación para perjudicarlos y obligarlos a ceder en algo, en pocas palabras es interrumpir un acto para ejercer presión y conseguir algo. El boicot es la forma más común de expresión política en el deporte. Existen dos tipos de boicots: a) Boicot implementado como sanción en contra de un país en particular (ej. el apartheid de Sudáfrica) y b) Boicot realizado en contra de un evento en particular (ej. Juegos Olímpicos de Moscú). Hay muchos casos: a) La campaña en contra de Sudáfrica, b) Los Juegos Olímpicos de Montreal; c) Los Juegos Olímpicos de Seúl; d) Los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Muchos conflictos políticos que han repercutido en el deporte (Girginov, Parry, López de D'Amico, 2008; Ramírez, 2009).

Al observar estos casos, nos preguntamos ¿se ha pensado en la posición de un deportista que ha entrenado para participar en el magno evento? Muchas veces se conoce el hecho político, pero poco lo que han hecho los deportistas, por ejemplo:

❖ Hubo deportistas judíos estadounidenses que decidieron no participar en los juegos olímpicos de Berlín 1936 por las atrocidades de Hitler

❖ Deportistas estadounidenses fueron hasta la corte para exigir su derecho a participar en los juegos olímpicos de Moscú, y les fue negado

O ¿qué ha pasado con estos deportistas una vez que han regresado a sus países? Por ejemplo:

❖ Muchos conocen de la hazaña de Jesse Owens, en lo JO de Berlín 1936, y que la actitud de Hitler de no estrecharle la mano por ganar sus carreras ha sido criticada en todos los aspectos. No obstante, Owens al regresar a su país (Estados Unidos de América) no fue invitado a la cena que ofreció el presidente de su país a los deportistas estadounidenses que compitieron en la Olimpiada debido a la política de segregación racial existente para la fecha en ese país

❖ El caso de Tommie Smith y John Carlos, protagonistas del gesto del Poder Negro en

la ceremonia de premiación en México 1968 (ambos medallistas, bajaron la cabeza durante la ceremonia de premiación y empuñaron un guante negro), en señal de protesta por la segregación racial en Estados Unidos de América. El gesto provocó, además de ser expulsados y retirarles las medallas, que al regresar a su país fueran tratados como delincuentes, no encontraron trabajo por muchos años, hecho este que afectó sus proyectos de vida. La esposa de Carlos se suicidó y Smith se divorció. En cuanto al australiano que compartió podio con ellos, Peter Norman (se colocó un adhesivo conminativo pegado en su pecho a la altura del corazón apoyando la causa) fue despreciado por las autoridades olímpicas de su país y marginado por los medios de comunicación australianos, tuvo que superar años de depresión y alcoholismo y murió en el olvido en el año 2006, aunque si recibió reconocimiento de otros entes. Pudo haber participado en los JO de Munich 72, pero las autoridades australianas lo excluyeron. Las consecuencias de la silenciosa protesta de estos deportistas que rechazaban las nefastas políticas racistas, fueron de por vida. Y todo esto con el consentimiento de los Comités Olímpicos de Estados Unidos de América, Australiano y el Internacional

También se observan otros casos, como cuando los deportistas sufren las consecuencias de sus inclinaciones políticas y lo pagan con sus vidas, humillaciones o maltratos. Uno de los casos que más nos llamó la atención fue el de la tenista argentina Mary Terán que por su nivel de simpatía con el peronismo, luego sufrió humillaciones y se suicidó (Altunez, 2008)

Con este panorama, donde los deportistas son menospreciados o sufren comentarios despectivos por su inclinación política, el trabajo tiene como objetivo presentar un breve análisis acerca tres casos de deportistas venezolanos que por haber emitido comentarios a favor o agradecimiento hacia el presidente venezolano Hugo Chávez, han sufrido las consecuencias de menosprecio, rechazo y comentarios adversos por los que se oponen al presidente. Ellos son Magglio Odoñez, Pastor Maldonado y Rubén Limardo.

CONTEXTUALIZACIÓN

Venezuela es el país de Latinoamérica con la democracia más antigua, la cual data desde 1958, año en que fue derrocado el último dictador. Desde entonces vivió en una alternancia de dos partidos que se turnaban la presidencia hasta el año 1999 cuando asumió la presidencia una propuesta que venía de una tercera opción representada por Hugo Rafael Chávez Frías, quien comenzó a plantear un gobierno con visión socialista y se iniciaron cambios en los esquemas tradicionales que hasta la fecha tenía la sociedad venezolana. Desde ese entonces se han realizado modificaciones, desde el nombre del país, pasando por la constitución (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela), y en fin, muchísimas estructuras y entes oficiales. La educación y el deporte no han sido la excepción (López de D'Amico, Loreto y Mendoza, 2011).

Con la transformación iniciada desde 1999, los cambios en el sector deportivo han sido significativos. El deporte tiene rango constitucional, se ha transformado su estructura gerencial y pasó a ser un viceministerio, para luego elevarse a rango ministerial. El apoyo económico ha sido visible y significativo, las transformaciones a nivel de formación de personal han impactado en la creación de nuevos centros educativos y posibilidades de especialización en diversas áreas. En líneas generales el deporte ha tenido un repunte legal, económico, mediático, y de status en la sociedad (López de D'Amico, 2008; 2012)

El país, en la última década ha estado envuelto en procesos de cambios que han

afectado los intereses de grupos económicos y políticos, lo cual ha traído como consecuencia una polarización entre los que apoyan el gobierno y los que están en contra (opositores). Esta tensión se ha reforzado con el rol político que tienen los medios y ha provocado que en diversos sectores se observe tal polarización, de la cual no ha escapado el sector deporte. La acción deportiva ha generado destellos de unión cuando hay grandes eventos que involucran el país como como sede organizadora o competiciones donde participan selecciones nacionales, sin embargo, los medios han sido mezquinos en su difusión, por ejemplo la cobertura de La Copa América 2007 no fue tan relevante como debió ser, a pesar de la gran inversión que representó para el país. Por mencionar algunos momentos en los que se ha evidenciado unión tenemos: con la participación de Venezuela en la Copa América 2011 y el triunfo de Rubén Limardo en las Olimpiadas 2012. No obstante, esto varía al momento en que uno de los protagonistas refiere algún comentario relacionado con su posición política, así sea por agradecimiento.

Las Representaciones Sociales

Denise Jodelet señala que: "las representaciones sociales son una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social" (Banchs, 1991, p. 9). Lo social de una representación proviene de "su contribución al proceso de formación de conductas y de orientación de las comunicaciones sociales" (Araya, 2002, p. 31). Las representaciones son sociales en la medida en que facilitan la producción de ciertos procesos claramente sociales. Las representaciones sociales posibilitan, entre otros procesos sociales, el proceso de las conversaciones cotidianas, en la medida en que crean una visión compartida de la realidad y un marco referencial común. Esta autora señala que las representaciones son sociales porque son compartidas por conjuntos más o menos amplios de personas, recordando que "lo social es una propiedad que se imprime en determinados objetos con base en la naturaleza de la relación que se establece con ellos, y es precisamente la naturaleza de esa relación la que es definitoria de lo social" (Araya, 2002, p. 31).

Los elementos de significación y de interpretación presentes en el contenido de las representaciones se expresan a través de las dimensiones siguientes: Actitud, información y campo de representación. Cabe destacar que el campo de representación se organiza en torno a un núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Según Araya (2002), este núcleo constituye la parte más sólida y más estable de la representación y ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues "es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación" (p. 41). Estas dimensiones permiten comparar los contenidos de las representaciones propias a diferentes grupos sociales o culturales.

METODOLOGÍA

Para este trabajo se ubicó información que fue publicada por los medios de comunicación. Interesante es que se observó a través de las redes sociales, circulando con mayor fuerza en los twiters y blogs. También se presentó a través de videos colgados en páginas conocidas y en los medios impresos y radiales.

Se trabajó con el análisis de contenido, el cual es un "método contentivo de diversas técnicas de análisis de comunicaciones que utiliza procedimientos sistemáticos y objetivos

de descripción del contenido de los mensajes para obtener indicadores (…) que permitan una inferencia de los conocimientos relativos a las condiciones de producción y recepción de los mensajes" (Bardin, 2002).

Los contenidos, se sometieron a una interpretación final, a la luz del enfoque teórico, en este caso, las representaciones sociales. Se trabajó con las dimensiones de las representaciones sociales (Lozada, 2000 y Araya, 2002):

- Actitud: Contenidos que tienen una carga valorativa positiva o negativa, afectiva o que refleja la toma de posición de ellos ante el objeto representacional.
- Información: Contenidos que conciernen a la información que poseen sobre el objeto de representación, que no implican toma de posición de parte de los entrevistados.
- Campo de representación: Orden y jerarquización de los contenidos que configuran la representación del objeto en cuestión, organizado en torno a núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación, ya que confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.

RESULTADOS

Se divide en tres secciones destacándose por corresponder cada una a los deportistas seleccionados. Se hace una breve semblanza de cada uno, luego se señalan los escritos o actitudes despectivas y finalmente se culmina con opiniones de cada uno de ellos.

Magglio Ordoñez: Es jugador profesional de béisbol con grandes logros en las grandes ligas desde 1997 y se retiró en el 2012, ha sido una figura pública y con una excelente trayectoria a nivel deportivo, homenajeado a nivel nacional e internacional (e.g., Detroit Tigres, 2012; Villasmil 2012). Perteneció a los Tigres de Detroit, los Medias Blancas de Chicago; y en Venezuela pertenece a Caribes de Anzoátegui. En la temporada 2007 obtuvo el premio como Campeón Bate de la Liga Americana.

En el juego realizado entre Holanda y Venezuela en la Serie Mundial de Béisbol 2009 realizada en Miami, este jugador fue abucheado por sus inclinaciones políticas (ver video <http://www.youtube.com/watch?v=PJg12RVacQI>). Esto fue reseñado por muchos medios en donde incluso colocaban opiniones encontradas entre los que lo abucheaban y los que estaban a favor, ej.:

> *Como suele suceder, la política se mezcló nuevamente con el deporte y el motivo para los abucheos a Ordóñez es su simpatía con el presidente de Venezuela, Hugo Chávez.*
> *"Por mi que lo boten!", exclamó…, un joven venezolano residente en Miami que observaba el partido acompañado por varios amigos.*
> *Miami es sede de una numerosa comunidad venezolana, en gran parte compuesta por personas opuestas a las políticas de Chávez.*
> *"Que lo expulsen de Grandes Ligas", agregó …, uno de sus amigos que también vive en Miami. "No lo queremos ver más", sentenció otro amigo …l.*
> *El coro de abucheos y de gritos de "chavista, chavista!" acompañaron a Ordóñez en todos sus turnos al bate, y cuando abanicó en el cuarto inning el público venezolano lo celebró como si se tratara de un jonrón….*
> *El público aplaudió su salida.*
> *Sin embargo, algunos fanáticos venezolanos se expresaron molestos por la reacción de sus compatriotas hacia Ordóñez.*
> *"A mi me parece injusto, porque él está jugando por Venezuela", comentó …, un*

> *venezolano residente en México que viajó a Miami para ver los partidos del Clásico y que estaba acompañado por su madre y su padre, todos vestidos con camisetas de la selección suramericana.*
> *"No estoy de acuerdo con los abucheos", coincidió ...., un venezolano que viajó desde Barquisimeto al torneo. (Getty, 2009)*

Ante esta situación Magglio tuvo que salir a los medios a explicar "Me critican por mi posición política. En Miami la gran mayoría de la gente no está de acuerdo con el gobierno venezolano y yo he expresado que sí apoyo al Presidente" (Grunfeld, 2009). Hay muchos escritos en torno a este caso en los cuales se defiende la libertad de expresión, respeto a los deportistas, (ej. García, 2009) y los respectivos que se manifiestan en contra del pelotero. En todo caso fue una expresión de intolerancia en contra de un coterráneo que estaba defendiendo los colores del país

El segundo caso lo representa Pastor Maldonado. Piloto profesional, corredor de Fórmula 1 de la Williams. Tiene el récord de mayor número de victorias en la GP2 Series en una misma temporada con 6. Se coronó campeón de la GP2 Series en el Circuito de Monza. Actualmente, desde 2011, corre en la máxima categoría de competencias automovilísticas del mundo, la Fórmula 1; y ganó el Gran Premio de España de 2012.

Ha sido criticado por su vinculación política y posterior a su triunfo del Gran Premio de España 2012, un dirigente político manifestó lo siguiente:

> los venezolanos festejaron la ironía que representa Maldonado para nuestra sociedad. La imbecilidad colectiva fue tal que hasta los líderes de la unidad alabaron a "nuestro Pastor", obviando que lo más probable es que en pocos días lo veamos en TV apoyando a Chávez. (Goicoechea, 2012)

El triunfo fue celebrado por muchos, pero hubo sectores que comenzaron a preocuparse por el uso del dinero que se utilizó para patrocinar al piloto, ej. "Para el diputado.… 'Es necesario que la población sepa la cantidad de dólares que se está destinando a esta actividad"… (Univisión, 2012). Estos comentarios se incrementan cuando el piloto manifestó "Agradezco especialmente al presidente Chávez junto a su gran equipo de trabajo por hacer realidad este logro histórico de Venezuela…., Agradeció asimismo 'el gran apoyo de nuestra PDVSA, que es la gasolina del (equipo) Williams y de la mayoría de los pilotos venezolanos'". (Idem). Esto resulta irónico cuando antiguamente no se disponía información de patrocinios sin querer mencionar que no existiesen. En todo caso, el hecho de que el piloto sea asociado a la figura del presidente Chavez es motivo de comentarios que minimizan el triunfo obtenido. Hasta la agencia británica BBC Mundo, analizó el entorno político de la victoria del piloto Pastor Maldonado en el GP de España, luego de los comentarios emitidos desde el oficialismo y la oposición (Reporte Activo, 2012). ¿Será que se hará este mismo análisis cuando ganan otros pilotos? Quizás lo más interesante es lo que dijo el propio Maldonado: ""Creo que soy afortunado de tener no sólo un patrocinador en mi espalda, sino todo un país". (Idem)

El tercer caso es Ruben Limardo, esgrimista, quien para la mayoría de los venezolanos era un desconocido hasta que ganó la única medalla de oro de Venezuela en las Olimpiadas de Londres 2012, luego de 44 años de haberse ganado la primera medalla de oro. También campeón panamericano en el 2007 y campeón mundial en el 2005. En este caso se tomará como evidencia comentarios de foros digitales (Noticiero Digital, 2012). A raíz de que agradeció al presidente de Chávez por el apoyo que le ha dado al deporte, a continuación se colocan dos reacciones:

Me emocione(sic) muchisimo(sic) cuando lo vi en la mañana y mucho mas en la tarde cuando logro(sic) su presea dorada!!! Si, me alegre muchisimo pero ahora que leo y oigo comentarios de que no espero llegar a Venezuela para agradecerle a quien no tiene que hecerlo(sic). Lamentablemente (sic) como dijo alguien por ahi … (palabra vulgar) Sin quitarle los meritos(sic), ya que fue el quien logro(sic) la medalla, no puedo dejar de decir que ya no lo celebro como temprano!!!!!! Lamentable.....no se si me duele mas(sic) de lo que alegre cuando gano(sic)!!!!

La verdad es que me alegro por el País, pero siempre dije que se aprovecharía esta situación para usarla como proselitismo político a favor del innombrable. Y agrego que el entorno es ignorante, pero los demás como este caballero y otros (léase Pastor Maldonado quien de paso está en Londres) son unos verdaderos oportunistas que viven en otros Países dándose vida de jeques con los reales de todos los venezolanos…

A pesar de que Limardo hace cuestionamientos al Comité Olímpico Venezolano y al Ministerio del Poder Popular del Deporte, a objeto de que se revisen cierto aspectos de la política deportiva, el reconoce el apoyo del presidente "los atletas de alta competencia sabemos que el presidente Chavez está dando los recursos para nosotros y ustedes (Min-deporte) tienen que gerenciar bien eso" (Hidalgo, 2012, p. 2-4). En el mismo artículo menciona que tuvo que eliminar su cuenta de twiter "quité el tuit porque me molestó que se usara para politiquear" (Idem)

Estos no son los únicos ejemplos de maltratos a deportistas por sus inclinaciones políticas, sus acciones, o expresiones. De esta manera cerramos para afirmar que el famoso dicho que se repite alegremente 'el deporte no tiene que ver con la política' es una ilusión.

Brevemente se menciona en función de los comentarios de los atletas antes señalados y de cada grupo para ver cómo se configuran las representaciones sociales del tema planteado. Se hace desde las dimensiones de las representaciones sociales, que son: la actitud, la información y el campo de representación.

Por una parte, en las opiniones expresadas sobre el objeto, evidencian que las personas poseen información de quiénes son los atletas ((Magglio Ordoñez, Pastor Maldonado y Ruben Limardo) y los logros obtenidos. A su vez, poseen o presumen poseer información sobre la postura política de los atletas.

Por otra parte, en cuanto a la dimensión de la actitud, las opiniones reflejan una carga valorativa y afectiva, es decir una toma de postura de parte de ellos. En cuanto al campo de representación, se observó que este está compuesto por un núcleo figurativo que está conformado por los siguientes elementos: a) Triunfo de atleta venezolano igual a alegría; b) Declaración después del triunfo con postura política igual a emociones negativas hacia el atleta y la postura política; c) Bipolaridad: Si triunfo sin declarar mi postura, todos son felices. Si declaro mi postura política, hay discordia de un sector de la población, en especial, si la postura es de apoyo a la actual gestión del gobierno venezolano.

CONCLUSIÓN

El deporte (nacional o internacional) y la política (nacional o internacional) están inevitablemente entrelazados. La organización de eventos y participación en eventos puede tener y tiene implicaciones políticas. Pero no se puede olvidar que los deportistas son la razón de ser de las organizaciones, a pesar que a veces se olvida este aspecto, y son

representantes, embajadores de las naciones.

La relación entre deporte y política no puede ser percibida como totalmente negativa porque es parte de la sociedad y además es característico de la naturaleza humana. Sin embargo, no debe ser usada en detrimento del deporte o de los seres humanos. Hay formas en que las sociedades pueden discutir acerca de sus diferencias, no es ético utilizar un tercer elemento, en este caso el deporte, para culpar o manipular la sociedad.

El deportista es un ser humano que vive en sociedad, en Venezuela se ha ampliado el panorama hacia el deporte y es normal que exista reconocimiento por parte de los deportistas a la gestión. Lo cual no quiere decir que cuando los deportistas han tenido sus críticas, también lo han manifestado.

Hasta hace poco la gente se refería a Venezuela en particular por su petróleo o concursos de bellezas, en la última década se ha reforzado en los medios la imagen de un país polarizado. Hay dos puntos de vista al respecto, unos lo ven como un país vibrante en procesos de transformación, otros como un país en donde hay tensión política y no se puede convivir. Todo depende con el cristal que se mire y los intereses particulares. Pero lo que si es evidente es que es un país donde las personas emiten sus ideas libremente, así estemos en contradicciones. Lo que hay que evitar es no perder de vista que el país y sus habitantes deben ser lo primero.

REFERENCIAS

- Antunez, M. (2008). Mary Terán: ¿Cautiva del deporte o mujer política? Fazendo Gênero 8 - Corpo, Violência e Poder. Disponible: http://www.fazendogenero8.ufsc.br/sts/ST54/Marta_%20Antunez_54.pdf
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Costa Rica: FLACSO.
- Banchs, M. (1991). Representaciones sociales: pertinencia de su estudio y posibilidades de su aplicación. Boletín de AVEPSO, (XIV), 3, 3-16.
- Bardin, L. (2002). El análisis de contenido (3ra.Ed.). Madrid, España: Akal Ediciones.
- Detroits Tigres (2012). The oficial site of Detroit Tigres: Magglio Odoñez. Disponible: http://detroit.tigers.mlb.com/mlb/events/magglioordonez/index.jsp?c_id=det&partnerId=aw-835220211723797416 6-4460. [Agosto, 12, 2012]
- Fernández, E. (2009). Colección de artículos acerca de deportes, periodismo y política en Latinoamérica. En R. López de D'Amico (Ed.) Reflexiones, artículos y comentarios acerca del deporte (pp. 33 – 52). Maracay: IRDA
- García, P. (2009, Marzo 19). Carta abierta a Juan Vené, en respuesta al caso Magglio Ordóñez. Aporrea. Disponible http://www.aporrea.org/oposicion/a74602.html
- Getty, E. (2009, marzo 14). Magglio Ordóñez abucheado en partido contra Holanda. El Universal. Disponible: http://www.eluniversal.com/2009/03/14/becam_ava_magglio-ordonez-abuc_14A2254243.shtml

- Girginov, V., Parry, J. & López de D'Amico, R. (2005). Los juegos olímpicos explicados. Caracas: Comité Olímpico Venezolano.
- Goicoechea, Y. (2012, mayo 15.) Maldonado y los idiotas. El Universal. Disponible: http://www.eluniversal.com/opinion/120515/maldonado-y-los-idiotas
- Grunfeld, M. (2009, marzo, 14). Magglio Ordóñez: "Me abuchean por ser chavista". Beisbol venezolano.net. Disponible http://www.beisbolvenezolano.net/2009/03/ magglio-ordonez-me-abuchean-por-ser-chavizta/
- Hidalgo, V. (2012). De la pena a la gloria. El Universal 2-4,5.
- Jennings, A. (1996). Los nuevos señores de los anillos. Barcelona: Ed. de la Tempestad
- López de D'Amico, R. (2012). Sport policy in Venezuela. International Journal of Sport Policy and Politics 4(1), 139-151
- López de D'Amico, R., Loreto, M. y Mendoza, O. (2011). Venezuela and education transformation for the development of the people. En. M. de Amorim y L. Petarnella (Ed.) Schooling for sustainable development in South America (pp. 87-102). Germany: Springer
- López de D'Amico, R. (2010). Atletas que luchan por su derecho a competir: Un estudio de caso. En R. López de D'Amico, R. Oropeza y A. Ramos (Eds). Actividad físico-corporal, deporte, sociedad y crítica social (pp. 67–73). Maracay: Ediciones EDUFISADRED
- López de D'Amico, R. (2008). Career Development in Physical Education and Sport in Venezuela. Bulletin of the International Council of Sport Science and Physical Education, 52. Disponible: http://www.icsspe.org/members/bulletin/druckenbulletin.php?ver=texte&nr=No.52
- Lozada, M. (2000). Representaciones sociales: la construcción simbólica de la realidad. Apuntes filosóficos (17), 119-131.
- Noticiero Digital. (2012). Limardo agradece al presidente por el apoyo al deporte nacional. Disponible: <http://www.noticierodigital.com/forum/viewtopic.php?t= 889372&postdays=0&postorder=asc&start=45&sid=038f2de73a0c0848fe25212e39 29ad08
- Ramírez, J. (2009). Fundamentos teóricos de la recreación, la educación física y el deporte. Caracas: Episteme
- Reporte Activo (2012). BBC: La polarización cruzó la meta con Maldonado. Disponible: http://www.reporteactivo.com/tema-especial/2012/05/14/bbc-la-polarizacion-cruzo-la-meta-con-maldonado.aspx
- Thoma, J. y Chalip. L. (2003). Sport Governance in the Global Community. Morgantown, WV: Fitness Information Technology.
- Univison noticias. (2012, Mayo 14). ¿Es Pastor Maldonado un chavista? Disponible: http://noticias.univision.com/america-latina/venezuela/article/2012-05-14/victoria-de-maldonado-adquiere-contornos#axzz23ZwrYLYF
- Villasmil, F. (2012, Junio 6). Magglio Ordóñez dijo adiós en medio de ovaciones. Ultimas Noticias- Deportes. Disponible: http://www.ultimasnoticias.com.ve/noticias/deportes/ beisbol/fotos--magglio-ordonez-dijo-adios-en-medio-de-ovac.aspx [Agosto, 12, 2012]

PERFIL PROFESIONAL DE LOS DIRECTORES DE DEPORTES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR VENEZOLANAS

Dr. Jesús Navarro
Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Miranda
jesusn35@gmail.com
Venezuela

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de determinar el Perfil Profesional de los Directores de Deportes de las Instituciones de Educación Superior Venezolanas. Esta inquietud proviene por la necesidad de conocer al profesional que gerencia las organizaciones deportivas universitarias. Además de avizorar las competencias profesionales de los directores que administran estas estructuras. Este estudio sistemático dará inicio a una discusión académica que de alguna manera, desarrollará un espacio para la reflexión en esta área deportiva. El estudio se planteó en una investigación de campo de carácter descriptivo bajo el paradigma positivista, se empleó el cuestionario como instrumento de recolección de datos y la muestra fueron los directores de deportes de las instituciones universitarias, aplicando una estadística descriptiva-porcentual. El resultado de la investigación arrojó que la tendencia del perfil profesional de los directores de deportes seleccionados corresponde en un 60% al profesor de Educación Física, en cuanto al postgrado, los gerentes deportivos han realizado estudios superiores en otras áreas del conocimiento. Se concluye que el perfil de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas corresponde en su mayoría a los profesores de Educación Física.

Descriptores: gerencia deportiva, perfil profesional, directores de deportes, instituciones universitarias

INTRODUCCIÓN

Las direcciones de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas están adscritas al rector de dicha organización, como lo señala la Ley de Universidades de 1970. Esta se encarga de planificar, organizar, coordinar, controlar y evaluar el desarrollo deportivo de alto rendimiento y el deporte para todos en la institución.

Desde la aprobación de la Ley de Universidades, las instituciones de educación superior se dedicaron a estructurar sus unidades administrativas para responder a este mandato legal. Es importante destacar que los interesados en esta decisión se abocaron a reunirse para organizar, discutir y establecer las normas y alcances de esta nueva organización deportiva, la cual traería avances positivos al deporte universitario y nacional que tanto necesitaba el país.

Este movimiento produjo la creación de la Federación Venezolana Deportiva Universitaria (FEVEDU) en 1972, la cual se encargaría de organizar los primeros juegos universitarios, realizados en la Universidad de los Andes (ULA), con la participación únicamente de las universidades. La FEVEDU detectó que los politécnicos, tecnológicos, colegios universitarios, institutos pedagógicos e institutos universitarios no participaron porque las primeras condiciones así lo señalaban, lo que decidieron ampliar la incorporación de otras instituciones de educación superior venezolanas, cambiando el nombre a Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior (FEVEDES).

Posterior a la creación de FEVEDES, ésta se inscribe en el Instituto Nacional de Deportes (IND), el cual asigna presupuesto para la realización de los Juegos Venezolanos de Instituciones de Educación Superior (JUVINES), que se efectúan cada dos años. En función de este alcance, las instituciones de educación superior se preparan continuamente para participar en estos juegos, máximo evento deportivo de alto rendimiento en educación superior. Pero los responsables de esta preparación son los directores de deportes, quienes organizan, administran y solicitan presupuestos a la institución y a empresas privadas para facilitar el gasto, así como, la contratación de entrenadores y supervisión de los entrenamientos, también se encargan del mantenimiento de las instalaciones deportivas, del alquiler de instalaciones, compra del material deportivo, compra de uniformes, tramitación de viáticos, hospedajes, entre otros requerimientos.

El director de deportes tiene que ser un profesional que domine los principios administrativos, gerenciales, financieros, deportivos, académicos y un alto nivel de comunicación. Dispuesto siempre para solucionar los problemas de los estudiantes-atletas, entrenadores, personal administrativo y de servicios. Este perfil lo tienen los egresados de la maestría de Educación Física mención Administración del Deporte, postgrado que pertenece a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Caracas. Sin embargo, esto no limita para designar un profesional de otra área en este rol gerencial.

En este sentido, se puede preguntar: ¿cuál es el perfil profesional de los directores de deportes en estas organizaciones?, en primera instancia se podría señalar que los profesores de Educación Física son los más idóneos para este cargo, como hipótesis del estudio.

Para esta investigación, el perfil profesional es el conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir, en condiciones óptimas, las responsabilidades propias de las funciones y tareas de una determinada profesión.

Este es el punto de reflexión del artículo, porque se necesita presentar a la comunidad académica el perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas, que participaron en el estudio, independientemente de su profesión, los cuales realizan una dedicada y próspera labor deportiva. Es por esto, que presento esta investigación como una muestra de ética profesional a los directores que administran estas organizaciones tan complejas, por lo que quiero esclarecer este enigma deportivo.

DESARROLLO

Considero que el deporte es importante universalmente, particularmente él nos ha ofrecido satisfacción y orgullo en las diferentes participaciones a nivel competitivo. Los especialista en deportes, conocedores, estudiosos, investigadores y personas no deportistas, siempre comentan y discuten sobre el desarrollo de nuestras delegaciones en los eventos deportivos nacionales e internacionales. Estas circunstancias son las que inspiran a investigar las debilidades y fortalezas de esta apasionante actividad física, conociendo, además, el beneficio que proporciona para la salud y el bienestar del individuo en la sociedad venezolana y mundialmente.

De esta filosofía, nace la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para el desarrollo integral del ser humano. En este sentido, los pioneros en incluir en la Ley de Universidades, el artículo 142, el cual expresa el establecimiento de la Dirección de Deportes y Comisión de Deportes en cada institución para estimular, desarrollar y coordinar el deporte universitario fue un avance en esta área.

Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior (FEVEDES)

De acuerdo a la disposición legal, las universidades comenzaron a crear las dependencias que coordinarían el deporte universitario, con la intención de darle respuesta al mandato jurídico que exigía el Gobierno de turno. Seguidamente, los dirigentes deportivos universitarios se agruparon para formar, el once de abril de mil novecientos setenta, la Federación Venezolana de Deportes Universitaria (FEVEDU), la cual tendrá la función de coordinar las actividades deportivas en las universidades.

En 1972, se realizan los Primeros Juegos de la FEVEDU en la Universidad de los Andes, el cual contó con la reunión de un excelente grupo de universitarios, animados por el noble objetivo de darle carácter sistemático al deporte de rendimiento en el subsistema, dio proyección integracionista a universidades, politécnicos, tecnológicos y colegios universitarios, todos ellos materializados en la realización de Campeonatos de Liga, Campeonatos Nacionales y Juegos Venezolanos de Institutos de Educación Superior. (Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior, 2002, p. 6).

De acuerdo a estas características se amplían los integrantes de esta federación, por lo que, actualmente, se llama Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior (FEVEDES). Esta organización está afiliada al Comité Olímpico Venezolano, registrada en el Instituto Nacional de Deportes, a la Federación Internacional del Deporte Universitario (FISU) y a la Organización Deportiva Universitaria Centroamericana y del Caribe (ODUCC).

En este sentido, estas organizaciones necesitan de profesionales capacitados para gerenciar estas dependencias administrativas complejas, aspirando contar con instituciones que ofrezcan especializaciones, maestrías y doctorados específicos en gerencia deportiva, no obstante, existen universidades que ofrecen maestría en administración del deporte, planificación y administración del deporte, y gerencia deportiva como una manera de

responder a estas demandas, sin embargo, son escasas las ofertas que administran estas instituciones

Gerencia deportiva

> La definición de gerencia deportiva, señalada por Stier (2006):
> el proceso de esforzarse en plantear los objetivos y metas bien establecidas, como el resultado del trabajo en conjunto y ejecutando el uso coherente y prudente de los recursos y capital (todo dentro del contexto de un deporte o una organización vinculada al deporte). El ser un gerente deportivo exitoso requiere de competencias y el uso de habilidades especificas cuando se trabaja con seres humanos de forma individual o en grupos, y como parte de organizaciones formales e informales. (p 162).

El organizar conscientemente un evento requiere del manejo eficiente de los recursos humanos, materiales y financieros para lograr con éxito dicho proyecto, ahorrando esfuerzos en el cumplimiento de la meta propuesta.

El área de la gerencia deportiva ha transitado por un largo camino. Desde la perspectiva profesional, en un corto período de tiempo, los individuos han buscado medios sistemáticos y eficientes para administrar las organizaciones deportivas. Apoyándose con voluntarios-colaboradores hasta administradores deportivos entrenados profesional y académicamente. Es por esto que la gerencia deportiva ha ganado fuerza e interés.

Esta aseveración responde a lo señalado por Zeigler y Bowie (Citado en Soucie, 1998), "se ha dicho que toma 25 años para que una buena idea enganche, y más o menos 50 años para que se implemente". Asimismo puntualiza "Hace casi 40 años desde que Earte Zeigler plantó la semilla de la disciplina de gerencia deportiva. En estos momentos se ha reconocido el incremento de producciones investigativas y ensayos teóricos en publicaciones en el área de gerencia deportiva" (p. 16).

Premisa importante para lo que se expone en este estudio acerca de la dinámica gerencial en las direcciones de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas. Se podría interpretar que la actividad física y la gerencia deportiva son áreas fértiles para la investigación, por lo tanto los especialistas han procurado conformar una estructura lógica y coherente para emprender esta experiencia investigativa.

Perfil Profesional del Director de Deportes

Para definir el perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas, es importante conocer el panorama internacional a través de estudios referidos al tema.

En revisiones de varias investigaciones se presentan algunos indicios del perfil profesional de un director de deportes, tales como: control, acertada toma de decisiones, ser flexible, confiable, disponer de personal autorizado (con poder), fomentar iniciativa, estimular a los buenos trabajadores o ejecutantes, aplicación del sentido común, análisis crítico,

financiamiento administrativo, el liderazgo, la póliza de atención al atleta, manejo de disturbio, generación de crédito y los deseos de negocios de los atletas, complejidad, politicabilidad y políticas deportivas.

Los aspectos antes mencionados no describen el perfil profesional del director de deportes, no obstante, se señalan habilidades y estrategias gerenciales que utiliza el gerente deportivo para conducir eficiente y efizcamente dicha organización. Es por ello que, Soucie (2002) plantea "la administración es una ciencia y un arte que exige un buen conocimiento de los procesos de gestión y las cualidades personales de liderazgo" (p. 25).

Acosta (2000) distingue que: "las tareas de los gerentes están fundamentalmente orientadas hacia la planificación, organización, coordinación y control. Estas tareas se ven afectadas por la actitud del gerente, por su rendimiento por su trabajo personal, por su habilidad para tomar decisiones, también deberían saber cómo enfrentarse y controlar situaciones difíciles originadas por el ambiente deportivo" (p.195).

En esta investigación se conocerá ¿cuál es la tendencia profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas? como un aporte a la gerencia deportiva nacional. Asimismo, reportará las profesiones de pregrado y postgrado que estos gerentes poseen como una muestra de la diversidad de especialistas que administran estas organizaciones deportivas.

METODOLOGÍA

Para este estudio se empleó una investigación de campo de carácter descriptivo, empleando una estadística descriptiva de carácter porcentual, a los resultados de la muestra seleccionada. A continuación el Gráfico 1 y 2, referido al perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas.

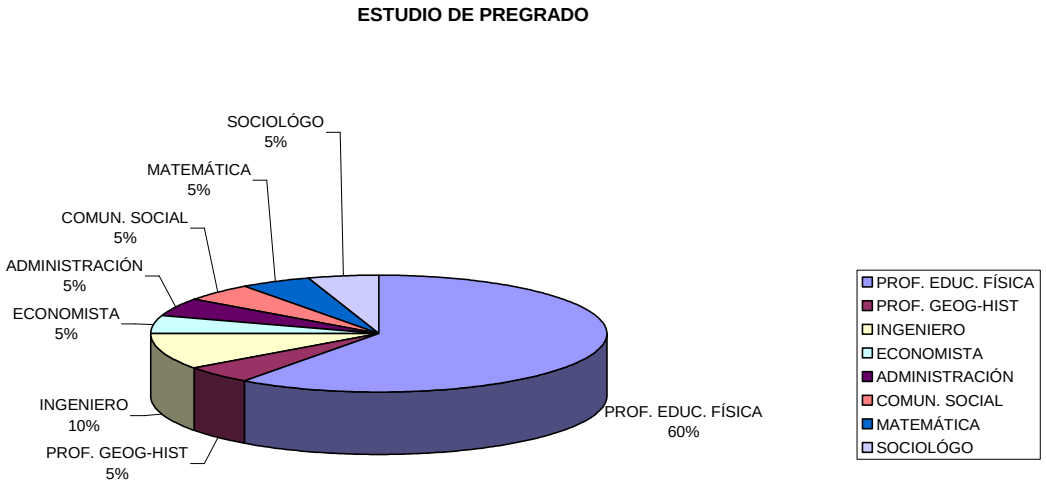


***Gráfico 1*. Distribución de los estudios de pregrado de los directores de deportes.**

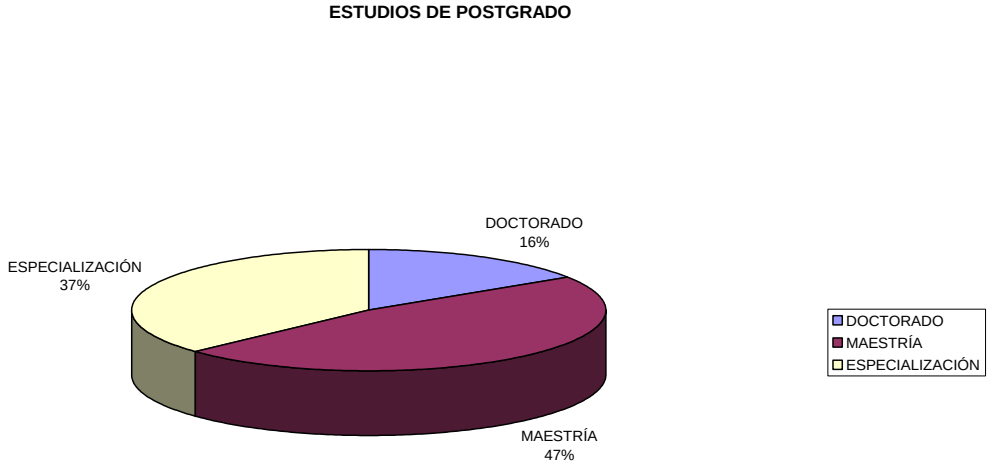


***Gráfico 2*. Distribución de estudios de postgrado de los directores de deportes.**

RESULTADOS

En el gráfico 1 se detalla el porcentaje arrojado por la muestra en relación a su título de pregrado, información que permite determinar la profesión con más predominio al perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas, mostrando un 60% para los profesores de Educación Física y un porcentaje de 10% y 5% en otras especialidades, lo que permite concluir que la tendencia en este estudio favorece a los profesionales de Educación Física.

El gráfico 2 está referido a los estudios de postgrado como una muestra del nivel académico de los directores de deportes, cuestión que emblematiza la profesionalidad de estos profesionales que dedican con entusiasmo, su capacidad y experiencia como gerentes deportivos. El resultado arrojado señala que: 47% de maestría, 37% de especialistas y 16% tiene título de doctorado. Estos datos permiten afirmar que los directores de deportes poseen un nivel académico meritorio para este cargo. Sin embargo, se refleja que un encuestado tiene estudios de postgrado como Magíster en Recreación y Deporte Participativo y otro grupo en Gerencia Educativa y en Planificación y Evaluación de la Educación.

CONCLUSIONES

El estudio realizado sobre el perfil profesional de los directores de deportes de las instituciones de educación superior venezolanas, cuyo objetivo general era determinar el perfil que más se aproxima a estos gestores deportivos. En este sentido, la investigación reportó las siguientes conclusiones:

- La profesión que predomina en el estudio es la de Profesor de Educación Física, con un porcentaje de 60 %, de veinte directores encuestados. Resultado que corrobora la conjetura en la tesis doctoral del autor.
- Existen otros profesionales, con 10% y 5%, que ejercen ese rol con la misma eficiencia y efectividad que los de Educación Física.
- Es importante acotar, que los profesionales de otras áreas, son los que dirigen las universidades autónomas y las más antiguas, con esto quiero especular, que existe un antecedente histórico, que no conocemos, referido a esta cultura universitaria.
- Se pudo detectar la diversidad de profesiones en las direcciones de deportes en las distintas universidades e institutos universitarios.
- El nivel académico de los directores de deportes encuestados quedó representado, porcentualmente, en 47% Magíster, 37% especialización y 16% con título de doctor, datos necesarios para conocer la preparación académica de los informantes.
- En la revisión bibliográfica y en los artículos consultados se señalan los siguientes aspectos, referidos al perfil profesional de los directores deportivos: "El gerente debe ser racional, persistente, solucionador de problemas, práctico, analítico, estructurado, prudente, autoritario y estabilizador, y como líder: visionario, apasionado, creativo, flexible, inspirador, innovador, valiente, imaginativo, experimental e independiente" (p. 119). En este sentido, se puede concluir que los directores de deportes, además de su profesión, deben ser y desarrollar ciertas características que lo van a identificar como una persona con condiciones óptimas para desempeñarse en un ámbito tan competitivo como el deportivo,

específicamente, desde el punto de vista gerencial. necesitan ser proactivos con las características que se señalan anteriormente.

- Por último, se tiene que problematizar la gerencia deportiva universitaria y la nacional, con la intención de profundizar y reflexionar sobre este aspecto tan importante para el deporte nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2000). Dirección, gestión y administración de las organizaciones deportivas. Barcelona, España: Colección Gestión y Administración. Editorial Paidotribo.
- Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior. (2002). Estatutos y reglamentos. Caracas.
- Ley de Universidades. (1970). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 1429 (Extraordinario), Septiembre 8, 1970.
- Stier, W. (2006, Septiembre). Comprendiendo la gerencia deportiva –Desde una perspectiva global- Una mirada a la historia y futuro a la gerencia deportiva y los programas de preparación profesional en gerencia deportiva. Ponencia presentada en el 4to. Congreso Regional Panamericano de la ICHPER-SD. Estado, Cojedes. Venezuela.
- Soucie, D. (1998). A new discipline in the sport sciences. Sport Science Studies. Reseasch in Sport Management: Implications for Sport Administrators. Alemania.
- Soucie, D. (2002). Administración, organización y gestión deportiva. España: Colección Gestión Deportiva. Editorial INDE.

FUTEBOL, CULTURA E SOCIEDADE: O JOGO NO AMADORISMO E NO PROFISSIONALISMO

Caio Lucas Morais Pinheiro
Universidade Estadual do Ceará (UECE)
Fortaleza (Ceará)
caiolucasmorais@gmail.com
Brasil

RESUMO

Neste trabalho, discutiremos acerca de um dos principais processos da história do futebol, a profissionalização do esporte e suas consequências sociais. O futebol, a partir do aspecto profissional e dos jogadores ligados à dualidade entre o mundo do trabalho e do lazer, constitui-se como manifestante da realidade sociocultural do período. As questões centrais que buscaremos discutir são: Como o profissionalismo foi incorporado dentro e fora de campo? Quais os significados sociais que permaneceram e que mudaram com o novo caráter que se propagava no esporte? Em que sentido o surgimento de clubes populares e proletários modifica o ambiente esportivo naquele momento? As fontes utilizadas para possibilitar essa pesquisa são os jornais "O Povo", "Gazeta de Notícias" e projetos de lei do período do Governo Vargas. O quadro teórico constitui-se com a análise dos conceitos de jogo abordado por Johan Huizinga, de futebol observado em Roberto da Matta e profissionalização por Marcelo Proni. Portanto, este estudo relaciona a realidade de indivíduos que, durante anos, viveram sob a dualidade entre o lazer e o trabalho, a remuneração e o lúdico, a cultura do jogo nos entremeios do cotidiano e a apropriação do profissionalismo e seus significados para os jogadores/trabalhadores em Fortaleza.
Palavras-chave: Futebol. Jogo. Cultura. Profissionalismo

INTRODUÇÃO

Este artigo tem como escopo levantar algumas questões sobre a História do Futebol no Brasil, precisamente na cidade de Fortaleza. A utilização da temática do esporte como objeto de pesquisas acadêmicas, no século XX, passou por uma transformação quantitativa e qualitativa consideravelmente. Até a década de 70, o número das pesquisas em História sobre esportes era mínimo devido ao caráter singular da historiografia brasileira.

Sobre a revolução documental apontada por Jacques Legoff, a Escola dos Annales possibilitou alargar a noção de documento, de fontes e, consequentemente, de novos objetos e perspectivas na pesquisa histórica.

Nesse contexto, desde a década de 80, outros temas emergiram nas ciências sociais no Brasil e propiciaram o desenvolvimento da História Cultural nos trabalhos acadêmicos. Os anônimos, as classes populares, os esquecidos, a dança, o folclore, os esportes e os sujeitos que não foram incorporados nas pesquisas em universidades até o momento, passaram a ser discutidos acentuadamente nos trabalhos.

O futebol, nesse sentido, vem sendo estudado em diversas perspectivas nas universidades brasileiras. A Sociologia, a Comunição Social, a História e a Antropologia são os campos em que esse tema foi incorporado como objeto de estudo, principalmente por Roberto Da Matta, Ronaldo Helal, Hilário Franco Júnior, Fábio Franzini, Heloisa Turini Bruhns, Leonardo Pereira e outros ícones da produção acadêmica que analisam o esporte na sociedade brasileira.

Este trabalho pretende discutir um dos fenômenos da história do futebol como uma manifestação cultural dentro da realidade social da cidade de Fortaleza, na década de 30 do século XX. A cultura, entendida a partir das observações de Marilena Chauí e de Heloisa Bruhns, é um processo dinâmico de reelaboração de ações e significados, ou seja, uma ordem simbólica que exprime a relação dos homens com a natureza e entre si.

Nas palavras de Marc Bloch, em a "Apologia da História", a história tem um caráter de entretenimento, isto é, tem um sentimento de diversão, de distração e de relação sentimental com a pesquisa. Portanto, o trabalho sobre futebol e em geral sobre o jogo traz relações simbólicas mentais entre o tema e o pesquisador. E, nessa perspectiva, a indagação sobre quando a situação do futebol moderno e midiático no mundo começou a ser incentivada, defrontamo-nos na obrigação de analisar a transição do futebol amador para o profissionalismo, um dos principais processos da história do esporte, segundo Heloisa Baldy dos Reis, em "Futebol e Sociedade".

Neste artigo, "Futebol, cultura e sociedade: o jogo no amadorismo e no profissionalismo", discutiremos os significados desse esporte através da manifestação cultural dos jogadores no futebol amador e profissional em Fortaleza.

Permanências e mudanças: a profissionalização do futebol em Fortaleza

Alguns aspectos são vistos por pesquisadores do esporte, cronistas esportivos e torcedores como fatos relevantes para o futebol cearense durante os anos 30 e início dos anos 40. Serão destacados, nesta parte, os fatos principais que impulsionaram a fixação definitiva e o desenvolvimento do futebol no Estado do Ceará.

Nesse período, os clubes populares passaram a se destacar não somente pelas questões de polícia frequentemente elencadas na imprensa esportiva, mas também pela qualidade técnica dos *players* provenientes das classes economicamente desfavorecidas, que com uma frequência cada vez maior figuravam nos clubes das elites. Nirez de Azevedo afirma que

> *Ainda nesse ano surgiram os times do Ferroviário e do Tramways, que só participariam do campeonato a partir de 1938 e 1939, respectivamente. O Tramways era o time da companhia inglesa The Ceará Tramways Light, Co., fornecedora de luz e força, bondes e ônibus em Fortaleza. No dia 7 de setembro de 1933, na Rua Barão do Rio Branco, 142, às 14 horas, no escritório Central da Light, os funcionários fundaram a Associação Desportiva da Light, onde eram praticados esportes como tênis, vôlei e outros jogos de salão. As cores escolhidas foram o azul e branco, com camisas listradas verticalmente e calção branco. (2002, p.40)*

Essa situação ainda caracterizava a sensação elitista amadora dos praticantes da pelota, que recusavam a profissionalização do esporte e, em contrapartida, resistiam com a prática do amadorismo-marrom ou profissionalismo disfarçado, como também é

reconhecido. Esse ambiente gerou conflitos em todo o cenário nacional, pois a torcida e a imprensa, inicialmente não viam da melhor forma essa mistura de homens com condições econômicas opostas em um mesmo time.

Durante os anos 30, com a crescente popularização do futebol no Brasil, a imprensa passou a dar mais espaço as questões esportivas e a ver o esporte com outros olhos. Segundo Airton de Farias (2005), para os meios de comunicação, quanto mais se aproximar da prática social futebolística significaria obter mais leitores, ouvintes e, logicamente, conseguir mais anunciantes e lucros. Por outro lado, essa maior participação da imprensa no campo esportivo serviu como uma forma de divulgar a legião de admiradores do "esporte bretão". Nas décadas 40 e 50, o rádio vai se tornar o grande veículo de comunicação de todo o país e, com seu jeito peculiar de transmitir o futebol, tornou-se ferramenta e companheira indispensável ao torcedor amante da "pelota". No Estado do Ceará, a primeira emissora foi fundada especificamente em maio de 1934, a Ceará Rádio Clube, lendária PRE-9, por João Dummar. Mas, apenas no ano de 1939, houve a primeira transmissão, como nos mostra o historiador Airton de Farias:

> *A primeira transmissão de futebol no Estado, ocorrida em1939, foi inusitada: um dos funcionários da PRE-9, Rui Costa Souza, ficou no campo do Prado assistindo o jogo e pelo telefone relatava todos os lances para o "locutor oficial" José Cabral de Araújo – ante a maestria do speaker, os ouvintes sequer desconfiaram do truque. (2005, p.45)*

O ano de 1939 foi um dos anos fundamentais para as pretensões de desenvolvimento do futebol cearense. Nesse ano, é empregado o profissionalismo, como nos mostra o memorialista Edgar de Alencar:

> *E nas peladas dos pequenos campos e nas movimentadas manhãs domingueiras das praças da Lagoinha, da Estação, de Pelotas e Fernandes Vieira e até nos quintais ou nas pequenas quadras de alguns colégios despontavam craques que chegariam até a década de 30, em cujo último ano seria implantado o profissionalismo no futebol do Estado. (1980, p.73)*

Apesar de que os memorialistas afirmem que a transição do futebol amador para o profissional aconteça de uma forma rápida e definitiva no campeonato estadual de 1939, percebemos nos periódicos que essa transição adquiriu especificidades. Note-se na reportagem abaixo a questão do conflito por um jogador cobiçado por dois clubes:

> *Tanto o Tramways como o Ceará possuem fichas daqueles players e nenhum dos dois clubes está disposto a abrir mão dos mesmos. Como, pois, decidir o impasse? A vontade dos dois cracks, a nosso ver, deve ser o arbitro da questão, pois não temos profissionalismo em Fortaleza".*[1]

É curiosa e importante essa mudança institucional do amadorismo para o profissionalismo em Fortaleza, pois desde a década de 20 são constatadas "contratações" de

[1] O Povo, Dia 28 de janeiro de 1939, p. 08: "O caso da ADC" ."Um caso entre o Ceara e o Tramways"

jogadores de outros estados como também a incorporação de negros, que também foi uma questão bastante discutida. E, nesse sentido, os memorialistas cearenses apontam que a profissionalização definitiva ocorre em 1939, justificando que as derrotas do selecionado cearense para clubes de outros estados em 1938 demonstrou a baixa qualidade técnica do campeonato local. Vejamos essa situação abaixo:

> *Tudo indica que o ano de 39, em materia de futebol, será um dos mais animados que a historia desportiva do Ceará tem registrado. Influenciados pelas ultimas temporadas inter-estaduais promovidas no campo do Prado, diversos cavalheiros de destaque na sociedade patrícia dispuseram se a tomar parte direta e ativa no movimento pebolistico cearense, emprestando seu auxilio ao trabalho que a nova direotira da A.D.C pretende levar adiante. Nota se, assim, nos diversos grêmios locais, uma agitação bastante promissor, sinal evidente de que, à maneira do que ocorreu em 1938, teremos em 39 um período desportivo dos mais interessantes e movimentos.*[2]

Vemos que os periódicos pesquisados não nos aponta a situação do futebol cearense que os memorialistas nos mostram, o que nos rendeu referências diferentes para analisar a transição do amadorismo para o profissionalismo em Fortaleza.

Partindo dessa perspectiva profissional, os clubes começaram a contratar jogadores de outros estados do país com o objetivo principal em mente: alcançar os títulos. Com todo esse entusiasmo, os jornais faziam entrevistas com os jogadores e com os dirigentes, mostravam reportagens sobre a seleção nacional, deixando visível o interesse da sociedade pelo esporte. É importante notarmos a reportagem em que o O Povo entrevista jogadores de um clube pernambucano que faz uma temporada em Fortaleza contra os clubes dessa cidade:

> *Constantino propôs, de inicio, que, na palestra, fosse obedecida a origem de organização do time. Assim, falou ele em primeiro lugar, como guardiã:*
> *"Estreei no Sporte Clube de Concordia, em 34. Passei um ano nesse clube para em seguida ingressar no O Estudante, em que atuei durante seis meses. Em 36 entrei para o Sporte Clube Flamengo, da Federação Pernambucana, No Great Western, ingressei em 38, e no mesmo continuo como amador".*
> *Depois veiu Zeca: - Em 35, comecei a jogar futebol, 2 quadro do S. Paulo, clube suburbano de Recife. Passei em 36, para o Ateniense, da Federação. Em 1937, transferi-me para o Great western, como amador e em 38 passei a profissional. Joguei no Rio na scrath pernambucana, no campeonato brasileiro de futebol.*
> *Neno não estava presente. Chamaram-no. – Em 1928 – começou – estréie no União. Quando sai desse clube engressei no Caravana, no qual pouco me demorei, passando para o Cociete, todos suburbanos. Em 38 entrei para o Great Western.*
> *Lourival se adiantou: Sou o half direito. Comecei num clube infantil, nem sei quando. Em 25 disputei com o Flamengo, no 2 quadro. Nesse mesmo ano passei para o 1 qudro. Em 37 estive no Rio Grande do Norte, onde atuei no ANC, como profissional. Em 38 fui para o Great Western onde jogo como amador. Zuza: iniciei me no Central, em Camarú. Estive no Great Western, em 35, passando novamente*

[2] O Povo, Dia 13 de janeiro de 1939, p. 08. "Expectativas para o ano"

> *para o Central. Em 38 atuei no América como profissional. Passei no mesmo ano, para o Great Western, como profissional.*[3]

É imprescindível esse trecho de entrevista com esses jogadores do Great Western por mostrar como a transição entre a prática amadora e profissional era fluida, em que jogadores amadores se tornavam profissionais ou vice-versa.

Entretanto, é importante destacarmos que, mesmo após o ano de 1939, continuou existindo jogadores amadores que mantinham suas experiências rígidas de não se tornar profissional, diferentemente dos vários exemplos de conversão ao profissionalismo que ocorreu. Vejamos um exemplo na reportagem:

> *Em sua sede provisória, á rua General Sampaio, reuniu se ontem em sessão extraordinária preparatória, o America Foot ball Clube. Grande foi o numero de americanos presentes á mesma, não so da nova, como da velha guarda. O entusiasmo que vai pelas hostes americanas é mesmo de admirar. Tomando de uma grande febre de vencer e convictos de grandes triunfos no ano esportivo de 40, foi logo após aberta a sessão, sendo proclamado presidente do clube dr. Ubirajara, o dr. Jurandir Picanço, por unanimidade de votos. Entre outros assuntos interessantes tratados em sessão, foi objeto de discussão o caso do profissionalismo. O américa não adotará, em absoluto, tal regime. Entretanto, os seus cracks serão vantajosamente compensados, desde que saibam impor o seu valor. Oitenta por cento da renda dos jogos ganhos serão divididos com os mesmos. O américa, que se havia desligado da A.D.C o ano passado, pediu nova filiação, já tendo pago a taxa e solicitou inscrição para o campeonato deste ano.* [4]

Decorrem vários aspectos a serem analisados dessa reportagem, como o já mencionado caso de coexistência de *players* amadores e profissionais em vários clubes do período, visto que, nesse caso, os americanos optaram por não adotar em absoluto o profissionalismo. Também é importante perceber a questão financeira do futebol local, em que geralmente a manutenção das sedes, o pagamento aos jogadores e as inscrições na ADC são realizadas através da renda dos jogos. Assim, percebe-se a importância da "assistência" no Campo do Prado ou no Campo de Pelotas, pois quanto maior o público, mais competente e disputado será o campeonato.

Também é fundamental analisar as permanências e as mudanças na transição do futebol amador para o profissionalismo nos diversos ambientes em que o futebol está inserido, como podemos perceber através da reportagem "O noturno internacional de hoje":

> *O field do Prado vai reviver, hoje, á noite, os tempos áureos de há quinze anos atrás, quando tivemos vários encontros internacionais entre equipes cearenses e teams de navios extrangeiros que ancoravam neste porto. Áquela época, as arquibancadas enchiam se de uma assistência seleta e entusiástica e em derredor*

[3] O Povo, Dia 8 de março, p. 08: "Entrevista com os jogadores do Great Western." "A VIDA DESPORTIVA DOS CRACKS PERNAMBUCANOS". "Estabelecida maior intimidade entre o repórter e os cracks pernambucanos, passamos a conversar sobre a vida desportiva de cada um deles".

[4] Jornal Gazeta de Noticias, 27 de janeiro DE 1940, ANO XIII, n 3918. Gerente Camerino Teixeira. Diretor Ruy Costa Sousa. Pagina 7. "O America agiganta-se para o campeonato de 1940" Nada de profissionalismo – 80 por cento das rendas para os jogadores.

> *do gramado enfileiravam se dezenas de automóveis ocupados pelas melhores famílias de Fortaleza. Foi esse um tempo bom que se passou. Não havia, é verdade, a técnica aprimorada de hoje, mas havia inquestionavelmente mais disciplina entre os players disputantes e menos espirito guerreiro entre os espectadores. O match dessa noite, no qual se enfrentarão o Ceará, o campeão da cidade, e um conjunto de oficiais do paquete extrangeiro Bandet, promete relembrar aquêle passado em que os jogadores timbravam em respeitar quantos acorriam ao velho campo, exibindo um jogo forte mas dentro das regras do verdadeiro association.*[5]

Compreende-se uma comparação realizada pelo periódico entre dois períodos distintos da prática futebolística, um exemplo anterior aos anos 30 e um jogo internacional na década de 40. Nota-se que alguns caráteres são lembrados com um ar nostálgico, como é o caso do público seleto e entusiástico nas arquibancadas, marcadas pela presença dos carros deslumbrantes da alta sociedade. O jornal ainda fala que anteriormente não havia tanta técnica, referindo-se ao fato da inserção do modo de jogar das classes subalternas e dos negros no futebol cearense, mas deprecia a violência e a indisciplina desses jogadores contemporâneos do discurso da imprensa.

Para complementar essa discussão, comprova-se que esse caráter disputado e guerreiro do jogo a partir do que o jornal O Povo mostra como "campeões da indisciplina"[6] para retratar fatos violentos em um jogo que fizera o juiz sair da partida.

Ainda em 1939, um dos pontos de encontro da sociedade, o campo do Prado, recebe iluminação, como nos esclarece a reportagem do Jornal "O Povo":

> *Os refletores que a A.D.C. havia encomendado para o Rio, a fim de iluminar o campo do Prado, chegaram domingo a esta capital e serão inaugurados quinta feira próxima, numa sensacional peleja noturna entre os esquadrões do Ferroviário e do Estrela do Mar. Falando pela manha de hoje ao O POVO, o cap. Juremir confirmou a realização do embate, o qual será sem menor duvida um dos grandes acontecimentos desportivos do ano em Fortaleza. Pela primeira vez, e graças á personalidade do presidente da A.D.C., vamos ter um jogo noturno em Fortaleza. Dizemos pela primeira vez porque as partidas noturnas anteriores, efetuadas há alguns anos, não produziram o resultado desejado. Agora, com a custosa e apropriada instalação feita no Prado, teremos, em verdade, exibições de futebol á luz dos refletores*[7].

Os jogos noturnos no campo do Prado logo a primeira vista foram um sucesso e passaram a fazer parte do cotidiano dos aficionados pelo futebol, comprovado em mais uma reportagem do Jornal "O Povo": "Ficou provado, assim, logo de inicio, que o futebol noturno vai ser uma esplendida realidade em Fortaleza, cuja população encontrará no Prado, uma ou duas vezes por semana, o divertimento que lhe faltava para preencher as noites"[8].

---

[5] Gazeta de Notíciais, 13 de fevereiro de 1940, Ano XIII, Diretor: Ruy Costa Sousa, Gerente: Camerino, página 7, nº 3933.
[6] O Povo, 15 de dezembro de 1939, Ano XII, nº 4266, p.08.
[7] O Povo, dia 26 de setembro de 1939, ANO XII N 4199. p. 4.
[8] O Povo, dia 29 de Setembro de 1939, ANO XII N 4202, 2ª EDIÇÃO. p. 4.

Dentro desse padrão de desenvolvimento, surge em 1941, a grande praça esportiva de Fortaleza, o Estádio Presidente Getúlio Vargas, considerado, na época, como ultramoderno para as possibilidades locais. A partir dessa data, os grandes movimentos esportivos migraram do campo do Prado para o novo Estádio. O "PV" foi inaugurado em 14 de setembro de 1941, com desfiles e shows musicais, ocorrendo somente o primeiro jogo em 21 de setembro, entre as equipes do Ferroviário 1 x 0 Tramways Clube, de Pernambuco, com o gol assinalado pelo jogador Chinês, aos vinte minutos do primeiro tempo. Havia acabado a "Era Prado" e iniciada a "Era PV". Antes mesmo da construção do Estádio, o então Presidente da Federação Brasileira de Futebol (FBF), Castelo Branco, em entrevista a imprensa do Rio de Janeiro, fez vastos elogios ao futebol cearense como um todo, como podemos ver na entrevista transcrita pelo jornal O Povo:

> *"UM SPORTMAN DE VERDADE". Indagámos de Castelo Branco, qual o motivo de tamanho interesse dos cearenses pelo violento esporte. O presidente da Federação Brasileira, respondeu-nos assim: Para mim, pelo que observei nas palestras do povo de Fortaleza pelo futebol, é devido ao trabalho do atual presidente da A.D.C., que realmente é grandioso. Ao cap. Juremir Pires de Castro, este é o nome do presidente da Associação Desportiva Cearense – continuou Castelo Branco – devem os cearenses o prestígio de seu futebol. Esse moço, que é um sportmann de verdade, chegando ali há pouco mais de um ano, dedicou-se de tal maneira aos esportes, que hoje, é um verdadeiro ídolo em Fortaleza.*
>
> *"STADIUM GETULIO VARGAS". Castelo Branco a seguir passou a falar sob e o futuro stadium do Estado, que deverá ser o maior do Nordeste. Pela maquete que me mostram, não tenho duvida que o Ceará no fim do ano terá uma grande praça de esportes. O capitão Juremir Pires de CASTRO – CONTINOU Castelo Branco – em homenagem ao presidente da Republica, resolveu denominar a obra ora iniciada de Estádio Getúlio Vargas.*
>
> *"PUBLICO FINO". Faço questão de lhes dizer outra cousa; prosseguiu CASTELO BRANCO: o publico que frequenta os jogos de foot-ball no Ceará é gente muito fina: Sinceramente, fiquei encantado com a educação esportiva da gente no hospital estado nordestino.*
>
> *"RENDAS FABULOSAS". Quando vocês receberem notícias que uma partida foot-ball rendeu 20000$000 em Fortaleza, podem acreditar. Estive lá e pude ver que não existe exagero nas notícias vindas para o Rio. Para que vocês possam fazer um calculo, cito lhes o seguinte exemplo: - Um jogo do certame local, disputado num dia útil, á tarde, rendeu quase quinze contos. Se o Ceará continuar assim, - terminou CASTELO BRANCO. Bahia e Pernambuco, dentro em breve ficarão para traz*[9].

[9] O Povo, dia 9 de novembro de 1939, 2ª edição, p.4-3, ano XII n 4237. "Declarações do Presidente da F.B.F á Imprensa do Rio" "A Hegemonia do Futebol Nordestino pertencerá aos Cearenses" .

Portanto, nota-se que, durante a década de 30 e os primeiros anos da década de 40, ocorrem fatos essenciais para que seja compreendida a situação atual do futebol cearense, como a introdução de jogos noturnos através dos refletores, a construção do Estádio Presidente Vargas e a difusão das transmissões de jogos pelo rádio, que ainda hoje tem seu valor na sociedade fortalezense.

Entre as experiências amadoras e profissionais, esses aspectos preenchem espaços que, para alguns, foram essenciais na modernização do esporte e, para outros, representou uma perda para o modo de se jogar elitista.

Nessa perspectiva, neste artigo, propusemos reelaborar alguns traços marcantes do período inicial do futebol local, buscando na investigação historiográfica do "esporte bretão" em Fortaleza aspectos que façam emergir elementos da população da época e, além disso, perceber o início de uma modernização da prática esportiva, que implicou atualmente em um futebol "telespetacularizado" que movimenta muito dinheiro em propagandas, artigos esportivos e pelas transmissões das redes de televisão.

BIBLIOGRAFIA

- ALENCAR, Edigar de. Fortaleza de ontem e anteontem. Fortaleza: Ed. UFC; Prefeitura Municipal de Fortaleza, 1980.
- AZEVEDO, Nirez. História do Campeonato Cearense de Futebol. Fortaleza: Equatorial Produções, 2002.
- BRUHNS, Heloisa Turini. Futebol, Carnaval e Capoeira: entre as gingas do corpo brasileiro".Campinas – SP: Editora Papirus, 2000. p. 65.
- CHAUÍ, Marilena. Conformismo e resistência – aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- DAMASCENO, Alberto. Futebol Cearense: a história. Fortaleza: Edição Própria, 2011.
- DAMATTA, Roberto. O Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 1982.
- FARIAS, Airton de. Ceará: uma história de paixão e glória. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2005.
- FRANZINI, Fábio. Corações na ponta da chuteira. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- HUIZINGA, Johan. Homo ludens. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- MIRANDA, Melina Nóbrega. Futebol e o Projeto de Unidade Nacional no Estado Novo (1937-1945), Campinas, SP – Brasil, X Simpósio Internacional Processo Civilizador, 2007.
- PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. Footballmania. Uma história social do futebol no Rio de Janeiro (1902-1938). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. História & História Cultural – Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- PINTO. Rodrigo Márcio Souza. Do Passeio Público à Ferrovia: o futebol proletário em Fortaleza (19º04-45). Fortaleza: Dissertação de Mestrado em História/UFC, 2007.

- A formação dos times de futebol proletário e as intervenções das elite: a construção da história do futebol cearense e os conflitos sociais em torno da bola. (1919 – 1938), 2007.
- PRIORE, Mary Del; MELO, Victor Andrade de. História do esporte no Brasil: do Império aos dias atuais. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.
- PRONI, Marcelo Weishaupt. Esporte-Espetáculo e Futebol-Empresa. Tese (Doutorado) apresentada à Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 1998.
- REIS, Heloísa Helena Baldy; ESCHER, Thiago de Aragão. Futebol e Sociedade. Brasília: Liber Livro, 2006.

DESARROLLO DEPORTIVO DE VENEZUELA EN EL CICLO OLÍMPICO HACIA LONDRES 2012

Msc Juan Hojas. (IRDEG)
Dra. Gladys Guerrero. (EDUFISADRED)
gguerrerogladys@hotmail.com
Lic. Alaín Bordón. (IRDEG)
Prof. José Muñoz
Venezuela

RESUMEN

El deporte es uno de los fenómenos sociales a nivel mundial que más acercan a los ciudadanos de cualquier país, independientemente de su edad, raza, credo y origen social. Profesores de educación física, entrenadores deportivos, monitores y voluntarios, desempeñan un papel fundamental de formación e instrucción a través de la práctica deportiva constante e incluso a través del entrenamiento deportivo de altos logros, que les sirve a la población de inserción social y reconocimiento de estatus, a pesar de que las sociedades sufren importantes problemas de cohesión y de identidad cultural. A partir de 1998 en Venezuela se evidencia un creciente apoyo gubernamental para el desarrollo masivo de actividad física y deporte de forma organizada, incrementando su función social y el mejoramiento de la salud poblacional así como el desarrollo deportivo y el alcance de altos resultados deportivos. Se evidencia su repercusión en los resultados obtenidos por los deportistas venezolanos durante los Juegos Olímpicos de Londres 2012. El Departamento Metodológico del Alto Rendimiento del estado Guárico (IRDEG) muestra a través del presente trabajo, un análisis del avance deportivo y la comparación de los resultados alcanzados durante el ciclo de preparación para asistir a los Juegos Olímpicos en función de la participación en eventos (Juegos Bolivarianos, Bolivia 2009, Juegos Suramericanos Medellín, Colombia, 2010, Juegos Panamericanos Guadalajara, México 2011). Finalmente muestra un estudio comparativo, entre los recientes logros alcanzados y los resultados obtenidos en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, para determinar los avances deportivos y algunos aspectos que deben ser atendidos para optimizar el desarrollo deportivo del país.

DESARROLLO

Es indudable el desarrollo deportivo mostrado por Venezuela visto a través de los resultados alcanzados en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. En dichos juegos el país se ubicó en el lugar número cincuenta (50) entre los 204 países que participaron, superando de esta forma el lugar ochenta y uno (81) alcanzado en Los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

De acuerdo a estos resultados se observa un avance significativo al escalar treinta y un (31) posiciones en el cuadro de medallas, superando la medalla de bronce alcanzada por Dalia Contreras en Tae kwon do en el 2008, por la medalla de oro alcanzada por el esgrimista Rubén Limardo, en estos juegos. Además nueve (9) atletas obtuvieron diplomas olímpicos, al ubicarse entre los ocho (8) mejores del mundo en sus respectivas disciplinas.

La delegación venezolana estuvo conformada por sesenta y nueve (69) atletas distribuidos en quince (15) disciplinas deportivas, representando un 63,3 % en relación a la delegación que participó en los Juegos Olímpicos Beijing 2008, en los que participaron ciento nueve (109) atletas en veintidós (22) disciplinas deportivas. La diferencia radica en que para los juegos en Beijing 2008, hubo la participación en dos deportes colectivos (voleibol cancha - ambos sexos - y el softbol femenino) que sumaron sesenta y seis (66) atletas en la delegación. Para Londres 2012 el softbol quedó eliminado del programa de los deportes olímpicos y con respecto al voleibol cancha no se obtuvo la clasificación. Razones estas que mermaron el número de atletas venezolanos en los juegos de Londres 2012.

Cabe destacar que el clasificar a los juegos olímpicos es un logro, ya que demuestra avances significativos de los atletas venezolanos y por ende del desarrollo deportivo en el país. Tomando en consideración que solo cincuenta y cuatro (54) países obtuvieron una o más de una medalla de oro durante el desarrollo de los juegos de las trecientas dos (302) medallas de oro adjudicadas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, retornando ciento cincuenta (150) países, sin alcanzar una presea dorada. Así mismo, entre más de 10 mil participantes, solo 85 países obtuvieron alguna de medalla (oro, plata o bronce) y 119 países, no lograron obtener ninguna.

La tabla No 1 refleja los deportes en los que Venezuela participó en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y la distribución por sexos de nuestros atletas. Como se observa, no están incluidas las disciplinas deportivas, softbol y voleibol, además de estos, no se clasificó en tenis de campo, ecuestre, canotaje, tae kwon do y remo. Deportes estos, en que se asistió a los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

Tabla No 1.

Tabla N° 1.

	DEPORTES Y ATLETAS EN QUE ASISTIÓ VENEZUELA A LONDRES 2012 LONDRES 2012			
	DEPORTES	**TOTAL ATLETAS**	**FEM.**	**MASC.**
	Arquería	2	1	1
	Atletismo	13	5	8
	Boxeo	3	1	2
	Ciclismo	12	5	7
	Esgrima	6	3	3
	Gimnasia Artística	1	1	0
	Judo	3	1	2
	Vela	2	0	2
	Tiro Deportivo	1	1	0
	Natación	10	3	7
	Tenis de Mesa	1	1	0
	Lucha	7	2	5
	Clavados	3	1	2
	Voleibol Arena	2	0	2
	Levantamiento de Pesas	3	2	1
TOTALES	**15 DEPORTES**	**69**	**27**	**42**

Uno de los aspectos resaltantes respecto a los juegos Beijing 2008, es que el Tae kwon do en Venezuela no clasificó atletas, deporte que consecuentemente en las últimas

ediciones ha estado presente, alcanzando medallas en los Juegos. Esta situación amerita un análisis por parte de la Federación Deportiva, para determinar las causas de la disminución en el rendimiento deportivo de sus atletas.

A continuación se presenta la tabla N°2 que muestra la incidencia de las potencialidades de los atletas por estado en la clasificación y su incidencia en los resultados finales.

Tabla N° 2

INCIDENCIA DE LOS RESULTADOS POR ESTADOS EN VENEZUELA					
No	**ESTADOS**	**CANTIDAD DE ATLETAS PARTCIPANTES**	**% DE PARTICIPACIÓN RESPECTO AL TOTAL DE LA DELEGACIÓN**	**RESULTADOS MEDALLAS Y DIPLOMAS OLIMPICOS**	**% DE MEDALLAS Y DIPLOMAS RESPECTO AL TOTAL DE DIPLOMAS ALCANZADOS**
1	Anzoátegui	3	4.34%	2 diplomas olímpicos	20%
2	Aragua	5	7.24%	1 diploma olímpico	10%
3	Apure	1	1.44%	1 diploma olímpico	10%
4	Barinas	2	2.89%		
5	Bolívar	3	4.34%	1 medalla de oro 1 diploma olímpico	20%
6	Carabobo	8	11.59%	1 diploma olímpico	10%
7	Cojedes	2	2.89%	1 diploma olímpico	10%
8	Distrito Cápital	11	15.94%	1 diploma olímpico	10%
9	Guárico	4	5.79%	2 diplomas olímpicos	20%
10	Lara	7	10.14%	1 diploma olímpico	10%
11	Mérida	2	2.89%		
12	Miranda	1	1.44%		
13	Monagas	3	4.34%		
14	Portuguesa	2	2.89%		
15	Sucre	3	4.34%		
16	Táchira	4	5.79%		
17	Trujillo	1	1.44%		
18	Zulia	7	10.14%	2 diplomas olímpicos	20%
TOTAL ATLETAS		**69**		**El 14.49% de la Delegación de Venezuela se ubicó entre los 8 primeros lugares.**	

En la tabla anterior se aprecia la representación de los estados que más desarrollo deportivo y mejor ubicación obtuvieron durante la celebración de los Juegos Nacionales Bicentenarios 2011, (JN 2011en lo sucesivo), celebrados en 11 estados del país en el mes de diciembre pasado, con aquellos estados que no tuvieron representación como son los caso de Yaracuy (10mo. lugar en JN2011), Falcón (17mo lugar en JN2011), Vargas (19no. lugar en JN 2011), Nueva Esparta (22do. lugar en JN 2011), Delta Amacuro (23er. lugar en JN 2011) y Amazonas (24to. lugar en JN 2011).

Los estados antes mencionados, a excepción de Yaracuy (que mejoró su rendimiento) son los que presentan menos avance en el desarrollo deportivo en el país. Se corrobora a través de la tabla presentada, que el desarrollo deportivo alcanzado por los estados es directamente proporcional con el número de atletas que formaron parte de la delegación de Venezuela a los Juegos Olímpicos Londres 2012.

Cabe destacar que el avance alcanzado en materia deportiva es producto en gran medida del apoyo recibido de las gobernaciones de cada región. Como referencia se muestra el desarrollo deportivo del estado Guárico, logrado por el trabajo sistemático y continuo de un equipo multidisciplinario del alto rendimiento deportivo y el apoyo -humano, material, tecnológico y financiero - brindado por los entes públicos que rigen el desarrollo deportivo, en este caso el Instituto Regional del Estado (IRDEG) y las instituciones afines. Es necesario resaltar el significativo respaldo de la gobernación del estado Guárico al desarrollo del deporte, como expresión y manifestación para el buen uso del tiempo libre de los guariqueños y como medio natural del proceso seleccionador de talentos deportivos. Los resultados se evidencian en la clasificación de cuatro (4) atletas, demostrando una actuación sin precedentes para el estado en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Venezuela cuenta con una infraestructura deportiva de alto nivel en distintas regiones, bajo la administración del Estado, las mismas son producto de la necesidad de dar respuesta al ciclo deportivo nacional, a la celebración de mega-eventos o por el interés de gobernadores que tienen claridad en relación a la importancia del deporte como medio socializador y su incidencia en el desarrollo de los pueblos. Pero es necesario fomentar una cultura que garantice la continuidad de la práctica deportiva y el uso adecuado de la infraestructura al concluir los eventos deportivos.

A continuación en la tabla N° 3, se presenta un resumen de la actuación destacada de los atletas venezolanos en Londres 2012.

TABLA No 3

RESUMEN DE LA ACTUACIÓN DE VENEZUELA JUEGOS OLÍMPICOS LONDRES 2012					
No	**MEDALLISTA**	**DIPLOMAS OLÍMPICOS**			
	Oro	**5to Lugar**	**6to Lugar**	**7mo**	**8vo**
1	RUBEN LIMARDO (ESGRIMA –Espada Masculino)				
2		Junior Sánchez (Lev. Pesas 69kg)			
3			Silvio Fernández (Esgrima – Espada Masc.)		
4				Velocidad por Equipos Femenino (Ciclismo Pista)	
5				Relevo 4x400m Masculino (Atletismo)	
6		Gabriel Maestre (Boxeo 69kg Masculino)			
7		Karla Magglioco (Boxeo 51kg Femenino)			
8					Betzi Ribas (Lev. Pesas 48kg Femenino)
9					Mayelis Caripá (Lucha Libre Femenino 48kg)
10					Andreina Pinto (Natación 800m Libre)
	UNA (1) MEDALLA DE ORO	**NUEVE (9) DIPLOMAS OLÍMPICOS**			

La tabla No 3. Resalta, entre otros aspectos, el papel que jugó la mujer venezolana en los juegos olímpicos de Londres 2012, se observa una destacada labor y ratifica el

creciente acceso de la mujer en el ámbito deportivo. El perfil de la mujer deportista en Venezuela según estudios demográficos, promedia los 25 años de edad, en su mayoría estudiantes, solteras, sin hijos, con un estatus ocupacional bajo y medio, una educación media - universitaria, el estatus socioeconómico medio y reside en medios urbanos. En la tabla No 3, de nueve (9) diplomas olímpicos obtenidos, seis (6) correspondieron a mujeres, entre las que destacan Daniela Larreal y Mariestela Vilera en el ciclismo de velocidad por equipos. Estos resultados incentivan la práctica deportiva de alto rendimiento en el sexo femenino, especialmente hacia aquellas disciplinas deportivas poco conocidas.

Regresando a la actuación guariqueña en Londres 2012, cabe destacar que la representación atlética se mantuvo igual en relación al número de atletas que asistieron a los juegos de Beijing 2008, con cuatro (4) atletas. Sin embargo mejoró su actuación al obtener tres de los diplomas olímpicos conferidos a la selección venezolana y al mejorar un registro de marca nacional. Lo antes descrito se aprecia en la siguiente tabla.

Tabla No 4.

ACTUACION DE LOS ATLETAS GUARIQUEÑOS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS LONDRES 2012.					
NO	**ATLETAS**	**DEPORTE**	**MUNICIPIO**	**EVENTO**	**RESULTADO FINAL**
1	José Gregorio Peña	Atletismo	Juan G. Roscio	3000m c/o	eliminado 1ra ronda 8.24.06 nuevo record nacional
2	Arturo Ramírez	Atletismo	Infante	relevo 4x400m	7mo lugar 3.02.18
3	José Meléndez	Atletismo	Miranda	relevo 4x400m	7mo lugar 3.02.18
4	Mariesthela Vilera	Ciclismo	Las mercedes	velocidad equipo	7mo lugar

El estado Guárico desde el año 2001, ha sido uno de los estados que ha demostrado un crecimiento vertiginoso en el desarrollo del deporte élite. Dichos logros son el resultado de la implementación de estrategias novedosas a través del Departamento Metodológico de la Dirección del Alto Rendimiento y la Dirección de las Ciencias Aplicadas al deporte donde un equipo multidisciplinario, viene trabajando sistemáticamente. Entre las estrategias implementadas se encuentra el seguimiento y control de los resultados deportivos y del desarrollo funcional y cine antropométrico de los atletas a través, de la clínica deportiva que atiende anualmente a más de tres (3) mil atletas, de los 15 municipios que componen el estado. De estos atletas novecientos seis (906) se encuentran becados por el Instituto Regional de Deporte (IRDEG). Otro de los aspectos relevantes que han garantizado este desarrollo deportivo está dado por la construcción, mantenimiento y reparación de la infraestructura deportiva. La implementación del plan regional de participación deportiva de todos los sectores involucrados en el desarrollo deportivo regional, permitió también al estado, avanzar hasta la 5ta posición en la tabla general de medallas en esos Juegos Nacionales 2007 y quedar entre los 7 mejores estados en el año 2011, en el mismo evento. Todo este desarrollo deportivo se vio cristalizado con la participación de estos 4 atletas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

A continuación se refleja la actuación general de la República Bolivariana de Venezuela a través del siguiente cuadro comparativo con las medallas obtenidas por los países de Centro y Sur América en los Juegos Olímpicos Beijing 2008 y Londres 2012.

Tabla No 5

CUADRO COMPARATIVO FINAL DE MEDALLAS DE CENTRO Y SURAMERICA JUEGOS OLIMPICOS BEIJING 2008 Y LONDRES 2012.										
LUGAR	PAIS	LONDRES 2012				BEIJING 2008				
		ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL	LUGAR	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
16	**Cuba**	5	3	6	14	28	2	11	11	24
18	**Jamaica**	4	4	4	12	13	6	3	2	11
22	**Brasil**	3	5	9	17	23	3	4	8	15
38	**Colombia**	1	3	4	8	65	0	1	1	2
39	**Mexico**	1	3	3	7	36	2	0	1	3
42	**Argentina**	1	1	2	4	34	2	0	4	6
46	**R. Dominicana**	1	1	0	2	46	1	1	0	2
47	**Trinidad Tobago**	1	0	3	4	60	0	2	0	2
50	**Bahamas**	1	0	0	1	65	0	1	1	2
50	**VENEZUELA**	1	0	0	1	81	0	0	1	1
63	**Puerto Rico**	0	1	1	2	no obtuvo medallas				
69	**Guatemala**	0	1	0	1	no obtuvo medallas				

La tabla No 5 muestra que el país que mayor avance tuvo en el cuatrienio olímpico, fue Venezuela, descendió treinta y un (31) puestos en el medallero general, no obstante en el orden metodológico, psicológico y de preparación de los atletas quedan aspectos por mejorar.

Este avance obtenido en el deporte venezolano está dado por el fuerte impulso gubernamental mostrado a través de la celebración de eventos mundialistas y clasificatorios por deportes en el país, además del apoyo financiero y material para la preparación de los deportistas en el exterior.

Lo anteriormente planteado puede verse reflejado en la tabla No 6 con el resultado alcanzado por Venezuela durante los eventos que componen el ciclo de preparación hacia Londres 2012.

Tabla No 6

RESULTADOS DEPORTIVOS DE VENEZUELA EN LOS DIFERENTES EVENTOS QUE COMFORMAN EL CICLO OLÍMPICO 2008 – 2012.									
NO	EVENTOS	MEDALLERO				LUGAR POR PAISES	CANTIDAD DE PAISES	CANTIDAD DE DEPORTES	ATLETAS EN LA DELEGACIÓN
		ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL				
1	Juegos Olímpicos Beijing 2008			1	1	81	204	38	109
2	Juegos Bolivarianos Sucre 2009	205	173	100	478	1ro	6	29	653
3	Juego Suramericanos Medellín 2010	89	77	97	263	3ro	15	42	451
4	Juegos Centroamericanos Mayagüez 2010	114	104	104	322	2do	31	45	493
5	Juegos Panamericanos	11	27	33	71	8vo	42	45	383

	Guadalajara 2011								
6	Juegos Olímpicos Londres 2012	1			1	50	204	37	69
MEDALLAS DE VENEZUELA 2008 - 2012		**419**	**380**	**335**	**1134**				
MEDALLAS DE VENEZUELA 2004 - 2008					**999**				

De forma general se demuestra en la tabla No 6 que desde el 2009 Venezuela se mantuvo entre los tres (3) primeros países de los megaeventos que componen el ciclo de preparación hacia los Juegos Olímpicos y solo en los Juegos Panamericanos del 2010 fue relegada al 8vo lugar. No obstante supera la cantidad de medallas obtenidas en el ciclo olímpico hacia Londres 2012, con respecto al ciclo anterior 2004- 2008.

En estos Juegos de preparación también quedó en el medallero, por delante de países que contradictoriamente quedaron mejor ubicados que Venezuela durante los Juegos Olímpicos de Londres 2012, dado el hecho de que poseen atletas muy bien rankeados a nivel mundial como es el caso de Jamaica y sus velocistas, por solo citar un ejemplo. Pero ello demuestra a su vez que se viene trabajando con las reservas deportivas de los venideros ciclos olímpicos.

CONCLUSIONES

La República Bolivariana de Venezuela demostró un significativo avance durante la actuación de su delegación en los Juegos Olímpicos Londres 2012, reflejado en los resultados obtenidos. Sin embargo existen factores a considerar para perfeccionar la actuación deportiva en sucesivos eventos, como lo son el control y seguimiento sistemático, del rendimiento deportivo de los atletas. Quedan aspectos por perfeccionar durante el ciclo de preparación en el orden psicológico, metodológico y hasta organizativo, tanto de las federaciones deportivas, los Institutos Regionales, el Ministerio del Poder Popular para el Deporte, junto a los atletas, para elevar el nivel de competición y que deben observarse de inmediato tomando como punto de partida el recién finalizado ciclo olímpico.

Aspectos como el agotamiento físico y emocional de atletas, la prioridad que le da el atleta y las federaciones a eventos que no forman parte del ciclo de preparación olímpica, el retroceso observado por deportes que no lograron clasificar atletas a los juegos olímpicos, e incluso otros deportes como el triatlón, donde hace dos ciclos, no se clasifica a un triatleta a la magna cita olímpica, forman parte del análisis que se debe hacer con las federaciones, para abordar el inicio de la preparación olímpica.

Es evidente que la República Bolivariana de Venezuela, se encuentra en un vertiginoso ascenso en el ámbito deportivo a nivel internacional, producto de las políticas que en este ámbito, vienen implementándose en correspondencia con el Plan Nacional "Simón Bolívar 2007 – 2013" desarrollado por el gobierno nacional. Esto ha permitido la práctica sistemática y continua de cada una de las selecciones que representan al país en los compromisos internacionales. Este desarrollo deportivo será corroborado una vez culminado los Juegos Olímpicos de Brasil 2016.

BIBLIOGRAFÍA

- Viceministerio del Alto Rendimiento Deportivo (2012). Disponible en: www.ministeriodelpoderpopularparaeldeporte.go.ve [Consulta agosto 02]
- Instituto Regional de Deporte del Estado Guárico. (2012). Informe del Departamento Metodológico del Alto Rendimiento Deportivo.
- Legislación Deportiva Internacional. (2002). Disponible en: www. Comité Olímpico Internacional [Consulta agosto 02]

LA POLÍTICA PÚBLICA PARA EL DEPORTE, LA RECREACIÓN, LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA EDUCACION FÍSICA EN LOS MUNICIPIOS DE RISARALDA COLOMBIA

Ángela Jasmín Gómez Hincapié
Profesional en Ciencias del Deporte y al Recreación
Especialista en Dirección y Gestión Deportiva
Magister Gerencia del Talento Humano
Docente
Directora G:I GIGEDE: UTP
Universidad Tecnológica de Pereira
jasmin19@utp.edu.co
Colombia

Claudia Lorena Morales Parra
Profesional en Ciencias del Deporte y al Recreación
Magister Gerencia del Talento Humano
Miembro G.I GIGEDE-UTP. Docente
Universidad Tecnológica de Pereira
Colombia

Robinson Andrés Molina Quijano
Profesional en Ciencias del Deporte y al Recreación
Especialización en Gerencia del Deporte y la Recreación
Colombia

La Universidad Tecnológica de Pereira es una entidad de carácter público y obedeciendo a una líneas misionales en aras a la responsabilidad y vinculada a la sociedad y la economía del conocimiento, crea y participa en redes de formación e interacción mediante la docencia, la investigación y la extensión teniendo como prioridad el desarrollo sustentable en la Región del eje cafetero.

Es un organización desarrolla procesos en todos los campos del saber en un ambiente de participación, diálogo, responsabilidad social y desarrollo humano inmerso en procesos permanentes de planeación, evaluación y control. De esta manera y bajo el precepto de cumplimiento institucional le permite a la Universidad ofrecer servicios derivados de su actividad académica a los sectores público o privado en todos sus niveles de actuación social mediante convenios o contratos para servicios técnicos, científicos, artísticos, de consultoría o de cualquier tipo a fin a sus objetivos misionales.

Una de las actividades académicas orientada a la articulación de dos de sus competencias integrales: la investigación y la extensión para el desarrollo humano con responsabilidad e impacto social el grupo de Investigación en gerencia del deporte "GIGEDE" enmarcados en un proceso de planeación permanente viene adelantando diferentes trabajos de investigación y entre ellos nos permitimos compartir a ustedes la caracterización del sector deporte, recreación, actividad física y educación física en el

Departamento de Risaralda como base para la formulación de la política pública para el sector como herramienta de planeación y de gestión para el desarrollo del deporte en los municipios del departamento de Risaralda.

La Política Pública entendida en el territorio Colombiano como un conjunto de prácticas, hechos, instituciones y determinaciones del gobierno que relaciona las necesidades latentes de los ciudadanos con programa de acción estratégica para dar cumplimiento a las mismas, se ha convertido en una herramienta trascendental de la gestión pública orientada a la implementación, seguimiento y evaluación de programas y proyectos como instrumento de transformación social.

"El conocimiento estructurado y pormenorizado de todos los elementos que intervienen en el sistema deportivo local es una pieza clave para la planificación de la actuación deportiva municipal. Sin un análisis y un diagnóstico de la situación del sistema, difícilmente pueden plantearse objetivos concisos y evaluables que permitan medir el impacto de la política pública"[1].

La política en el sector del deporte se expresa en con la concepción del plan decenal Nacional para el deporte, la recreación, la actividad física y la educación física para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009-2019, emanado del hoy departamento administrativo Nacional COLDEPORTES el cual fue el resultado de un año de consultas y concertación con los diferentes organismos del sector.

Este plan articula todos los organismos del Sistema Nacional del deporte con el objetivo de armonizar las funciones específicas de acuerdo a su nivel territorial con un enfoque de inclusión social en busca de la eliminación de la pobreza, la equidad y el bienestar de la sociedad, y direcciona finalmente a las entidades territoriales a generar un plan indicativo para el sector como obligación constitucional y legal y como punto de partida para hacer un alto en el camino, evaluar las políticas que se han impulsado y definir el desarrollo del sector en los próximos diez años, eliminando así la improvisación en la planeación y toma de decisiones de manera subjetiva y amañada a las voluntades políticas de turno.

Ahora bien, antes de entrar a definir los parámetros legales y metodológicos de la implementación de la política pública, se hace necesario definir algunos conceptos básicos del sector deporte, necesarias para un mejor entendimiento de la formulación de la política pública en nuestro sector

Se proponen algunas aproximaciones conceptuales de la ley 181 de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte definiendo los distintos componentes que permiten la configuración del sistema municipal del deporte, respaldados en el derecho y la ley, profundizando en determinantes sistémicos, para llegar finalmente a los análisis estructurales a la luz de las bases de la planificación a nivel local y nacional. Además de los citados para la formulación del Plana Decenal Nacional.

Mínimo Vital

El derecho al mínimo vital no sólo incluye la facultad de neutralizar las situaciones violatorias de la dignidad humana, o la de exigir asistencia y protección por parte de personas o grupos discriminados, marginados o en circunstancias de debilidad manifiesta

[1]BURRIEL I, Paloma, CARLES, Juan. Análisis y diagnóstico del sistema deportivo local; Punto de partida para el diseño de políticas públicas deportivas municipales. En: Revista Apuntes, Abril 1994. # 36.

(CP art. 13), sino que, sobre todo, busca garantizar la igualdad de oportunidades y la nivelación social en una sociedad históricamente injusta y desigual, con factores culturales y económicos de grave incidencia en el "déficit social[2]

Cultura deportiva

Es un esquema organizado, un conjunto integrado de comportamientos, ideas y actitudes; allí se incluye la cultura deportiva como el conjunto de elementos éticos, legales, de intercambio, competitivos, etcétera, adquiridos a través de símbolos organizativos que, como un modelo, tiene la función de prever el comportamiento de la población que comparte esa cultura.

Actividad física

Es cualquier movimiento corporal que realiza el ser humano y que demanda energéticamente valores por encima de los de reposo. Es realizado en cualquier periodo de tiempo y bajo cualquier condición social ya sea en el trabajo, momentos de ocio etc. Puede tener cierta intencionalidad o no; en el primer caso la acción corporal se utiliza con unas finalidades educativas, deportivas, recreativas, terapéuticas, utilitarias, etcétera, en el segundo caso simplemente puede ser una actividad cotidiana del individuo.

Deporte

El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales[3].

De esta manera la ley determinar las diferentes formas de manifestaciones del deporte, susceptibles a ser estudiadas como base teórico y referente metodológico para la delimitación de estrategias de mejoramiento en la política pública. Entre ellas tenemos:

> Deporte formativo. Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.
>
> Deporte social comunitario. Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.
>
> Deporte universitario. Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar

[2] Sentencia t – 199/00. Defensa de la corte constitucional al mínimo vital.
[3] Ley 181. 1995. Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte Artículo 15.

universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior.
Deporte asociado. Es el desarrollo por un conjunto de entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas.

Deporte competitivo. Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.
Deporte de alto rendimiento. Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físico-técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.

Deporte aficionado. Es aquel que no admite pago o indemnización alguna a favor de los jugadores o competidores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.

Deporte profesional. Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva federación internacional[4].

Recreación.

Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento[5]

Aprovechamiento del tiempo libre.

Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica[6].

Educación extraescolar.

Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación

[4] Ley 181. 1995. Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte Artículo 16.
[5] Ibíd., Artículo 5.
[6] Ibíd.

complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones[7].

Sistema Nacional del Deporte.

Figura 1. Estructura del Sistema Nacional del deporte

Risaralda: Numero de habitantes de 935.910. Su extensión de 4140 kms2 se ubica en el centro de la región andina centro occidente del país, limita al norte con el departamento de Antioquia y al sur con el Valle del Cauca, extendiéndose entre la cordillera central y occidental); cuyas laderas descienden hacia el Río Cauca; también limita al nor-oriente con los departamentos de Caldas, al oriente con Tolima, al sur con Quindío al sur y al occidente con Chocó.

Está conformado por 14 municipios de los cuales la ciudad de Pereira es la capital. Los municipios se clasifican en subregiones: subregión 1
Pereira, Dosquebradas, Marsella y Santa Rosa de Cabal, subregión 2, Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guatica, La Celia, La Virginia, Quinchía y Santuario, subregión
3, Mistrató y Pueblo Rico.

El plan decenal para el sector del deporte, nace como una metodología de participación ciudadana para dar cumplimiento a la exigencia constitucional y legal, la cual en parámetros generales, articula las directrices de los artículos 52, 339, 365 y 366 de la Constitución política de Colombia.

El artículo 52, modificado mediante acto legislativo No.2 del 2000, reconoce al deporte y sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas como herramienta para la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano, dando el reconocimiento al deporte y la recreación, como parte de la educación y constituyen gasto público social.

[7] Ibíd.

De esta manera el artículo 339,365 y 366 se constituyen en la herramienta para garantizar el derecho al deporte, los cuales determinan el proceso de: Elaboración concertada de planes de desarrollo para dar cumplimiento a las funciones asignadas por la constitución y la Ley (art. 339), la prestación eficiente de los servicios públicos, por parte del Estado, entidades organizadas y/o particulares (art. 365) y finalmente asigna que el gasto público social tendrá prioridad sobre cualquier otra asignación (art. 366). Para ello COLDEPORTES, en busca de la articulación del Sistema y el logro de las metas sociales municipales, regionales y nacionales mediante la prestación de un servicio público, pretendió, lograr el compromiso de los actores sociales en la construcción de la política con la visión a 10 años articulados con el plan de desarrollo, los planes sectoriales y los planes de las entidades territoriales.

Ahora bien antes de dar inicio al proceso metodológico de la concepción aplicación y formulación del plan, es importante mencionar algunos aspectos importantes en la gestión de las políticas públicas; la gestión interinstitucional obteniendo cofinanciación de proyectos y aplicación de programas intersectoriales de obligaciones compartidas, la descentralización de la gestión pública generando mayor autonomía en la toma de decisiones, participación y organización de la comunidad mediante la construcción de redes sociales y grupos de trabajo con interés compartido y finalmente contribuir a la inclusión y cohesión social en la toma de decisiones.

Una vez caracterizados los resultados de las necesidades y el estado actual de cada subsector, y desarrollado las mesas de trabajo con los actores, empieza la etapa de formulación de estrategias de mejoramiento, las cuales deben estar enmarcadas por las directrices y objetivos de cada lineamiento distribuido de la siguiente manera. El lineamiento 1 "Organización y fortalecimiento Institucional" pretende desarrollar mecanismos gerenciales para asegurar el derecho en todo el territorio nacional, a través de la coordinación y acción del Sistema Nacional del deporte. El lineamiento de política 2 "promoción y fomento" proyecta el aseguramiento del acceso de la población en general a la práctica de la recreación, la educación física, la actividad física y el deporte estudiantil y social comunitario con criterios de equidad y universalidad, aumentado la cobertura, mejoramiento de la calidad de la oferta y promoción de hábitos y estilos de vida saludable. Finalmente el lineamiento número 3 relacionado con "Posicionamiento y liderazgo deportivo" concibe crear las condiciones para hacer de la entidad territorial una potencia deportivo en su región mediante la reorganización del deporte destinado al alto rendimiento.

Figura 2. Estructura del plan decenal para el deporte, recreación, actividad física y educación física.

La etapa inicial en la implementación del plan decenal se constituye en la caracterización y análisis del estado actual y necesidades de los subsectores deporte, recreación, actividad física y educación física. Con base en los lineamientos de la política en busca de condiciones propicias, referentes teóricos y líneas base para la elaboración de los modelos locales para el sector.

En segundo momento realizamos la socialización de los resultados ante los actores de la administración y la comunidad a través de mesas de trabajo y participación activa a través de puntos de discusión que den cuenta a los objetivos a desarrollar entorno al deporte, la recreación, la actividad física y la educación física, estos insumos generados en estos espacios son utilizados como información válida para la comparación, validación y análisis de los resultados.

Continuamos con la construcción de la propuesta del plan, programas, objetivos específicos y actividades estratégicas, que generalmente son emanadas del plan nacional pero adaptadas y pensadas a las verdaderas necesidades, características y alcances de la población estudiada.

Finalmente presentamos la propuesta ante la entidad gubernamental pertinente (concejo municipal), para su aprobación e instauración como política pública. El impacto, cobertura y cohesión social, se determinada en la eficacia de los procesos de control, seguimiento y evaluación ciudadana de los programas, proyectos e indicadores emanados y concebidos desde la misma.

El desarrollo y articulación de las diferentes etapas de construcción, formulación en implementación del plan decenal, constituye una estrategia de la Universidad para dar cumplimiento a los objetivos investigativos de cada nivel académico ofrecido, de esta manera los estudiantes de pregrado "Ciencias de Deporte y la Recreación" realizan toda la etapa diagnóstica, es decir el reconocimiento del estado actual y las necesidades de cada sub-sector a la luz de los lineamientos de política (fortalecimiento Institucional, fomento y promoción y posicionamiento y liderazgo deportivo) y el estudiante de la Especialización en gerencia del deporte y la recreación implementa las estrategias de mejoramiento y da a conocer los parámetros generales para el seguimiento, control y vigilancia de las metas e indicadores pactados.

A la fecha el grupo de Investigación en Gerencia Deportiva y Recreativa GIGEDE, ha adelantado el proceso de implementación del plan decenal para él deporte, la recreación, la actividad física y la educación en Cuatro municipios del Departamento de Risaralda, de los cuales dos "Santa Rosa de Cabal y Mistrató" han terminado la etapa de formulación y se encuentran en proceso de aprobación como política pública en cada uno de sus concejos municipales , y los dos restantes municipios " La Virginia y Apia" han desarrollado la etapa diagnóstica, socialización de resultados y mesas de trabajo y se encuentran actualmente en la formulación inicial de las líneas y estrategias de mejoramiento. La Universidad Tecnológica de Pereira a través del consejo de facultad de Ciencias de la Salud ha delegado la responsabilidad al grupo de investigación GIGEDE, visionar adelantar el proceso de implementación de los planes decenales en los municipios que a bien consideren pertinente e idónea la propuesta del grupo para asi contribuir finalmente en la formulación de estrategias que pondrán a prueba la capacidad de gestión y administración del recurso humano y financiero de las Administraciones locales con el apoyo y cofinanciación de las organizaciones deportivas, de recreación, educación física, clubes, asociaciones, corporaciones gremiales, sociales y culturales que contemplen un amplio horizonte en sus próximos diez años de vida jurídica y aplicabilidad del plan para enfrentar los desafíos de desarrollo local, regional y nacional.

Algunas conclusiones relevantes de las dos investigaciones culminadas resaltan la importancia, pertinencia y aplicabilidad de la planeación a largo plazo para el sector propiciando en primera instancia el reconocimiento de los resultados, la etapa de análisis y las concertaciones de las mesas de trabajo, evaluando la viabilidad y proyectando los objetivos municipales. De esta manera se diseñó un protocolo de estrategias de mejoramiento para cada municipio basado en la concepción de un plan decenal nacional que contiene unas líneas estratégicas con programas, objetivos específicos y proyectos y/o actividades para dar cumplimiento al mismo.

Las metas respectivas para cada proyecto, determinan el cumplimiento de indicadores sociales y la capacidad de gestión de las entidades gubernamentales.

Figura 4. Modelo de Metas sociales plan decenal ""Mistrató Diversa, incluyente y saludable" 2012- 2021.
Programa 1 – Organización del deporte privado en el municipio.

No	Proyectos	Metas
1.1	Capacitación en conformación de organismos privados	Capacitar en un 100% a todas las personas interesadas en la conformación de organizaciones del sector asociado.
1.2	Proceso de acompañamiento en la conformación de clubes y organizaciones deportivo, recreativas o de actividad física.	En el año 2012 tener legalmente constituidos los clubes deportivos de los deportes más practicados en el municipio y las organizaciones de carácter privado para el fomento de la actividad física y la recreación.
1.3	Capacitación en presentación de proyectos	Capacitar el 100% de los clubes legalmente constituidos y las organizaciones de carácter privado para que de esta manera busquen cofinanciación

1.4	Capacitar a los entrenadores y técnicos en la formulación del plan de desarrollo de cada club	Un plan de desarrollo para cada club, teniendo en cuenta los parámetros de procesos metodológicos
1.5	Capacitación a comunidad en el tema de organización de eventos deportivos y recreativos	Capacitar al 40% de población inmersa en el deporte en la realización de eventos deportivos y recreativos.

En definitiva esta estrategia emprendida por la Universidad Tecnológica de Pereira como misión institucional en pro del desarrollo integral de la región, establece un plan indicativo para el desarrollo y cumplimiento objetivo de los planes de desarrollo municipales, mediante el accionar de la participación ciudadana como derecho fundamental de participar e intervenir activamente en la planeación, seguimiento y vigilancia de los resultados de la gestión estatal, y la articulación sistemática de los procesos de concertación ciudadana y articulación de los diferentes actores públicos y privados del sistema nacional del deporte, definiendo así la focalización y priorización de programas investigativos y de desarrollo con proyección social de acuerdo a las necesidades latentes y objetivos compartidos de cada comunidad.

Es así como a partir de la Universidad en alianzas con los entes municipales damos garantía y cumplimiento objetivo al desarrollo del deporte, la recreación, la actividad física y la educación física, brindando una mayor cobertura y objetividad en la formulación de las políticas públicas para el sector.

BIBLIOGRAFÍA

- Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009-2019.
- MILLÁN GAVIRIA, Roberto; GÓMEZ HINCAPIÉ Ángela. Derecho Deportivo Colombiano. [CD-ROM]. [Colombia]: Universidad Tecnológica de Pereira, 2011, Editoria Kinesis.
- Plan decenal del deporte 2009 – 2019. Diagnóstico sobre la política pública del deporte, la recreación y la actividad física en Colombia.
- La gestión prospectiva- estratégica por Roberto Ortegón Yáñez. Consultor en Políticas Publicas

O BLOCO OLÍMPICO: ESTADO, ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA E MERCADO NA CONFIGURAÇÃO DA AGENDA RIO 2016

Fernando Mascarenhas
Professor Doutor da Universidade de Brasília
fernandom@unb.br
Brasil

Pedro Fernando Avalone Athayde
Doutorando em Política Social da Universidade de Brasília
Brasil

Mariângela Ribeiro dos Santos
Professora Mestre da Universidade do Estado da Bahia
Brasil

Natália Nascimento Miranda
Bolsista de Iniciação Científica da Universidade de Brasília
Brasil

RESUMO

A formação da agenda compreende um momento decisivo na formulação de políticas públicas, delimitando um objeto de intervenção governamental.Neste sentido, buscamos avaliar as relações de hegemonia que perpassam a candidatura do Rio de Janeiro à cidade sede dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos. A pesquisa se baseou em levantamento documental construído a partir de fontes institucionais e mídia impressa, discutidos com apoio na técnica de análise de conteúdo. A discussão foi organizada à luz da relacional Estado, organização esportiva e mercado, o que permitiu a caracterização do bloco olímpico ou bloco de poder inerente aos Jogos Rio 2016.
Palavras-chave: Esporte; Políticas Públicas; Jogos Olímpicos.

INTRODUÇÃO

As políticas esportivas no Brasil, desde a realização dos Jogos Pan-Americanos de 2007 e a postulação da cidade do Rio de Janeiro a sede dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2016, oficializada ainda naquele ano, têm sido influenciadas pelo objetivo de projetar o país, tanto no esporte, como na área política e econômica. Em junho de 2008, confirmada pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) como candidata, a capital carioca pela primeira vez chegou à fase final do processo de escolha da sede olímpica. Desta vez, malgrado a precoce eliminação na primeira etapa da disputa para os Jogos de 2004 e 2012, o apoio governamental, afiançando os investimentos necessários, e a posição brasileira no cenário internacional foram decisivos. Assim, após votaçãorealizada na 121ª Sessão do COI

no dia 2 de outubro de 2009, o projeto Rio 2016 foi anunciado vitorioso, derrotando as candidaturas de Chicago, Tóquio e Madri.

O Brasil sediará ainda a Copa do Mundo FIFA de 2014. No entanto, para os fins desta investigação, delimitaremos nossa análise ao projeto olímpico. Buscaremos compreender este projeto foi pautado no âmbito do Estado, da mídia e da própria organização esportiva, constituindo-se como princípio organizador da agenda esportivado país. A formação da agenda compreende um momento decisivo na formulação de políticas públicas, caracterizando-se como um processo em que determinados temas emergem, delimitando um objeto de intervenção governamental. Ocorre que este processo envolve diferentes visões e interesses, mobilizando atores específicos da sociedade e do Estado, que fundamentam suas argumentações no sentido de regulamentar e influenciar ações que conferem materialidade à política. Neste sentido, nosso objetivo consiste em avaliar as relações de hegemonia que perpassam a formação da agenda Rio 2016.

DELINEAMENTO DO ESTUDO

Este estudo pode ser caracterizado como uma pesquisa de caráter qualitativo que se apoiou em levantamento documental construído a partir de fontes institucionais e material produzido pela mídia impressa. As seguintes fontes institucionais foram pesquisadas: *(i)* notícias publicadas pela Assessoria de Comunicação do Ministério do Esporte (ME);[1] *(ii)* portal eletrônico do COI;[2] *(iii)* portal eletrônico do Comitê Olímpico Brasileiro (COB);[3] *(iv)* portal eletrônico dos Jogos Rio 2016;[4] e, *(vi)* Dossiê de Candidatura[5]. No que corresponde ao material da mídia impressa, a fonte foi o acervo do jornal Folha de S. Paulo (FSP).[6] Considerando o objeto da investigação, registramos que o levantamento foi realizado nos marcos de um recorte cronológico correspondente ao período de 1 setembro de 2006 a 29 de julho de 2010, isto é, desde a Assembléia Geral do COB que definiu o Rio de Janeiro como cidade postulante a sede olímpica até a data de divulgação do *Host City Contract*, que é o contrato firmado entre o COI e a cidade sede, avalizado pelo governo federal.

Juntos, comunicação governamental, dados das entidades de administração do esporte olímpico, do comitê organizador e produção midiática, bem como o próprio projeto institucional dos Jogos, fornecem um expressivo material para o estudo da agenda. Quanto ao tratamento deste material, com a pretensão de se alcançar o significado das informações, enunciados e termos expressos pelos documentos, inferindo os interesses presentes, foi utilizado o método de análise de conteúdo (BARDIN, 2010). Assim, a atividade de pré-análise, realizada a partir da leitura flutuante de todo material, permitiu a definição de um *corpus* de análise constituído por 875 registros da FSP e 162 do ME,[7] além de todo material

[1] Disponível em: http://www.esporte.gov.br/ascom/pesquisaNoticia.do.
[2] Disponível em: http://www.olympic.org/.
[3] Disponível em: http://www.cob.org.br/home/home.asp.
[4] Disponível em: http://www.rio2016.org.br/.
[5] Ver: Comitê Rio 2016 (2009).
[6] A opção pela FSP baseou-se em dois critérios: (i) acessibilidade, uma vez que o jornal possui um acervo digitalizado de suas edições anteriores com um sistema de busca de fácil utilizaçãooperado por descritores; e, (ii) relevância, pois é um dos jornais de maior circulação no país.Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/fsp/arquivo.htm.
[7]Conforme busca operada pelos descritores "Jogos", "Olimpíadas" e "Rio 2016",foram selecionados inicialmente 1.685 registros a partir do portal da FSP e 200 registros do ME. Após a leitura flutuante, parte destes registros foi desprezada por não se relacionar diretamente ao tema pesquisado.

dos portais e documentos citados, estes últimos, utilizados como recurso suplementar da investigação.

A fase de análise propriamente dita, o que envolveu a exaustiva leitura de todo o conteúdo, foi balizada por um quadro teórico construído por meio de revisão de literatura relativa aos temas Políticas Públicas, Políticas Esportivas e Estudos Olímpicos. Partindo dessa organização, bem como de constantes idas e vindas da teoria aos dados, passamos a discussão e aos resultados da investigação, cujos recortes de análise a serem apresentados foram organizados a partir da categorização que orientou o agrupamento, tratamento e interpretação do material, qual seja, Estado, organização esportiva e mercado.

ESTADO

A participação estatal e o envolvimento governamental na candidatura da cidade do Rio de Janeiro a sede olímpica se definem, em certa medida, a partir da vontade e decisão política do chefe de Estado e de governo, o presidente Lula. Houve um investimento pessoal de Lula na candidatura, motivado tanto por sua paixão pelo esporte, como pela percepção da importância dos Jogos no plano das relações externas e concorrência global. O projeto Rio 2016 associava-se à perspectiva de transformação e mobilidade da nação, por isso o seu engajamento. Seu prestígio e trânsito junto às organizações e lideranças internacionais agregaram enorme apoio à candidatura.[8]

Segundo Paraná (2008), a conduta política e matrizes discursivas de Lula se forjam num esforço de emancipar os brasileiros da cultura da pobreza e, pela cultura da transformação, substituir a visão imediatista e conformada do mundo por uma ligação com o futuro e superação dos problemas atuais. Parte de seu discurso, ao comemorar o anúncio da vitória da candidatura carioca, em Copenhague, é emblemático: "Deixamos de ser um país de segunda classe. Ganhamos a cidadania internacional".[9] O projeto olímpico deve muito ao carisma, história e origem de classe do presidente, o que se soma a sua habilidade discursiva, na qual o sentido metafórico do esporte é recorrente.

Com efeito, o projeto Rio 2016 deve ser compreendido à luz do "lulismo", um projeto sem rupturas e pluriclassista que incorpora representações de trabalhadores e empresários, projeto marcado também por uma forte identificação dos pobres – ou seja, do subproletariado – com a figura de Lula, conferindo-lhe força para mediar interesses conflitantes e apresentar suas propostas como sendo boas para todos (SINGER, 2009). No entanto, para além da vontade e empenho do lídere do mito, a candidatura olímpica está articulada a um projeto mais geral de desenvolvimento nacional, matizado pelo reposicionamento do país na geopolítica mundial e recuperação do papel do Estado.

No que se refere às relações exteriores, ao se fazer ouvir nas decisões em torno dos grandes problemas e temas da agenda internacional – reforma do Conselho de Segurança da ONU, Estados Unidos e Alca, fortalecimento do Mercosul, cooperação Sul-Sul, negociações comerciais multilaterais, G-20, aliança dos BRICS etc –, a diplomacia do governo Lula proclamou maior presença do Brasil no mundo, alçando-o à condição de um autêntico *global player* (ALMEIDA, 2004). Neste contexto, os megaeventos acabaram por ocupar lugar de destaque. Como indicadores da atenção que mereceram os Jogos na política externa, cito: a criação, na estrutura do Itamaraty, de uma coordenação específica para

[8] "Lula foi mais importante do que Blair, diz consultor". Folha de S. Paulo, 6 out. 2009
[9] "Com a Olimpíada, Brasil pode superar vira-latice". Folha de S. Paulo, 4 out. 2009.

tratar de cooperação esportiva; a elaboração de um plano de ações para as embaixadas brasileiras se engajarem na campanha; e, os diversos encontros bilaterais de Lula pautando o projeto Rio 2016 (RESENDE, 2010).

Quanto à transformação interna, os Jogos são vistos como uma espécie de catalisador de obras e investimentos dinamizando a economia e fortalecendo a posição do Rio de Janeiro e do país no mercado mundial. Ainda que superestimados, os impactos sociais e econômicos esperados se articulam ao próprio projeto nacional idealizado pelos intelectuais governistas, o neodesenvolvimentismo (MERCADANTE, 2010; POCHMANN, 2009; SOUZA, 2003; dentre outros). Trata-se de um projeto ou modelo de desenvolvimento pautado na manutenção da estabilidade e ação distributiva do Estado, este último, um Estado mais forte, induzindo o crescimento e coordenando os investimentos no país a partir de estratégias de planejamento de longo prazo.

Em linhas gerais, o neodesenvolvimentismo pode ser explicado a partir de três eixos de ação, a saber: a aliança com o capital nacional pela qual, via Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), o governo empenhou-se em fortalecer as grandes empresas nacionais; o investimento, através do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC); e,a recuperação da capacidade do Estado de prover políticas e programas sociais de inclusão e redução da pobreza, a exemplo do Bolsa Família. Na relação deste modelo com o projeto olímpico, num movimento combinado, enquanto o Estado investidor garante as grandes obras de infraestrutura, o Estado financiador opera na concessão de crédito aos grupos empresariais envolvidos com a construção das arenas esportivas, expansão da rede hoteleira e serviços turísticos, incremento em tecnologias de informação e telecomunicações, dentre outros setores.

Por sua vez, o Estado social, no contexto do projeto de urbanização e pacificação das favelas, o que corresponde a uma das faces do projeto olímpico, ao lado de um conjunto de outras ações governamentais, faz com que uma política intersetorial de segurança também suba os morros cariocas. Estou me referindo ao Programa Nacional de Segurança com Cidadania (PRONASCI), ao qual se articulam as políticas sociais do ME organizadas a partir do Programa Segundo Tempo (PST) – associado ao Programa Mais Educação, do Ministério da Educação (MEC) – e do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC), com ações voltadas à juventude em conflito com a lei ou em situação de vulnerabilidade social.

Fica claro uma ação firme do governo Lula no apoio aos Jogos Rio 2016, tanto pelos compromissos assumidos de financiamento dos negócios que envolvem a preparação para o evento, como do investimento em obras de infraestrutura e incremento de programas e ações de manejo social do risco, isto é, em políticas sociais focadas na segurança da cidade. Vale advertir, no entanto, que mesmo que haja um protagonismo do Estado na organização dos Jogos, o desempenho deste papel e a própria soberania nacional esbarram nas exigências impostas pelo COI e COB.

COI E COB

É prática do COI participar da execução do projeto olímpico, impondo seu próprio plano geral de organização, seja qual for a cidade sede. Isto porque a evolução do *marketing* esportivo transformou os Jogos num megaevento empresarial, um empreendimento efêmero, mas enormemente lucrativo e totalmente inserido na economia política global, algo bem distante da competição limpa de interesses políticos e comerciais, voltada ao engrandecimento da cultura atlética e educação do caráter, como preconizava a tradição do ideal olímpico. “Os valores dos contratos assinados pelo COI – que tratou de

centralizar a comercialização dos Jogos – cresceram em progressão geométrica e converteram os famosos cinco anéis de Coubertin numa marca mundialmente mercantilizada" (PRONI, 2004, p. 6).

Num processo de modernização conservadora, oscilando entre a tradição aristocrática e a organização empresarial, mesmo que aberto aos interesses comerciais da mídia e patrocinadores, o Movimento Olímpico, historicamente, organiza-se como um sistema fechado e elitista, garantindo aos seus mandatários a auto-reprodução no poder (TAVARES, 2005). No entanto, a despeito da centralização, do personalismo, do clientelismo, dos grandes negócios e das muitas suspeitas que recaem sobre seus dirigentes, o fato é que o COI possui os direitos de imagem e propriedade intelectual das *commodities* culturais que envolvem o Movimento e os Jogos Olímpicos.

No contexto da globalização, conforme explica Harvey (2006), os megaeventos são transformados em *commodities*, tipos especiais de mercadorias culturais que possuem cotação e negociabilidade globais. Assim, a singularidade e particularidade dos Jogos, identificado aqui como *commodities*, garante aos seus proprietários o poder monopolista e vantagem de negociação com os Estados nacionais quando da definição e contratação da sede olímpica. O *Host City Contract* e o Ato Olímpico colocam em evidência algumas das garantias e regras especiais para a realização dos Jogos Rio 2016.

O contrato com a cidade sede prevê, por exemplo, que o lucro dos Jogos será partilhado entre COI (20%), COB (20%) e Comitê Organizador dos Jogos (COJO) (60%).[10]Eeste último organismo, apesar de acomodar representantes dos governos federal, estadual e municipal, será presidido e controlado pelo COB. O Ato Olímpico (Lei nº 12.035/2009), por sua vez, além de atribuir ao Estado responsabilidade por eventuais prejuízos, prevê que as autoridades federais atuem na fiscalização e repressão a ilícitos que infrinjam os direitos sobre as marcas e símbolos relacionados aos Jogos, bem como assegura a oferta de serviços de segurança, saúde e comunicação.

Está previsto ainda o estabelecimento de medidas legais de caráter especial para atender as exigências do COI para a época de preparação e realização dos Jogos. Estamos, portanto, diante de um conjunto de normas e medidas excepcionais cuja aplicação, mesmo que eventual e emergencialmente, caracterizam o Estado e a cidade de exceção. "Os megaeventos realizam, de maneira plena e intensa, a cidade de exceção. A cidade dos megaeventos é a cidade das decisões *ad hoc*, das isenções, das autorizações especiais... e também das autoridades especiais" (VAINER, 2010, p. 11).

No que se refere ao financiamento, o orçamento dos Jogos prevê que as três esferas de governo repassem R$ 1,384 bilhão ao COJO. Esse total significa cerca de um quarto do orçamento do organismo, R$ 5,6 bilhões. O restante do dinheiro virá de pagamentos do COI, de patrocínios, de venda de ingressos e de licenciamento de produtos, entre outros. Mas esta é a menor fatia do orçamento, pois outros R$ 23,2 bilhões estão previstos em investimentos públicos em infraestrutura (COMITÊ RIO 2016, 2009), investimentos a serem coordenados pela Autoridade Pública Olímpica (APO), um consórcio dos governos municipal, estadual e federal cuja criação se deu por exigência do COI para facilitar a fiscalização sobre seu plano de organização.[11]

[10]"Nas mãos de Nuzman". Folha de S. Paulo, 29 jul. 2010.
[11] "Autoridade Olímpica terá formato de consórcio". Folha de S. Paulo, 19 mar. 2010.

MERCADO

Na conta que envolve os gastos para realização dos Jogos deve ser somado ainda o valor de R$ 138 milhões referente ao custo da candidatura. Mais uma vez foi o fundo público a fonte da maior parte dos recursos, R$ 101 milhões. O restante, veio da iniciativa privada, R$ 37 milhões, patrocinados pelo Bradesco, Odebrecht, TAM, Embratel e Grupo EBX.[12] De acordo com Boito Jr. (2005), o projeto neodesenvolvimentista do Governo Lula – ou liberal-desenvolvimentista, conforme prefere denominá-lo – traduz-se por um modelo de desenvolvimento sem rupturas e pluriclassista, ancorado na parceria com a grande burguesia nacional, o que, obviamente, repercute no projeto olímpico.

O principal financiador da campanha foi o empresário Eike Batista. Foram investidos R$ 23 milhões através do Grupo EBX, de sua propriedade. Considerado o "mecenas" dos Jogos, o empresário mais rico do país parece ter sido também o mais interessado na vitória carioca.[13] Suas empresas possuem vários negócios no Rio de Janeiro. Na construção do porto de Açu, por exemplo, o investimento previsto é de cerca de R$ 3 bilhões, mas o início das obras esbarra ainda na concessão de uma série de licenças governamentais. Outros investimentos envolvem as áreas de petróleo, mineração, energia, empreendimentos imobiliários e serviços, com destaque para hotelaria, turismo, alimentação e entretenimento.[14]

O Bradesco se responsabilizará pelos seguros e serviços financeiros dos Jogos, bem como já lançou uma série de fundos para aplicação em ações de empresas que tendem a se beneficiar com o evento, projetando ganhos na Bolsa a partir de papéis de companhias de infraestrutura e logística, siderurgia, energia elétrica, saneamento, telecomunicação, transportes, indústria de base e construção civil.[15]A Odebrecht, que havia liderado o consórcio que realizou as reformas do Maracanã e a construção do estádio do Engenhão no Pan 2007, está interessada na infraestrutura esportiva a ser construída.[16] A TAM foi a responsável pelo transporte aéreo dos dirigentes do Comitê Rio 2016.[17] Por fim, a Embratel, ao patrocinar a campanha, credencia-se como possível fornecedora dos serviços de telecomunicações necessários.[18]

Vale também registrar a contratação das consultorias internacionais. A principal delas foi a de Mike Lee. Sua campanha de *marketing* funcionou tanto para fortalecer competitivamente a candidatura, como serviu de instrumento de legitimação, produzindo consensos e mobilizando o orgulho cívico, apresentando o projeto olímpico como expressão da própria vontade geral da nação. No entanto, o que se organizará sob a aparência do espetáculo esportivo é um verdadeiro balcão de negócios, como diz Harvey (2006), um "mercado-livre festivo" que combina projetos hegemônicos e estratégias de acumulação. Através dos setores de atuação empresarial representados pelos patrocinadores, configura-se um quadro tendencial das parcerias e frações da burguesia a serem privilegiadas.

[12] "Campanha já consumiu R$ 138 mi". Folha de S. Paulo, 2 out. 2009.
[13]"Mecenas do Rio, Eike cede jato a políticos". Folha de S. Paulo, 30 set. 2009.
[14]Informações disponíveis em: http://www.ebx.com.br/grupoebx.php. Acesso em: 13 set. 2010.
[15] "Fundos visam ganhos com Copa e Olimpíada". Folha de S. Paulo, 5 jul. 2010.
[16] "Rio-2016 anuncia apoio de empreiteira". Folha de S. Paulo, 2 jun. 2009.
[17] "Campanha se norteia por viagens". Folha de S. Paulo, 28 ago. 2009.
[18] "Campanha já consumiu R$ 138 mi". Folha de S. Paulo, 2 out. 2009.

CONCLUSÃO

O exposto até aqui denota a formação de uma coalizão que transcende ao poder estatal, aglutinando interesses do COI, COB e mercado. Configura-se, assim, o que podemos chamar de bloco olímpico, ou seja, o bloco de poder inerente à organização dos Jogos Rio 2016. Na teoria do Estado, mais especificamente na obra de Poulantzas (2000), a noção de bloco de poder permite identificar o favorecimento dos interesses socioeconômicos de uma ou mais frações da classe dominante em detrimento de outras frações, considerando tanto sua ação política como a posição particular que ocupa no processo de produção num momento e situação determinados. Assim, o Estado se constitui como agente organizador da hegemonia de dadas frações de classe no seio do bloco de poder.

No modelo desenvolvimentista do governo Lula, coube ao Estado apoiar as grandes empresas nacionais no sentido de lhes conferir competitividade no mercado mundial. Segundo Boito Jr (2005), não houve ruptura, ao contrário, a aliança com a grande burguesia e o fortalecimento do capital nacional privado constitui um dos traços definidores do bloco de poder e modelo de desenvolvimento conduzido e organizado pelo governo de Lula.

No que toca ao esporte, os parceiros de interação do Estado, bem como a estrutura e ordem definidoras das políticas públicas para o setor, sempre foram dadas por um sistema verticalizado de cima para baixo, a partir das entidades de administração (BRACHT, 1997; MANHÃES, 2002). A chegada do Partido dos Trabalhadores (PT) ao Estado também não trouxe ruptura com o *status quo* da área, pois o pragmatismo impediu qualquer possibilidade de debate programático. Segundo Castellani Filho (2009), em busca de legitimidade, o ME, cuja direção foi terceirizada pelo PT ao Partido Comunista do Brasil (PC do B), desenvolveu uma postura de servidão voluntária às entidades de administração, COB e CBF, o que resultou no alinhamento das políticas para o setor aos interesses da fração conservadora do campo esportivo.

Enfim, o sucesso da candidatura carioca resultou de uma coalizão de forças cujas pretensões e interesses, trabalhados pelo *marketing*, repercutiram como a própria vontade geral de toda a sociedade ou nação. Além de ter reforçado a condição de Lula como *condottiere* e mito, o projeto olímpico se articulou ao projeto de governo, ao modelo neodesenvolvimentista e à política externa de reposicionamento do país na geopolítica mundial. Ancorou-se, por um lado, numa política conservadora de aproximação e subordinação do Estado brasileiro às entidades proprietárias dos Jogos, COI e COB, e, por outro, num projeto empreendedor orientado para o mercado que combina projetos hegemônicos e estratégias de acumulação.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Paulo Roberto. Uma política externa engajada:a diplomacia do governo Lula. Revista Brasileira de Política Internacional, Brasília, v. 47, n. 1, p. 162-184, jan./jun., 2004.
- BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. 4 ed. Lisboa: Edições 70, 2010.
- BOITO JUNIOR, Armando. A burguesia no governo Lula. Crítica Marxista, Rio de Janeiro, v. 21, p. 52-77, jul./dez., 2005.
- BRACHT, Valter. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. Vitória: UFES, CEFD, 1997.
- CASTELLANI FILHO, Lino. O PT, a política esportiva brasileira e a síndrome de Estocolmo. Campinas, 2009. Disponível em: http://www.observatoriodoesporte.org.br. Acesso em: 5 nov. 2010.
- COMITÊ RIO 2016. Rio 2016: cidade candidata. Dossiê de candidatura. Rio de Janeiro: COB, 2009.
- HARVEY, David. A produção capitalista do espaço. 2 ed. São Paulo: Annablume, 2006.
- MANHÃES, Eduardo Dias. Políticas de esportes no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- MERCADANTE, Aloizio. O governo Lula e a construção de um Brasil mais justo. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2010.
- PARANÁ, Denise. Lula, o filho do Brasil. 3 ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2008.
- POCHMANN, Marcio. O emprego no desenvolvimento da nação.São Paulo: Boitempo, 2009.
- POULANTZAS, Nicos. O Estado, o poder, o socialismo.4 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- PRONI, Marcelo Weishaupt. A metamorfose dos jogos olímpicos (1896-1996). *In:* Encontro Regional de História, 17., 2004, Campinas. Anais...
- RESENDE, Carlos Augusto Rollemberg de. O Esporte na política externa do governo Lula: o importante é competir? Meridiano 47, Brasília, v. 11, n. 122, p. 35-41, nov./dez. 2010.
- SINGER, André. Raízes sociais e ideológicas do lulismo.Novos Estudos, São Paulo, 85, p. 83-102, nov. 2009.
- SOUZA, Lula Renildo. Neodesenvolvimentismo e o governo. Princípios, São Paulo, n. 69, p. 18-28, mai. 2003.
- TAVARES, Otávio. Comitê Olímpico Internacional. *In:* GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. (Orgs.). Dicionário crítico de educação física. Ijuí: Unijuí: 2005.
- VAINER, Carlos. Megaeventos e cidade de exceção. *In:* International Conference Mega-Events and the City, 2010, Niterói. Anais...

POLITICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE NO BRASIL: UMA REVISÃO DE CONCEITOS

Constantino Ribeiro de Oliveira Junior
Professor Doutor. Profissional de Educação Física. Docente da Universidade Estadual de Ponta Grossa. Docente do Programa de Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Estadual de Ponta Grossa
Brasil

Carlos Mauricio Zaremba
Profissional de Educação Física. Docente da Universidade Estadual de Ponta Grossa. Aluno do Programa de Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Estadual de Ponta Grossa
carloszaremba@gmail.com
Brasil

RESUMO

O presente trabalho, esta contextualizado nas décadas de 70 e 80 da história política brasileira. Portanto realizamos uma análise da conjuntura política, econômica e social deste período. Procuramos discutir alguns conceitos das seguintes categorias: Esporte, Sociedade Civil, Estado e Políticas Públicas. Para o desenvolvimento de nossa análise de conjuntura, utilizamos como metodologia a revisão bibliográfica com trabalhos acadêmicos e demais fontes bibliográficas. Temos como objetivo final, a identificação do cenário em que as políticas públicas destinadas ao esporte brasileiro, foram sendo construídas e implantadas no período das décadas 70 e 80. Concluímos que o Esporte neste período, sempre foi considerado como um ator social essencial ao modelo de Estado vigente no período. E este modelo, no final da década de 80, caracteriza-se como tendências ao Estado ampliado, proposto por Gramsci.

INTRODUÇÃO

As transformações e mudanças político-sociais, ocorridas em países da América Latina, nas últimas décadas, fizeram com que muitas categorias de análises ligadas a esta conjuntura, alterassem seus conceitos e entendimentos. A militarização do Estado em países como Brasil, Chile, Argentina e Uruguai, nas décadas de 60 e 70 contribuíram para estes novos olhares. Sejam eles no campo político, econômico ou social. Nós latinos, vivemos uma espécie de readaptação ou mesmo de reconstrução de alguns conceitos, como os de: de sociedade civil, políticas públicas e Estado, entre tantos outros. Nesta esteira, alguns elementos periféricos, não no sentido de menos importância, mas no sentido de não estarem no centro da cena, também passam por estas nuances com relação ao seu conceito. Especificamente falamos da categoria Esporte, que vem se desenvolvendo com o adjetivo de "moderno" desde o sec. XIX.

O Esporte como categoria de análise, perpassa por composições teóricas atreladas aos constructos políticos, sociais e econômicos de uma ordem mundial. Nos dias atuais, esta categoria exige um amplo debate, pois esta envolvida nas mais diversas esferas da sociedade. Portanto, o esporte é figura central de bases governamentais, no que se refere ao estabelecimento de políticas públicas ou privadas, entre outras ações inseridas na sociedade civil.

Especificamente no Brasil, durante as décadas de 70 a 80 vamos perceber alterações significativas na superestrutura, esta no conceito Gramisciano. Entendo, a superestrutura composta pela sociedade civil mais o Estado (este na figura da sociedade política) (BECKER, 2010, p. 97). As mudanças nos modelos de governo existentes neste período, a implantação de um governo militar ditatorial no Brasil e a sua saída de cena, constitui o contexto onde políticas pública foram elaboradas e serviram de diretrizes para ações governamentais. A compreensão deste contexto através de uma analise de conjuntura, deve ser realizada com a utilização de "algumas ferramentas próprias para isso. São as categorias com que se trabalha: acontecimentos, cenários, atores, relação de forças, articulação (relação) entre 'estrutura' e 'conjuntura'." (SOUZA, 2001, p. 09)

Portanto, o objetivo deste trabalho é a compreesão e o desenho deste cenário político, econômico e social, que o Brasil esteve inserido, no período já colocado. Contrapondo, neste mesmo período, com a elaboração e aplicação de políticas públcas para o esporte. Para esta análise de conjuntura, utilizaremos como metodologia, na sua forma reducionista, a revisão bibliográfica em trabalhos acadêmicos e demais fontes bibliográficas. Em uma visão global, a nossa metodologia estará balizada para que ao final deste, possamos de alguma forma proporcionar uma transformação, seja ela, no âmbito teórico ou prático. Pois, concordamos com Minayo (1999), *apud*, Munhoz e Oliveira (2009, p. 13), quando diz que: "a metodologia compreende o caminho do pensamento e a prática exercida na abordagem da realidade."

A estrutura do texto seguirá com uma abordagem dos conceitos das principais categorias de análise, necessária para a compreensão de nosso objeto. De uma forma dialógica com este momento, estará se estabelecendo uma visão histórica e de evolução política, social e econômica do Brasil. Em seguida faremos um levantamento das principais iniciativas de construção e de implantação de políticas públicas de esporte no Brasil. Tendo como fechamento, do texto, algumas considerações.

O conceito de esporte moderno nasce na Inglaterra em meados do sec. XIX, o qual vai diferenciá-lo da simples prática de atividades físicas desenvolvido pela sociedade grega clássica. E tem seu impulso alavancado após os primeiros Jogos Olímpicos (1896), sob a perspectiva do ideal olímpico (MARTINS, 2004, p.43).

De acordo com Barros Alves e Penna Pieranti (2007, p.6), a concepção do esporte moderno durante o inicio do século XX, assume diferentes configurações, passado do associativismo, considerado o elo fundamental para a associação entre as pessoas. O *fair-play*, resultado do movimento olímpico, disseminando a idéia do respeito comum entre as pessoas (competidores). E a configuração dicotômica amadorismo\profissionalismo, que perdurou até a década de 80, onde a partir disso, o profissionalismo prevalece dentro do conceito.

Segundo, Tubino (1987), *apud*, Oliveira (2011, p.205) o grande evento que marcou o conceito de esporte, foi o Manifesto do Esporte, promovido pela *Conseli Internationale d'Education Physiqe et Esport*, organismo ligado a UNESCO, "que tratou o esporte na perspectiva do tempo livre e da escola, além de fazer referência ao esporte de competição.

E além deste manifesto, a Carta Européia de Esporte para Todos, de 1996, considerou o esporte como fenômeno social."

Já para Vinnai ((PIRES)1986), *apud*, Pires (1998, p.3), destaca que a lógica do aparato de produção do capitalismo, esta fundada em categorias "que podem ser aprendidas e treinadas no esporte: maximização do rendimento, minimização dos gastos, adequação do homem à função (coisificação), etc.".

Portanto, percebemos que o esporte, assume configurações, na teia social, que vão desde o sentido de proporcionar o bem-estar, do sentido do caráter competitivo e chegando a ser elemento representativo nas determinações históricas das lutas de classe. Em razão destas características é que Deccache-Maia, *apud*, Oliveira (2011, p.207), afirma que "o esporte, atualmente, tamanha se configurou sua importância, que é utilizado como atividade alvo de ações políticas revestidas de cunho social, já que faz parte da formação do indivíduo."

A Sociedade Civil, assim, como o Esporte, tem o seu conceito reconstruído através dos tempos. Desde a antiguidade já se discutiam as relações do homem entre seus pares e com seus governantes. Foi a partir de Rousseau, que o conceito de Sociedade Civil, ganha formas e discussões mais delimitadas. Hegel foi o precursor a utilizar o termo Sociedade Civil, ele é "quem insere no pensamento filosófico-político a expressão 'sociedade civil', em uma concepção próxima à do uso contemporâneo". Pare ele a corporação (ator coletivo da sociedade) tem um papel de mediador entre o singular (privado) e o universal (público). (BECKER, 2010, p. 91)

Mas é em Habermas e em Gramsci, que vamos concentrar as definições da categoria de Sociedade Civil, por entendermos que estes dois pensadores são contemporâneos da atual sociedade. Destacando que apesar das diferenças, Gramsci trás em suas teorias os conceitos de luta de classe, a relação produção\capital, que formam a base do pensamento marxista.

Para Habermas, a Sociedade Civil, é "composta de movimentos organizados, organizações e associações, as quais constam os ecos dos problemas que ressoam nas esferas públicas, condensam-nos e os transmitem, a seguir, para a esfera pública política (...)"(HABERMAS, 1997, *apud*, BECKER, 2010, p.95). Nesta concepção a Sociedade Civil, é separada do Estado e da economia, e as associações são essenciais neste contexto. Portanto a sociedade civil é composta por sistemas diferentes e relativamente autônomos.

Gramsci sintetiza que a Sociedade Civil é o conjunto de associações, movimentos sociais, organizações, espaço de disputa da hegemonia, de confrontos entre diferentes projetos políticos societários. (BECKER, 2010, p. 93-95). É o espaço em que se manifesta a organização e a representação dos interesses dos grupos sociais representados pelos proletariados e burgueses. É o espaço da elaboração e ou difusão de valores, da cultura e da ideologia. A Sociedade Civil faz parte do Estado (superestrutura) que por sua vez é permeado por interesses e conflitos das classes sociais conformadas na esfera da estrutura (econômica).((MONTAÑO; DURIGUETTO, 2010, p. 19 - 76).

A diferença básica dos dois pensadores, se encontra no fato de que para Habermas a Sociedade Civil, esta na esturutra e é autonoma em relação ao Estado (política e economia), e assim, não pode exercer influências diretas no mesmo. Para Gramcsi, a Sociedade Civil esta na supreestrutura, no mesmo espaço do poder político, formando com este o Estado, e a Sociedade Civil pode e deve participar de decisões nesta esfera.

Políticas Públicas, surgem mundialmente, juntamente com as concepções do Estado do Bem-Estar Social, ou *Welfare State*. E este modelo de Estado, após a Segunda Guerra,

tinha como função aplicar e financiar programas, "planos de ação voltados para os interesses de uma determinada sociedade, objetivando combater a escassez, a doença, a ignorância, a miséria e a ociosidade, considerados os maiores males da sociedade" (OLIVEIRA, 2011, p. 211). Atendendo desta forma uma demanda social, onde grande parte da população européia e dos envolvidos na combate mundial, apresentava-se dilacerada social e economicamente. Deixando expostas as mais diversas mazelas e desigualdades sociais, sendo então o Estado, interventor.

Portanto neste contexto, podemos conceituar Políticas Públicas, onde Texeira, (2011, p. 2) entende-as por " diretrizes, princípios norteadores de ação do poder público; regras e procedimentos para as relações entre poder público e sociedade, mediações entre atores da sociedade e do Estado."

Porém no Brasil, as Polítcas Públicas não surgem de uma necessidade social emergencial. Segundo Castro, (2008) *apud*, Oliveira (2011, p. 213), as PoIitícas Públicas brasileira surgem mais pela atuação de grupos de interesse, que defendiam suas próprias causas e por serem influêntes, conseguiam provocar alguma mudança de ação do Estado.

Atualmente as Políticas Públicas, visam responder as demandas, principalmente dos setores considerados como vulneráveis. Essas demandas são interpretadas pelo Estado, mas são influenciadas por uma agenda que se cria na Sociedade Civil, através da pressão e mobilização social. E sua concepção depende muito do modelo político vigente.

Temos então uma visão de modelo Liberal, onde o Estado, não deve intervir de forma incisiva, pois as desigualdades sociais, são decorrentes de escolhas e decisões individuais. Já na concepção social-democrata, o Estado tem a responsabilidade de regular e atua de forma assistencialista, para minimizar as mazelas sociais. Para a concepção neoliberal, o Estado tem que se reajustar e procurar o equilíbrio financeiro, e com isso, proporciona uma grande redução com os gastos sociais.(TEXEIRA, 2011, p.3 - 4).

O conceito de Estado, esta muito atrelado ao de sociedade civil, e vem sendo reconstruído através de argumentos teórico-filosóficos que são apresentados por vários autores. Bresser Pereira resume bem a construção política do Estado,

> *"Nas sociedades antigas, o Estado era o instrumento de dominação de uma oligarquia; na sociedade liberal do século XIX, ainda era um instrumento de dominação de uma grande classe burguesa; já nas sociedades democráticas, apesar de não se poder descartar o conceito de classe dominante, o Estado é o instrumento por excelência de ação coletiva da nação e da sociedade civil. Nos dois últimos casos, o Estado é o resultado ou de uma construção política ou de uma construção através da política." (BRESSER-PEREIRA, 2010, p.117).*

As divisões apresentas por Bresser-Pereira, se assemelham aos conceitos apresentados pelos teóricos, Habermas e Gramsci e pelos mesmos motivos, como já ocorreu na categoria Sociedade Civil, iremos focar nossas discussões apenas neles.

Para Habermas, o Estado esta na superestrutura e é composto pela esfera econômica e política. A sociedade não tem influência direta nesta esfera.

Já para Gramsci, em sua concepção de Estado ampliado, o mesmo é constituído pelo poder político e pela sociedade civil. Gramsci, não entende o Estado como uma terceira via, e a sociedade civil tem poderes para influenciar as diretrizes econômicas e políticas. Ou seja, o Estado tem uma relação dialética com a sociedade civil. Fazendo um paralelo com as concepções da categoria Políticas Públicas e do Estado, percebe-se com facilidade

os diferentes posicionamentos que o Estado tem. Nas concepções Liberais e Neoliberais, o Estado esta minimizado, afastado, não intervém nas esferas sociais e econômicas. Porém, na Social-Democrata a sua presença é marcante e seu intervencionismo é requisitado.

Na construção do cenário brasileiro, em que se desenvolveram as políticas públicas de esporte, nas décadas de 70 e 80, faremos um paralelo com o momento político-social daquela época. Segundo Codato (2005, p. 83 - 84), o regime ditatorial militar teve a duração de 25 anos, compreendidos entre 1964 e 1989, foi composto por seis governos, sendo o último civil. Codato, ainda divide esta trajetória em cinco fases: de constituição do regime ditatorial-militar (1964 a 1968); consolidação do regime ditatorial-militar (1969 a 1974); transformação do regime ditatorial-militar (1974 a 1979); desagregação do regime ditatorial-militar (1979 a 1985); e a fase de transição do regime ditatorial-militar para um regime liberal democrático (1985 a 1989).

A Sociedade Civil, o Estado e as Forças Armadas, são os atores sociais que devem ser analisados para a compreensão deste processo. O Brasil, nunca teve personificado a figura de um chefe de Estado ou comandante supremo das Forças Armadas, assim como ocorreu em vários países da América Latina. Por este motivo, segundo Codato (2005), o Brasil, desde o inicio do regime ditatorial-militar, sempre esteve orbitando em momentos de concessões e liberdade civis, e, portanto, sempre esteve oscilando em situações, um pouco mais democráticas e outros ditatoriais.

Economicamente o Brasil, neste período também passa por momentos de oscilações. Após o golpe militar de 1964 é instaurado o governo militar, acompanhado de uma grande recessão. O Estado chega em meados de 1973, endividado, com uma economia indexada, dolarizada, gigantescas obras públicas inacabadas, ou seja, caminha-se para a crise. Em 1976, o Presidente da Republica General Ernesto Geisel anuncia a falência do Estado do modelo de crescimento com endividamento com o modelo externo. Começa então uma fase de ajustes, pacotes e planos de estabilização, a economia esta estagnada. (MARTINS, 2004)

Neste cenário de incertezas, foi que muitas ações, com características de políticas públicas para o esporte são estabelecidas. Porém, para o governo militar, o esporte era o caminho para o reconhecimento mundial. Segundo, Oliveira, (2011, p. 218 - 219), políticas públicas do esporte, eram tidas com como políticas de Estado. Ou seja, o Estado, é intervencionista na esfera esportiva.

De acordo com Oliveira (2011, p. 20), no ano de 1971, pesquisas realizadas pelos órgãos Instituto de Pesquisas Avançadas – IPEA, e o Departamento de Educação Física e Desportos do Ministério da Educação - DED/MEC, proporcionaram ao governo ditatorial-militar, fazer um diagnóstico dos interesses e situação do esporte em todo o País. No mesmo ano, é lançada a Campanha Nacional de Esclarecimentos Esportivos, com a intenção de introduzir o esporte no dia a dia do cidadão brasileiro. Em 1975, é adotada uma divisão do esporte: esporte comunitário, o esporte estudantil, o lazer (categoria denominada de: equipamento básico urbano), e a quarta divisão voltada para os clubes, associações, federações, atendendo tanto a área amadora como profissional. Nos quatro níveis a presença do Estado é fundamental, subsidiando a compra de equipamentos, construção de locais próprios para a prática esportiva, organização de atividades, e muitos outros. "A esfera pública, porém, foi deixando de ser a protagonista na proposição e gestão de políticas esportivas a partir do final dos anos 70, momento em que o papel do Estado no mundo se redefinia."

A alteração do papel do Estado nos anos 70, esta caracterizada por ações dos governos Geisel\João Batista Figueiredo (1974 a 1985), que estabeleciam algumas aberturas, o que proporcionou que estes períodos fossem chamados de transição\desagregação do regime ditatorial militar. No governo Geisel, a censura foi previamente suspensa, os resultados eleitorais foram admitidos, protestos de empresários contra a economia e manifestações dos operários tolerados. Figueiredo continua com este projeto que foi denominado de 'política de abertura' (CODATO, 2005, p. 93). Assim, o modelo de Estado, começa a ter contornos Gramscianos, pois a sociedade civil começa a realizar as devidas pressões, ainda tímidas, e de forma intencional ou não, o Estado começa a ceder.

Na decada de 80, a inciativa privada, assume a função de ator principal das políticas para o esporte. Gestora dos recursos públicos para esporte, privilegia somente o esporte rendimento. Pois, Oliveira (2011, p.215), cita que "a política para o esporte dispunha de todo o aparato público, ao passo que nas décadas de 80 e 90, a concentração maior de recursos públicos beneficia poucos atletas e equipes."

Em 1988, é promulgada a Constituição Federal. Nela o esporte ganha espaço no artigo 217, onde estabelece que: é dever do Estado, fomentar a práticas esportivas formais e informais, a todos os cidadãos brasileiros. Regulamenta também o lazer como forma de manifestação social, diferencia o esporte profissional do amador, regulamenta a gestão de verbas públicas para o esporte educacional e de rendimento e dá outras providências.

Nossas breves considerações finais, sinalizam para uma análise da evolução do esporte no Brasil, durante as décadas de 70 e 80. Apesar de que, em muitos momentos o Estado intervém de maneira a se beneficiar do esporte. Fica evidente, durante o regime ditatorial militar, que o esporte nunca deixa de ser considerado um ator importante naquela conjuntura. O Esporte acompanha as reconstruções das concepções de Estado e Sociedade Civil e permanece, como agente ativo dentro do contexto político-social do Brasil naquele momento.

O esporte presente na Constituição Federal de 1988 caracteriza a concepção de Estado de Gramsci, onde o mesmo, começa a se articular dialeticamente com a sociedade civil e esta a influenciar as suas decisões políticas. Esperamos que nossas considerações possam ser provocativas, incentivando outras pesquisas na área e que venham a contribuir com a contínua reconstrução do conceito da categoria Esporte.

BIBLIOGRAFIA

- BARROS ALVES, J., & PENNA PIERANTI, O. O Estado e a formualção de uma política ncaional de esporte no Brasil. RAE eletrônica , v. 6, n. 1. 2007.
- BECKER, M. L.. Sociedade civil, esfera pulica e mídia: confrontos e convergências entre diferentes concepções. In: D. C. LUIZ, Sociedade Civil: expressões contemporâneas. Ponta Grossa: Veras, 2010. p. 87 - 108.
- BRESSER-PEREIRA, L. A construção política do Estado. Lua Nova , 2010. 117 - 146.
- CODATO, A. N. Uma história da transição brasileira: da ditadura militar à democracia. Revista de Socilogia Políca , nov, 2005. 83 - 106.
- MARTINS, M. Crescimento e estagnação da economia brasileira 1947/2003 Disponível em:< www.aeconomiadobrasil.com.br/artigo.php?artigo=157>. Acesso em 10 de set de 2011.
- MONTAÑO, C.; DURIGUETTO, M.. Estado, Classe e Movimento Social. 1ª ed. São Paulo: Cortez. 2010.
- OLIVEIRA, V. S. Políticas Públicas em esportes no Brasil. Univ.JUS , v.22, n.2, p. 197 – 224, jul/dez. 2011.
- PIRES, G. L. Breve introdução ao estudo dos processos de apropriação social de fenômeno esporte. Disponível em: <http://eduem.uem.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/3824/2636>.Acesso em 02 de Set de 2012.
- SOUZA, H. J. Como se faz analise de conjuntura. 2ª ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2001.
- STAREPRAVO, F. A. CBCE. disponível em: <http://www.cbce.org.br/cd/resumos/283.pdf .> Acesso em 04 de maio de 2012,
- TEIXEIRA, E. C. (s.d.). O papel das Políticas Públicas no Desenvolvimento Local e na Transformação da Realidade. Disponivel em: < http://www.fit.br/home/link/texto/politicas_publicas.pdf.> Acesso em 08 de set de 2012.

POLÍTICAS PÚBLICAS, PRÁCTICAS CORPORALES Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VEJEZ. UN ESTUDIO DE CASOS: EL PLAN NACIONAL DE DEPORTE Y LOS JUEGOS DEPORTIVOS, BUENOS AIRES, LA PROVINCIA.

Débora Paola Di Domizio
Magister en Educación Corporal por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y Especialista en Gerontología Comunitaria e Institucional por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Actualmente se desempeña como Ayudante Diplomada Ordinaria en la Cátedra de Teoría de la Educación Física 2 y como investigadora del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP/CONICET).
dedido18@yahoo.com.ar
Argentina

RESUMEN

En este artículo se presentan las ideas de una serie de discursos a partir de los cuales se han venido diseñando e implementando Políticas Públicas que poseen prácticas corporales con adultos mayores y que construyen una particular representación social de la vejez.

En dichas Políticas Públicas, se detectaron dimensiones sociales a estudiar a partir de las cuales se identificaron rasgos que las categorizaron de tal manera.

Los avances preliminares vinculados a un abordaje cualitativo de investigación no persiguieron el fin de universalizar el conocimiento como verdad única y cerrada, sino de ofrecer un marco de comprensión de ciertos rasgos y características de la realidad estudiada. En los discursos de los programas analizados hay una mirada reduccionista de las prácticas corporales en la vejez, en los cuales se representa a las prácticas deportivas y los hábitos ascéticos como bienes utilitarios para el logro de una buena longevidad y, también, de un buen encauzamiento, dejando de lado las significaciones subjetivas y colectivas que operan en los sujetos que atraviesan por dichos escenarios.

El texto que presento a continuación refiere a algunos capítulos y sus conclusiones correspondientes a la Tesis realizada para graduarme de Magister en Educación Corporal denominada *Políticas públicas, prácticas corporales y representaciones sociales sobre la vejez. Un estudio de casos*.

Las políticas de vejez están asociadas a necesidades concretas de los adultos mayores y también a situaciones socialmente construidas que relatan formas específicas, de acuerdo con las cuales se es viejo y se vive la vejez. El envejecimiento devino una importante problemática poblacional; sin embargo, la estructura social no está preparada para contener esta creciente realidad. El hecho de que la adultez mayor sea la franja etaria

más desprotegida se vincula en gran medida con las representaciones sociales instauradas (Argañaraz, 2003).

Al estudiar la vejez, abunda la confusión entre los hechos científicos y las representaciones sociales que circulan en el imaginario popular. En estas últimas se pueden observar dos posiciones opuestas. Por un lado, se puede constatar una amplia variedad de mitos y estereotipos que muestran a los adultos mayores como personas incapaces, involutivas, declinantes, pobres, socialmente desintegradas y con escaso interés por revertir todo ese cuadro. En el otro extremo, se encuentran representaciones colectivas que pugnan por una imagen positiva, exitosa, que refieren a un período de despliegue de potencialidades en el que se alcanza la sabiduría. Desde esta perspectiva, se construye la idea de grupo social dinámico, activo, partícipe y creativo en el marco de la cultura en la cual está inserto.

Mi interés radicó en relevar ciertos discursos acerca de la vejez y el envejecimiento y, en particular, las ideas, los saberes, las imágenes, y los pensamientos acerca de éstos que suponen las Políticas Públicas "de lo corporal" para indagar en las concepciones que subyacen a éstas. De esta forma, logré particularizar el tema y los objetivos de la investigación. Dentro del ámbito de las representaciones sociales sobre la vejez, quería profundizar en las ideas o imágenes que se enunciaban en algunos documentos de Políticas Públicas implementadas en planes, proyectos y programas que incluyen prácticas corporales con sujetos adultos mayores en jurisdicción nacional (República Argentina) y provincial (Provincia de Buenos Aires) a partir del año 2008.

En el marco de este trabajo, el campo de las Políticas Públicas elegidas como objeto de estudio se circunscribe a dos: el *Plan Nacional de Deporte* y los *Juegos Deportivos, Buenos Aires, La Provincia* que describiré a continuación.

El *Plan Nacional de Deporte* depende de la Secretaría de Deporte de la Nación, organismo que desde el año 2008 pasó a formar parte del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

La Secretaría de Deporte de la Nación sostiene que el deporte es una excelente oportunidad para la formación integral de toda la población; un medio óptimo para mejorar la salud; una estrategia ideal para generar fuentes laborales en redes sociales continuas, y una herramienta legítima para reducir los riesgos y amenazas sociales de nuestro tiempo, en particular los efectos de la pobreza. El Deporte constituye un agente promotor de la calidad de vida de la población, de salud, de educación y de organización comunitaria. Asimismo, es un factor que impacta fuertemente en la economía y el empleo.[1] El deporte y la actividad física se convierten en auténticos generadores de redes sociales que contribuyen a garantizar el desarrollo humano y la cohesión social de la ciudadanía, colaborando en la reconstrucción del tejido social y propiciando la organización comunitaria.

El *Plan Nacional de Deporte 2008-2012* establece los lineamientos de la Política Deportiva Nacional. Incluye Programas y Proyectos basándose para su diseño e implementación en un modelo político nacional y popular. De sus tres grandes líneas de acción (el Plan de Deporte Social, el Plan de Desarrollo Deportivo y el Plan de Deporte Federado y de Representación Nacional), me detendré en el primero, puesto que cuenta con la particularidad de incluir prácticas corporales con adultos mayores.

Por Deporte Social se entiende la práctica de actividades físicas y deportivas orientada a la población en su conjunto, sin discriminación de edad, sexo, condición física,

[1] Ver sitio en línea de la Secretaría de Deporte del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

social, cultural o étnica. El Plan de Deporte Social incluye distintos programas que se proponen trabajar en relación con la inclusión social, la educación, la salud y la discapacidad. Éstos fueron diseñados respetando el concepto de transversalidad, lo que garantiza los principios de universalidad, integralidad y no-discriminación.

Los programas que se destacan son los "Juegos Nacionales Evita", el programa "Nuestro Club", y el programa "Argentina es Nuestra Cancha". Para este estudio, sólo tomaremos los "Juegos Nacionales Evita" para Adultos Mayores, puesto que es el que más se ajusta a las necesidades de nuestro objetivo general de estudio. Los "Juegos Nacionales Evita"[2] son competencias deportivas de carácter inclusivo, participativo y formativo para niños, jóvenes y adultos mayores[3] de todo el país. Entre los aspectos de su normativa[4], se destaca la inclusión de la población adulta mayor en un evento de estas dimensiones, lo que constituye un hecho completamente nuevo en las políticas de promoción del deporte. Los *Juegos* surgen frente a la necesidad de generar espacios de promoción y desarrollo de la actividad física, recreativa y deportiva adaptada a las características de los adultos mayores para motivar cambios en las actitudes y hábitos cotidianos, orientados a mejorar su calidad de vida. A su vez, se buscaba concientizar a toda la población sobre la importancia de la práctica de actividad física. Como en otras ediciones de los *Juegos Nacionales Evita*, se rescatan la promoción de valores propios de la actividad deportiva como el juego limpio, el trabajo en equipo, el respeto por el otro, la solidaridad, el placer por jugar, con el fin de que los adultos mayores puedan trasladar esas experiencias a su vida diaria.

El objetivo es consolidar una instancia de encuentros deportivos entre adultos mayores en el ámbito nacional, a través de la práctica de aquellos deportes y actividades lúdicas que se practiquen masivamente en todas las provincias. La modalidad del evento es competitiva y está destinada a adultos mayores de 60 años, de ambos sexos, autoválidos y físicamente activos, que habitualmente realizan actividad física y deportiva, con posibilidades de caminar y trasladarse por sus propios medios. Los participantes pueden ser representantes de clubes, organizaciones no gubernamentales, organizaciones comunales, municipales, gremios, centros de jubilados, etc. Las disciplinas centrales son tejo, ajedrez, newcom, tenis de mesa, sapo y actividades del área cultura. Asimismo se realizan talleres de actividad física y también talleres de intercambio cultural con juegos tradicionales, alternativos y cooperativos.

[2] Comenzando en 1947, con la iniciativa de Ramón Carrillo y el empuje definitivo de Eva Perón, estos Juegos fueron concebidos originalmente como un gran programa de salud y una herramienta para la inclusión social, resultando una oportunidad inédita para que miles de niños participen de actividades deportivas organizadas. Desarrollados más allá de su valor intrínseco, los Juegos Evita no sólo han propiciado la construcción de hábitos, sino también han producido conocimientos propios acerca del estado general de la niñez, de sus familias y de toda la población involucrada. Toda esa información producida a partir de la convocatoria masiva de chicos y chicas, con el fin de participar en competencias deportivas, sirvió para retroalimentar las políticas de salud, de educación y de inclusión social del gobierno nacional. Los Juegos están dirigidos a más de 5.000.000 de participantes de todo el país, por lo que el deporte es nuevamente una poderosa herramienta de convocatoria, de promoción de valores y de construcción de hábitos, con un claro sentido social. Con esta larga historia, a partir del año 2003 los Juegos Evita pasaron a formar parte de la Política de Deporte Social impulsada por la Secretaría de Deporte del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Dirigido a chicos de 12 a 18 años y a adultos mayores de 60, este campeonato se desarrolla en cuatro instancias: municipal, zonal, provincial y nacional.

[3] Esta categoría se incorpora por primera vez en el año 2008.

[4] Manual de Competencias Adultos Mayores. Juegos Nacionales Evita 2009.

Juegos Deportivos "Buenos Aires, La Provincia" (ex Torneos Abuelos Bonaerenses), Secretaría de Deportes, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Los *Juegos* convocan a todos los Municipios de la Provincia de Buenos Aires para que participen en la organización de actividades para personas de la tercera edad, con el objeto de brindar a este sector la posibilidad de practicar manifestaciones artísticas, deportivas y recreativas. En este sentido, si bien la participación es abierta, se pone especial énfasis en dirigirlos a aquellos que, por pertenecer a sectores socioeconómicos más deprimidos, no tienen la posibilidad de concurrir y participar en actividades que la comunidad ya brinda. Por tal motivo, cumplen un rol importante las organizaciones e instituciones, ya que son las encargadas de convocar, nuclear y representar a los abuelos. Desde esta perspectiva, se afirma que el deporte y el arte nos enseñan el sacrificio, la tenacidad, la perseverancia; nos enseñan a no aflojar nunca, a no darnos por vencido.[5]

Estos Juegos están destinados a personas de ambos sexos residentes en la Provincia de Buenos Aires nacidos entre los años 1939 a 1949[6] inclusive. En función de estos marcos cronológicos se organizan tres categorías de participación: A, B y C.

Se permite la participación de Escuelas de Adultos, Clubes, Centros de Fomento, Centros de Jubilados, Instituciones Barriales, Comercios, Fábricas, Organismos Privados, Asociaciones de Beneficencia, Iglesias, Sindicatos, Gremios, etc., con sede en la Provincia de Buenos Aires. La participación es libre y gratuita y puede ser de forma individual, en parejas o en grupos. Las disciplinas deportivas contempladas son: ajedrez, bochas, caminata, gimnasia, natación, pentatlón, pesca, tejo, y disciplinas catalogadas como juegos tradicionales: canasta, chin chon, damas, domino, escoba de 15, generala, lotería, mus, sapo, taba, truco.

Por otro lado, es necesario aclarar la metodología utilizada. En este sentido, quiero hacer algunas consideraciones sobre el método cualitativo utilizado en esta investigación.

El tema que investigamos evidenció la necesidad de implementar una metodología cualitativa que permitiera dar cuenta de la complejidad de la problemática abordada. Al respecto del método cualitativo para analizar temas que involucren a los adultos mayores, Fassio (2008: 35) plantea que este tipo de abordaje permite "dar cuenta de la especificidad del proceso de envejecimiento individual desde la concepción teórica del envejecimiento diferencial" a la vez que "muestra la construcción que llevan a cabo los actores sobre determinados hechos sociales, su opinión y preferencias".

En el abordaje cualitativo se propicia una mayor flexibilidad y provisionalidad. Esto significa que el investigador debe estar dispuesto a reformular su plan de investigación, desandar su camino y realizar los cambios de rumbo necesarios de acuerdo con los hallazgos que se van logrando desde los inicios. Esto implica que el proyecto no quede definido por completo desde el comienzo, sino que se vaya construyendo en un proceso de ida y vuelta permanente en la medida en que se va avanzando en la investigación.

En las Políticas Públicas que estudiamos y que comparamos hemos detectado dimensiones sociales a estudiar. Estas podrían entenderse como categorías de análisis tal vez arbitrarias, pero que al imprimir una denominación nos permitieron poner de relieve ciertos aspectos para la interpretación y el análisis de las mismas. A su vez, cada dimensión englobó la lista de categorías sociales que en este marco denominamos "rasgos". El concepto de rasgo lo tomamos de Herkovitz quien lo utiliza para designar a la "unidad más

[5] En http://www.juegosdeportivos.gba.gov.ar/index.asp
[6] Esta última fecha se va modificando buscando siempre el marco cronológico de 60 años.

pequeña identificable en una cultura dada" (1952: 190). De acuerdo con este enfoque, un rasgo en las Políticas Públicas que incluyen prácticas corporales para adultos mayores, estaría dado por aquella unidad que se pueda identificar en los planes, programas y proyectos seleccionados, de tal manera que podamos llevar a cabo la comparación de todos los rasgos en los programas elegidos. En otras palabras, podría explicarse que los rasgos son una categoría social, constituyen datos explícitos o referentes empíricos que surgen del análisis de los documentos en los cuales se fundan los programas seleccionados.

Esos hallazgos tienen respuestas provisorias relativas a los contextos en que se produce el relevamiento de datos que abren nuevas preguntas y plantean posibles líneas de especialización, las cuales pueden extenderse en estudios más profundos de la temática en cuestión.

A modo de conclusión, quiero describir algunas de las orientaciones pautadas en los fundamentos teóricos y metodológicos de las Políticas Públicas de lo corporal abordadas precedentemente.

Plan Nacional de Deporte (Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina):

1. *Políticamente correctos y saludables:* El Plan se inscribe en una perspectiva tradicional higienista o biologizante que se basa casi exclusivamente en las ciencias vinculadas a la medicina y la biología. Se considera que el deporte moldeará al buen ciudadano, de cariz moral. Se busca extender la práctica deportiva a vastos sectores de la población y con ello conformar /configurar la Nación y a un modelo de (buen) ciudadano. Por otro lado, la incorporación de la categoría "adultos mayores" en los Juegos Nacionales EVITA concuerda con los lineamientos de la política deportiva del país y, por consiguiente, con las formulaciones descriptas en el Plan Nacional de Deporte, retomando la mirada histórica, puesto que también se tienen en cuenta las medidas higiénicas con las que fueron concebidos en 1947.
2. *Una cuestión de derechos, pero sin contemplar la subjetividad:* En el Plan se rescata lo comunitario/estatal por sobre lo individual/privado. El desarrollo del deporte comunitario es un dato que marca no sólo un acceso masivo a las prácticas deportivas, sino también modificaciones sustantivas respecto del rol del Estado en el deporte comunitario (Rodríguez 2009:102). Se recomienda un enfoque participativo en el sentido de que represente a todos los colectivos de la sociedad y no sólo reservado a algunas clases. Esos colectivos deben tener participación en la toma de decisiones o en sus cambios. Se instala así el deporte como un derecho, en el que el Estado está obligado a ofertar prácticas deportivas. Ello se concreta con la implementación de Políticas Públicas destinadas al sector deportivo. En consecuencia, se reivindica al deporte como un derecho universal, tal como lo proponen distintos organismos, tratados y leyes internacionales a los cuales los países adhieren. Sin embargo, no se contempla la dimensión subjetiva de los destinatarios de estas leyes.
3. *La inclusión como eje:* Una vez más se apuesta por las funciones heterónomas[7] de esas competencias (participativas y formativas), retomando la cuestión social de la inclusión. Estas funciones se plantean en relación a los siguientes grupos etarios: niños, jóvenes y adultos mayores de todo el país. Para participar, los adultos mayores deben cumplir con una

[7] Bracht dice que éstas acentúan su función social, especialmente ligadas al mundo del trabajo. Tienen su base en disciplinas científicas de cuño biológico positivista y teorías sociológicas funcionalistas (1996: 46).

serie de características relacionadas con su condición de independencia[8] y nada parece advertirse sobre la condición de autonomía, lo que pone de manifiesto una paradoja. Entonces, estarían aptos para participar de estos Juegos todas aquellas personas cuyo estado biológico lo permita. Puesto que se requiere de ellos que habitualmente realicen ya no sólo actividad física, sino también actividad deportiva. Podría reflexionarse acerca del nivel de inclusión de estos Juegos.

4. La vejez, deterioro y prevención: Los fundamentos de los Juegos Nacionales Evita para Adultos Mayores podrían tener correlato con las ideas planteadas precedentemente, dado que ponen de manifiesto la importancia de la actividad física desde una perspectiva utilitaria, cuyo valor está vinculado principalmente con los rendimientos orgánicos y se afirma que sus beneficios están ligados con la atención primaria de la salud y con los niveles de prevención. Amplían la faceta de beneficios teniendo en cuenta las dimensiones sociales de esa práctica por el establecimiento de redes sociales, la participación, la inclusión, la sociabilidad. Por último, regula y ordena un "uso adecuado" y hegemónico del tiempo libre, sin tener en cuenta una práctica vinculada con el placer, con los gustos, con los afectos, con las necesidades e intereses de los participantes. De acuerdo con Iacub, "el control que se produce sobre los cuerpos viejos busca eliminar cualquier tipo de riesgo posible, lo que limita ciertos márgenes de libertad entre los que se incluye su propio goce" (2006: 184). La actividad física que se propone tiene la particularidad de ser adaptada a las características del grupo en cuestión, lo que revela que se trata de un modelo que persiste en gran parte de la sociedad, quienes ven al adulto mayor como un "paciente" o "discapacitado" que tiene deficiencias a ser tratadas, basados en el paradigma biomédico, el cual desde siempre vinculó vejez con enfermedad. Ello se asocia al discurso de la Gerontología tradicional, que exalta las degeneraciones, el deterioro, las pérdidas y connota negativamente el proceso de envejecimiento humano. Se espera que esas actividades físicas adaptadas generen en estos sujetos hábitos no nocivos para su salud ya que moldearán sus costumbres a través de la práctica.

Los convocados a participar son representados según un marco cronológico (de vejez). Sitúan esa edad a los 60 años, la cual coincide con lo propuesto por la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento (Viena, 1982) para denominar mundialmente a las personas adultas mayores. La edad cronológica constituye una variable objetiva y esencial, pero no es determinante de la condición del sujeto.

Juegos Deportivos, Buenos Aires, La Provincia (ex Torneos Abuelos Bonaerenses), Secretaría de Deportes, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

1. La normalización: Si bien son jurisdicciones distintas, los fundamentos de esta política pública van, en parte, en una línea equivalente a lo propuesto por el Plan Nacional de Deporte Social. Esto se observa en el interés de poner de manifiesto al deporte en una representación higienista, utilitarista y moralista.

2. Las claves de la inclusión: el deporte, la cultura y la educación: Para dar respuesta a las problemáticas de la cuestión social y evitar todo tipo de flagelo que pudiera surgir y atentar contra la construcción y el desarrollo de la población se propone la articulación de tres áreas: deporte, cultura y educación. Según el gobernador, el deporte es el lugar desde donde

[8] El vocablo "independiente" apunta a lo físico-motor; es decir, que pueda moverse solo sin que nadie lo ayude. En cambio, "autonomía" se refiere a la capacidad mental de decidir lo que quiere hacer y lo que no.

se construirá la nueva Provincia de Buenos Aires "peronista"[9] y el lugar desde donde esa Provincia se reflejará hacia el resto del país y, por qué no, del mundo. Los *Juegos* también son la oportunidad para dar respuesta a la exclusión social de los grupos más vulnerables de la población, entre otros las personas con capacidades diferentes y "los abuelos". Aquí se presenta una construcción de la adultez mayor en un sentido familiar, ameno, desconociendo que la abuelidad es una categoría social que se construye y que no todas las personas que participan, lo son. Es decir, que se mantiene la idea tradicional de abuelo, la cual ostenta un carácter anacrónico a principios del siglo XXI.

3. La edad como categoría: Aquí también la referencia que se tiene en cuenta para participar es la edad cronológica (60 años), de la misma manera que en los Juegos Nacionales Evita. La edad cronológica (o de calendario) es esencialmente biológica y se manifiesta en niveles de trastorno funcional. Se refiere a la edad en años. En este sentido el envejecimiento lleva consigo cambios en la posición del sujeto en la sociedad, debido a las responsabilidades y privilegios que dependen de la edad cronológica (Huenchuan Navarro 1999: 13). En el caso de estos *Juegos*, la edad cronológica es un indicador que conformará tres categorías etarias de inclusión y participación. Las prácticas corporales que contempla el reglamento para adultos mayores se dividen en, por un lado, prácticas deportivas institucionalizadas: ajedrez, bochas, caminata, gimnasia, natación, pentatlón, pesca y tejo; y, por otro lado, prácticas lúdicas tradicionales: canasta, chin chon, damas, dominó, escoba de 15, generala, lotería, mus, sapo, taba, truco. No obstante, estas últimas también se inscriben en el marco de una práctica instituida por reglas de la misma manera que las anteriores.

4. Los saberes perdidos: La definición de vejez se realiza en términos cronológicos. Esto podría inducir a pensarla como una realidad homogénea, desconociendo la condición de seres individuales y sociales con contextos históricos, políticos, económicos, culturales y de género determinantes en su construcción histórica. Estas formas de rotular la vejez denotan falta de conocimiento en la temática gerontológica, la cual reclama una mayor fundamentación teórica y metodológica en el área, de la que evidentemente se carece. Se observa un énfasis discursivo a favor de involucrarse con la autodisciplina y normas de comportamiento socialmente aprobadas con las cuales también pueden normalizarse y encausarse los adultos mayores.

Para terminar, creo importante señalar que es necesario indagar en las concepciones de la vejez que se encuentran en otras Políticas Públicas, ya que distintas miradas y puntos de vista sobre el envejecimiento son posibles. Quizá sea necesario contemplar y tener en cuenta las experiencias singulares y creativas de cada sujeto a la hora de diseñar Políticas Públicas destinadas a los adultos mayores.

[9] Juan Domingo Perón (1895-1974) fue un político, militar y presidente argentino. Ha sido el único presidente elegido en tres períodos: 1946-1952, 1952-1958 y 1973-1977, que no alcanzó a completar debido a su fallecimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Araya Umaña, S. (2002). "Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión". En Cuadernos de Ciencias Sociales, nº 127. Sede Académica Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Blessmann, E. (2007). "A sociabilidade e a ludicidade nos jogos esportivos adaptados para idosos" En Stigger M .P.; Gonzalez F. J; Silveira R. (org.). Esporte na cidade: estudos etnográficos sobre sociabilidades esportivas em espaços urbanos. Porto Alegre: Editora de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 147-160.
- Bracht, V. (1996). Educación Física y Aprendizaje Social. Córdoba: Editorial Vélez Sarsfield.
- Fassio, A. (2008). "Investigación gerontológica: discusiones sobre el análisis cualitativo y la triangulación metodológica". En Molina, S. (comp.). Estrategias comunitarias en el trabajo con adultos mayores. Buenos Aires. Red de Editoriales Universitarias, pp. 47-57.
- Fraga, A. B. (2005). Exercício da informação: governo dos corpos no mercado da vida ativa. Tesis de Doctorado. Universidad Federal do Rio Grande do Sul. Facultad de Educación. Porto Alegre.
- Herskovits, M. J. (1968). El hombre y sus obras, La ciencia de la antropología cultural. México: Fondo de Cultura Económica.
- Huenchuan Navarro, S. (1999). "De Objetos de Protección a Sujetos de Derecho: Trayectoria y Lecciones de las Políticas de Vejez en Europa y Estados Unidos". En Revista de Trabajo Social Perspectivas: Notas sobre Intervención y Acción Social, Nº 8, Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Santiago de Chile.
- Iacub R. (2006). Erótica y vejez: perspectivas de occidente. Buenos Aires: Paidós.
- Mariluz, G. (2008). Política, Estado y Vejez. Las políticas sociales para la tercera Edad en Argentina desde el Virreynato del Río de la Plata hasta el año 2000. Tesis de maestría inédita. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires.
- Martines, I. C. y Marinho Mezzadri F. (2007) "Os modelos de análise sociológica e a elaboração de políticas públicas: a necessidade de novos olhares para o esporte". En Anais do XV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte [e] II Congresso Internacional de Ciências do Esporte / Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Recife: CBCE, 2007.
- Rodríguez, M.G. (2009). "Peronismo y deporte (1945-1955): entre el experimento y lo conocido". En Crisorio R. y Giles, M. (dirs). Estudios críticos de Educación Física. Colección textos básicos. La Plata: Al Margen, pp. 93-113.
- Vendruscolo, R. y Marconcin, P. (2006). "Um estudo dos programas públicos para idosos de alguns municípios paranaenses: a atividade física, esportiva e de lazer em foco". En: Mezzadri, F.; Cavichiolli F; Souza, D. Esporte e Lazer: subsídios para o desenvolvimento e a gestão de políticas públicas. San Pablo: Fontoura, pp. 75-92.
- Yuni, J. (2000). "El mito del eterno retorno. Educación, subjetividad y adultos mayores" en Duschatzky, S. et al. (comps). Tutelados y asistidos. Programas sociales, políticas públicas y subjetividad. Buenos Aires: Paidós, pp 187-237.

ESTADO LEGAL, ADMINISTRATIVO Y TECNICO DE LOS ORGANISMOS DEPORTIVOS DEL DEPARTAMENTO DEL META EN EL AÑO 2011

José Aguirre Villa
Licenciado en Básica con Énfasis en Educación Física Universidad de los Llanos, Especialista en alta gerencia y desarrollo deportivo Fundación del Área Andina Colombia, estudiante de Maestría en Educación, con énfasis en Didáctica de la Educación Física, Universidad de Caldas, Tecnólogo Deportivo en Futbol escuela Nacional del Deporte Cali – Valle Colombia, Docente del programa de Educación Física y Deportes Universidad de los Llanos – Colombia
Coordinador del Área de Recreación y Administración Deportiva.
Investigador principal del proyecto de investigación titulado Estado Legal, Administrativo y Técnico de los Organismos Deportivos del Departamento del Meta.
alejorecreativo@yahoo.es
Colombia

Diego Fernando Moncaleano Vidarte
Licenciado en Educación Física y Especialista en recreación ecológica.
Investigador del Proyecto de investigación titulado Estado Legal, Administrativo y Técnico de los Organismos Deportivos del Departamento del Meta.
Colombia

RESUMEN

Esta propuesta investigativa parte desde un análisis descriptivo, del Estado legal, administrativo y Técnico de los organismos Deportivos del departamento del Meta (Colombia). Este tipo de proyecto investigativo es una propuesta innovadora que no ha sido abordada por ninguna institución del departamento del Meta, dando fortaleza para recolectar información adecuada en la formulación de un proyecto de gran impacto para el deporte asociado del departamento.

Este proyecto nace desde el área de profundización en Gestión y Administración de la Educación Física y el grupo de estudio, "Grupo Administrativo y Deportivo Universitario GADU", dirigido a cuerpos directivos de Clubes, Ligas, Federaciones y organismos deportivos de personas con limitaciones físicas, sensoriales y mentales, con el fin de ahondar, conocer y obtener cifras exactas del estado legal, administrativo y técnico de los organismos deportivos del departamento del Meta.

Esta propuesta investigativa proyectara unos resultados que beneficiaran a los Institutos de deportes y recreación en orden Departamental y Municipal. En nuestro departamento se hallan constituidos varios organismos deportivos del ente departamental y municipal cuyo objetivo es contribuir a la calidad de vida de las personas, por medio de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Estos organismos deportivos en los últimos años han presentado dificultades en lo legal, administrativo y

técnico, que requieren estas instituciones para el buen desarrollo de esta.

Este proyecto contribuirá socialmente a identificar y categorizar su estado legal, administrativo y técnico, para luego entregar las sugerencias necesarias y fortalecer grupos de investigación en el área de Gestión y administración del Deporte, encaminados a mejorar los procesos en bien de las juventudes deportivas de nuestro departamento.

Este proyecto se desarrollara con un propósito de otorgar estrategias de mejoramiento de los organismos deportivos que lideran los institutos Departamentales y Municipales, con el fin de obtener alta calidad en el deporte del Meta.

Es necesario mencionar que el objeto de estudio de este proyecto es la importancia que tiene la Administración y Gestión del deporte en nuestro contexto regional de los organismos deportivos que desarrollan la practica deportiva en nuestro departamento del Meta.

Palabras claves: Organismos deportivos, Deporte Asociado, Federaciones, Ligas, Clubes, Deporte , Recreación , Aprovechamiento del Tiempo Libre , Gestión, Estado Legal, Estado Administrativo, Estado Técnico.

INTRODUCCION

Para el estudio de este proyecto investigativo, desde el marco teórico abordaremos una temática de análisis, en aspectos de política social, planes de desarrollo, estudio del sistema Nacional del deporte, planes y políticas deportivas de los organismos deportivos del departamento del Meta, esta investigación generara un impacto social en el contexto del deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre en nuestro departamento con enfoques legales, administrativos y técnicos.

Las nuevas mega tendencias sociales han orientado el consumo humano hacia la diversión y la recreación humana, demandas que en Colombia han sido suplidas en gran parte por varias organizaciones públicas y privadas como escuelas de formación deportiva, clubes, ligas, federaciones, organismos para personas con discapacidad, complejos deportivos, cajas de compensación. Todas las anteriores organizaciones pertenecen al Sistema Nacional de Deporte que es presidido por Coldeportes como ente rector y director de las políticas y planes deportivos del país, según la ley 181 de 1995.

En el marco de la ley 181 de 1995 en su título VII de los organismos del sistema Nacional del Deporte artículo 58, el cual manifiesta el fenómeno, la planificación, la organización, la ejecución, la implementación, la vigilancia y el control de la actividad del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física constituyen una función del estado que ejercerá el ministerio de educación. Nacional por conducto del instituto colombiano del deporte Coldeportes.[10]

A partir de la ley 181, el instituto nacional del deporte (Coldeportes) en consecuente con sus principios de descentralización y participación colectiva, convoca a una consulta nacional para la creación del plan Decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano la convivencia y la paz 2009 – 2019.[11]

La a legislación deportiva Colombiana en el artículo 2 de la ley 181 del deporte y la recreación, define los "organismos deportivos propiamente dichos son: En el nivel

[10] Ley 181 de 1995 – Art. 58

[11] Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, 2009 -2019 – Coldeportes – Bogotá Colombia, Editorial ABC Ltda.

municipal: los clubes deportivos, los clubes promotores y los clubes deportivos profesionales en el nivel departamental: las ligas departamentales las federaciones deportivas nacionales. En el caso de organismos deportivos de personas con limitaciones físicas, sensoriales y mentales, se organizan para la correspondiente limitación.

Existen organismos deportivos especiales como: el comité olímpico colombiano**,** comité paralímpico colombiano y la federación deportiva militar, por cuanto no requieren reconocimiento deportivo para ser parte del Sistema Nacional del Deporte [12]

En este proyecto de investigación se toma como referente teórico el documento del plan de desarrollo del departamento del Meta 2008 – 2011 , Durante varios años, el Departamento del Meta ha enfrentado diversos y dinámicos procesos sociales y económicos, resultado del desarrollo de infraestructura vial nacional y de conectividad, las implicaciones regionales del modelo nacional de desarrollo, la aplicación regional de la política nacional de Seguridad Democrática, y de acuerdos de paz, las políticas nacionales de proyectos petroleros y energéticos, el proceso de reconversión productiva regional y la presencia de nuevos proyectos de inversión privada.

El interés del Gobierno departamental es lograr en los próximos cuatro años el desarrollo del Meta a partir de un modelo económico regional sostenible y sustentable, generador de valor agregado, empleo e ingreso y bienestar social, cimentado en un *gran acuerdo incluyente y participativo*, que asuma la gestión pública como una herramienta esencial para el cumplimiento de los propósitos comunes; todo esto encaminado a consolidar al Meta como un territorio *Más humano e incluyente, Competitivo e innovador, Ordenado y sostenible, Colectivo, creíble y estratégico.*

El Plan de Desarrollo 2008-2011 *"Unidos Gana el Meta"*, se construyó bajo un enfoque prospectivo y estratégico, privilegiando una visión integral, la instrumentación sectorial y la evaluación territorial y poblacional, sustentado en la identidad, la inclusión, la modernidad, la globalización y la construcción de lo público. Se propone orientar el desarrollo económico y social del departamento a partir de una carta de navegación construida participativamente con los actores sociales, articulada con los entes territoriales y analizados por las instancias de planeación y control político, representadas respectivamente por el Consejo Territorial de Planeación y la Honorable Asamblea Departamental del Meta.

El direccionamiento político de la propuesta de futuro para el Meta, define los pilares estructurales contenidos en el Plan De Desarrollo Unidos Gana El Meta, como los elementos que constituyen el fundamento bajo el cual se asume la integración de propósitos y políticas, para alcanzar la Visión del desarrollo regional. Estos son: inclusión, identidad, modernidad y construcción de lo público.[13]

El porqué de plantear este proyecto de investigación del Estado delos organismos Deportivos del Departamento del Meta , se percibe una insuficiente información, teniendo en cuenta una base de datos de poco fondo, generando un total desconocimiento del estado de los organismos deportivos del Meta, mostrando grandes debilidades que conllevan al escaso progreso en el deporte asociado del Departamento.

Por lo anterior expuesto se concluye formular una propuesta investigativa de talante social, cuyo objeto es de saber a fondo el Estado legal y desarrollo administrativo y técnico

[12] Ley 181 del deporte y la recreación, Decreto 1228 de 1995.
[13] Plan de desarrollo del Departamento del Meta 2008 -2011.

de los organismos deportivos del Departamento del Meta, la cual nos dará a conocer el número y legalidad ante los entes Departamentales y Municipales.

Esta legalidad lo someta a diversos beneficios de orden gubernamental, lo cual posibilita a estos organismos deportivos legalmente constituidos de acceder a ayudas presupuestales.

Un factor a tener en cuenta en la propuesta investigativa es revisar el reconocimiento deportivos del Departamento del Meta que en su actualidad se encuentran desarrollando diferentes programas en bienestar de la comunidad del Departamento.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Describir el estado legal, administrativo y técnico de los organismos Deportivos del Departamento del Meta.

Específicos

- Identificar el número de organismos deportivos con el reconocimiento deportivo vigente en el Departamento del Meta.
- Evaluar los organismos deportivos en el departamento del Meta , desde Aspectos legales, administrativos y Técnicos
- Caracterizar los organismos deportivos del departamento del Meta de acuerdo a los parámetros legales, administrativos y técnicos
- Categorizar los organismos deportivos del departamento del Meta de acuerdo a su disciplina deportiva.
- Socializar ante el Instituto Departamental Y Municipal de Deporte y Recreación del Meta los resultados arrojados de esta investigación.

METODOLOGÍA PROPUESTA

Este proyecto es tomado de la investigación realizada por la Universidad Tecnológica de Pereira U. T. P desde el área de administración y gestión deportiva. Del estado técnico y administrativo de los clubes deportivos de Pereira del año 2006. En este asunto, con la divergencia que la misma ha sido ajustada, en algunos de sus apartes, para ser empleada en nuestro contexto regional. Con lo anterior, cualquier parte del proceso que se asimile al proyecto investigativo de la UTP de Pereira es porque han tomado algunos referente de ella.

Este proyecto tiene un componente investigativo de tipo mixta en la cual combina la investigación documental y de campo; en la cual el conocimiento científico es de gran importancia para formular un modelo relevante de gestión en los diferentes organismos deportivos que se localizan en el departamento del Meta.

La metodología de recolección de información se llevara a cabo por técnicas e instrumentos por medio de entrevistas y encuestas estructuradas a los representantes legales, directivos, técnicos, monitores de cada uno de los organismos deportivos del departamento del Meta. En este proyecto investigativo se identificara y considerara la importancia que tiene el deporte, la recreación y el tiempo libre en los organismos deportivos de nuestro departamento. Es obligación de los profesionales expertos en la temática, divulgar técnicas, estrategias y herramientas administrativas que mejoren y

fortalezcan los procesos de seguimiento e impacto de los proyectos investigativos de la gestión y administración del deporte, la recreación y el tiempo libre.

La población beneficiada de este proyecto de investigación son Directivos, deportistas , técnicos , monitores de los distintos organismos deportivos del Departamento del Meta de índole Nacional, Departamental, Municipal, involucrados, Federaciones, Ligas, Clubes, estamentos promotores del deporte y organismos deportivos de carácter especial, Fuerzas Militares, y Población discapacitada, cuyo estudio se analizara el estado legal, administrativo y técnico de los organismos deportivos del departamento del Meta en el Año 2011

Se desarrollara variables administrativas, cuyo propósito operacional son el de planear, organizar, direccionar, controlar y evaluar. En el componente Legal, el propósito es detectar de estos organismos deportivos el reconocimiento vigente deportivo y reconocimiento jurídico. En la Variable técnica se analizara el recurso humano que cuenta cada uno de estos organismos deportivos, se investigara los resultados deportivos obtenidos en eventos de índole Nacional, deportistas en selecciones Nacionales, planes de preparación a largo plazo y corto plazo a los juegos Nacionales, en categorías mayores.

RESULTADOS/PRODUCTOS ESPERADOS Y POTENCIALES BENEFICIARIOS

Tabla 1. Generación de nuevo conocimiento

Resultado/Producto esperado	Indicador	Beneficiario
Descripción del estado Legal, administrativo y técnico de los organismos deportivos del departamento del Meta.	Proyecto Aprobado	Organismos deportivos (Federaciones, Ligas y Clubes), del departamento del Meta.

Tabla 2. Fortalecimiento de la comunidad científica

Resultado/Producto esperado	Indicador	Beneficiario
Publicación	Articulo	Todas las comunidades académicas que tengan como objeto de estudio la gestión y administración deportiva y los estudios sociales.

Tabla 3. Apropiación social del conocimiento

Resultado/Producto esperado	Indicador	Beneficiario
Informe de la situación del estado Legal, administrativo y técnico de los organismos deportivos del departamento del Meta.	Informe recibido por los organismos deportivos (Federaciones, Ligas y Clubes) del Departamento del Meta.	Federaciones, Ligas y Clubes del departamento del Meta.

CONCLUSIONES

El proyecto de investigación se encuentra en la etapa de recolección de información, la cual se describirá el número de los organismos deportivos en nivel de federaciones, ligas y clubes deportivos en su componente legal, administrativo y técnico , en el cual se identificaran , se caracterizan , se categorizan y por último se evaluara cada uno en cada uno aspectos nombrados.

BIBLIOGRAFIA

- Ley General del deporte 181, 1995. Congreso de la República de Colombia.1995.
- SÁNCHEZ Torres Javier. Modelo de gestión funcional para las ligas Deportivas colombianas. Bogotá: monografía de grado de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia. 2004.
- Plan de desarrollo económico y social del departamento del Meta, 2008 – 2011.
- Estatutos del instituto de deporte y recreación del Meta, acuerdo No. 003 de 1998.
- La administración de organizaciones, León Blank Bubis, centro editorial universidad del Valle.
- Teorias organizacionales y administración, Carlos Dávila l, Mc Graw Hill.
- Bolaños , Cesar Leonardo , Legislación y Administración Deportiva , Universidad del Valle , Universidad de Antioquia , Octubre 2004
- Cano Tarciso, Planificación Estratégica Deportiva, InderHuila , P12.2000
- Constitución Política Colombia, Editorial Panamericana, Prologo Carlos Lemos Simmons, P 15. 1998
- Grupo de Investigación, Desarrollo Humano y organizacional, Universidad Tecnológica de Pereira , 2004
- Gómez Hincapié , Ángela Jazmín , Docente Universidad Tecnológica de Pereira, Investigadora principal del proyecto, Estado Técnico y Administrativo de los Clubes deportivos de Pereira 2006
- Sistema de categorización del deporte en Antioquia, Medellín 2002.

DESAFIOS DE UMA POLÍTICA DE ESTADO PARA O ESPORTE EDUCACIONAL NO BRASIL: O PROGRAMA SEGUNDO TEMPO

Prof. Dr. Fernando Augusto Starepravo
Universidade Estadual de Maringá, Maringá – PR
fernando.starepravo@hotmail.com
Brasil

RESUMO

O presente ensaio pretende discutir um programa esportivo-social do governo federal brasileiro, o Segundo Tempo (PST), sob a perspectiva do seu lugar dentro do conjunto de políticas sociais do atual governo. Para tanto, pretendemos discutir algumas questões e conceitos importantes à compreensão do Estado, os mecanismos constitucionais de proteção ao cidadão, legalmente inscritos como direitos sociais, e sua materialização através do PST. O destaque se dará por conta do balanço do andamento do programa até então, as redes constituídas em torno dele, e os desafios para a consolidação do PST como uma política de Estado para o esporte educacional no Brasil.
Palavras-chave: Esporte, políticas públicas, Programa Segundo Tempo.

INTRODUÇÃO

O Programa Segundo Tempo (PST) é um programa estratégico do governo federal que tem por objetivo democratizar o acesso à prática e à cultura do esporte, de forma a promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, como fator de formação da cidadania e melhoria da qualidade de vida, prioritariamente daqueles que se encontram em áreas de vulnerabilidade social (FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA, 2009).

O objetivo do PST, sintetizado por Filgueira; Perim; Oliveira (2009) a partir dos documentos oficiais, nos apresenta uma série de informações, que demonstram as intencionalidades e o desenho institucional do programa. Um olhar inicial poderia nos conduzir ao entendimento do PST como mais um programa esportivo-social de atendimento a crianças e jovens no contra-turno escolar, como tantos outros que proliferam pelo país, mobilizando os setores público, privado e terceiro setor. Por outro lado, o fato de ser um programa desenvolvido pelo governo federal, que se destaca pelos seus resultados e inovação, e que se pretende política de Estado[1], nos leva a refletir com um pouco mais de profundidade sobre o programa em si, bem como o seu lugar dentro da estrutura estatal de atendimento ao esporte e lazer.

Nesse sentido, esse artigo pretende discutir algumas questões e conceitos importantes à compreensão do Estado, uma instituição social moderna, com funções de

[1] Referimos-nos especialmente as discussões da III Conferência Nacional do Esporte, onde consta no documento final da conferência o desejo de transformação do Programa Segundo Tempo em uma política de Estado no Brasil.

manutenção e regulação social, dos seus respectivos aparatos de intervenção social – aqui especificamente as políticas sociais –, dos mecanismos constitucionais de proteção ao cidadão, legalmente inscritos como direitos sociais, e sua materialização através do PST.

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE EDUCACIONAL: O PROGRAMA SEGUNDO TEMPO

Ao falar sobre o PST, a análise terá como foco a dimensão material da política pública, a *policy*[2], aquilo que pode ser observado e mensurável. Porém, ao considerar algumas relações com as dimensões da *polity* e da *politics*, estaremos buscando qualificar nossa leitura sobre o programa, relacionando o conteúdo concreto da política, com a dimensão institucional e processual.

Em termos concretos, o PST, desde sua criação, em 2003, atendeu a mais de três milhões de crianças, adolescentes e jovens, com um investimento do governo federal de aproximadamente R$ 800.000.000,00 (oitocentos milhões de reais)[3].

Atualmente, o programa atende simultaneamente em torno de um milhão de crianças, adolescentes e jovens distribuídos em torno de 1.300 municípios de todas as regiões do país. São números expressivos, mas ainda longe de serem significativos no universo de 35 milhões de potenciais beneficiados, considerando-se o total de alunos matriculados em 2008 na Educação Básica, segundo dados do IBGE (FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA, 2009).

O PST foi planejado com o intuito de "democratizar o acesso à prática e à cultura do Esporte de forma a promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, como fator de formação da cidadania e melhoria da qualidade de vida, prioritariamente em áreas de vulnerabilidade social" (ME - SNEED, 2009, p. 13). São objetivos específicos do programa: a) Oferecer práticas esportivas educacionais, estimulando crianças e adolescentes a manter uma interação efetiva que contribua para o seu desenvolvimento integral; b) Oferecer condições adequadas para a prática esportiva educacional de qualidade; c) Desenvolver valores sociais; e) Contribuir para a melhoria das capacidades físicas e habilidades motoras; f) Contribuir para a melhoria da qualidade de vida (auto-estima, convívio, integração social e saúde); g) Contribuir para a diminuição da exposição aos riscos sociais (drogas, prostituição, gravidez precoce, criminalidade, trabalho infantil e a conscientização da prática esportiva, assegurando o exercício da cidadania).

A estratégia operacional do PST se dá através da formalização de parcerias e alianças institucionais, mediante a descentralização da execução orçamentária e financeira para entes públicos e privados sem fins lucrativos. Tais entidades, dessa forma, tornam-se responsáveis pela execução do programa através da celebração de convênios ou instrumentos congêneres com o Ministério do Esporte, visando à implantação dos Núcleos de Esporte Educacional (NEE) (GAYA, 2008).

As parcerias que viabilizam a implantação dos núcleos são definidas a partir do modelo e das diretrizes apresentadas no Manual do PST e da realidade local de cada

[2] Avançando no conceito de políticas públicas e seus desdobramentos, a primeira questão relevante diz respeito à diferenciação entre os termos polity, politics e policy, uma vez que na língua portuguesa todas remetem à palavra política. Sumariamente, o primeiro termo designa as instituições políticas; o segundo, os processos políticos; e o último os conteúdos da política.

[3] Evolução do PST. Relatórios de Gestão. Citado por FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA (2009).

projeto. De acordo com a evolução do programa, o modelo e as diretrizes foram sendo modificados de modo a aprimorar todo o sistema (FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA, 2009). O conjunto do aparato burocrático do Estado, através da SNEELIS, das instituições parceiras, profissionais atuantes, crianças e adolescentes atendidos constituem o que Frey (2000) chama de *policy network*[4].

Em relação ao conceito de *policy network*, Frey (2000, p. 221) cita as contribuições de Heclo (1978) e Miller (1994). Para Heclo, *policy network* são as "interações das diferentes instituições e grupos tanto do executivo, do legislativo, como da sociedade na gênese e na implementação de uma determinada 'policy'". Segundo Miller, são redes de relações sociais que se repetem periodicamente, menos formais que as relações institucionalizadas, mas suficientemente regulares, onde os integrantes estabelecem relações de confiança, compartilham opiniões e valores. Este modelo de rede constitui uma interpretação alternativa ao modelo institucional hierarquizado. Possui uma estrutura horizontal de competências, densidade comunicativa, e um controle mútuo intenso. Além dos membros que constituem as *policy networks*, outros tantos podem estar se relacionando a elas em condições mais particulares. Neste caso, constituem redes chamadas de *issue networks*. No interior das redes estabelecidas, por vezes os agentes demonstram rivalidades e/ou solidariedades, de acordo com os objetos de disputa e o grau de rivalização com outras redes.

Os NEE do PST comumente são constituídos por um grupo de 100 crianças e adolescentes, um coordenador de núcleo e dois monitores. Desenvolvem atividades esportivas e complementares tendo como orientação: (a) oferecer atividades esportivas no contra-turno escolar (b) oferecer a cada criança ou adolescente, no mínimo, três atividades esportivas realizadas com freqüência mínima de três vezes por semana, e duas horas diárias; (c) reforço alimentar; d) atividades complementares.

A Política Nacional do Esporte considera que o esporte é condição essencial para o desenvolvimento humano, frequentemente negado, especialmente, às camadas sociais de baixa renda. Reconhecida sua importância no desenvolvimento integral do indivíduo e na formação da cidadania, a garantia de acesso ao esporte, prioritariamente, à população carente e aos marginalizados constituísse num poderoso instrumento de inclusão social, de favorecimento da sua inserção na sociedade e de ampliação de suas possibilidades futuras (BRASIL, 2005).

Nessa perspectiva, o esporte educacional deve ser compreendido para além de sua forma institucionalizada, ou seja, como toda forma de atividade física que contribua para a aptidão física, o bem-estar mental, a interação, a inclusão social e o exercício da cidadania.

[4] Conceito que se aproxima da noção de configuração em Elias (2005). Para Elias, as configurações nascem da interdependência entre os indivíduos e instituições, que se equilibram numa balança de poder, mantendo suas inter-relações sob uma tensão característica. Além disso, a evolução das cadeias de interdependência depende do nível de desenvolvimento da sociedade e vice-versa. Quanto mais desenvolvida a sociedade, mais complexas e interdependentes são suas relações. Embora requeira níveis diferenciados de abordagem, o conceito de configuração pode ser aplicado tanto a pequenos grupos, como o formado por pessoas num jogo de futebol ou num projeto social, como para a sociedade constituída por milhões de pessoas interdependentes. Lucena (2001) coloca que à medida que nos permite avançar sobre uma oposição forçada entre indivíduo e sociedade — dado que ninguém é um EU separado de um NÓS — a idéia de configuração nos dá oportunidade de discutir as interdependências humanas não apenas como um fato valorativo, possível só entre iguais ou aliados; e ainda permite caminhar no processo relativamente autônomo formado pelo contexto das relações sociais e das pessoas individuais. Por fim, oportuniza pensar o conjunto de pessoas como algo tão concreto como a pessoa individual.

Assume, assim, como elementos indissociáveis de seu propósito pedagógico as atividades de lazer, recreação, práticas esportivas sistemáticas e/ou assistemáticas, modalidades esportivas e jogos ou práticas corporais lúdicas da cultura brasileira. Todas elas de forma a possibilitar ampla vivência e formação humana e de cidadania, sobretudo às crianças, adolescentes e jovens (FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA, 2009).

Cabe aqui discutir as várias feições, ou manifestações, que o esporte assume na sociedade contemporânea. O esporte é um fenômeno processual, social, econômico, cultural e historicamente construído. Por conta dos significados sociais que o esporte apresenta na sociedade atual, como uma atividade física universal presente na maioria dos povos e culturas, independente da língua, cor, credo, posição social, sexo e idade, tem se popularizado cada vez mais, e ampliado suas interfaces como outros fenômenos tipicamente humanos.

Buscando sumariamente entender o esporte, tendo em vista que inúmeras são as definições encontradas e propostas pelas mais diversas matrizes teóricas, procuramos construir um cenário que minimamente nos facilite o entendimento das questões levantadas anteriormente.

Estudando sociologicamente o processo de desenvolvimento do voleibol brasileiro, Marchi Jr. (2001) defini sinteticamente o esporte como sendo uma atividade física em constante desenvolvimento, construída e determinada conforme uma perspectiva sociocultural, e em franco processo de profissionalização, mercantilização e espetacularização. Desse entendimento, o autor, interpreta o esporte em seis possíveis chamadas "manifestações" as quais são apresentadas separadamente para fins didáticos, não desconsiderando a perspectiva de interatividade entre as mesmas. São elas: Escolar; Lazer; Saúde/Qualidade de Vida; Reabilitação; Rendimento/Performance; Profissional (MARCHI JR.; AFONSO, 2007).

Dentre as manifestações citadas, entendemos que a manifestação do esporte escolar é aquela que se apresenta com fins educacionais no espaço/ambiente institucionalizado e formalizado da escola. Este estaria relacionado ao esporte educacional, entendendo que a perspectiva educacional do esporte não se limita ao espaço da escola, estando presente em outros contextos, como por exemplo, o PST.

A definição das manifestações esportivas defendida por Marchi Jr. e Afonso (2007), um tanto estanque, já representa algum avanço sobre as definições de esporte da década de 1980 no Brasil, presentes na legislação federal, entendido como alto-rendimento, educacional e participação. Auxilia também no processo didático de exposição e na ênfase dada à relação entre esporte e saúde, ou esporte e educação, por exemplo.

Porém, nossa perspectiva de entendimento do esporte e suas interfaces com a saúde, educação e outros, se constroem a partir de suas manifestações em determinados espaços e com determinados fins. Devemos compreender o fenômeno esportivo como sendo um fenômeno polissêmico, ou seja, o esporte numa perspectiva ampliada e de múltiplos sentidos, significados e contextos (MARCHI JR; AFONSO, 2007). Este pode ter interfaces tanto na saúde como na doença, na educação ou na subversão. Vão depender do sentido, significado, espaço e fins que atribuímos a ele. Nesse sentido, o papel do profissional que conduz a prática se destaca. Talvez por isso a preocupação e ênfase do PST no processo de formação de seus recursos humanos.

Diante da reflexão acerca do caráter polissêmico do esporte, refletir sobre o porquê do esporte e das práticas corporais ganharem relevância no âmbito das políticas públicas, a ponto de se tornar uma das principais ações da atual gestão do governo federal merece

maiores reflexões. O olhar sobre as fases do ciclo político, especialmente a "percepção e definição do problema", pode nos auxiliar nesse sentido.

No que diz respeito à primeira fase de um ciclo político, "percepção e definição de problemas", Frey (2000) aponta que o que interessa ao analista de políticas públicas é como em um universo infinito de possibilidades de ações políticas, determinadas *policy issues* mostram-se apropriadas ao tratamento político, e acabam por gerar *policy cycles*. Determinado fato ou demanda pode ser levantado por grupos isolados, mas também percebido por políticos e pela administração pública. Fatores externos como a mídia e os lobistas[5] podem ter um papel muito importante neste processo. Porém, problemas do ponto de vista analítico só se transformam em problemas de *policy* a partir do momento em que adquirem relevância do ponto de vista político e administrativo (WINDHOFF-HÉRITIER, 1987 citado por FREY, 2000).

Ou seja, em um momento de percepção e definição de problemas, qual a relevância da dimensão econômica quando da opção por determinadas prioridades? Qual o espaço do esporte e do lazer no interior do projeto de sociedade que almejamos? A sociedade compreende o que vem a ser o esporte e o lazer, e qual seu potencial na construção e desenvolvimento da mesma?

Parece-nos que o esporte vem ganhando relevância, tanto no interior do aparato estatal, quanto na sociedade como um todo. Isso tem levado a constantes reformulações e ampliações no PST, o que discutiremos na última parte do texto. Segundo Filgueira; Perim; Oliveira (2009), o programa encontra-se em permanente evolução e muitas foram as mudanças introduzidas tanto em sua concepção, no que diz respeito às diretrizes gerais e pedagógicas, quanto em sua gestão, abrangendo os aspectos operacionais e administrativos da execução dos convênios.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O PST é um programa que vem sido desenvolvido há cerca de nove anos, já tendo passado pelas fases de percepção e definição do problema, '*agenda-setting*', elaboração de programas e decisão, e implementação de políticas. Ao chegarmos no encerramento de um ciclo de nove anos do programa, e de todo um ciclo político do Ministério do Esporte e do governo federal, seria esse um momento propício para avaliar a política e propor alguns encaminhamentos em relação ao PST.

Na fase de "avaliação de políticas e da correção de ação", analisam-se os impactos efetivos dos programas já implementados. Trata-se de levantar os déficits de impacto e os efeitos indesejados, buscando redimensionar ações e programas futuros. Este é, segundo Prittwitz (1994) citado por Frey (2000), um passo fundamental a aprendizagem política.

Segundo Filgueira; Perim; Oliveira (2009), representantes da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (SNEELIS), embora o crescimento quantitativo

[5] Segundo a ementa de Projeto de Lei 1713, de 18/08/2003, que tramitou na Câmara dos Deputados de 2003 a 2005 e que pretendia regulamentar a profissão de Lobistas, este por ser definido como "um agente de pressão junto à Administração Pública Direta e Indireta de qualquer dos poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios". Segundo o texto do projeto de lei, "Agente de Pressão" é "toda pessoa física ou jurídica, pública ou privada, que exerça, ainda que transitoriamente ou sem remuneração, por eleição, nomeação, designação, contratação ou qualquer outra forma de investidura ou vínculo, qualquer atividade tendente a influenciar o processo legislativo ou a tomada de decisões públicas". Disponível em http://www.cosif.com.br/mostra.asp?arquivo=20060818lobista acesso em 03 de agosto de 2010.

do PST nos últimos anos seja uma realidade, a Secretaria tem consciência de seus limites na busca da universalização do acesso ao esporte – seja pelo orçamento que não alcança a magnitude da demanda, seja pelo modelo de execução pautado na descentralização de recursos, prevista na norma que rege a celebração de convênios no âmbito do Governo Federal, que, entre outras questões, impacta na descontinuidade do atendimento.

Na compreensão da SNEELIS, o caminho para a democratização do esporte é a articulação entre o sistema educacional e o sistema esportivo, entendendo-a como essencial para assegurar a ampliação da participação de escolares, de todos os níveis de ensino, em atividades e eventos esportivos.

Assim, há prioridade em articulação da Secretaria em todas as ações que envolvam a escola e o esporte como um dos eixos norteadores. Enquanto caminha nesse sentido, nos últimos anos a gestão da SNEELIS tem investido no aprimoramento do PST, partindo da premissa de que tão importante quanto ampliar o número de beneficiados é qualificar o atendimento oferecido às crianças, aos adolescentes e jovens que integram os NEE das parcerias estabelecidas (FILGUEIRA; PERIM; OLIVEIRA, 2009).

No nosso ponto de vista, o investimento por parte da SNEELIS no aprimoramento e qualificação do programa tem sido decisivo para o êxito das ações. A aproximação efetiva entre o PST e o Ministério da Educação, através do programa Mais Educação[6], bem como a iniciativa de tornar o PST um política de Estado, faz transparecer a importância do programa, bem como sua relevância enquanto política pública que alcançou resultados importantes em todo o país.

Dentro da *policy network* que constitui o PST, e na expectativa de continuidade e aperfeiçoamento constante do programa, destacamos o papel da coordenação pedagógica e das equipes colaboradoras[7] no processo. Esses últimos, conjunto de profissionais ou técnicos, que compartilha critérios e valores, e buscam influenciar o processo político e a definição de uma política pública, se caracterizam como comunidade epistêmica (HASS, 1992 citado por MENICUCCI, 2006), entendida como rede de profissionais e *experts* com conhecimento relevante que partilham um conjunto de crenças normativas, modelos causais e proposta de políticas públicas.

Cabe destacar que o processo de constituição e inovações na agenda pública, é muito influenciada pelo papel das idéias, dado que o processo político também deve ser entendido na sua dimensão simbólica enquanto instrumento de ordem interpretativa. O referencial de uma política é a imagem cognitiva que se tem da realidade, e é dessa percepção que emergem as soluções ou propostas de ação (MENICUCCI, 2006).

Nesse sentido, a constituição da agenda pública para o esporte e lazer, que contemple a continuidade e aperfeiçoamento do PST requer engajamento dessa comunidade epistêmica, constituída no bojo do próprio programa, a fim de contribuir ao mecanismo

[6] O Programa Mais Educação, criado pela Portaria Interministerial nº 17/2007, aumenta a oferta educativa nas escolas públicas por meio de atividades optativas que foram agrupadas em macrocampos como acompanhamento pedagógico, meio ambiente, esporte e lazer, direitos humanos, cultura e artes, cultura digital, prevenção e promoção da saúde, educomunicação, educação científica e educação econômica. Disponível em http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=86&id=12372&option=com_content&view=article, acesso em 19 de maio de 2010.

[7] Trata-se de um grupo de profissionais de educação física vinculados a Instituições de Ensino Superior, em sua grande maioria mestres e doutores, que atuam como colaboradores no acompanhamento do desenvolvimento pedagógico e administrativo do Programa Segundo Tempo.

altamente seletivo que envolve a concorrência entre problemas, idéias e possibilidades políticas.

Ao constatarmos as realidades participantes do programa, as necessidades e carências existentes, o envolvimento e credibilidade de todos os profissionais envolvidos nessa "rede", temos, ou melhor, ficamos com a sensação que estamos num caminho muito interessante no que se refere às políticas públicas, direitos sociais, cidadania, responsabilidade profissional, mas também, que ainda temos diversos obstáculos a serem superados.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil, 1988. Brasília: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988. 292 p.
- BRASIL. Política Nacional do Esporte Política Nacional do Esporte – Resolução nº 05, de 14/07/2005.
- CARNOY, M. Estado e Teoria Política. 3. ed. Campinas: Papirus. 1990.
- ELIAS, N. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. v.2, p.87-190.
- Introdução à sociologia. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- FILGUEIRA, J. C. M.; PERIM, G. L.; OLIVEIRA, A. A. B. de. Apresentação. In: OLIVEIRA, A. A. B. de; PERIM, G. L. (orgs.). Fundamentos pedagógicos do Programa Segundo Tempo : da reflexão à prática. Maringá: Eduem, 2009.
- GAYA, A. Programa Segundo Tempo – Introdução. In: OLIVEIRA, A. A. B. de; PERIM, G. L. (orgs.). Fundamentos Pedagógicos para o programa Segundo Tempo. Brasília: Ministério dos Esportes; Porto Alegre: UFRGS, 2008.
- http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=86&id=12372&option=com_content&view=article, acesso em 19 de maio de 2010
- http://www.cosif.com.br/mostra.asp?arquivo=20060818lobista acesso em 03 de agosto de 2010.
- LINHALES, M. São as políticas públicas para a educação física/ esportes e lazer, efetivamente políticas sociais? Motrivivência, Florianópolis, n. 11, p.71-81, set. 1998.
- LUCENA, R. O esporte na cidade. São Paulo: Autores Associados, 2001.
- MARCHI JR, W. Sacando o voleibol: do amadorismo à espetacularização da modalidade no Brasil (1970-2000). Tese Doutorado em Educação Física-Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.
- MARCHI JR., W. e AFONSO, G. Globalização e esporte: apontamentos introdutórios para um debate. RIBEIRO, L. Futebol e globalização. Jundiaí – SP: Fontoura, 2007.
- ME – SNEED. Programa Segundo Tempo padrão: Diretrizes e Orientações para Estabelecimento de Parcerias. Ajustes efetivados em 30/09/2009.
- MENICUCCI, T. Políticas Públicas de lazer. Questões analíticas e desafios políticos. In: ISAYAMA, H. F., LINHALES, M. A. Sobre Lazer e Política: maneiras de ver, maneiras de fazer. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. p.136-164. 2006.

SOCIOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES ESPORTIVAS E O CASO DA FEDERAÇÃO FRENCESA DO FUTEBOL

Michel Raspaud.
Professor de ciência do esporte (sociologia), da Universidade Joseph Fourier em Grenoble (França). Doutor em sociologia pela Universidade Pierre Mendès France de Grenoble (1984), ele completou um pós-doutorado de seis meses na Universidade de São Paulo em 2008. Ele é o autor de Histoire du Football au Brésil (Paris, Editions Chandeigne, 2010).
michel.Raspaud@ujf-grenoble.fr
Francia

RESUMO

Introdução: O objetivo deste trabalho é a análise da situação da equipe da França de futebol durante a Copa do Mundo de 2010 na África do Sul.

O objetivo deste trabalho é compreender como uma equipe finalista há quatro anos, foi capaz de praticar o futebol tão baixo, e acima de comportar indigno aos olhos dos fãs e da mídia, culminando na greve do treinamento, após a exclusão do jogador Anelka, que tinha insultado o técnico Domenech.

Para este estudo, foram utilizados artigos de jornais publicados durante a competição, mas também livros publicados após estes eventos, para reconstruir a lógica dos diferentes atores envolvidos na instituição futebol (Federação, Direcção Técnica Nacional, Liga de Futebol Profissional, mídia...).

Os resultados revelam uma complexa interação de forças entre estes diferentes organismos: o objetivo para alguns é controlar a equipe nacional (LFP), para outros, o objetivo é defender a sua autonomia (DTN), para a mídia é influenciar organismos desportivos.

Concluímos observando que o mundo dos esportes, na declaração de criar uma "grande família", é um lugar de lutas intensas para controlar o campo em que os atores querem construir posições para a sua vantagem.

INTRODUÇÃO

Durante a década de 1980, na França, a sociologia das organizações tem sido aplicado a organizações desportivas. Foi mobilizado para analisar um fenômeno esportivo tão importante para o crescimento, juntamente com outros, como o estruturalismo genético de Pierre Bourdieu, aplicado à decodificação dos agentes sociais e sua relação com esportes[1]. Olhando para a literatura sociológica aplicada ao esporte brasileiro, eu não vi essa sociologia das organizações usadas para analisar o funcionamento dos órgãos desportivos brasileiros, nem as organizações desportivas (federações nacionais, federações dos Estados Federados, clubes desportivos como uma associação ou como empresas

[1] Pierre Bourdieu, La distinction. Critique sociale du jugement. Paris: Minuit, 1979 ; « Comment peut-on être sportif ? » In Questions de sociologie. Paris: Minuit, 1980. Christian Pociello [org.], Sports et société. Approche sociolcutlurelle des pratiques. Paris: Vigot, 1981.

privadas, clubes profissionais), nem as entidades políticas que constituem o Estado (eo seu Ministério do Esporte), os Estados Federados ou Municípios e serviços que gerenciam a organização do esporte.

Teve origem nos Estados Unidos, e aplicado principalmente para organizações industriais, a sociologia das organizações tem sido principalmente introduzido em França, desenvolvido e popularizado no início dos anos 1960, através do sociólogo Michel Crozier[2]. Posteriormente, foi aplicada a organizações desportivas vinte anos depois. Meu colega Peter Chifflet tem sido o principal instigador[3], e depois dele, muitos sociólogos do esporte tornou-se interessado[4]. Esta sociologia tem como objetivo produzir conceitos e métodos de análise de muitas organizações, neste caso desportivas, que geralmente querem dar uma imagem de unidade, de consenso, uma imagem de esforço voltado para o mesmo objetivo. Na verdade, como "construções humanas"[5], nenhuma organização tem uma perfeita homogeneidade, a organização é a cena de constantes lutas pelo poder e os conflitos decorrentes. A análise sociológica destaca as tensões, diferenças de interesse a origem de avarias, e os fenômenos de dominação específicos para as organizações. Para ilustrar este problema, tomamos o exemplo de eventos que "traumatizou" a "nação" francesa há um ano e meio.

Eu falo sobre o desempenho ridículo da equipa nacional de futebol durante a Copa do Mundo na África do Sul em junho de 2010 (um empate e duas derrotas). Mas é acima de greve dos jogadores que chocou a nação. Estes acontecimentos foram descritos como traumática para a nação, e em um tempo muito curto (julho-outubro 2010), uma dúzia de livros têm abordado o assunto, escrito principalmente para os jornalistas especializados em futebol. Mas também, dois sociólogos em momentos diferentes: Patrick Mignon, um sociólogo do Instituto Nacional do Desporto, em agosto de 2010 na revista *Esprit* (revista mensal famoso do pensamento político e social fundada em 1932), e Stephane Beaud, um sociólogo da École Normale Supérieure, em março 2011 em um livro chamado *Traidores da nação!*

Tabela 1. Livros publicados depois dos acontecimentos de Knysna.

Auteurs	**Titres**	**Editeurs**	**Pages**	**Dates**
Pierre Menès	Carton rouge pour les Bleus	Ed. du Rocher	204	Juillet 2010
Eugène Saccomano Gilles Verdez	Le Roman noir des Bleus	La Martinière	153	Juillet 2010
Jean-Michel Larqué	Les Secrets d'un fiasco	Ed. du Toucan	91	Juillet 2010
« Les Amoureux de l'équipe de France »	Plus jamais ça ! L'échec des Bleus	Hugo & Cie	143	Juillet 2010
Jean-Pierre Paclet	L'implosion	Michel Lafon	200	Août 2010
Patrick Mignon	Le psychodrame du football français	Esprit, n°367	18	Août - sept 2010
Vincent Duluc	Le Livre noir des Bleus	Robert Laffont	267	Septembre 2010
Damien Degorre Raphaël Raymond	Histoire d'un scoop	L'Equipe	165	Octobre 2010

[2] Michel Crozier, Le phénomène bureaucratique. Paris: Seuil, 1963.
[3] Pierre Chifflet, Les fédérations sportives : Politiques, stratégies, publics. Document pour l'Habilitation à Diriger les Recherches. Grenoble: Université Joseph Fourier, 1990, &Pierre Chifflet, "The Supply of Sports in France: from Centralization to Division". Sociology of Sport Journal, 12(2) 1995: 180-194.
[4] William Gasparini, Sociologie des organisations sportives. Paris: La Découverte, 2000.
[5] Michel Crozier & Erhard Friedberg, L'acteur et le système. Paris: Seuil, 1977.

Antoine Grynbaum Romain Schneider	Football et politique. Les liaisons dangereuses	JC Gausewitch	318	Octobre 2010
Collectif	101 propositions pour le football français	L'Equipe	223	Octobre 2010
Stéphane Beaud	Traîtres à la nation ?	La Découverte	287	Mars 2011

Vamos tentar entender a lógica dos acontecimentos, utilizando conceitos da sociologia das organizações. Então, vamos apresentar brevemente os principais conceitos para analisar o funcionamento de uma organização

Definição da organização

Uma organização é um fenômeno autônomo, que obedece a suas próprias regras de funcionamento, e não é determinada por restrições externas. Para Michel Crozier e Erhard Friedberg, não projetar o indivíduo ou o grupo "no vácuo", isto é, por um lado, com base em suas necessidades serão tidas em termos absolutos, outros, independentemente de suas estratégias específicas e as organizações onde se desenvolvem.

A organização é um "fenômeno totalmente autônoma e artificial, que deve explicar a existência como a construção contingente".[6] Os autores rejeitam todas as teorias dando aos membros da organização uma racionalidade demasiado. Não é verdade que os ocupantes de uma determinada função organizacional obedecer a um modelo de racionalidade perfeita. Eles desempenham um papel ao entrar estratégias contingentes. Além disso, a organização existe em um ambiente deve ser considerada. Em uma organização, todos podem fazer o trabalho em sua forma particular.

A análise estratégica chamou "atores" os membros da organização, ele se concentra mais na sua independência como as limitações objetivas que definem os seus papéis. A função do sistema de autoridade é garantir a adequação dos comportamentos dos individuais nos objetivos que os organizadores estabeleceram metas para a organização

As metas da organização não existem em si mesmos, eles estão vivendo nas orientações concretas para responsáveis. *Não há objetivos comuns, mas os objetivos dos líderes*. Além disso, essa imagem de unidade, de consenso, de esforço voltado para o mesmo objetivo é que as organizações desportivas pai, é apenas uma fachada.

Três pressupostos básicos sobre a organização:

1) Os homens nunca aceitar ser tratado como um meio a serviço de objetivos que as organizações estabelecidas para a organização. Cada um tem seus objetivos, seus próprios objetivos. Estes não são necessariamente opostos aos dos organizadores, embora possam ser. Simplesmente, eles são específicos para cada.

2) A relativa liberdade dos atores: em uma organização, qualquer jogador pode manter um jogo autônomo sempre se pode usar mais ou menos. Esta declaração é central para a análise estratégica.

3) Nestes jogos de poder, estratégias são sempre racionais, mas *racionalidade limitada*: o ator vai escolher a menos insatisfatória.

Quando se quer analisar uma organização esportiva, existem duas possibilidades:

- A abordagem de sistemas, isto é, considerando a organização como um sistema operacional em um ambiente

[6] Michel Crozier & Erhard Friedberg, L'Acteur et le système. Paris: Seuil, 1977, p. 84.

- Uma abordagem individualista, pelos atores que compõem a organização, e quem está interessado em inter-relações, em jogos de poder, e que incide sobre as relações de poder, o que Crozier e Friedberg chamam "sistema de ação concreta."

A Federação Francesa de Futebol foi fundada em 1919; é a federação desportiva que hospeda a maioria dos licenciados (mais de dois milhões, o dobro de tênis, segundo a federação). Futebol, como na maioria dos países do mundo é o esporte favorito em termos de prática, de artes cênicas, de programa de TV. O profissionalismo foi introduzido na França em 1932 como uma entidade dentro da federação, e a Liga de Futebol Profissional (renovação da entidade anterior) foi fundada em 2000. O futebol tem sido mídia altamente bem sucedido e popular através de alguns resultados espetaculares, especialmente com as recentes vitórias da Equipe de France em 1998 e 2000 (Copa do Mundo e Campeonatos da Europa) ea derrota final em 2006 contra a Itália nos pênaltis. Além disso, entendemos que, na década de 2000, a Federação Francesa de Futebol está em uma posição de máxima exposição na mídia, e é atravessada por uma série de questões. Compreendemos agora que, internamente, as lutas irão desenvolver para as posições e formas de poder.

Do ponto de vista sistêmico, a federação é a maior da França, respondendo por 13% de todas as licenças desportivas (2,2 milhões, por 17 milhões de licenças). De acordo com o Ministério do Esporte, como todas as federações desportivas, é também o mais rico proprietário de um escritório moderno em Paris, e um Centro de Técnica Nacional de vários hectares, em um castelo em Clairefontaine, cerca de 60 km de Paris. O centro reúne, por um período de três anos de formação de jovens futebolistas (*Institut National du Football*), e é também o local de encontro para todas as equipes da França de futebol para um jogo.

Riqueza financeira é também a federação tem contratos assinados com os parceiros:

a) para o equipamento, a multinacional Nike (depois de décadas com Adidas),
b) a empresa TF1 para transmissões exclusivas dos jogos da selecção nacional
c) outros parceiros (patrocinadores para a camisa de treino, etc).

Claramente, a riqueza financeira da federação está essencialmente ligada aos resultados dos atletas da equipe nacional. Mais do que qualquer outro aspecto, esta equipa é uma questão dentro da federação. É um desafio em termos de poder e controle. Quais são os principais intervenientes no futebol francês:

- O Comité Director da Federação eo Comité Federal,
- A Direcção Técnica Nacional,
- A Liga de Futebol Profissional,

O objetivo de cada jogador, especialmente os mais poderosos (Comitê Diretor, Técnico e Professional League), será a de ter a mão superior na selecção. Isso vale principalmente para a capacidade de eleger o treinador. Para o Comité Director, o desafio é reconhecer a sua legitimidade e seu peso político dentro da organização. Para a Direcção Técnica Nacional, é para manter sua hegemonia na técnica, uma área em que detém o poder (comissão técnica nacional no Centro Técnico Nacional Clairefontaine). Para a liga profissional, isto é, escolhendo um treinador que lhe convém, para fazer a seleção do motor de clubes de futebol profissional.

Há, portanto, o que os sociólogos de organizações um "sistema de acção concreta", ou seja, específica para o futebol francês, com:

- Os atores,
- Sua força políticas respectivas,
- Sua independência e liberdade de ação.

Além do objetivo compartilhado por todos, que é o fato de que a equipe nacional obter os melhores resultados possíveis, cada um com uma maneira própria de olhar a meios para alcançar (portanto, não há consenso quanto organizações desportivas estão a tentar fazer crer), existem tensões internas e o desenvolvimento de estratégias. Cada um vai desenvolver suas próprias estratégias à luz do que ele sabe de outras estratégias. Mas há coisas que os atores não sabem sobre os outros atores. Além disso, os atores vão desenvolver uma lógica de ação que terá uma *racionalidade limitada* (limitada pelo fato de seus equívocos). Que análise pode ser feita na federação, a equipe nacional, o seu treinador, ea ação de todos os interessados identificados?

Recontando os eventos

No intervalo do jogo França/México, no vestiário, um conflito entre o técnico Raymond Domenech para o jogador Nicolas Anelka. Palavras são trocadas. Dois dias depois, o jornal *L'Equipe* (o único diário desportivo na França), publicou manchete de primeira página ea sentença que o jogador seria pronunciado no treinador (um insulto muito vulgar, mas bastante comum). O Presidente da Federação não estava ciente e aprender os fatos pela imprensa. Uma sanção imediata é tomada contra o jogador que está excluído da seleção e retorna para casa na Inglaterra (ele joga para o Chelsea).

O dia após essa exclusão, durante o treino, jogadores se recusam a sair do autocarro, devem consultar-se mutuamente de várias dezenas de minutos, antes de exigir o treinador a ler-se uma declaração perante os microfones de Rádio e Televisão, declaração escrita pelos jogadores e em que denunciar o que aconteceu, isto é, as condições de exclusão de Nicolas Anelka. Mais do que palavras e exclusão de Anelka é a greve dos jogadores que dirigem um escândalo.

Como ricos jogadores de futebol para o qual ele deve ser uma honra suprema para vestir a camisola da sua selecção nacional, podem greve no dia antes de uma partida de Copa do Mundo de futebol? Todos os meios de comunicação são, naturalmente, o A da greve, e jornalistas, políticos, cidadãos em todo os sites e e-leitores de jornais, comentando sobre os fatos, manifestou a sua indignação unânime. Na realidade, os eventos em Knysna (onde a equipa nacional estava treinando na África do Sul), são o resultado de um mau funcionamento de uma organização cujas origens remontam há dez anos, e a eliminação similar (em termos de desempenho atlético) da Copa do Mundo de 2002 na Coréia do Sul e Japão.

A federação está gradualmente a entrar em decadência em termos de poder e controle dessas decisões, sem ter obtido uma política de longo prazo em relação à seleção da França, e, portanto, sem definir uma estratégia: a Equipe de France tornou-se o desafio de vários poderes, internos e externos, dentro de uma federação de que o Comité Director entrou em decadência e foi incapaz de dizer uma orientação política, condução de e para reagir a eventos. Após o título de Campeão do Mundo (1998), então campeão europeu (2000), o time nacional, favorito absoluto da Copa 2002, é eliminado em uma rodada com as duas derrotas e um empate, e nenhum gol marcado. Ao mesmo tempo, é anedótico, mas significativa na maneira de pensar sobre o seu estado de líderes ficamos a saber que em um jantar no restaurante, eles consumiram uma garrafa de Borgonha (Romanée-Conti), a um preço de 4.800 €! (13 000 reais). Na factura da FFF, é claro.

Após esta eliminação, o técnico Roger Lemerre (campeão europeu em 2000), derivado da Direcção Técnica Nacional como seu predecessor Aime Jacquet, campeão mundial em 1998, o treinador é demitido (como ele tinha um contrato por um período de

mais dois anos). É neste ponto que surgem as questões de poder para controlar o time nacional, entre uma presidência enfraquecida, uma Direcção Técnica que tem mostrado os seus limites, ea ascensão da Liga Profissional. O treinador é demitido, ele é substituído pelo treinador do Olympique Lyonnais tinha acontecido no final do contrato e que o presidente tem procurado reclassificação da melhor maneira possível para agradecê-lo por seu trabalho no clube: vitória na Taça da Liga em 2001 e eo primeiro campeonato da França da história do clube em 2002. O fato de que Jean-Michel Aulas, presidente do clube, chegar a tal resultado destaca o poder que a Liga tomou na Federação e seus órgãos de decisão.

No entanto, dois anos mais tarde, durante o Campeonato Europeu das Nações em Portugal em 2004, França (atual campeão) é eliminada nas quartas de final pela Grécia (vencedor final). Jacques Santini deixou a cabeça da nacional. Este último, ao contrário de seus antecessores, não foi derivada da Direcção Técnica Nacional (o poder desportivo da Federação). A questão é muito importante para a Direcção Técnica a qualquer um dos seus que é nomeado como treinador para recuperar o poder sobre a equipe nacional, e garantir a sua legitimidade na Federação. Aimé Jacquet, treinador da equipe campeã mundial em 1998 e Director Técnico Nacional, pesa todo o seu peso para a nomeação de Raymond Domenech (treinador da França Sub-20). Este último é escolhido pelo Comitê Federal da Federação, permitindo que a Direcção Técnica Nacional tomar autoridade sobre a equipe nacional.

No entanto, os resultados esportivos para se qualificar para a Copa do Mundo de 2006 na Alemanha são decepcionantes. Na verdade, uma geração deixou a equipe nacional. Além disso, em agosto de 2005, sob pressão de patrocinadores que não pode aceitar um não-qualificadas, Zidane, Makelele e Thuram de volta na equipe nacional. O técnico Raymond Domenech deve dar cumprimento à presente decisão, que envolve o futuro da Federação, cujas contas foram mal geridos. Qualificação é financeiramente essencial para a sobrevivência econômica da organização federal. Acesso para a França na final da competição reforça o treinador em seu escritório. Seu contrato foi renovado por quatro anos até 2010. No entanto, durante o Euro 2008, o desempenho desastroso da equipa nacional (um empate e duas derrotas), colocaram o treinador em perigo.

No entanto, ele tem um contrato que corre mais dois anos e se licenciou, a Federação irá indenizar. Mas é também o presidente da Federação está em questão, já que ele assinou esse contrato. Os meios de comunicação exigiram a sua demissão. Além disso, uma aliança objectiva é estabelecida entre ele eo treinador, a fim de preservar os interesses de todos: os do treinador, os de Presidente. Para apoiar o treinador, o presidente pede que os jogadores se declaram a favor dela (que eles podem fazer outras se querem jogar?). Mesmo o Director Técnico Nacional (chegou em 2007) vai apoiá-lo, enquanto ele ainda é inimigo íntimo do treinador! Na verdade, os homens no poder na Federação não queria a nomeação de Didier Deschamps, o capitão eo homem forte da equipe campeã mundial em 1998, nem a chegada de uma série de jogadores da "Geração 98".

> "A FFF é tudo menos uma democracia. É um estado cooptação. A Federação Francesa de Futebol, não há lugar para uma ascensão rápida, mas uma pista de obstáculos. Ele baseia a sua legitimidade a partir de um processo bem estabelecido para chegar ao Conselho Federal. O órgão de decisão é responsável pela seleção da França. Ela elege o treinador, aprovado o orçamento, negocia direitos de transmissão de partidas do Azuls. Poderes muito interessante! [...] O Conselho Federal, é eleito pelos seus pares e não por seus cidadãos. A grande diferença. [...]

> Várias regras de ouro: Não levantar a voz contra a política, não fazer ondas. [...] Não perturbe, mostrar docilidade, seguir rigorosamente as instruções de voto que vêm de cima."[7]

CONCLUSÃO

Assim, podemos entender melhor os eventos em Knysna lendo os elementos expostos anteriormente. Um seleccionador nacional que não é seu lugar para suas habilidades e sua legitimidade técnica mas uma campanha interna para a Federação, onde os jogadores se mobilizaram para dar apoio a ele! Um treinador apoiada pelo presidente para defender os interesses comuns (maintenir leurs positions respectives), mas tornam-se incapazes de se comunicar com a mídia (coisa essencial no mundo do espetáculo do esporte). Uma nova geração de jovens jogadores que vieram para a fama, alguns dos quais são desenvolvidos comportamento de diva.

As palavras de Nicolas Anelka, provavelmente, nunca sai dos vestiários do estádio se o treinador tinha um relacionamento cooperativo com a mídia, se ele também era respeitado pelos jogadores. A autoridade do treinador não teria sido questionada pelos jogadores se tivessem respeitado pela sua legitimidade técnica: eles não teriam ido em greve. Eles inventaram uma outra forma de ação. O presidente da federação não teria ouvido as palavras proferidas por Anelka na imprensa: é porque essas palavras não estão fora do vestiário, ou o treinador informou o presidente do incidente.

Este estudo de caso levanta a questão da governança em instituições esportivas. Governança pode ser definida como "um processo de coordenação de atores, grupos e instituições sociais para alcançar os objectivos definidos e discutidos coletivamente. Governança, em seguida, retorna para o conjunto de instituições, redes, directivas, regulamentos, normas, políticas e práticas sociais, bem como público e privado que contribuem para a estabilidade de uma sociedade e de um sistema político, a sua orientação, a capacidade de liderar, e que prestam serviços e garantir a sua legitimidade"[8].

Obviamente, os jogos descritos acima mostram que a Federação não funcionou de acordo com as regras da boa governação: cada defenderam seus próprios interesses, sem colocá-los em relação aos interesses da instituição e do esporte em que cargo (delegada pelo governo através do Ministério do Esporte): os objectivos não foram definidos e discutidos coletivamente. A chegada em 2005 de um novo presidente que mudou a equipe de gerenciamento, foi provavelmente uma das causas desta situação. Em organizações desportivas, quatro modos de gestão foram identificados[9]:

- O tipo presidencial forte, onde o presidente tem um poder de decisão e influência forte.
- O tipo "presidencial duo" (ou o núcleo-tandem presidente / diretor), onde o poder é compartilhado entre o presidente e um ator permanentes muitas vezes o Diretor técnico nacional (DTN).

[7] Jean-Claude Paclet, L'implosion. Paris, Michel Lafon, 2010.
[8] Laurie Boussaguet, Sophie Jacquot, Pauline Ravinet (dir.), Dictionnaire des politiques publiques. Paris, Les Presses de Sciences Po., 2010, p. 301.
[9] Denis Bernardeau Moreau, Sociologie des fédérations sportives. La professionnalisation des dirigeants bénévoles. Paris, L'Harmattan, 2004.

- O tipo presidencial difuso (ou o núcleo aliança / fragmentada) onde o presidente está rodeado por uma equipe de diretores empregados que se dividem entre as tarefas, e que o Presidente coordena.
- O tipo presidencial gerencial, onde o núcleo é dominado pelo diretor-executivo ou diretor técnico.

Sob a presidência anterior (Claude Simonet, 1994-2005, ex-proprietário de uma empresa de construção), foi claramente o tipo de gestão presidencial gerencial que trabalhou, com a dominação do diretor-executivo na tomada de decisões. Sob o último presidente (Jean-Pierre Escalettes, 2005-2010, ex-professor de Inglês), múltiplas formas de poder têm sido postas em prática. Primeiro, porque o presidente substituiu o anterior diretor-executivo para duas pessoas: um director-executivo e um Director-Geral Adjunto, para criar um poder contra ao director-executivo. Por outro lado, também enraizado nos valores associativos, ele acredita em decisões coletivas, consultant beaucoup trop avant d'agir, decisões sobre projetos são um tempo muito longo antes de ser levado. Finalmente, ele deixou o Conselho Federal de um lado, o treinador por outro, de tomar muito poder. Sob essas condições, o jogo tem sido bastante para manter esse poder, ao invés de defender e promover os interesses gerais da organização.

¡GUERRILLERO: DESMOVILÍCESE Y VUELVA A JUGAR! FÚTBOL Y CONFLICTO EN COLOMBIA. USOS DISCURSIVOS EN LA POLÍTICA DE LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS

David Leonardo Quitián Roldán
Sociólogo y Magister en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.
Doctorante, Universidad Federal Fluminense- UFF (Brasil).
Profesor Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD (Colombia).
Miembro fundador e investigador de la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Socioculturales del Deporte, ASCIENDE. Miembro del Comité científico de ALESDE.
quitiman@yahoo.es
Colombia

RESUMEN

Sin temor a equivocarnos podríamos decir que el fútbol y la política son, en ese orden, las dos grandes pasiones nacionales. Ambos son fenomenales productores de narrativas que son mediadas, recreadas y potenciadas por los medios de comunicación. Sin embargo, como suele ocurrir en la cotidianidad social, estos dos ámbitos no son autónomos ni excluyentes y muchas veces se entrecruzan e interceptan. Este artículo se ocupa de reseñar y comentar críticamente algunos usos discursivos que, desde la política, especialmente desde la emitida por el Palacio de Nariño, se han hecho del fútbol a través de algunos episodios asociados al conflicto interno y que podrían rotularse como significativos en la historia reciente del país.

La aparición del fútbol moderno en la arena política es algo que podría remontarse a sus mismos orígenes al ser una práctica que marcaba –en términos de Bourdieu (1988)- una distinción de clase y estamento por gestarse en el club aristocrático y luego, cuando se popularizó, al escenificarse en contexto público: las primeras canchas y luego los estadios que se convirtieron[1] en espacios ideales para mostrar apasionamiento por figuras locales, para desfogar iras contenidas, reivindicar identidades y exigir visibilidades que sería imposible reclamar en otras palestras.

Por eso no es novedoso que en el campo de la Política (con "P" mayúscula) un subcampo como el deporte y dentro de este el fútbol- espectáculo tenga un espacio importante. Y por vía de esta interdependencia funcional que persigue un fin común: la

[1] Claro que esa concepción tradicional de estadio y las maneras de ver el fútbol dentro de él y de alentar a los equipos en la cancha está mudando, como se comprueba en el drástico cambio de semblante de estadios como "El Maracaná" de Rio de Janeiro para atender las exigencias de la FIFA. Ahora se opta por un coliseo de menor aforo, menos integrado, más compartimentado (no hay graderías extensas), dónde hay más pantallas de televisión y "más seguridad" (cámaras de circuito cerrado, más policía) para el hincha- espectador y –en general- dónde se propicia el consumo. Ver nota central de "O Globo" (09/09/12).

presencia en la esfera pública, se gesta una de las alianzas más eficaces de la segunda mitad del siglo XX. Eficacia que es interceptada y potenciada por la massmedia: prensa, radio, televisión y desde hace una década por la internet.

Para expresarlo en clave weberiana (1977), la intersección de Política, fútbol y medios de comunicación es un acuerdo que obra con racionalidad con arreglo a fines ¿Cuáles son esos fines? Sin duda los que atienden intereses económicos, de prestigio social y de aceptación pública. Todos ellos se resumen en la procura de la *mimesis metonímica* en el caso de la Política (la suplantación de los éxitos deportivos por parte del estamento político) y la del consumo expedito y masivo para el caso del fútbol- mercancía.

Como ilustración histórica podríamos recitar de memoria los ejemplos más socorridos que vinculan aparatos ideológicos con eventos deportivos internacionales (el fascismo en las Copas Mundo de fútbol en 1934 y 1938; el nazismo en las Olimpiadas de Berlín, 1936); regímenes políticos (particularmente en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980, los Ángeles 1984 y el Mundial de Argentina 1978) e incluso reivindicaciones nacionalistas que en la gradación desprendida de la obra de Norbert Elias (2000) puede ir del proceso civilizatorio fuerte del Athletic de Bilbao en España al menos civilizado del "Septiembre negro" en los Juegos de Berlín en 1972. Incluso, llegándose a registrar casos de "la política por otros medios", al decir de Clausewitz (1933) para referirse a la guerra como el reseñado magistralmente por Ryszard Kapuscinski (1999) en el conflicto bélico entre El Salvador y Honduras en 1969.

Ya un empleo del fútbol por una dictadura como la de Argentina parece imposible, pero un uso de la selección nacional como la hecha por Getulio Vargas en el Brasil sigue siendo viable. Existen tantas expresiones de relación entre políticos en el poder y equipos de fútbol, como gobiernos existan y por ello intentar una tipificación de esos maridajes merece un estudio de más largo aliento. Una cosa es que el presidente mexicano Peña Nieto invite al equipo de fútbol que obtuvo la medalla dorada en los Juegos de "Londres 2012" al Palacio de los Pinos y otra que la presidenta argentina haya puesto el nombre de su marido expresidente –recién falleció- al torneo de fútbol que recientemente coronó campeón al Arsenal de Sarandí. El primero buscaba hacer un reconocimiento social a una gesta deportiva y, de paso, exigir su cuota de agasajo público (mimesis metonímica): aunque en la política siempre se piensa en los votos; mientras que para la mandataria Cristina Fernández el asunto, con innegables motivaciones personales por el duelo, exteriorizaba un sentir muy idiosincrático de ese país: el fútbol en clave política y al revés. Basta leer la obra de Pablo Alabarces (2002), para darse cuenta que las narrativas de patria si bien parten de un presupuesto equivocado: el fútbol (y específicamente la selección nacional) no son la nación; ello no significa que el poder de ese mensaje no tenga, digamos, un cierto éxito en la creencia de que se comparte un algo común (un estilo, una identidad, una marca de origen), originado en el fútbol (Alabarces, 2002).

Asunto distinto fue la empresa electoral de Silvio Berlusconi en Italia (y probablemente de Piñera en Chile y de Macri en Buenos Aires[2]), vehiculada en su emporio de la RAI y en el mercadeo electoral del AC Milan del que es propietario y otra cosa son los discursos y la propaganda oficial que el actual presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, ha empleado con el fútbol de por medio y específicamente con relación al conflicto interno. Sobre esto último nos vamos a referir de aquí en adelante.

[2] El actual presidente de Chile, Sebastián Piñera, fue accionista del Colo- Colo y el vigente alcalde de Buenos Aires, Mauricio Macri, fue presidente del Boca Juniors en la época de esplendor del equipo (de 1995 a 2007).

Primeros episodios

Una hipótesis no comprobada, que goza de una amplia recordación en las ciencias sociales en Colombia, es la que asocia el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán –en 1948- con la inauguración de la liga de fútbol profesional en el país. Quizá la razón para que ningún estudio se haya ocupado en serio de esto, es porque dan por suficiente la sospecha de que el campeonato arrancara a escasos cuatro meses del magnicidio, con cierta prisa (de hecho, fue adelantado), en la exótica fecha de agosto (los torneos en Colombia, con pocas excepciones, fueron de febrero a diciembre hasta hace poco que se semestralizaron). Inclusive no es raro encontrar ciertos planteamientos de colegas que aluden esto como un ejemplo de proceso civilizatorio: al fin y al cabo se trataba de apaciguar los ánimos políticos del bipartidismo con las afiliaciones deportivas encarnados en el fútbol.

El segundo antecedente evocado, de noviembre de 1985, es la instrumentalización que el entonces gobierno de Belisario Betancur hizo del fútbol al ordenar, a través de su ministra de educación, suspender las transmisiones noticiosas que cubrían la toma del Palacio de Justicia del grupo guerrillero M-19, en el corazón político de Bogotá (la Plaza de Bolívar estaba también "tomada" por la prensa) y poner al aire, en reemplazo, un partido de fútbol. El hecho fue tan grotescamente evidente que no requiere mayor explicación. Sin embargo debe leerse más como un hecho aislado, que como una práctica hegemónica existente, por lo menos en esas calendas.

Un corolario de ese episodio fue el eclipse mediático del asesinato del candidato a la presidencia, Luis Carlos Galán, en agosto de 1989, en virtud de la clasificación de Colombia al Mundial de Italia 90. Los dos hechos se inscriben en el exceso como característica nacional. El país con el conflicto interno más antiguo, pero la segunda nación más feliz. El dolor político aliviado por la alegría deportiva; todavía no al contrario.

El tercero aparece en uno de los momentos de mayor gloria del fútbol colombiano: la derrota 5 x 0 a Argentina en las eliminatorias al Mundial de USA 94. Además de los tres puntos y la clasificación directa, estuvo la realización simbólica del parricidio futbolístico: los argentinos contribuyeron (con El Dorado) a la creación y consolidación del campeonato nacional y además las palabras de Maradona en el previo del partido (jugado el 05/09/1993) aludiendo a la infalibilidad de la historia contrastaba con el aplauso que le dio –junto con todo el estadio Monumental de River- a los dirigidos por Pacho Maturana al final del juego.

Esa resonante victoria que posicionó a la Selección Nacional como favorita al título mundial, fue aprovechada por los candidatos presidenciales en sus campañas electorales del 94: Andrés Pastrana utilizó el marcador como aditivo nemotécnico (su número en el tarjetón era el 5) y repetía en el fondo de su invitación televisiva y radial, las imágenes y narraciones de los goles del épico partido. Su competidor, a la postre ganador, Ernesto Samper fue más osado y atrajo a sus filas al número 10 del equipo; su capitán, el emblemático Carlos "el Pibe" Valderrama quien apareció en todas las publicidades. Samper también apelaba a la nemotecnia: su número era el 10 en el tarjetón.

El final de este antecedente evocado no es afortunado: Samper es elegido con ayuda del Cartel de Cali (fue su contrincante perdedor quien lo denunció en el "escándalo de los narcocasetes) y se sostiene en el poder de manera espuria propiciando un periodo de desaceleración económica y desprestigio internacional, principalmente con el gobierno

estadounidense[3]. En lo futbolístico también todo se echó a perder: Colombia salió por la puerta de atrás de la Copa del 94: perdió 1 x 0 con Rumania en el debut, luego cayó contra el equipo que no se podía perder (los locales, que en el imaginario nacional "no existen" en el fútbol) con un autogol del defensa Andrés Escobar y a la concentración en EE.UU llegó un sobre con amenazas de la mafia que obligaba a los técnicos alinear a los futbolistas que ellos exigían. De contera, tras la eliminación, Andrés Escobar es asesinado en Medellín por sicarios apenas dos días después de su regreso de Estados Unidos.

El último de esta serie de recordaciones es el protagonizado por Andrés Pastrana quien vuelve a intentar ser elegido en la presidencia y lo logra. Desde entonces (ya su padre lo había hecho con éxito con el boxeador Pambelé) se muestra como un mandatario amigo del deporte y por ello encabeza la consecución de la sede de la Copa América para Colombia. Objetivo que cumple no sin antes padecer un viacrucis, transmitido diariamente como folletín de novela por los medios, en el que varias veces la sede fue retirada y el certamen cancelado. La historia es bien conocida: la guerrilla de las Farc envía un comunicado de tregua mientras se realizara la competencia; la delegación diplomática que se desplazó a Asunción (sede de la Conmebol) fue inusitada: ministros, alcaldes y el propio presidente rogaron por la no cancelación y la Copa América del 2001 finalmente se realizó sin Argentina y con un Brasil y Uruguay distendidos en sus nóminas. Resultado: Colombia cabalgó el torneo y su éxito fue capitalizado de todas las formas posibles por Pastrana que alzó la Copa en un Campín que lo ovacionó como si fuese el capitán del equipo nacional.

De nuevo el fútbol: un santo sucede a un guerrero

En los antecedentes se vio como en los 80's y 90's casi sin excepción los presidentes de la república comprendieron el valor del fútbol en sus intereses electorales y políticos propiamente dichos. Acaso con Belisario Betancur (1882- 1986) la mirada fue menos cínica en aquello de disimular una instrumentalización de ese deporte como se comprueba con el partido Millonarios- Unión Magdalena que ordenó transmitir en medio del fuego cruzado de ejército y guerrillas en la barbarie conocida como "el holocausto del Palacio de Justicia". Claro que su accionar puede ser entendido en la lógica pragmática de un presidente acorralado por la fuerza de los hechos[4].

No obstante, después Betancur demostraría que no veía en el fútbol un medio para hacer política: renunciaría –en un caso de veras exótico en la historia de la FIFA- a hacer el Mundial que se había programado para realizarse en Colombia en el 1986. Un borrador de explicación es que todavía el fútbol no había alcanzado su poder mediático y el modelo exitoso de negocio que tiene hoy en día. Betancur encarnaba el aislacionismo del país en la región (poca emigración extranjera, baja tasa de salida de colombianos al exterior; poco contacto con "el mundo") y evidenciaba que la agenda nacional pasaba por otros temas.

El otro paréntesis que no registró relaciones evidentes entre mandatarios y fútbol fue el de Virgilio Barco (1986- 1990) a quien le tocó lidiar los nexos de narcotraficantes con clubes de fútbol (los casos más conocidos son los del Cartel del Medellín con Atlético Nacional y de América de Cali con el Cartel de esa ciudad) que representó buenas actuaciones de esos equipos en torneos internacionales. América fue tres veces subcampeón

[3] A Samper le fue retirada la visa norteamericana; se inicio la "Lista Clinton" que, entre otras, embargó las cuentas y bienes de personas asociadas a los carteles de la droga. Se descertificó al país.

[4] Se habla de que hubo un golpe militar de 24 horas en el que la cabeza de mando no fue el presidente ni su ministro de defensa (también militar), sino el coronelato que estuvo al frente de la misión de retoma.

del torneo; años 85, 86 y 87; mientras que Nacional se alzó con el título en 1989, por lo que apartarse de ese deporte era un acto de sensatez política y –además- esa fue la época de oro de los ciclistas colombianos, "los escarabajos", en pruebas ciclísticas europeas: Giro de Italia, Vuelta a España, Tour de Francia. La postal que emblematiza ese periodo es la del presidente y el "Jardinerito de Fusagasugá" (Lucho Herrera) levantando los brazos en el Palacio de Nariño. En la imagen se ve al presidente septuagenario, emocionado, vistiendo el "maillot" de líder- campeón de la ronda ibérica que el pedalista le regaló.

El otro paréntesis reciente es de los ocho años de la presidencia de Álvaro Uribe Vélez (2002- 2010), en ese periodo, Colombia dejó de asistir a los mundiales de fútbol (el último fue en Francia 1998) y su participación clubística fue anémica. En otro texto demuestro (2010) que ese descenso en la performance deportiva está relacionado con la desarticulación de los carteles de la mafia. La tesis de ese texto no es que las drogas hayan servido para sobornar y amenazar rivales y jueces (cosa que al parecer sucedió de manera esporádica), sino para hacer grandes contrataciones y soportar procesos deportivos que hubiese sido imposible de hacer por las vías legales.

Pero también hubo una distancia no superada en virtud del talante del mandatario y su centro de gravedad ejecutivo: la política de seguridad democrática; en otras palabras, la lucha frontal contra la subversión que desencadenó un debilitamiento objetivo del oponente que se refugió en la clásica estrategia de "guerra de guerrillas" que había abandonado casi una década atrás. Parte de esa política implicaba perseguir a los aliados políticos y económicos de las Farc y Eln lo que produjo un clima de polarización política y un clima de estigmatización que hizo recordar las primeras décadas del siglo en las que comunicar la militancia partidista podía ser un acto suicida. En esos ocho años ni el fútbol sacó al país de esa pugnacidad política. Fue también la época de la relativa desmovilización de los grupos paramilitares y el horror de sus delaciones y de la indignación por las mentiras y verdades no reveladas. Hasta el fútbol se marchitó.

Con la llegada de Juan Manuel Santos (JMS) a la presidencia se presupone la continuidad del régimen uribista (Santos creó el partido político "más pura sangre del "uribismo" –el de la U- y fue su ministro de defensa). Sin embargo, una vez electo, el nuevo presidente se desmarca de su antecesor, provocando una tormenta política de la que hasta el momento ha salido bien librado. JMS nombra rivales políticos del que fuera su mentor en los ministerios y, para sorpresa de todos[5], desde su discurso de posesión habla de la posibilidad de hacer la paz.

El comienzo de su gobierno, sin embargo, continúa algunas políticas del anterior: así logra la muerte del jefe militar de la guerrilla de las Farc (alias "el mono Jojoy") y del comandante del secretariado, el máximo líder tras la muerte de Marulanda, Alfonso Cano. No obstante, aun en los discursos de celebración por esas acciones, no deja de mencionar la palabra paz que había sido clausurada desde hacía ocho años.

En paralelo con eso, comienza a emplear las participaciones y los certámenes deportivos para mostrar una imagen de una "nueva Colombia". Igualmente adiciona a sus discursos frases, eslóganes que aluden al deporte. Habla de la "Vuelta a Colombia" para bautizar el inicio de sus correrías por el país (con todo el gabinete de ministros) dando

[5] Siendo ministro de defensa, Santos ordenó (con aprobación de Uribe), el bombardeo a Sucumbios (Ecuador) en dónde se refugiaba un campamento de las Farc. Allí resulta muerto el No. 2 de las Farc, Raúl Reyes. Esto provocó líos diplomáticos con Ecuador. Santos llegó a ser pedido en extradición por ese hecho.

informes regionales de su gestión y emplea el marbete de "Segundo tiempo" para hablar de sus segundos dos años para el periodo del que resultó elegido (2010- 2014).

Adicionalmente, ha escogido dos vitrinas de amplio espectro mediático para enviar sus mensajes de felicitación, acompañándolos de su campaña adelantada para la reelección que buscan mejorar su imagen de favorabilidad (empañada por la disputa con su antecesor que aun cuenta con una alta popularidad en las encuestas) para tener el soporte suficiente con que afrontar las negociaciones de paz (hasta hace un año imposibles de aceptar por la llamada "opinión pública"). Una de ellas fue el Mundial Sub 20 realizado en Colombia en junio- julio de 2011 y los otros han sido la Copa América de Argentina 2011 y las eliminatorias al Mundial del Brasil en 2014. Amén de los JJ.OO de Londres.

Mundial Sub 20

Caracterizado por la reproducción lirica –y a la vez desafortunada- de la película "Invictus" (Eastwood, 1999) inspirada en Nelson Mandela y los "springboks" de África del sur. La coincidencias de los entornos del país sudafricano y del sudamericano fueron irresistibles para JMS: ambas naciones envueltas en conflictos internos fuertes, una tuvo un proceso de reconciliación admirable aunque incompleto y la otra (Colombia), pretendía iniciarlo como era el objetivo secreto del presidente y, para vigorizar las semejanzas, quizá un evento deportivo (en la película citada era la Copa Mundial de rugby; deporte heredado de la colonia y en Colombia era la Copa Mundo Sub20 que, según se promocionó, era el segundo evento más importante del mundo –bueno, así se dijo aunque se puso la palabra *mundo* en vez de la palabra *Fifa*) fuese el 'leitmotiv' para disparar el proceso.

Sin embargo, la sutileza brilló por su ausencia: JMS remedó, "actúo" el libreto cinematográfico de (Morgan Freeman) y casi nunca se quitó la camiseta de la Selección. Es más, al igual que Mandela en el filme, invitó al equipo a la presidencia y, como si no fuera poco, les rodó la película.

Al final ni lo uno ni lo otro: ni la selección fue el pretendido elemento de unificación nacional; mensaje que se televisó y radió a través de una publicidad que invitaba a los guerrilleros a desmovilizarse y jugar del mismo lado (la invitación se hacía lanzando balones a las "selvas de Colombia", con la firma de los jugadores de la Selección, desde helicópteros artillados del ejercito) ni ella mismo resultó un dechado deportivo: en tercera ronda México la eliminó sin mayores apuros. JMS salió con premura a resaltar que lo importante era que el país "le estamos demostrando al mundo que aquí los buenos somos más y que si nos lo proponemos somos capaces de cualquier cosa"[6]. Al final, el presidente consiguió su objetivo: una declaración de Joseph Blatter, presidente de la Fifa, quien expresó que el de Colombia era "el mejor Sub20 de la historia" y que el país estaba preparado para hacer una Copa de mayores. Palabras dirigidas a las audiencias internas y de naturaleza vacía al ser parte del protocolo diplomático (un eufemismo de la hipocresía) de la rectora del balompié mundial en la clausura de los torneos.

Copa América

La Copa América fue la segunda oportunidad que tuvo el mandatario de elaborar metáforas de la performance deportiva cruzadas con el acontecer político. En dos "Acuerdos para la prosperidad" (programa semanal del presidente dónde se reúne con una comunidad en cada oportunidad) vistió la camiseta tricolor, tomando los triunfos sobre

[6] Ver el archivo de audio de las alocuciones presidenciales en el site oficial www.presidencia.gov.co

Costa Rica, Bolivia y el empate con Argentina como alicientes para "retomar la tarea que este nuevo país adelanta". Incluso, en el atentado feroz de las Farc al puesto militar de Toribío (Cauca), las palabras del mandatario decían que "triunfos como los del seleccionado de fútbol, ante rivales durísimos, nos invitaban a pensar que con sacrificio, decisión y fortaleza cualquier enemigo por más difícil que sea, a la postre resultará derrotado por quien bien hace las cosas".[7] Todo un conjunto de lugares comunes, de frases hechas, pero de gran sentido pragmático.

Un final desafortunado tuvo este episodio de Copa América. Hernán Darío Gómez agredió a una mujer y eso desencadenó una ola de indignación de las redes sociales que hizo que el propio presidente se pronunciara hablando de la "inconveniencia de mantener al 'Bolillo' en la Selección". Sin duda, una medida pragmática que no desentonaba con los pedidos de buscar "desarmar los corazones". El DT salió y fue reemplazado por un extranjero (Pekerman), tal como fue la petición, vía mensaje de Twitter, del presidente.

Eliminatorias al Mundial

Y con la llegada de Pekerman, luego de la salida intempestiva del 'Bolillo' y el paso fugaz de Leonel Álvarez, la Selección adquirió un renovado aire que el presidente ha sabido capitalizar: después de cada triunfo sus impresiones se pueden leer por twitter y en el último triunfo ante Chile JMS expresó que el país abrió una puerta para un futuro más promisorio. Ir al Mundial y en lo político no cejar en su empeño de buscar la paz.

CONCLUSIÓN

La retórica política se sirve de la estrategia de encanto- desencanto de las audiencias. Su enunciación busca la persuasión y en otras la disuasión de clientelas políticas y siempre procura la satisfacción de intereses objetivos. El fútbol ha demostrado ser un vehículo versátil de mensajes ya que con él se puede promocionar casi cualquier cosa. La política descubrió eso y lo utiliza a discreción; claro que al fútbol –en cuanto negocio- esa alianza le favorece. Finalmente, todo se puede reducir a su juego en el mercado. Y específicamente el fútbol en Colombia ha jugado un papel determinante en la justificación de empresas políticas, electorales, criminales y gubernamentales.

[7] Ibídem.

BIBLIOGRAFÍA

- Bourdieu, Pierre; (1988). La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Edit. Taurus; España.
- Weber, Max. (1921) 1977. Economía y sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. Elias, Norbert. (2000). El proceso de civilización. Fondo Cultura Económica. España.
- Clausewitz, K.V. De la guerra (1993) Ed. Ministerio de Defensa de España.
- Kapuscinski, Ryszard. (1999) La guerra del fútbol y otros reportajes. Ed. Quinteto, Madrid.
- Alabarces, Pablo (2002). Fútbol y patria. Editorial Prometeo, Buenos Aires.
- Quitián, David (2010). No es cal, es coca: narcotráfico y éxitos deportivos en Colombia en la década del 80. Ponencia III Encuentro de Identidades, Nacionalismos y Fútbol, México.
- Película "Invictus". Director Clint Eastwood. 1999. Warner Bros, Pictures.

LA VIOLENCIA, VULNERABILIDAD SOCIAL Y EL DEPORTE

PERCEPÇÕES E SENSIBILIDADES DA VIOLÊNCIA NOS JOGOS DE FUTEBOL DO FORTALEZA ESPORTE CLUBE (2000-2012)

Caio Lucas Morais Pinheiro
Graduando em História pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Monitor da Disciplina de História Medieval pelo Programa de Monitoria Acadêmica (PROMAC – PROGRAD). Professor da Rede Pública de Ensino do Estado do Ceará. Pesquisador do campo da História Social e Cultural na área de futebol, apresentando trabalhos sobre amadorismo, profissionalismo e cotidiano esportivo no futebol cearense.
caiolucasmorais@gmail.com
Brasil

Camila Mota Farias
Graduanda em História pela Universidade Estadual do Ceara (UECE) e integrante do Laboratório de Estudos e Pesquisas em História e Culturas - DÍCTIS. Atua na área de pesquisa no campo da História Cultural, realizando estudos sobre danças populares.
Brasil

RESUMO

O futebol brasileiro atualmente tem sido palco de diversos tipos de violência. Nessa perspectiva, este artigo tem como objetivo discutir sobre as percepções e as sensibilidades da violência nos jogos do time cearense Fortaleza Esporte Clube no período entre os anos de 2000 a 2012, buscando identificar as permanências e as transformações nos atos de violência que se desdobram nos estádios de futebol e em seus entornos. Para realizar esta pesquisa, utilizou-se da metodologia da História Oral e do Trabalho de Campo. As fontes utilizadas foram entrevistas e reportagens de jornais locais. A partir desse estudo, percebeu-se uma pluralização dos atos de violência, isto é, um sistema complexo e, às vezes, contraditório de crimes praticados a partir do esporte e, em decorrência desses motivos, a formação de uma opinião pública sobre a violência no futebol.

Palavras-chave: Sensibilidades. Violência. Futebol.

Construindo um campo de possibilidades: o futebol como objeto de estudos historiográficos

Este trabalho se insere em uma abordagem que identifica transformações nos atos de violência visualizados nos jogos de futebol dos times cearenses e nos entornos dos estádios de futebol do Ceará. Nesse sentido, pretendemos mostrar quais as diferenças nas sociabilidades em dia de jogos do Fortaleza Esporte Clube desde os anos 2000 aos dias atuais a partir das percepções adquiridas em temporalidades que alteraram e ainda modificam o modo de refletir sobre futebol.

Desenvolver uma pesquisa que coloca como central em sua discussão o futebol só é possível devido às novas perspectivas historiográficas desenvolvidas após o paradigma dos Annales que, através do diálogo com as demais ciências humanas, ampliaram a noção de fonte histórica, entendida não mais como fontes escritas e políticas, mas sim como tudo aquilo que manifesta/representa a vida do homem, abrindo caminhos para pesquisas que colocam como objeto de estudo o social e o cultural.

Para se apropriar de como os sujeitos históricos percebem e sentem as transformações nos atos de violência em dias de jogos, recorreu-se a métodos não só da história, mas também da antropologia.

A oportunidade de escrever e de historiar estes fatos esportivos que acontecem na sociedade, que, concomitantemente, é o lugar social[1] do historiador, foi possível através da observação *in loco,* que permite identificar aspectos que só são apropriados/sentidos no contato com torcedores e na presença em jogos. Em contrapartida, ao ponderar sobre o assunto com a emoção imediata do que é estudado, dificulta o distanciamento do objeto, porém o trabalho de campo é extremamente rico para se compreender como os sujeitos históricos constroem percepções e sensibilidades acerca das práticas sócio-culturais.

Utilizou-se também a metodologia da História Oral, tendo em vista que esta metodologia possibilita a criação de uma fonte: a entrevista. Portelli (1997, p.15) entende a História Oral como:

> *[...] uma ciência e arte do indivíduo. Embora diga respeito – assim como a sociologia e a antropologia – a padrões culturais, estruturas sociais e processos históricos, visa aprofundá-los em essência, por meio de conversas com pessoas sobre a experiência e a memória individuais e ainda por meio do impacto que elas tiveram na vida de cada uma. Portanto, apesar de o trabalho de campo ser importante para todas as ciências sociais, a História Oral é, por definição, impossível sem ele.*

Através da análise das entrevistas podemos compreender como os sujeitos significam as suas experiências com o futebol. Além da utilização de entrevistas como fontes, também se optou por utilizar reportagens de jornais para analisar como a mídia registra e reproduz os atos de violência.

Este tema apresenta-se como fundamental para compreendermos alguns fatos propulsores que ocasionaram a situação atual da violência nos jogos, que obscurece toda e qualquer riqueza do futebol, desde a trajetória dos torcedores aos estádios até as emoções sentidas e compartilhadas em espaços de sociabilidade singulares na vida desses sujeitos históricos.

Portanto, esta pesquisa envolve a teoria e a observação do cotidiano no futebol em Fortaleza, buscando identificar diferenças da violência nos jogos no começo da década de 2000 e nos dias atuais.

[1] De forma simplificada, expressão utilizada para definir o lugar de onde fala o historiador, o seu lugar praticado, por exemplo, a universidade, os grupos sociais dos quais faz parte, e que possui influência sobre a sua produção. "É em função deste lugar que se instauram os métodos, que se delineia uma topografa de interesse, que os documentos e as questões, que lhe serão propostas, se organizam." Certeau, 2003, p. 67.

Pluralização da violência: sensibilidades e percepções de torcedores do Fortaleza Esporte Clube

O futebol, em Fortaleza, sempre esteve relacionado ao Fortaleza Esporte Clube ou ao Ceará Sporting Club, pois são os clubes mais antigos do estado e que possuem as duas maiores torcidas na região. Nessa pesquisa, recortamos o tema para os jogos do Fortaleza Esporte Clube e, a partir deles, refletir sobre a violência nos estádios e no seu entorno desde o início dos anos 2000.

Dessa delimitação temporal, conclui-se que abordaremos fatos sociais ocorridos no Estádio Castelão e no Estádio Presidente Vargas, as duas principais praças esportivas de Fortaleza nas quais se realizam jogos oficiais.

Quando o assunto sobre violência no futebol é retratado, sempre nos remetemos às brigas entre torcidas rivais, principalmente na década de 90 e nos anos 2000, quando a tensão entre as torcidas organizadas eram os principais motivos para a eclosão de conflitos. O surgimento de torcidas organizadas, no Brasil, nos remonta à década de 40, principalmente em São Paulo, mesmo que até a década de 70 o sentido e a organização se diferenciem dos modelos atuais (TOLEDO, 1996).

A consolidação das torcidas uniformizadas foi um processo instável para a maioria delas, mas que se sustentaram através da rivalidade com a torcida do outro time para conseguir se estabilizar estruturalmente. Economicamente, consolidaram-se pela venda de camisas, bonés, shorts, etc. e outros materiais audiovisuais, como também pela associação dos membros nas torcidas, que é um recurso financeiro utilizado até os dias atuais, mas que não se apresenta como o objetivo dessa pesquisa e, por tal motivo, nos deteremos em outras propostas.

Em Fortaleza, a principal torcida organizada do Ceará Sporting Club, "Torcida Organizada Cearamor", é fundada em 1982 e, quase 10 anos depois, surge a sua principal rival, a "Torcida Uniformizada do Fortaleza", em 1991. Durante a década de 90, a oposição entre essas duas associações figurava intensamente no cenário esportivo cearense, principalmente em dias do "Clássico-Rei".

Contudo, nos anos 2000, nota-se uma relação cada vez menos amistosa entre esses dois grupos de torcedores organizados, que, frequentemente, protagonizavam cenas de violência nos estádios. A violência, nesse momento, evidenciava-se principalmente através do confronto entre as torcidas no entorno dos estádios, situação que se acentuava quando o sistema de segurança da Polícia Militar do Estado do Ceará não era suficiente.

A quantidade de brigas, de conflitos e de outros tipos de ocorrências dificultava a sistematização da violência para o ofício dos policiais devido à diversificação de espaços que tais fatos ocorriam, desde os terminais de ônibus e o percurso ao estádio até aos momentos anteriores aos jogos no entorno das praças esportivas. Gustavo Teixeira de Oliveira, 21 anos e estudante de Direito, ao ser interrogado sobre a violência no início dos anos 2000, relatou:

> *"Pelo que lembro, de certa forma já havia alguma violência próximo aos estádios no ano de 2000, principalmente quando eram jogos de clássico. Lembro de confusões com polícia/cavalaria nas entradas, devido a grande quantidade de pessoas para entrar. Sempre se têm notícias de brigas nos terminais de ônibus ou nos arredores do estádio em dias de clássicos". (Fortaleza, 24 de setembro de 2012)*

Nesse período, a violência se mostrava principalmente pela confusão entre as torcidas organizadas rivais em dias de clássico, como se nota também no discurso do entrevistado. Isto é, a violência era recortada e percebida em jogos entre Fortaleza e Ceará, os clássicos que protagonizavam conflito entre as torcidas organizadas. Outro depoente, André Luiz Acioly Simões, 21 anos e estudante de Direito, sobre a mesma indagação, respondeu: "Havia confronto entre torcidas organizadas ou dentro da própria torcida. Briga entre torcedores, ônibus quebrados com pedras" (Fortaleza, 26 de setembro de 2012).

Essa situação criou um modo particular de sensibilidades, entendendo-as como um conjunto de estímulos sociais que são percebidos através das reações das pessoas, que podem incorporar ou não outros aspectos, como podemos notar nas ponderações de José Antônio Abib (2010, p.289): "Uma nova sensibilidade depende de sensações, percepções e prazeres. Mas o processo psicológico fundamental dessa nova sensibilidade é a imaginação". Nesse sentido, qual foi a imaginação dos torcedores diante da violência nesse período? Que elementos poderiam emergir nesse cenário?

Victor Cardoso, 18 anos e estudante de Licenciatura em Matemática, interrogado acerca dessa problemática, sugere um ponto interessante para análise: a busca pela precaução. Nas suas palavras: "Lembro do meu pai dizendo para não vestir nenhuma camisa que trouxesse as cores do adversário, desde que o adversário tivesse torcida organizada rival com a torcida organizada do meu time" (Fortaleza, 25 de setembro de 2012). Percebe-se que a tentativa de evitar possíveis contratempos iniciava desde a escolha do trajeto para se chegar ao estádio até as vestimentas que se usava para ir ao estádio.

Esta situação traz diversos aspectos que podem ser analisados pela criação e de estratégias e de táticas para evitar qualquer contato ou ser vítima dos crimes que, invariavelmente, faziam parte do espetáculo e da paixão no futebol em Fortaleza.

Portanto, vemos que a violência, mesmo que em grande proporção, nesse período, vinculava-se, em geral, à rivalidade entre os torcedores organizados. A década de 2000, entretanto, apresenta outros significados nesse aspecto que procuramos identificar e refletir.

Recentemente, sucessivos fatos de violência nos jogos de futebol no Estádio Presidente Vargas vêm sendo debatidos pela mídia nacional esportiva, jornais locais e pela sociedade cearense, como podemos identificar nas reportagens "Moradores denunciam arrastão feito por torcedores no entorno do PV" [2] e "Antes de jogo, torcidas organizadas entram em conflito em Fortaleza" [3]. As duas notícias analisam os assaltos, arrastões, brigas e degradação do patrimônio público nas praças e nas ruas do Bairro Benfica, no qual se encontra o Estádio Presidente Vargas.

Nota-se uma pluralidade do vandalismo, que não se agrava ou se apresenta somente em dias de clássicos entre Fortaleza e Ceará, mas de forma generalizada. Os atos de violência são múltiplos e se desenvolvem entre diferentes sujeitos.

> *Com certeza há uma escalada da violência na atualidade próximo aos estádios de futebol. Infelizmente nos jogos do Fortaleza também se percebe isso. Relata-se também assaltos, furtos e arrastões em dias normais de jogo, com torcida única, de modo que a frequência é bastante elevada, tendo notícia de práticas desse nível*

[2] Disponível em <http://www.jangadeiroonline.com.br/policia/moradores-denunciam-arrastao-feito-por-torcedores-no-entorno-do-pv/>. Acessado em 25 de setembro de 2012.

[3] Disponível em <http://www.tvcanal13.com/noticias/antes-de-jogo-torcidas-organizadas-entram-em-conflito-em-fortaleza-24595.html>. Acessado em 26 de setembro de 2012.

> *quase todos os jogos, infelizmente. (**Gustavo Teixeira de Oliveira**, Fortaleza, 24 de setembro de 2012).*

Arrastões, furtos e brigas entre torcidas organizadas do mesmo time, assim como confusões entre torcedores e policiais são alvos de discussões nas redes sociais e nos jornais que circulam diariamente, abrangendo, assim, o debate sobre a importância do esporte e a violência que o acompanha ultimamente na cidade. Ainda nesse sentido, Arthur Paes Lima, 22 anos e estudante de Administração, corrobora:

> *Sempre houve violência, mas acho que agora a coisa está bem mais grave. Hoje em dia são mais brigas entre as torcidas e mais violentas ainda, além dos arrastões que sempre temos notícia, destruição do patrimônio público, etc. Não lembro de antes ter notícia de muitas mortes por conta de jogos ou torcidas, coisa que hoje em dia tá ficando cada vez mais frequente. (Fortaleza, 26 de setembro de 2012).*

O depoente chama atenção também à violência com o patrimônio público, mencionada também nas reportagens dos jornais expostos. Essa violência se materializa na quebra de cadeiras e de mesas das praças próximas aos estádios, depredação da sinalização nas ruas, além da própria degradação do estádio.

A violência, atualmente, não se delimita apenas em dias de jogos de clássicos regionais, como anteriormente discutimos, pois se mostra generalizante, abrangente e complexa, pois envolve, além das brigas, destruição do patrimônio público, o bem-estar social nos arredores do estádio para os moradores e, contraditoriamente, muitas vezes até conflitos entre torcedores da mesma torcida.

Nesse sentido, esse sistema plural que envolve futebol, imprensa, violência e sociedade apropria novos valores e novas perspectivas na configuração social do esporte, denotando outras visões que eclodem com a formação de uma opinião pública generalizante contra o futebol.

E sobre o papel do torcedor nessa pluralidade, cabe ainda acrescentar a posição de Toledo quanto ao olhar do indivíduo que participa e sente o esporte (1996, pag. 41): "A condição de torcedor abre a possibilidade de determinadas vivências, tipos de sociabilidade e imagens que transcedem aquelas impostas pelo cotidiano ao indivíduo no papel de cidadão comum".

A partir dessas vivencias descritas, surgem a sensibilidade e a percepção que nos aflige e se inserem em um contexto, que é lembrado por Abib (2010, p.291) pela relação entre mundo e indivíduo:

> *O conceito de sensibilidade contribui para integrar diversas áreas de pesquisa psicológica. Sensação, percepção, sentimento, emoção, são processos psicológicos que pertencem à esfera da sensibilidade.*
> *A sensibilidade não existe como interioridade fechada sobre si mesma. Ao contrário, ela existe em relação com o comportamento. E como o comportamento existe em relação com o mundo, a sensibilidade também existe em relação com o mundo. Quando sentimos emoções, estamos sentindo o mundo.*

A vivência em dias de jogos, para além dos times em disputa nos campos de futebol, permite-nos refletir sobre outros fatores inerentes à perspectiva de esporte que os torcedores

possuem e, por isso, não podem deixar de ser registrados e, acima de tudo, discutidos academicamente. Sobre essa relevância, Toledo (1996, pag. 41) conclui:

> *"Descrever os usos dos espaços públicos pelos torcedores consiste em revelar também a cidade na sua diversidade e heterogeneidade. As percepções da esfera pública por parte destes, que afluem semanalmente aos estádios, devem ser entendidas através das diferentes representações e apropriações que fazem deste domínio".*

Nos discursos dos depoentes, essa vivência "extra-campo" muitas vezes coincide, seja nas conversas em bares e praças como em outros espaços que servem como lugares de discussão, de percepção e de criação de novas posturas diante do significado do esporte. Sobre esse assunto, Gustavo Teixeira afirma: "Geralmente, quando são jogos no PV, fico na praça da Gentilândia ou ruas próximas. A grande maioria dos torcedores frequentam bares ou simplesmente os "trailers" por perto, geralmente para beber alguma coisa (cerveja, cachaça) e comer petiscos" (Fortaleza, 24 de setembro de 2012). Ainda nessa perspectiva, Arthur Paes concorda: "Costumo ficar com os amigos conversando, bebendo um pouco e aí quando tá mais perto do início do jogo a gente entra. Geralmente ficamos ali na pracinha da gentilândia, em frente ao Caicó" (Fortaleza, 26 de setembro de 2012). O momento que antecede aos jogos de futebol, desse modo, é fundamental para o diálogo, a percepção e a construção de olhares sobre as situações violentas presenciadas.

A opinião pública se constrói a partir dessa nova perspectiva e passa a construir a História do Tempo Presente. No futebol, essa situação de novos valores, símbolos e apropriações da violência reverberam no posicionamento a favor ou contra a existência de torcidas organizadas, cujo assunto envolve variados problemas, tais como: segurança, educação, política estatal, ação do Ministério Público, etc.

Esses torcedores são sujeitos históricos e agentes do cotidiano que interferem e mobilizam a sociedade, resultando em atitudes que, correta ou equivocadamente, evidenciam o papel social dos indivíduos.

Em Fortaleza, ultimamente a construção dessa opinião pública sobre a violência no futebol vem sendo cada vez mais intensa, eclodindo em algumas medidas, como podemos perceber a seguir:

> *O Ministério Público Estadual (MPE) recomendou e a Federação Cearense de Futebol acatou. A entidade publicou nesta sexta-feira (21) uma resolução que proíbe integrantes, associados e simpatizantes de duas torcidas organizadas do Fortaleza de frequentar estádios de futebol com objetos identicadores das facções.*
> *De acordo com o documento, a punição da* ***Torcida Uniformizada do Fortaleza (TUF)*** *vale por* ***três meses****. Já para a* ***Torcida Jovem Garra Tricolor (JGT)*** *a punição vale nos* ***próximos dois jogos da equipe no PV****.*
> *A medida, que passa a vigorar a partir desta sexta-feira (21), foi baseada nas ocorrências registradas nos relatórios da Polícia Militar sobre os jogos entre Fortaleza x Santa Cruz, no último dia 12 de agosto, e Fortaleza x Paysandu, no dia 16 de setembro passados, ambas no Estádio Presidente Vargas, em jogos válidos pela Série C.*[4]

[4] Disponível em <http://esportes.opovo.com.br/app/esportes/clubes/fortaleza/2012/09/21/noticiasfortaleza,

Em decorrência do jogo entre as equipes do Fortaleza e do Paysandu no dia 16 de setembro, um torcedor foi proibido de ir aos jogos de futebol após ter sido apreendido com um explosivo dentro do estádio, como nos mostra a notícia: "O torcedor preso em flagrante, no último domingo, 16, com bomba caseira no Presidente Vargas (PV), foi proibido de freqüentar ou se aproximar, pelo prazo de um ano, de estádios onde ocorram jogos do Fortaleza"[5].

Não nos preocupamos em avaliar as punições aplicadas pelo Ministério Público, mas cabe ressaltar que a organização Torcida Uniformizada do Fortaleza foi proibida a entrar no estádio, mas todos os indivíduos que fazem parte da Torcida e praticaram vandalismos nos episódios citados poderão freqüentar os estádios durante a proibição temporária, contato que não levem nenhum objeto que os identifiquem enquanto torcedor organizado, ou seja, essa medida revela lacunas bastante polêmicas.

Assim, o que pretendemos discutir, nesse artigo, torna-se mais evidente através dessas ocorrências ao notarmos a pluralização da violência dentro e fora das praças esportivas, sem que necessariamente seja um clássico entre clubes rivais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo se apresenta como uma possibilidade para estudar a violência no futebol através de mudanças no perfil das práticas criminosas nos jogos e arredores do estádio em Fortaleza.

A preocupação com a temática tem sua gênese na observação e na percepção durante a vivência desses fatos nos dias de lazer e, devido às proporções abrangentes na sociedade, sentimos a necessidade de construir, registrar e historicizar esses aspectos do cotidiano na História do Futebol.

Contudo, não se teve como objetivo traçar uma abordagem maniqueísta sobre a existência, a postura e o papel das torcidas organizadas, e sim avaliar a percepção e a sensibilidade nas experiências dos torcedores do Fortaleza Esporte Clube desde o início dos anos 2000.

Portanto, através da interlocução de discursos de vários sujeitos históricos com as reportagens dos periódicos cearenses, procede-se à elaboração desse trabalho sobre a violência no futebol vivenciadas no tempo presente.

[5]Disponível em <http://esportes.opovo.com.br/app/esportes/clubes/fortaleza/2012/09/20/noticiasfortaleza, 2434552/torcedor-preso-com-explosivo-esta-proibido-de-ir-a-estadios.shtml>. Acessado em 24 de setembro de 2012.

BIBLIOGRAFIA

- ABIB, José Antônio Damásio. Sensibilidade, felicidade e cultura. Temas em Psicologia. 2010, vol.18, n.2, pp. 283-293. Disponível em <http://www.sbponline.org.br/revista2/vol18n2/PDF/v18n2a03.pdf>. Acessos em 22 de setembro de 2012.
- BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das letras, 1994
- CERTEAU, Michel de . A operação historiográfica. In: A Escrita da História. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
- DAMASCENO, Alberto. Futebol Cearense: a história. Fortaleza: Edição Própria, 2011.
- DAMATTA, Roberto. O Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 1982.
- FRANZINI, Fábio. Corações na ponta da chuteira. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas reflexões sobre a ética na história oral. In: Projeto História: Revista do programa de estudos pós-graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. São Paulo, n.15, abril, 1997.
- TOLEDO, L. H. Torcidas organizadas de futebol. Campinas: Autores Associados/Anpocs, 1996.

RESIGNIFICACION DE LA VIOLENCIA EN LOS ESCENARIOS DEL BOXEO: ESTUDIO CASO EN LA CIUDAD DE CASTRO

Hugo González Aravena
Licenciado en Sociología de la Universidad de Concepción
hugogonzalez@udec.cl
Chile

RESUMEN

El presente trabajo investigativo es un acercamiento etnográfico de carácter longitudinal a los entrenamientos de boxeo realizados en el gimnasio de la asociación de boxeo (ASOBOX) en ciudad de Castro.

Los fundamentos teóricos-metodológicos de la presente investigación se centran en presentar al boxeo como una actividad compuesta por un escenario posterior y un backstage, como lo plantea la teoría de los escenarios de Goffman, donde en el escenario trasero se da paso a una resignificación de la violencia por parte de la subjetividad de los mismos actores, ya que cada golpe esta sujeto a un aprendizaje siempre y cuando tenga un fin de superación, mientra que en el stage dicha resignificación se pierde por un tercer actor, el publico el cual prefiere la calidad del intercambio de golpes por sobre la tecnica.

Palabras Claves: Etnografía, Boxeo, Teoría de los escenarios, Violencia, Resignificación,

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo realiza una radiografía al escenario del boxeo en la ciudad de Castro, donde el contexto que vive la provincia gira en torno a la crisis económica provocada por el cierre de la industria del salmón y posterior resurgimiento, la vulnerabilidad en diferentes aspectos sociales, la precarización del deporte en su práctica como en sus instalaciones; generando un escenario casi novelesco debido a todas las problemáticas sociales que rondan este deporte y su lucha constante por subsistir.

Hoy en día el deporte tiene un rol primordial en la sociedad actual, donde ya no solo cumple un rol de diversión o de ocio como en sus orígenes modernos. En la actualidad se desarrolla ya sea de manera de hobby o en ciertos casos como actividad formativa para desenvolverse en la sociedad, los deportes recreativos; en otros casos el deporte cumple una función social ya sea de carácter de re-socialización enseñando reglas y respeto hacia una determinada comunidad, o el deporte como un agente importante para desarrollar movilidad social específicamente en los estratos socioeconómicos bajos, y así se puede seguir enumerando distintas funciones que cumple el deporte en la actualidad. Sin embargo el presente trabajo no busca categorizar un deporte como tipo ideal, sino nace de tomar un discurso social, ya sea imaginario o no pero existente hoy en día, en este caso el boxeo y la violencia de éste y de esa manera observar que tan acertado o equívoco es este discurso social.

El presente trabajo surge de una investigación que buscaba comprender el mundo del boxeo en la ciudad de Castro. Tras lograr entrar al campo, he podido asimilar que dicho suceso es imposible desarrollarlo de manera global debido a la multiplicidad de escenarios en distintos niveles; culturales, sociales, lingüísticos, corporales y económicos en que se desarrolla esta actividad deportiva. Una vez adentro del mundo pugilístico, di paso a realizar esta investigación, que tiene como objetivo principal el: "Comprender la existencia de la violencia en la práctica del boxeo de la ciudad de Castro a partir del escenario en que se estén desenvolviendo".

La finalidad de este trabajo es abrir al mundo científico el como se desarrolla el boxeo en su práctica y cómo "lo violento" pierde validez dando paso a una resignificación de dicho concepto, donde el lanzar golpes e intercambiarlos sobre una lona es un proceso de aprendizaje entre amigos o compañeros de gimnasio cuyo fin es poder moldear y mejorar su instrumento de trabajo, el cuerpo.

Antes de entrar al plano teórico y para dar un mayor soporte a la investigación es pertinente describir el contexto que sujeto el gimnasio. El gimnasio pugilístico de Castro (ASOBOX) esta asociado a la federación nacional de boxeo Chilena, siendo el ente financista y organizador de peleas a nivel nacional, específicamente a los boxeadores profesionales. Lo que es el boxeo en Castro al igual que en todo Chile es un deporte poco popular a nivel de espectadores como de personas que lo practican, contraponiéndose a los triunfos logrados[1].

En el plano social, los púgiles se caracterizan por pertenecer a estratos socioeconómicos bajos con diferentes problemas sociales atribuibles a dicha condición, ya sea en el plano judicial, vulnerabilidad social, paternidad adolescente, trabajo infantil y deserción escolar.

ENFOQUES TEÓRICOS

Antes de empezar a limitar lo que se va a entender por violencia o explicar la concepción del cuerpo en el boxeo, es pertinente comprender como está compuesto el deporte en la actualidad. Hoy en día el deporte está compuesto por dos campos o escenarios dependiendo de la postura teórica; la práctica deportiva o entrenamiento y el momento de deporte espectáculo o competencia, independiente de la masividad o el nivel de éste; en pocas palabras uno asiste a los entrenamiento para poder competir a futuro dándose en una lógica unilateral; yo no puedo llegar a competir en una disciplina sin antes haber entrenado en un tiempo pretérito[2].Comprendiendo esta realidad es por tanto, de modo exploratorio, necesario la utilización del enfoque de dramaturgia de Goffman para comprender la violencia en la práctica del boxeo. Al aplicar este enfoque teórico se busca examinar los procesos de enmarcado de la persona en la vida cotidiana, en otras palabras se busca el proceso de producción de significados a través de los cuales se asigna significado a las situaciones y luego se interpreta, ya que los principios de organización que rigen los eventos sociales como al involucramiento subjetivo de los actores y esos principios de organización el autor los llama "marcos de significación", donde este concepto se construye por un esquema de interpretación que capacita a los individuos para ordenar sus vivencias dentro de su espacio de vida y el mundo general (Chihu y Lopez; 2000). Entrando de lleno al enfoque dramatúrgico, que forma parte

[1] Los triunfos logrados por la ASOBOX son diversos; desde campeones nacionales a nivel de campeonatos nacionales por equipos e individual, 5 boxeadores profesionales, un preclasificado para las olimpiadas de Beijing y el un campeón mundial: Juan Carlos Alderete.

[2] Enfocándose a competencias serias

del interaccionismo simbólico, donde toda interpretación social es una actuación (performance) (Chihu y Lopez; 2000, pp 239), esta performance se divide en 4 fases: definición de situación, la elección del escenario, reclutamiento de actores y representación. El primer punto hace referencia a la existencia de una idea de la situación y de la acción a desarrollar; el segundo punto es sobre el escenario donde se pueden diferenciar dos grandes sectores antagónicos; *los bastidores o backstage* donde los personajes tienen la función de que los actores cumplan su rol en el escenario y *el stage o escenario* es el lugar donde se demuestra al público los papeles para impresionar al publico; tomando esta teoría y aterrizándola a la investigación es posible ver como la práctica del boxeo se puede considerar como el "backstage", debido a que la esencia de estos roles es poder brindar un buen espectáculo en el escenario sumado a que este proceso no es posible a simple vista para los espectadores. Por otra parte como el escenario, o stage, pueden ser consideradas las veladas o campeonatos pugilísticos donde lo primordial es mostrar todas las cartas sobre el ring ante un público determinado.

Entrando de lleno a la corporalidad en el deporte, Bourdieu en su escrito "Deporte y Clase social" señala que existe una correlación directa entre el uso del cuerpo y la clase social del agente, conllevando a determinados usos sociales del cuerpo o mejor dicho "los *habitus* corporales de cada clase", donde las clases populares establecen una relación más bien instrumental en su cuerpo (Bourdieu en Le Breton; 2002:86); esto se condice a la realidad que se vive en la ASOBOX, donde la gran mayoría corresponde a clases bajas, ante lo cual la utilización del cuerpo en el boxeo cumple un rol funcional, siendo una herramienta que debe rendir lo máximo para poder cumplir determinados objetivos, en este caso el desarrollo deportivo, conllevando a una valorización de la fuerza condicionando una mayor tolerancia al dolor.

"Para Bourdieu lo relacionado con la corporcidad responde a habitus interiorizados por los agentes que forman un solo cuerpo con sus comportamientos" pero a su vez los encierra en una "reproducción del habitus y parece desconocer los aspectos contemporáneos de una sociedad en la que la única permanencia es la de lo provisorio y en la que lo imprevisible suele prevalecer sobre lo probable" (Bourdieu en Le Breton; 2002: 88). Por ultimo este autor señala la correlación entre las condiciones sociales, ya sea de existencia como las clases sociales las cuales retroalimentan los estilos de vida, condicionando el actuar de los agentes y sus expectativas.

Por último corresponde tratar la temática de la violencia en el deporte; si bien este tópico en todas sus dimensiones acarrea cierto sesgo en la sociedad actual, basta ver los diversos medios de comunicación y las críticas existentes hacia los hechos violentos, pero tratando de no caer en un etnocentrismo sumado a las existencia de diversas visiones teóricas en torno a esta temática, creo que es pertinente establecer una mirada integradora e inclusiva de la "violencia" para aplicarla al boxeo y no juzgar a priori un intercambio de golpes como actos violentos, como lo hace Wacquant en su libro "entre las cuerdas"[3] ante lo cual es pertinente recurrir a la "tipología de la violencia humana" planteada por Dunning donde se diseña la existencia de diversos y complicados tipos de violencias brindando una clasificación de tres tópicos; a) Los medios empleados b) las motivaciones de los actores y la intencionalidad con que obran y c) parámetros sociales que permiten distinguir los distintos

[3] Cabe reconocer que su obra es muy rica y abre las puertas al boxeo para comprenderlo desde una mirada científica pero en el capitulo de "una violencia controlada" se puede criticar que no limite el concepto de violencia y lo establezcan a modo a-priori al intercambio de golpes racionalizado.

tipos de violencia, ante esto ocupando la tipología de Weber sobre la violencia distingue 8 distinciones o puntos. (Dunning en Elias y Dunning; 1992: 273)
Siendo el primer tipo ideal "que la violencia sea real o simbólica" esto depende de la forma que tome la violencia ya sea directa o indirecta, verbal o no verbal; el segundo punto es "que la violencia adopte la forma de juego o burla", el tercer punto es la utilización de armas o no armas, y si estas hacen contacto entre los deportistas configuraría el punto cuatro; el tipo ideal cinco trata sobre la intencionalidad de ésta, el punto seis "que la violencia de que se trate se iniciara sin provocación o como respuesta en venganza, el punto siete es que la violencia se legitime, y por último que esta adopte una forma "racional" o "afectiva", esto hace referencia a que sea un medio para asegurar un logro determinado y sea como un fin en si misma y se realice con agrado(Dunning en Elias y Dunning; 1992: 273-274). Si bien no existe una definición clara de lo que es la violencia, estos tipos ideales dan paso para analizar las diferentes dimensiones existentes en un lugar determinado, ante lo cual se cumple el objetivo de analizar la violencia de una manera integradora y no determinista.

METODOLOGÍA

Como se recalcó con anterioridad, el presente trabajo fue una etnografía, la observación se desarrolló durante el 2010 hasta la fecha en la ciudad de Castro, otorgando una clasificacion de longitudinal a la investigación.

Durante estos años de guantes pude registrar alrededor de 103 días en que asistí a entrenar, donde cada sesión de entrenamiento duraba alrededor de 2 a 3 horas, en las cuales aprendí técnicas y vocabulario propio del boxeo, que era entregado de manera indirecta por parte de los mismos compañeros de guantes. En estos entrenamientos hice *"sombra"* con mancuernas frente al espejo para mejorar la técnica y la velocidad*, "hice cuerda"* sobre el ring, en una colchoneta para mejorar la capacidad aeróbica*, "golpeé el saco", "pulí el undos", "me subí al ring"* y casi termino *"besando la lona*", sin olvidar que re-conocí los sacrificios y códigos existentes en el boxeo donde le brindan una re-significación a la falsa conciencia existente a la practica de este deporte. Todas las conversaciones ya sea con los "*profes",* compañeros de guantes, dirigentes o los simples espectadores, sumado a la rutina del entrenamiento fueron registradas "sagradamente" en formato de audio digital, ya que al practicar este deporte mi cuerpo salió del sedentarismo característico que sufre el científico social, ante lo cual el cansancio y el dolor fueron un impedimento importante para llevar las anotaciones al papel. Por otra parte para complementar la observación se obtuvieron diversas fotografías y videos de los entrenamientos, las cuales recolectaba en mis descansos o recuperación dentro del mismo entrenamiento.

Si bien lo señalé anteriormente, pero no de manera explícita, este estudio replica lo realizado por Wacquant en entre las cuerdas (2002) ya sea por la manera en que registré la observación; al no realizar la famosa observación participante, sino más bien una participación con observación; lo que conllevó a vivir el boxeo a flor de piel, conocer el "verdadero" mundo del boxeo donde se moldean cuerpos, donde se genera la lucha dicotómica entre hombre luchador de gimnasio contra hombre luchador en la sociedad; el sacrificio de llevar el cuerpo al máximo, el mejorar en el ring para poder dar un buen espectáculo; en síntesis conocer la cotidianidad del boxeador y su relación con la violencia.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

> *… todo el gimnasio tiene olor a humedad, las paredes verdes por los hongos y mojadas, sin olvidar el techo que se llueve, donde no se sabe si las gotas que caen es por la lluvia característica de la zona o por la transpiración de las paredes. Esta sala está compuesta por el ring que esta donde el piso esta hecho de colchonetas forradas de un plástico verde donde no se superan los 15 centímetros sobre el piso, las cuerdas son las típicos cabos utilizados por las lanchas pesqueras las cuales están forradas por trazas de género; al igual que la gran mayoría de los ring consta de 3 hileras de cuerdas, donde se llega a una altura cercana al metro cuarenta centímetros. Las cuerdas están sujetas a cuatro vigas de maderas. Si bien se consta con un ring, éste al igual que las cuerdas para saltar son artesanales, de tal manera una parte del cuadrilátero esta pegada a la pared…* (Día 2 de observación)

Como se puede apreciar en el relato el espacio donde está instalado el ring refleja que lo primordial no es lo físico del gimnasio sino la funcionalidad de este, no interesan los hongos o las goteras sino la existencia de un espacio para poder desarrollar la práctica, esto se condice a que el ring es lo más similar a los parámetros federados, ya que está limitado espacialmente con cuerdas que generan un dentro y afuera del cuadrilátero, sumado a que en el piso existe una superficie distintiva del suelo del ring el cual tiene una doble función; una física y otra psicológica, en las primeras se busca evitar lesiones como también mejorar la movilidad y resistencia dentro del ring, y la función psicológica en la que se busca generar experiencias previas para un posible combate en veladas. El ring es el lugar donde se forjan los boxeadores mediante el intercambio de golpes y el perfeccionamiento de técnicas, no existe una preparación previa para alguna velada sin antes haber pisado un ring para realizar sparring, como a su vez cualquier persona que está en los inicios de este deporte no puede demostrar lo aprendido sin antes realizar sparring; ante lo cual el ring cobra un valor agregado, es el limbo de los boxeadores el cual juzga el verdadero nivel de estos, es un oráculo de la carrera pugilística. Ante esto es complejo pensar que el boxeo no es un deporte violento ya que para poder llegar a ser un boxeador debes intercambiar golpes, pero al realizar la observación y ver diversos combates de sparring el intercambio de golpes posee una lógica distinta a una competencia, tal como me lo relataban la gente del gimnasio.

> *Yo: Se están dando duro.*
> *Mella: Ta' bien no mas, así les sirve pa' cuando peleen, porque si no se dan asi al primer cornete se van pa' la lona y fuiste. (Día 15 de observación)*

El relato anterior es uno de los tantos con similares características, donde el discurso en común es el no ver el intercambio de golpes en el sparring como algo violento sino como una forma de forjar carácter, técnica y condición física para poder brindar un buen espectáculo y por sobre todo lograr un triunfo en un futuro, es el lugar donde se puede llegar a ser un gran boxeador, pero este aprendizaje no solo se da ente los púgiles, en este contexto cobra mayor relevancia la figura del entrenador el cual tiene la función de ser un profesor que aconseja y ensaña que hacen en determinadas situaciones pero también es un mediador/observador que alienta par aumentar o disminuir intensidad y velar para evitar lesiones y dar su veredicto para aseverar el verdadero nivel de los boxeadores.

El ring es el único lugar legítimo dentro del gimnasio para intercambiar golpes, ya que existe diversos códigos implícitos que configuran la rutina del entrenamiento y por sobretodo el ring; entre estos códigos los más evidentes son: la similitud del cuerpo y nivel de los

contendores, el reconocer y acatar el reglamento del boxeo y el último, el de siempre poder mejorar.

Alderete: No seai maricon wn como le pegai asi... ya bájate altiro y anda a hacer saco. (Día 23 de observación)

El relato anterior hace alusión a un golpe bajo en una sesión de sparring, la indignación no solo es del profesor Alderete sino también de los compañeros de gimnasio, esto se debe a la preocupación y el cuidado que recibe el cuerpo del deportista, el cuerpo es un elemento por tullir el cual se tiene la idea de que se puede llegar a ser perfecto pero para llegar a dicho objetivo se avanza a pasos cortos, lo cual se puede ver una construcción dialéctica del cuerpo, donde la tesis es mejorar determinada técnica, una vez mejorada se debe mejorar otra herramienta que ayude a desenvolverse en el ring dando paso a una antitesis de tal manera poder llegar un día a un cuerpo perfecto. Teniendo en cuenta esto se puede entender la indignación del no acatar las reglas tácitas del ring ya que el romper esta lógica condice el poder romper una carrera de un compañero, sumado a que si no se puede contener en un combate de sparring en un futuro no puede dar el ancho para calzarse los guantes y dar batalla sobre el cuadrilátero en cualquier tipo de competencia.

Para poder lograr un máximo del cuerpo y llegar a obtener un aprendizaje recíproco es necesario que ambos púgiles se encuentren en similares características ya que al estar en un mismo nivel se da por hecho de que ambos deben dar al 100% para poder impresionar a los entrenadores, ante lo cual los golpes, el sudor y el sufrimiento, en un principio pueden parecer chocantes; pero con el paso del tiempo, y una vez comprendida la lógica del sparring, aquellos combates cobran mayor importancia para los púgiles, ante lo cual lo físico es el primer filtro para llegar a realizar un combate en el cuadrilátero ya que indiferente del nivel que se posea, la diferencia de peso y capacidad aeróbica son los elementos que pueden marcar la diferencia en un golpe provocando diferentes daños físicos llegando incluso a lesiones crónicas; lo cual el entrenamiento, el poder llevar el cuerpo al máximo se transforma en un eterno retorno.

… la huea es distinta acá, acá se pasa bien uno echa la talla, se ríe, pelusea y trabaja, pero cuando teni que salir a peliar cambia completamente todo, si no lo dejai todo arriba no servi pa' na, teni que dar un buen espectaculo y ganar todo y a todos, cuando estay arriba del ring si tu no sali a matar te matan, ni comparao con lo que pasa aquí, si te aforran fuerte eri huen no ma'… (Día 17 de observación)

Ahora bien si con anterioridad se hablo de que existen dos escenarios distintos y antagónicos, los cuales señalo como el entrenamiento y las veladas comprendiendo esto los golpes cumplen una función completamente distinta, ya que en los entrenamientos el esparcimiento, el llevar de la manera más amena el entrenamiento es parte del backstage donde el compañerismo es elemental, ya que el confiar en su compañero es confiar que se puede lograr el objetivo de mejorar rompiendo el paradigma del boxeo como deporte individual, ya que si bien los boxeadores dependen de si mismo para lograr un triunfo, la calidad del entrenamiento va a depender sí o sí de la pareja con que se entrene. Mientras tanto en el escenario o stage los golpes se transforman para lograr un objetivo explícito; el poder ganar, ante lo cual el intercambio de golpes se puede entender como una racionalización de la violencia para lograr un objetivo determinado como es el triunfo, ante lo cual es necesario distinguir y diferenciar el momento en que se desarrolla el deporte.

Ante esto el boxeo en veladas es posible entenderlo como un deporte violento, debido a que los espectadores en su totalidad no comprenden los códigos que forjan a los boxeadores, sino que sopesa el espectáculo que lo conforma: la técnica, la calidad de golpes y la intensidad de la pelea, siendo la suma estos elementos lo esencial para la constitución de un buen "show"

el cual se configura de manera holística, cayendo en un reduccionismo, ya que se entra en la dicotomía buen/mal espectáculo, el cual se fundamenta en la calidad de la pelea, o sea, en la cantidad de violencia que se produzca sobre el ring.

CONCLUSIONES

Para realizar estudios sobre el deporte es necesario diferenciar y categorizar el objeto de estudio, ya que como queda de manifiesto existe una diferencia entre lo que se conoce como el boxeo de velada y el boxeo de sparring, ante lo cual es necesario plantear la existencia de un escenario y un backstage dentro de una misma disciplina, sin obviar el momento histórico que vive este deporte.

A modo de conclusión, es necesario replantearse lo que se debe entender por violencia ya que como quedó de manifiesto los momentos en que se realizaban los combates sobre el ring, el intercambio de golpes si bien responde al tipo ideal número ocho, en donde los golpes puede plantearse como una forma racionalizada ya que se busca mejorar y condicionar el cuerpo mediante el sufrimiento del entrenamiento, por parte de los púgiles; estos ven el ring como la forma de aprender y mejorar sus falencias, por lo tanto si es posible hablar de una resignificación de la violencia ya que los golpes están sujetos a un habitus el cual posee códigos específicos y normativa intrínseca el cual se conoce como ring.

Esto nos lleva a una segunda conclusión, donde el cuerpo tiene un rol primordial para el desarrollo de esta resignificación de la violencia, ya que para que esta violencia sea entendida como aprendizaje los boxeadores deben estar a niveles similares en calidad física como en su contextura, de tal manera se pueda forjar una verdadera herramienta que se demuestre en las veladas, brindando un carácter funcional al cuerpo, sumado a ver el cuerpo como una construcción dialéctica donde éste siempre puede y debe mejorarse en el paso del tiempo.

Por ultimo en el stage el boxeador se ve minimizado por la calidad de la pelea, donde lo tomara mayor importancia va a ser la calidad de la pelea sustentada por la violencia ejercida sobre el ring, donde el publico hará de juez señalando la calidad de la pelea mediante la manifestación, ya sea por aplausos o gritos en los casos de un buen espectáculo o rechiflas en caso contrario.

BIBLIOGRAFÍA

- Brohm, Jean- Marie (1993) Materiales de sociología del deporte. Editorial La piqueta, Madrid.
- Bourdieu Pierre: (1973): Deporte y Clase Social. En Materiales de sociología del deporte. Editorial La piqueta, Madrid.
- Chihu Amparán, Aquiles y López Gallegos, Alejandro "El enfoque dramatúrgico en Erving Goffman", en: POLIS 2000, Anuario de Sociología, pp. 239-255, UAM-Iztapalapa, México, 2000. Version online http://docencia.izt.uam.mx/chaa/publicaciones_archivos/Publicaciones/TeoriaFraming/Chihu2000c.pdf
- Elias Norbert, Dunning Eric (1992) Deporte y Ocio en el proceso de la civilización Editorial Fondo de cultura económica, España.

- García Ferrando, Manuel (1990) Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica Editorial Alianza Madrid
- Giddens, Antonhy (1991) Sociología, Madrid, Editorial Alianza
- Goffman Erving(2001) Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales Editorial Amorrortu, Buenos Aires.
- González Durán, Javier (1998) Sociología del deporte, Editorial Alianza. Madrid
- González, Renato (1973) El boxeo en Chile, Editorial Quimantu, Santiago Chile
- Guber, Rosana (2004) La etnografía: Método, campo y reflexividad Editorial Norma, Bogotá
- Le Breton, David (2002) Sociología del cuerpo, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires
- Wacquant. Löic. (2002) Entre las cuerdas: Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Editorial alianza.

NI DE VENUS NI DE MARTE, ENTRE EL CENTRO Y LA PERIFERIA: CLASISMO Y SEXISMO

Ciria Margarita Salazar C.
Doctora en Educación Física y Artística por la Universidad de Extremadura. Maestra en Ciencias Sociales. Diplomada en alimentación saludable. Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima.
grillosalazar@live.com.mx
México

Emilio Gerzaín Manzo Lozano
Profesor Investigador de Tiempo Completo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima. Licenciado en Problemas de Audición y Lenguaje, Escuela Superior de Ciencias de la Educación. Licenciado en Letras. Maestría en Lingüística por la Universidad de Colima. Doctorado en letras modernas, (tesis en proceso) Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana.
manzolozano@hotmail.com
México

Rossana Tamara Medina Valencia
Doctora en Educación Física y Artística por la Universidad de Extremadura. Maestra en Recreación y Administración del tiempo libre. Investigadora de Tiempo Completo y coordinadora Académica de la Licenciatura en Educación Física y Deporte de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima.
rossanatamara@hotmail.com
México

RESUMEN

La presente reflexión explora a través de la observación los nuevos formatos de las prácticas corporales en la zona conurbada de Colima-Villa de Álvarez, México y la tendencia sexista y clasista que derivan de la planeación urbana, la adaptación de las personas al entorno-tiempo y las políticas públicas. La observación se realizó durante seis meses (entre semana) en centros deportivos, plazas, jardines y salas privadas de musculación. Las unidades de análisis tomadas en cuenta fueron: el tipo de práctica, la zona e instalación de ejercitación, los horarios, el costo de la práctica y las características sociodemográficas de los participantes. La revisión etnográfica nos permitió realizar una cartografía de las nuevas prácticas corporales de la zona conurbada, identificando en el centro a las clases élites y juveniles (gimnasios integrales, salas de musculación –yoga, pilates, etc-, ciclismo urbano, parkour y skate) y en la periferia alta concentración de prácticas físicas sexistas promovidas por la figura gubernamental (caminatas, clases de zumba, aeróbicos y programa de Activación física –serie de ejercicios repetitivos-).

Palabras Claves: Prácticas corporales, ciudad, clasismo y sexismo.

INTRODUCCIÓN

La noción de crecimiento, la posición frente al mundo dependerá de la perspectiva en que se coloqué. El pequeño que gatea no tendrá la misma visión que cuando su marcha es bípeda ¿cuál es la sensación frente al mundo? La trayectoria de cambio de posición, en este caso, es de abajo-arriba, entonces las nociones del mundo primitivo de los infantes que se desplazan por gateo diferirá –obviando el sentido de maduración cognitiva- en mucho para considerar todo aquello que existe en el mundo. Viene un acto de revelación antecediendo a otro de denominación: el mundo se mueve desde lo que ve el sujeto de pie, el mundo queda a sus plantas y el orden racional se ubica desde el sentido que ejerza de la percepción del mundo, a partir de él hay un movimiento generado por si mismo, el pensamiento primitivo (Piaget, 1972) hace que los niños quieran pisar su sombra o detener las olas del mar, más allá se preguntan ¿por qué me sigue el sol cuando camino?

El desplazamiento por el mundo provoca conocimiento, será la exploración primaria del propio sujeto que esquematizará su cuerpo para posteriormente extenderse al mundo, la interacción con los objetos provocará que el lenguaje se acreciente en el binomio más poderoso para el aprendizaje, es decir, la unión de la expansión lingüística con la maduración cognitiva llevan a la humanidad a la supremacía evolutiva donde se ha colocado a través de su historia. Con los costos que conlleva esta posición, el género humano construye su entorno, lo adapta: el ecosistema natural se supedita al ecosistema artificial de la civilización.

Pensar en grupo humano es pensar desarrollo de ciudades, monopolización del control del mundo sobre otras especies consideradas inferiores pero que resultan imprescindibles para la supervivencia, agregamos a esto el surgimiento de hábitos específicos de cada sitio artificial construido para el hombre se desenvuelva. La ciudad (Borja, 2003) es el lugar de la cohesión y los intercambios de un grupo de personas cuya actividad dependerá de la posición que tenga en el sentido de la tendencia del poder social. Llámese democracia, comunismo, socialismo, la congregación de entes humanos en un lugar producen la manifestación de conflictos, el conflicto es la causa de cambio y el cambio obliga la transgresión. Ciudad es conflicto, transgresión, movimiento.

El espacio en la ciudad se distribuye de acuerdo a la convergencia de actividades específicas: comercio, educación, gobierno. Ejemplifica lo anterior el desarrollo de la Ciudad de México con una gran explanada central y su alrededor la Catedral, a su costado el Palacio de Gobierno y enseguida la expansión de vendimias de mayora menor calidad. En un momento histórico, el grupo social en el poder se instalaba en la cercanía de este dispositivo organizacional para que, posteriormente, habilitará un movimiento de segregación tácito de toda aquella población relacionada con la pobreza, aunque en un sentido paralelo aparece –conforme la urbes crecen- este mismo fenómeno pero inverso: la pobreza, la falta de servicios, se en concentran en el centro de la ciudad.

Observamos entonces que el desarrollo de la ciudad es semejante al desenvolvimiento del ser humano: un sentido de movilidad y control a partir de la noción centro-periferia ((Lakoff, 1992), una metáfora espacial que ayuda a comprender la valoración de objetos, personas, situaciones, de lo concreto a lo abstracto, de lo positivo a lo negativo. A mayor cercanía del centro, mayor valor positivo. En proyección hacia el comportamiento de la población citadina actual vemos que las clases pudientes prefieren habitar zonas aledañas a la concentración urbana, transformando el sentido que la cognición otorga al centro. El binomio metafórico parece invertirse al observar los centros históricos de ciudades como México, Sao Pablo, Buenos Aires, el poder social se mueve, se aleja del centro y en ese lugar viven aquellos que se asocian a la pauperización del espacio.

En la misma periferia localizamos los desarrollos polarizados, norte o sur demandarán un tipo determinado de población y una forma particular de vivir en y por el espacio. El concepto de espacio entonces tendrá que redefinirse a partir del mismo sentido con su uso y servicio, las grandes vías destinadas al tráfico vehicular, los concentrados habitacionales para la clase trabajadora y las zonas residenciales para los pudientes provocan diferenciación en visiones sobre el mundo y sobre si mismo. Si el niño que gatea cambia su perspectiva cuando camina, el hombre que se mueve del centro a la periferia o viceversa, mueve su mundo y lo llama diferente:

> *Algunos apuntan las consecuencias desastrosas a largo plazo para los seres humanos de una tecnología desbocada y otros sostienen que tenemos razón al establecer límites a nuestro dominio de la naturaleza, los cuales van más allá de nuestra propia prosperidad. Puede considerarse que la naturaleza, el mundo, nos plantea exigencias, tal es lo que se denominado ecología profunda. (Taylor, 1995)*

El crecimiento demográfico obliga a los gobiernos a restructurar la oferta de servicios para la comunidad, porque las demandas del mismo proveen o plantean obligaciones distintas. La serie de enfermedades relacionadas al estrés citadino y la vida sedentaria que parece provenir de manera casi endémica en la urbanización hacen creer que la ciudad es un monstruo. O tal vez, las criticas recientes con tintes alarmantes –dicho esto en un tono más sensible que científico- provocan que se busque una rehabilitación de dos elementos fundamentales:

1) la calidad de vida relacionada con la noción de salud y autocuidado del cuerpo;
2) la ciudad sana.

Si dibujásemos el espacio urbanizado para que el sujeto humano se desenvuelva con calidad y viva con ella, implicaría por lo tanto, un sentido de justicia social que rebase todos aquellos sentimientos de control y banalización de los gobiernos al ofrecer servicios que tiendan a la ejercitación, el esparcimiento, la planificación del ocio y del tiempo libre así como el fortalecimiento de hábitos deportivos acordes a las necesidades de cada población así como la creación y protección de espacios especializados para estos fines.

El sujeto –abarcamos en este sentido hombres y mujeres- en la ciudad habrá de concentrarse en construcciones específicas para la especialización en el que es obligado a subsistir. La apropiación espacial, la construcción de la identidad en la interiorización del Yo como centro en tanto las extremidades son periferia, hace que la entidad corporal sea remitente del movimiento o de su contraparte la ausencia de acción, la inmovilidad. La humanidad tiene estas dos opciones en su entorno urbano, la vida sucede pero el movimiento implica conocimiento del interior personal y de su condición moral frente a la colectividad, asumamos que ésta es una especie de divinidad que designa destinos:

> *Al dar acceso a ese conocimiento de lo divino, el movimiento mediante el cual nos conocemos a nosotros mismos, en la gran inquietud que tenemos por nosotros mismos, va a permitir, por lo tanto, que el alma alcance la sabiduría. (Foucault, 2004)*

LAS PRÁCTICAS FÍSICO CORPORALES EN LA CIUDAD CENTRO-PERIFERIA

La propuesta será reconocer que una vida activa conducirá por lo tanto a una vida sana y está a la calidad de la misma, el sedentarismo, la falta de actitud positiva hacia todo lo que implique actividad física como un sinónimo antievolución se relega por el sentido de búsqueda del conocimiento del Yo sano, que según Foucault viene en el mismo contexto colectivo, hay

una búsqueda de iguales para crear la personalidad propia, sin embargo, la radicalización de los grupos sociales, la disminución del poder adquisitivo, la falta de oportunidades para la educación y un doble discurso en los medios de comunicación provoca la distorsión del fin del bien común y la calidad de vida se vuelve una entidad cada vez más abstracta y lejana para aquellos que menos poder económico tienen, aunque los gobiernos establezcan acuerdos y traten de legislar una serie de programas que escasamente rebasan el límite conceptual (Sefchovich, 2008).

La segregación social no queda exenta de la sexista. En la colectividad citadina hombres y mujeres sosn bombardeados por imágenes cada vez más irreales por los medios de comunicación electrónicos, al mismo tiempo que la brecha tecnológica provoca divorcios entre unos y otros. El cuerpo es un pretexto para vender milagros, aplicar avances científicos por una perfección lógicamente inalcanzable y el sentido de movilidad económica que conduce a la migración, la marginación y la explotación.

Es un lugar común hablar de la cosificación de la mujer sin embargo es una tema que apenas se inicia a pesar de los distintos elementos analizados para promover la incorporación de acciones que, más allá del lucro, abran posibilidades para el ser sano en el espacio citadino.

TRABAJO DE CAMPO

Para describir lo que acontece con las prácticas físico-deportivas en el centro y la periferia de las zona metropolitana de Colima-Villa de Álvarez (las dos ciudades más importante geopolíticamente del Estado de Colima), nos dimos a la tarea de visitar los jardines principales de cada colonia (siendo en total 12) entre semana y los fines de semana para observar el tipo de actividades, sus participantes y las actuaciones de los organizadores o instructores de las actividades físicas que se efectúan en cada localidad.

A partir de estas tres unidades de análisis, se registró las visitas siempre en los turnos matutinos de 7 a 9 y vespertinos de 6 a 9 de la noche de lunes a domingo. En cada colonia se realizó la observación durante siete días. El proyecto se desarrolló durante 5 meses de Febrero a Septiembre de 2012, exceptuando los puentes y periodos vacacionales, por considerarlos una práctica atípica. Los registros se hicieron en audio, mismos que posterior se trascribieron para realizar una cartografía de las prácticas sexistas y clasistas de actividad física que prevalecen en la zona conurbada antes mencionada. Dicho análisis fue efectuado a partir del tipo de actividad el sexo y la homogenización de la práctica.

LAS PERIFERIAS DE LA HOMOGENIZACIÓN Y SEXISMO

En las últimas tres décadas las actividades físicas han venido sufriendo rupturas y reconstrucciones para mantenerse en la preferencia cada vez más individualista de las personas. Los deportes llamados populares ya no son del ánimo de las mayorías, solo aquel que tienen habilidades y aptitudes físicas pueden acceder a esas prácticas. Es por ello, el auge de lugares cada vez más exclusivos, sumado a la venta de software para el entrenamiento personalizado, que lo único que hace es adecuarse a las necesidades individuales de la persona.

Ahora la persona decide que realiza, donde, cómo y al lado de quien; tanto así, que las salas de musculación y los espacios dedicados a la práctica personal están asediados, porque se vuelven más democráticos. En el caso particular, los gobiernos estatal y municipales siguen considerando las prácticas deportivas populares (futbol y voleibol) y programas de

ejercitación individual (aeróbicos) como los medios para garantizar una vida saludable en toda la población. Sin embargo, estas practicas aún muy cotidianas van a la baja al considerarse altamente excluyentes, por su alto valor homogenizador y nivel de especialización.

En México la práctica de la Zumba y de un programa llamado Activación Física se convirtió en el arma gubernamental para luchar contra el sedentarismo y el alarmante aumento de la obesidad. Ambos programas han resultado exitosos desde la visión oficial por la gran cantidad de personas que reúne. Pero desde la visión social, se han convertido en los paliativos y formatos clusther con tendencia populista y ante democrática para la práctica de la actividad física.

En los recorridos que hemos hecho a las colonias, observamos preferentemente en las zonas periféricas que las mujeres que asisten a estas actividades acuden ante la falta de otros espacios, horarios y actividades que les ayuden a resolver sus problemas de sobrepeso y obesidad. La mayoría de ellas, asisten invitadas por una recomendación, con la esperanza de solucionar su problema de peso. Algunas mencionaron que esta es su única opción para lograrlo: *"es gratis y no tengo dinero para ir a otro lado", "es lo único que hay para ejercitarse".*

Las instalaciones que son ocupadas para estas prácticas son centros deportivos de colonias y explanadas de jardines o parques. Las actividades en la periferia se efectúan preferentemente por las tardes y de lunes a viernes.

Las actividades gubernamentales que se promueven en las colonias –sexistas-, para las mujeres es la Zumba y para los varones futbolito (dimensiones de la cancha similares a las del futsal), de igual forma, preferentemente a las damas se les ofrecen charlas de nutrición –aspectos generales- (Ver cartografía).

EL CENTRO SITUADO EN LA NECESIDAD PERSONAL Y EL CLASISMO

Al sostener esta tendencia más del 75% de los pobladores de las colonias visitadas que no practican deporte y no hacen actividad física, están condenados al sillón frente al televisor, por el marcado sentido homogéneo y sexista que tienen estos programas.

Aquel que no tiene la capacidad motriz para Zumba-Samba- Aeróbicos y no tiene una cultura física para asistir regularmente a la práctica de las sesiones del programa de Activación Física, o no considera tener habilidades para los deportes promocionados, no tendrá la oportunidad de ser parte del movimiento desde la autoridad y la política pública.

Por ello, el auge de la diversidad de movimiento y los clusther sociales de práctica física. La iniciativa privada orientada al fitness al comprender la necesidad del 75% de la población a comenzado a promocionar sus ofertas en la diversificación de actividades urbanas, de trayectoria natural y libre ejecución.

En las colonias ubicadas en las zona centro, el auge de las actividades corporales difieren a las que se efectúan en las zonas de periferia. En la zona centro los programas gubernamentales no predominan. En estas colonias en algunos parques o jardines son utilizados para realizar caminatas matutinas o vespertinas –personal- y sesiones de estiramientos o clases de ejercicios relajantes (yoga y taichí) –individual-grupal-; en algunas ocasiones las clases tienen costo, que van de 10 a 20 pesos la sesión diaria por persona. Estas actividades han resultado más incluyentes, porque se adecuan a las necesidades individuales de movimiento y de horarios; preferentemente son actividades para hombres y mujeres de 40 años en adelante, pero tienen un costo (Ver cartografía).

De igual forma, en las zonas céntricas podemos observar la instalación de salas de musculación (gimnasios, salas de pilates, salas de fitness) estas son visitadas en horarios de 6 a 8 de la mañana y de 7 a 9 de la noche, la mayoría de estas sesiones tienen un costo entre 500 y 800 pesos mensuales. Estas actividades son escogidas por jóvenes mujeres y hombre entre 18 y 40 años.

José Ramírez habitante de la zona urbana de Colima y Villa de Álvarez comenta y usuario de gimnasio: *"En la ciudad donde vivo la actividad física varían por códigos postales, mientras por aquí (zona centro norte) hay Studios de gravity, reformer&pilates, pasando Colegio Inglés (frontera con la periferia oeste) puedes ver clases de Zumba, aeróbicos, en resumen, hemos hecho que la práctica de algunas modalidades de activación física sean además de sexistas, clasistas"*

En algunos parques de la zona centro, podemos ver la participación de los más jóvenes (entre 10 y 18 años) haciendo uso de bicicletas, patinetas o practicando parkour; estas prácticas son gratuitas pero son vigiladas y restringidas por los adultos. Normalmente se reúnen después de las 7 de la noche para practicar.

CONCLUSIONES

Más allá de las grandes infraestructuras destinadas para la modelación de un cuerpo musculoso o estilizado, más allá de la masificación de acciones que pretenden el hábito del ejercicio físico llevar a las clases sociales más desprotegidas en plazas y espacios públicos de las colonias populares, queda el vacío de la formación de la identidad personal, de la conformación del desarrollo urbano planeado para que sea una necesidad verdadera el desarrollo holístico de hombres y mujeres, más allá de su condición social y su postura genérica.

BIBLIOGRAFÍA

- Borja, J. (2003). La ciudad conquistada. Madrid: Alianza Editorial.
- Foucault, M. (2004). Hermenéutica del sujeto. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lakoff, G. (1992). Metáforas de la vida cotidiana. España: Ediciones Cátedra.
- Piaget, J. (1972). Biología y conocimiento. Mexico: Siglo XXI.
- Sefchovich, S. (2008). País de mentiras. México: Oceáno.
- Taylor, C. (1995). Argumentos filosóficos. Barcelona: Paidós.

SKATE, VARONES Y MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ALGUNOS APORTES PARA PENSAR LAS NUEVAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Jorge Ricardo Saraví
Profesor Adjunto, Educación Física 3. Docente - Investigador Categoría III. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Universidad Nacional de La Plata.
jrsaravi@gmail.com
Argentina

RESUMEN

Las nuevas prácticas deportivas suelen ser la expresión de modos alternativos de organización social y espacial en la ciudad, manifestándose de manera llamativa en los espacios urbanos.

Partiendo del trabajo de campo de nuestra Tesis de Maestría en Educación Corporal (Facultad de Humanidades – UNLP), referida al skate en la ciudad de La Plata, intentaremos analizar las denominadas "nuevas" prácticas deportivas desde la perspectiva de género. El punto de partida será la constatación de que la mayoría de quienes practican skate en la ciudad de La Plata son varones.

A través de opiniones recogidas en las entrevistas realizadas, veremos cómo en los discursos de los jóvenes skaters aparecen prejuicios y preconceptos. Nos interesaremos también en como se ocupan y distribuyen los espacios de práctica, los cuales parecen estar "generizados".

En ese mismo sentido, los nuevos skateparks que se construyen en la ciudad deberían plantearse desde su concepción misma como abiertos a las mujeres, a las prácticas mixtas y a facilitar el mejoramiento de las relaciones entre varones y mujeres. Favorecer una ciudadanía inclusora debería ser un objetivo a concretar desde las políticas públicas deportivas y desde quienes toman las decisiones al respecto.

BREVE INTRODUCCIÓN

El roller, el parkour, BMX, el skate, etc, son prácticas corporales y deportivas urbanas que encuentran su máxima expresión en ciudades y metrópolis. Ellas han devenido en objeto de estudio de las ciencias sociales en los últimos años, destacándose un mayor número de Tesis y de proyectos que intentan indagar en sus alcances e implicancias. Estas prácticas, a veces denominadas "alternativas", "emergentes", "auto-organizadas", de "deslizamiento", "radicalizadas", "de riesgo", etc., se presentan con la dificultad de poder ser agrupadas bajo un

término o concepto único. A efectos de este trabajo las denominaremos nuevas[1]. Lo que sin dudas tienen en común estas prácticas, es que se manifiestan de manera original, llamativa, muchas veces espectacular, y en estrecha relación con el espacio urbano. Suelen ser también la expresión de nuevos modos de organización social y espacial en la ciudad.

Al llegar al sitio de observación de la práctica objeto de nuestro estudio (el skate en la ciudad de La Plata), la primera mirada del investigador se focaliza en observar que lo practican mayoritariamente jóvenes -o por lo menos parecen serlo-[2], y de estos, se suele ver solo a varones practicando. Sí veremos que hay mujeres… pero tan solo algunas pocas hacen skate (es decir, subiéndose a la tabla, deslizándose o saltando con ella). Partiendo del material recogido en las entrevistas realizadas con jóvenes de ambos sexos que practican skate, intentaremos reflexionar sobre la relación, o mejor dicho, sobre posibles relaciones entre las nuevas prácticas corporales y deportivas, y la perspectiva de género[3].

Género... ¿Qué género?

De uso ya corriente en Ciencias Sociales y en medios intelectuales críticos -particularmente a partir de la revisión de la hegemonía masculina en nuestras sociedades-, el concepto género ha ido penetrando discursos y debates de distintos ámbitos. También suele ser habitual el escuchar mencionar las palabras "genero" o "problemas de género" en medios de comunicación, tanto a comunicadores sociales, como a políticos, artistas, hombres de negocios, etc. Una multiplicidad de investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas se ven desplegadas desde esta perspectiva, y vemos al mismo tiempo proliferar congresos, ponencias, revistas académicas y libros sobre la temática.

Pero: ¿qué es el género? Primeramente debe explicitarse que surge como una oposición a caracteres sexuales que anclan solamente en lo biológico, lo cual sería el "sexo". El género permite la incorporación a lo masculino y lo femenino de todo aquello que es "construido" y configurado socioculturalmente. Es lo que cultural e históricamente se les atribuye a hombres y a mujeres. Es un concepto más amplio que desborda lo meramente biológico. Luego, permite también una reflexión y una acción critica no discriminadora de las mujeres y de lo femenino, facilitando la inclusión y el respeto a la diversidad. Marta Lamas afirma: "Lo que define al género es la acción simbólica colectiva. Mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres" (1999, pag. 158), La misma autora continúa expresando de manera muy clara, partiendo de concepciones de Pierre Bourdieu, que: "La cultura marca a los seres humanos con el género, y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo

[1] Sabiendo que este puede ser también un concepto que tiene sus limitaciones o que puede ser objeto de debates. Por ejemplo: ¿Hasta qué punto se puede considerar "nueva", una práctica que surgió a fines de los años 60 – principios de los 70?

[2] En este trabajo no profundizaremos en el concepto joven y juventud, que sí es de interés en el marco de la Tesis. Sólo cabe mencionar que nuestro enfoque considera a la juventud como una construcción sociocultural, y en la cual no caben límites crono-biológicos estrictos que la delimiten. Remitimos al lector a profundizar al respecto en los trabajos de Carles Feixa, José Machado País, Rossana Reguillo y Mariana Chaves, por sólo mencionar algunos autores latinoamericanos.

[3] Una primera versión de este texto fue presentado como monografía para la evaluación del Seminario de Postgrado "Historia, Cuerpo y Género en la Educación. El caso de la Educación Física escolar Argentina", dictado por el Doctor Pablo Scharagrodsky, en el marco de la Maestría Maestría en Educación Corporal de la UNLP, Argentina.

religioso, lo cotidiano. La lógica del género es una lógica de poder, de dominación" (Lamas, 1999, pag. 158). Para Hernández García, *género* es una categoría analítica muy poderosa y de gran poder explicativo; el autor considera que este concepto

> *"facilitó una nueva comprensión de la posición de las mujeres en las diversas sociedades humanas, en tanto supuso la idea de variabilidad toda vez que ser hombre o mujer es un constructo cultural por lo cual varían sus definiciones en cada cultura, configura una idea relacional (en la medida en que el género es una construcción social de las diferencias sexuales, el género refiere a distinciones entre lo femenino y lo masculino y sus interrelaciones), hace emerger la gran variedad de elementos que configuran la identidad del sujeto toda vez que el género será experimentado y definido personalmente de acuerdo con otras pertenencias como la etnia, la raza, la clase, la edad, entre otras" (Hernández Garcia, 2006, pag. 2)*

Pero hacer referencia al género no es una cuestión meramente conceptual; tal como afirma Pablo Scharagrodsky en el Programa del Seminario de postgrado *Historia, Cuerpo y Género en la Educación* (2007), "La perspectiva de género, en tanto categoría analítica y principio ético, ha devenido actualmente un componente insoslayable de las sociedades democráticas y del modelo de desarrollo orientado hacia el crecimiento con equidad". En el mismo sentido, en relación al campo de lo corporal, la educación física y refiriéndose desde la escritura académica, el mencionado autor afirma:

> *"nuestro universo de movimientos, gestos y actitudes es resultado de un largo y (des)conocido proceso en donde ciertas pautas y mandatos sociales van penetrando en el cuerpo, van recorriéndolo en toda su capilaridad y van ejerciendo una permanente vigilia sobre el mismo. No sólo "lo que hacen los agentes (varones y mujeres) tiene más sentido del que saben, porque nunca saben por completo lo que hacen" sino, que al mismo tiempo, (des)conocen que lo que saben y hacen es una posibilidad entre otras. Este proceso, que no es monolítico y que ofrece ciertas resistencias, se ha ido configurando en diferentes espacios institucionales, entre ellos la escuela" (Scharagrodsky, 2001, pag. 78).*

En nuestro caso de análisis, estamos intentando delimitar un objeto de estudio que se concreta y se desarrolla por fuera de la institución escolar, en el tiempo libre de los sujetos y por fuera de marcos institucionales: el skate juvenil urbano. No solo consideramos en este caso el estar "por fuera" de la escuela, sino que en realidad tampoco aparecen otras instituciones que den un marco a la práctica (ningún club, asociación o entidad similar agrupa a los skaters de la ciudad de La Plata a la fecha de la elaboración de este texto[4]).

Sociabilidad, interacciones y prácticas generizadas del skate urbano informal platense

¿Es lo mismo ser varón y practicar skate, que ser mujer y practicar skate en la ciudad de La Plata? En principio sí, o quizás no tanto si se analizan un poco los discursos de los

[4] A pesar de ello, y quizás para posicionarse como "interlocutores validos" frente a la Municipalidad de La Plata en lo que hace a la reciente iniciativa de construcción de skateparks en la ciudad, algunos skaters han hecho referencia a una "asociación platense de skate", la cual no parece aún tener aun visibilidad concreta. De todas maneras, hemos constatado que sí existieron intentos reales de constituirse en un grupo con personería jurídica, tal como es analizado en nuestra tesis.

protagonistas… Cabe pensar aquí cuales quizás serían o son en ese caso las resistencias sociales frente a una chica que practica skate, o frente las características mismas del skate en relación a lo que se juzga adecuado o inadecuado tanto para un varón como para una mujer. Por un lado aparecen los prejuicios y preconceptos de las familias de las chicas que practican skate. Al respecto, una de nuestras entrevistadas, Marina, afirmaba: "a la que no le gusta mucho es a mi mamá que me dice: eso es un lumpenaje, y yo le digo que me hace bien". Otra entrevistada, Liliana, menciona que luego de un accidente sus padres "se asustaron, mi viejo más que nada, se asustaron porque era un deporte que no conocían y yo de repente me quebraba, me tuvieron que operar todo de golpe y se asustaron y no querían saber nada".

En ese sentido, el tema de la "rudeza" del skate, asociado al tema de los golpes y las caídas, también ofrece una mirada bastante sexista por parte de algunos protagonistas varones. Leo, por ejemplo afirma "lo que pasa es que *es un deporte como muy bruto el skate* ¿entendés? Si vos te caes, si yo me caigo, ponele hoy fui al skatepark de Ensenada viste había una escalerita, la quise saltar y caí con el codo en el suelo y *por ahí una mina no se la banca eso*"[5] (la cursiva es nuestra). Aunque él mismo rectifica sus dichos intentando pensar como seria la practica del skate con mayor inclusión femenina diciendo: "ojalá hubiera mas chicas porque esta bueno el deporte, además somos todos varones, *alguien diferente tiene que haber*, igual a veces viene Liliana que se copa, pero si alguna chica quiere andar no hay problema, *no es que la van a discriminar porque es chica*". El tema del riesgo como un limitante, planteado como un supuesto "obstáculo" para las mujeres, aparece en las palabras de Marina, una skater debutante entrevistada, cuando afirma "Mira acá en La Plata no hay muchas chicas que hagan skate… lo que pasa que no se porque, debe ser por el tipo de deporte que es, es mas agresivo, hay mas riesgo de golpe, también es una cuestión mas de actitud y el miedo, el miedo en si está, en muchos, pero es depende, capaz pasa por eso también y si, veo muchos mas chabones que mujeres". Frente a esto cabe el análisis y la pregunta: ¿Los jóvenes tienen más elementos socioculturalmente adquiridos para vencer el miedo frente al riesgo corporal que las chicas? ¿Por donde pasa la génesis de ese miedo, como se construye? ¿Qué podría hacer la escuela actual, y la Educación Física en particular, para colaborar en derribar estas barreras? (preguntas quizás a responder en futuros trabajos sobre la temática).

En el caso de Liliana -una chica skater que participa en competiciones y que es muy respetada en el medio-, se evidencia en sus palabras una revalorización de genero frente a esta cuestión, particularmente cuando afirma que le gusta "juntar a las chicas y que la gente vea, *que otras chicas vean que las chicas pueden patinar también y no es solo una cosa de varones* y que si les gusta de verdad y se ponen a practicar, porque no es una cosa de comprarse un skate y ya vas a salir andando, tenés que dedicarle mucho tiempo, mucha practica, todos los días" (la cursiva es nuestra).

Sergio y Juan, practicantes asiduos y profundos conocedores del ambiente skater, dicen que **"**No, muchas chicas acá no se ven. En un momento había mas, estaban V, A, T, nunca avanzaron mucho, porque es muy frustrante el skate, a lo primero es muy frustrante". Sobre lo cual les fue repreguntado lo siguiente: "Pero igual aunque haya pocas chicas… ¿no es que se las discrimina?", a lo cual Sergio contesto "No, *yo pienso que ellas mismas se discriminan*.", y Juan inmediatamente reafirmó el dicho. Finalmente, su visión parecería estar imbuida de un cierta mirada peyorativa, cuando afirman que "*Porque en vez de integrarse se apartan del grupo, está bien que les dé cosa porque son chicas…".* Y Juan agrega "mi novia está empezando a andar y por ahí salimos los dos solos y se anima mucho más pero por ahí *es re*

[5] En el lunfardo (argot) del español de Argentina, "mina" es una mujer.

cagona y no quiere venir a la torre"[6]. Algo similar parecería suceder al consultarle a otro varón -Pedro-, respecto a las chicas que practican skate, a lo cual él responde: "Hay algunas, no muchas, pero hay algunas. *La mayoría de las chicas agarran porque el novio anda o porque el chico que le gusta anda y después lo dejan*", poniendo en evidencia una visión que considera que las mujeres que hacen skate lo practicarían sólo manera "satélite" de los varones, subordinadas a ellos y de manera inconstante.

Los varones (o por lo menos el caso de los entrevistados Sergio y Juan) solo ven una mayor igualdad cuando la que practica es la skater Liliana, ya que ellos creen que: "Liliana es una de las que realmente anda en skate, por ahí es la única que no le importa donde, sino que va y anda". Y Sergio completa la frase diciendo "sí, que está andando con los chicos porque *generalmente si hay chicas andando se apartan a un rincón,* por ejemplo en la torre, al fondo, tirando para calle 8 sería".

En relación a este último punto cabe preguntarnos como se ocupan y distribuyen los espacios de práctica. A priori parecería que el uso de estos, esta "generizado": los varones en el centro, haciendo todo el despliegue físico y acrobático, conllevando con hidalguía y "hombría" el riesgo de caídas, y las chicas a un costado, no molestando demasiado, ni haciendo grandes despliegues ni enfrentando desafíos corporales. Al respecto, y a lo largo de muchas observaciones de campo, se pudo evidenciar una constante: sobre las tablas, deslizándose, se ven en su mayoría varones, pocas veces mujeres. A un costado, tal como afirman los entrevistados en un párrafo anterior, las chicas. Chicas que también aparecían como observadoras, como acompañantes, como novias o inclusive como "fotógrafas" haciendo registros de la práctica misma y de sus compañeros. Un lugar de descanso y de dialogo en la Torre I era ocupado sobre todo por estas chicas que acompañan la práctica, denominadas "groupis" por uno de los varones entrevistados[7].

Aquí dada la brevedad de la extensión de nuestro trabajo, no profundizaremos en ciertas cuestiones pero es necesario señalar que quedan algunas preguntas para responder con mayor presición: ¿Es esta práctica realmente en su mayoría practicada por varones? Si es así, ¿Por qué es mayoritariamente masculina? ¿Contribuyen a ello las tradiciones de ciertas prácticas deportivas? Por otro lado, ¿Cómo se distribuye o se concreta el uso y la ocupación de los espacios públicos? En relación a esta última pregunta, Vilanova y Soler destacan que "El uso y la percepción del espacio tienen una fuerte carga cultural de género, ya que tradicionalmente el espacio público se ha considerado como masculino y el espacio privado como femenino". La investigación llevada adelante por estas autoras en la ciudad de Barcelona, arroja un resultado paradojal: "la presencia femenina en el uso deportivo del espacio público destaca, precisamente, por su ausencia" (Vilanova y Soler, 2008, pag. 29). Sobre estas cuestiones nos detendremos un poco a continuación.

Dimensiones sociales del skate practicado en espacios públicos y perspectiva de género

No sólo las cuestiones referidas a los sujetos que practican skate podrían ser analizados desde la perspectiva de género, sino también las instalaciones deportivas urbanas y los espacios

[6] "Cagón" en lunfardo es alguien asustadizo.

[7] La palabra "grupi" es un anglicismo, que proviene de la palabra inglesa "groupie". Una "groupie" (se trata en general de chicas) se dedica a seguir a su grupo de música favorito favorito (en inglés "grupo" se dice "group") en todos sus conciertos.

públicos consagrados al uso de los jóvenes en el tiempo libre pueden ser miradas e interrogadas desde ese ángulo. Todo esto con el objetivo de participar a una visión renovada de la ciudad (Raibaud, 2008) que permita abordar y fomentar las prácticas culturales que en ella se desarrollan, de otra manera diferente. Al respecto y partiendo de las observaciones de campo y de las entrevistas mismas - como lo vimos un poco antes-, el uso que los jóvenes venían haciendo de los espacios públicos para la práctica del skate en la ciudad de la plata, en particular en su espacio emblemático o sea las plataformas de base de la Torre I, demostraba una segmentación importante. A partir de esta nueva situación, es probable que la aparición de nuevos espacios específicos (skateparks) produzca algunas nuevas configuraciones en la práctica del skate platense, así como de cuestiones de la relación de estos espacios públicos con el resto de la ciudad y con sus vecinos-usuarios, es decir tanto por parte de quienes practican skate como así también del resto de la comunidad[8]. Seguramente influirá en esta posible re-configuración si el equipamiento deportivo construido está adaptado o no a las necesidades de los practicantes. Las decisiones que se toman en la planificación y el planeamiento urbano de los espacios destinados a prácticas corporales y deportivas en la ciudad dan cuenta de las relaciones de ciudadanía, incluyendo en éstas, a las luchas por la distribución de bienes entre los distintos actores sociales. En ese sentido, y tal como lo manifiesta Raibaud "los espacios urbanos reflejan las relaciones sociales de sexo y las desigualdades que se desprenden de eso" (2008, pag.141, la traducción es nuestra). En ese sentido los espacios públicos urbanos, sus construcciones, y en el caso que a nosotros nos interesa, los equipamentos deportivos destinados a prácticas de tiempo libre, no tienen una concepción neutra, sino que también vehiculizan ideas y preconceptos en relación a lo masculino y lo femenino, favoreciendo la integración o dificultándola. Estos lugares de práctica del skate son sitios por excelencia para ejercer y desarrollar la sociabilidad y la interacción. Al respecto coincidimos con Jahir Rodríguez Rodríguez, cuando afirma

> *"Vista desde la perspectiva urbanística y de construcción de ciudad para aprovechar las potencialidades y hacer frente a los problemas que el desarrollo de la ciudad plantea, hay que dotarla de un proyecto colectivo capaz de ordenar el desarrollo urbano en beneficio de la mayoría de la población. Este diseño colectivo, democráticamente definido y aplicado con los intereses mayoritarios, contribuirá a la construcción de una ciudad colectiva y socialmente apropiada por los ciudadanos. Este proyecto no puede centrarse solamente en la transformación física de la estructura urbana. Debe contribuir de manera significativa al cambio de las estructuras mentales, y en sentido Gramsciano, debe cambiar la superestructura de la sociedad" (Rodríguez Rodríguez, 2007, pag. 37).*

En ese sentido y en relación a los proyectos de espacios y equipamentos deportivos en la ciudad de La Plata, la razón por la cual los nuevos y recientemente inaugurados skateparks de la ciudad de La Plata han sido construidos en las afueras de la ciudad podría tener que ver quizás, con expulsar los cuerpos jóvenes y vigorosos de los skaters *varones*, hacia un sector de la ciudad lejano del centro, donde suelen "molestar", "producir ruidos" y "producir

[8] Es necesario señalar que el trabajo de campo de la Tesis de Maestría fue desarrollado en los meses previos a la inauguración de los primeros skateparks públicos de la ciudad de La Plata.

disturbios"[9]. Como manifiesta nuevamente Raibaud, este tipo de construcciones se hacen alejadas para

> *"…evitar la invasión de la ciudad por los raperos, los breakers, sliders y otros adeptos de acrobacias espectaculares muy comúnmente asociadas a la competición viril. Canalizar la violencia de los varones en los espacios de expresión: una gran parte de la política de la aprehensión y el miedo a los jóvenes se apoya en este preconcepto" (Raibaud, 2008, pág.147, la traducción es nuestra).*

Al respecto, Natalia Czytajlo propone-plantea una acción social que cambie la ciudad, la cual podría "construir nuevas formas de organización del espacio" si es que cumple con lo siguiente: "desafía las actuales estructuras de dominación, se plantea desde una nueva construcción del género, implica una redistribución de los poderes sociales y la transformación de los mecanismos de creación y reproducción de esos poderes, la construcción de procesos para mejorar la calidad de vida de mujeres y hombres, hacia el desarrollo de *opciones sociales dignas*" (Czytajlo, 2007, pág. 29).

A modo de epílogo: Viejos espacios, nuevos espacios. El genero en las prácticas corporales en la ciudad

Coincidimos con Vilanova y Soler cuando afirman que "el uso y la percepción del espacio público tienen claras connotaciones de género y son una muestra de la relación jerárquica entre lo masculino y lo femenino, menos valorado socialmente… La relación de las mujeres con el espacio público, pues, refleja a la vez que refuerza el lugar de las mujeres en la sociedad" (2008, pag. 33). La ciudad democrática, educadora, es aquella que no excluye y que integra, que permite a sus vecinos devenir ciudadanos en el sentido completo del término; es la ciudad en la que todos aspiramos vivir en una sociedad moderna. Esa inclusión pasa también por derribar barreras de género en las prácticas corporales y deportivas que se llevan adelante en los espacios urbanos. Pero se trata no solo de derribar barreras en la dinámica social de esas prácticas, sino también en el diseño y concepción de los equipamentos que se construyen desde las políticas publicas de planeamiento urbano.

Es necesario pensar la relación entre el genero y los espacios urbanos de otra manera, pero no solo desde el punto de vista adulto, sino posicionándose también en el punto de vista de los jóvenes. Los espacios deportivos que están surgiendo en La Plata y en otras ciudades de Argentina, particularmente los skateparks, deberían plantearse desde su concepción misma como abiertos a las mujeres, a las prácticas mixtas y a facilitar el mejoramiento de las relaciones entre varones y mujeres en esos lugares de practica (Raibaud, 2008). Es necesario repensar estos espacios y estos vínculos de nuevo, de una manera diferente. La vida de los jóvenes en la ciudad, sin barreras o desigualdades de género, se plantea como un objetivo a construir entre todos. Que el skate deje de sentirse y de verse como una práctica masculina, en espacios masculinos, puede ser un buen comienzo…

[9] El entrecomillado está textualmente tomado de notas presentadas por los vecinos al Director del Teatro Argentino (otro lugar de práctica skater en la ciudad de La Plata) en donde se emiten quejas respecto a los ruidos producidos, así como al "deterioro del patrimonio público".

BIBLIOGRAFIA

- Costa, María Regina; Costa, Vera. Sapatilha rosa ou prancha de skate: menina também pode. En: III Congresso Brasileiro de Atividades de Aventura, 2008, Santa Teresa/ES. ANAIS III CBAA, ES, 2008.
- Czytajlo, Natalia. Una reflexión sobre las categorías espacio y territorio en relación con la categoría de género En: Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales. Publicación del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Nro. 1. *Dossier* Palabras clave: naturaleza, ambiente, espacio y territorio**,** Diciembre de 2007.
- De Barbieri, Teresita. Sobre la categoría género. Una introducción Teorico-metodologica. En: Revista Debates en Sociología. Nº 18, 1993.
- Hernández Garcia, Yuliuva. Acerca del género como categoría analítica. En: Nómadas - Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid, 13-2006/1.
- Lamas, Marta. Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. En: Papeles de población, UAEMEX, Mexico. 1999.
- Raibaud, Yves. Masculinité et espaces publics : l'offensive des cultures urbaines. En: Denèfle, S. (Ed.) Utopies féministes et expérimentations urbaines. Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- Rodríguez Rodríguez, Jahir. Ciudad educadora: Una perspectiva política desde la complejidad. En: Revista Urbano, Universidad del Bio Bio, Concepción, Chile, noviembre 2007.
- Saraví, Jorge Ricardo. Skate, espacios urbanos y jóvenes en la ciudad de La Plata. Tesis de Maestría en Educación Corporal. Secretaría de Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. La Plata, 2012.
- Scharagrodsky, Pablo Ariel. De la testosterona a la virilidad. Visibilizando una politica escolar generizada. En: Revista EF y Ciencia, Universidad Nacional de La Plata, número 5, 13, 2001.
- Scharagrodsky, Pablo Ariel. Entre machos y no tan machos: El caso de la educación física escolar argentina. Breve genealogía de la educación física escolar argentina o acerca de cómo construir masculinidad y femineidad. En: Revista Apunts, INEF Cataluña, Barcelona, 2º trimestre Número 72, 2003.
- Vilanova, Ana y Soler, Susanna. Las mujeres, el deporte y los espacios públicos: ausencias y protagonismos. En: Revista Apunts, INEF Cataluña, Barcelona, 1er trimestre 2008.

MEGAEVENTOS DEPORTIVOS: LEGADO E IMPACTO

PROMESSAS DE LEGADOS ESPORTIVOS DECORRENTES DOS JOGOS "RIO 2016"

Dra. Doralice Lange de Souza
Ms. Suélen Barboza Eiras de Castro
Ms. Bárbara Schausteck de Almeida
Elyandra Caroline Alves
Arthur Bacellar Silva
Universidade Federal do Paraná
desouzdo@yahoo.com
Brasil

RESUMO

O objetivo deste trabalho foi identificar as promessas de legados esportivos para o Brasil decorrentes da realização dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016. A pesquisa foi de cunho qualitativo e exploratório e para cada promessa, identificamos objetivos, abrangência e orçamento. Concluímos que: (1) A grande maioria das estruturas e programas propostos beneficiará somente a cidade do Rio de Janeiro. (2) Embora quantitativamente se privilegie o esporte de participação, as propostas de legados para o rendimento estão melhor planejadas e orçadas. (3) Pouco é proposto e planejado em termos de promoção da atividade física e valores olímpicos para a população como um todo, inclusive no âmbito escolar. Estes resultados, quando contrastados com a literatura, nos levam a inferir que para a construção de um legado esportivo positivo para o país como um todo, precisamos de uma melhor definição do que realmente queremos e de um planejamento melhor detalhado para atingirmos os objetivos almejados.
Palavras-chave: megaeventos; legados; Olimpíadas.

INTRODUÇÃO

O Brasil estará sediando os Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016. Alega-se que a realização de um megaevento esportivo com este pode, dentre outras coisas: estimular a economia; gerar empregos; promover a construção civil e o turismo; promover uma imagem positiva das comunidades/locais/países onde os mesmos são realizados; e incentivar o desenvolvimento de uma cultura esportiva e a prática de esportes e de atividade física nas comunidades/locais/países onde ocorrem. No entanto, sabe-se também que os legados positivos associados com o desenvolvimento de megaeventos esportivos tendem a ser superestimados quando comparados aos custos de sua produção. Embora em alguns casos os mesmos possam gerar lucros significativos, existem conflitos entre ganhos econômicos e custos sociais e ambientais, como se pode constatar em estudos realizados em países que já sediaram grandes eventos esportivos (HORNE; WHANNEL, 2012; MALFAS; THEODORAKI; HOULIHAN, 2004; WHITSON; HORNE, 2006).

Ao participar do processo de seleção para se tornar sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos em 2016, o governo brasileiro prometeu legados importantes para o país, registrando estas promessas no Dossiê de Candidatura do Rio de Janeiro à Sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

2016 (BRASIL, 2009d; 2009e; 2009f) e nos "Cadernos de Legado Rio 2016" (BRASIL, 2009a; 2009b; 2009c). Tendo como base estes documentos, o objetivo desta pesquisa foi o de identificar, através de uma pesquisa de cunho qualitativo e exploratório, as promessas de legados no campo esportivo para o país, decorrente da realização dos Jogos Rio 2016.

Como são muitos os entendimentos do que vem a ser esporte, para a nossa análise nos baseamos na concepção que aparece na lei n. 9.615 de 1998, conhecida como Lei Pelé (BRASIL, 1998). Nesta, a diferenciação entre os tipos de manifestações esportivas se dá da seguinte forma: desporto educacional, praticado em formas sistemáticas e assistemáticas de educação; desporto de participação, praticada de forma voluntária pelas pessoas; e desporto de rendimento, praticado de acordo regras de prática desportiva visando resultados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Primeiramente apresentaremos os dados sintetizados em forma de tabelas e a seguir faremos a discussão dos dados. A primeira tabela se refere as promessas de programas apontados como legados dos Jogos Rio 2016. A tabela 2 apresenta as promessas de estruturas, a terceira apresenta as propostas de estruturas que envolvem também programas e a quarta apresenta outras ações apontadas como legados dos Jogos Rio 2016.

Tabela 1: Promessas de programas apontados como legados da realização do Rio 2016.

PROMESSA	ABRANGÊNCIA	INFORMAÇÕES ADICIONAIS
Ampliar celebrações anuais da Semana Olímpica no Brasil (BRASIL, 2009d)	População brasileira em geral.	Este evento abriga clínicas esportivas, jogos de exibição e competições populares.
Expandir o atendimento no Programa Segundo Tempo (BRASIL, 2009b; 2009d)	Crianças e adolescentes brasileiros de 6 a 17 anos.	O atendimento passará de 1 para 3 milhões de estudantes até 2016 no período do contraturno escolar.
Ampliar os Jogos Escolares e Universitários (BRASIL, 2009d)	Estudantes brasileiros.	Ampliará de 2,5 milhões para 5 milhões de participantes.
Ampliar a disponibilidade de bolsas para atletas até 2018 (BRASIL, 2009d)	Jovens atletas brasileiros.	Serão disponibilizadas 11.000 bolsas para atletas que não possuem patrocinadores privados.
Organizar demonstrações de esportes de rua (BRASIL, 2009d)	Informação não disponível.	Serão promovidas modalidades tais como skate, basquetebol, rapel, parkour e capoeira.
Promover cursos de treinamento e formação (BRASIL, 2009d)	Oficiais técnicos da América do Sul.	Visam a qualificação de oficiais técnicos esportivos.
Expandir os núcleos do Programa Esporte e Lazer na Cidade (PELC) (BRASIL, 2009b)	Comunidades de baixa renda em todo o Brasil.	O PELC visa democratizar o acesso ao esporte recreativo e ao lazer, através de ações educativas para pessoas de todas as idades.

Consolidar a Rede Cedes (BRASIL, 2009b)	Agentes e gestores na área esportiva no território nacional.	Rede de pesquisadores dedicada a estudos que visam subsidiar o desenvolvimento de políticas públicas de esporte e lazer.

Observação: os documentos analisados não especificam o orçamento destinado para cada programa.

Tabela 2: Promessas de estruturas apontadas como legados da realização do Rio 2016.

PROMESSA	ABRANGÊNCIA	INFORMAÇÕES ADICIONAIS
Construir 14 instalações de treinamento fora do Rio e 29 instalações dentro da capital carioca (BRASIL, 2009d)	Brasil.	Estas instalações serão construídas dentro das comunidades e próximas a escolas públicas.
Reformar cinco estádios de futebol (BRASIL, 2009e)	Brasil.	Receberão as reformas os estádios: João Havelange (Rio de Janeiro), Mineirão (Belo Horizonte), Mané Garrincha (Brasília), Fonte Nova (Salvador) e Morumbi (São Paulo). Orçamento previsto: US$ 20.476 milhões[1]
Reformar as estruturas existentes na Lagoa Rodrigo de Freitas (BRASIL, 2009e)	Rio de Janeiro.	As reformas serão para acomodações de atletas, estruturas e equipamentos específicos para o remo. Orçamento previsto: US$ 20.591 milhões[2].
Reformar as instalações da Marina da Glória (BRASIL, 2009e)	Rio de Janeiro.	Instalações serão construídas e outras reformadas, para diversos usos e finalidades, esportivos e não esportivos. Orçamento previsto: US$ 22.084 milhões[3].
Ampliar a malha cicloviária (BRASIL, 2009c)	Rio de Janeiro.	A implantação da Ciclovia Aterro-Porto ligará o Museu de Arte Moderna no Aterro do Flamengo até o Porto do Rio.
Construir espaços de lazer e esportes no bairro de São Cristóvão (BRASIL, 2009c)	Rio de Janeiro.	Novos espaços de lazer, esporte, cultura, turismo e comércio serão construídos no bairro de São Cristóvão.
Construir e revitalizar parques (BRASIL, 2009b; 2009c)	Rio de Janeiro.	Construção dos Parques da Pedreira e do Ecológico do Vale do Pavuninha, com espaços de lazer e trilhas para caminhadas rústicas. Criação de espaços para caminhadas, passeios ciclísticos e atividades atléticas no Parque do Catumbi.
Revitalizar a região do entorno do Sambódromo (BRASIL, 2009c; 2009d; 2009e)	Rio de Janeiro.	Esta intervenção visa maior oferta de espaços públicos de lazer e esporte educativo.
Renovar a infraestrutura esportiva e de lazer na Barra da Tijuca (BRASIL, 2009d; 2009e)	Rio de Janeiro.	Informação não disponível.

[1] Valores estimados para 2008.
[2] Valores estimados para 2008.
[3] Valores estimados para 2008.

Tabela 3: Promessas de estruturas associadas a programas apontados como legados da realização do Rio 2016.

PROMESSA/ OBJETIVO	**ABRANGÊNCIA**	**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**
Construir o Centro de Treinamento da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) (BRASIL, 2009b)	Atletas de uma forma geral no Rio de Janeiro.	Serão construídas quadras poliesportivas e de tênis de mesa, piscina, pistas de atletismo, dojôs visando a descoberta e aprimoramento de talentos olímpicos.
Criar as estruturas e programas do Centro Olímpico de Treinamento (COT) (BRASIL, 2009d; 2009e)	Atletas, treinadores e comunidade.	Espaço multiesportivo de treinamento e competição de alto rendimento nas regiões de Deodoro e Barra. Oferta de bolsas a atletas e treinadores e apoio a projetos de prática esportiva nas comunidades do entorno.
Congregar iniciativas e promover a prática esportiva através do Programa Rio Olímpico (BRASIL, 2009b; 2009d)	População do Rio de Janeiro e região metropolitana.	Busca congregar iniciativas para construir e reformar quadras esportivas nas periferias e ampliar o atendimento em projetos esportivos.
Criar os Centros Integrados Profissionalizantes e Esportivos (BRASIL, 2009b)	Jovens em áreas de risco social do Rio de Janeiro.	Construção de duas unidades e ampliação das Vilas Olímpicas da Maré e da Gamboa para ofertar atividades esportivas, promover a formação profissional de cerca de 40 mil jovens por mês, e criar 1.400 empregos nas comunidades em áreas de risco social até 2016.
Investir em infraestrutura esportiva na rede pública de ensino através do Programa Mais Educação (BRASIL, 2009b; 2009d)	Crianças e jovens brasileiros da rede pública de ensino	Visa reduzir o déficit de infraestrutura esportiva investindo mais de US$ 400 milhões para a construção de ginásios, quadras, campos e outros espaços esportivos até 2016.

Observação: Apenas as construções ligadas ao Programa Mais Educação possuem um orçamento previsto.

Tabela 4: Promessas de outras ações apontadas como legados da realização do Rio 2016.

PROMESSA	**ABRANGÊNCIA**	**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**
Aumentar investimentos em instalações e programas esportivos através de incentivos fiscais (BRASIL, 2009d)	Brasil.	Os investimentos do setor privado devem aumentar de US$ 80 milhões para US$ 200 milhões através de programas de incentivo fiscal até 2016.
Aumentar investimentos federais nas equipes Olímpicas e Paralímpicas brasileiras (BRASIL, 2009d)	Atletas brasileiros.	Um aumento de mais de US$ 210 milhões em recursos serão destinados para a preparação das equipes.
Criar 50.000 empregos temporários e 15.000 empregos permanentes (BRASIL, 2009d)	População carioca na grande maioria.	Áreas contempladas: gestão esportiva, eventos, turismo, operações das instalações e construção civil.
Reforçar o espaço da Praia de Copacabana enquanto um local de grandes eventos esportivos e de promoção de um estilo de vida saudável (BRASIL, 2009e)	População carioca.	Instalação temporária de vôlei de praia "reforçando o local como tradicional palco de grandes eventos ao ar livre e promovendo a já conhecida vocação carioca para o estilo de vida saudável" (p. 76).

Criar a Agência Nacional Antidoping (BRASIL, 2009d)	Atletas.	Lançamento como agência independente em 2009.
Promover valores olímpicos e paralímpicos (BRASIL, 2009d).	Estudantes brasileiros.	Ações pedagógicas para promoção de valores olímpicos e paralímpicos em escolas.

Ao analisarmos os dados verificamos que algumas promessas são para a criação de novas estruturas e programas, outras são para a ampliação de estruturas e programas já existentes, e ainda outras estão ligadas ao que está sendo proposto para a Copa do Mundo de Futebol que será realizada em 2014 no Brasil. Algumas das promessas que aparecem no Dossiê de Candidatura do Rio de Janeiro à Sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos 2016 não estão presentes nos Cadernos de Legado Rio 2016 e vice-versa. Indagamos-nos se a falta de alinhamento de algumas promessas e as possíveis disputas de poder entre as diferentes entidades poderá interferir com o processo de construção de um legado esportivo positivo para o país?

Ao analisarmos os dados, também observamos que as promessas de estruturas estão melhor caracterizadas e possuem um orçamento melhor definido do que as promessas de programas. Algumas promessas de estruturas, no entanto, estão igualmente vagas. Por exemplo, existe uma promessa de se construir 14 instalações de treinamento fora do Rio e 29 instalações dentro da cidade (Tabela 2) (BRASIL, 2009d). Não se sabe, a partir da leitura do Dossiê de Candidatura, qual exatamente será a finalidade destas instalações de treinamento, onde os mesmos serão instalados, a que público se destinam, e qual o orçamento previsto. A falta de um bom planejamento para a construção de estruturas para a realização de megaeventos esportivos pode ser extremamente problemática como apontam alguns estudos desenvolvidos em países que já sediaram tais eventos que enfrentaram problemas tais como desapropriação de moradia de populações carentes, incapacidade de aproveitamento e manutenção das estruturas esportivas criadas, e crises econômicas devido aos gastos para a preparação para se receber os jogos. Exemplos de autores que têm discutido estas temáticas são Beaty (1999), Gaffney (2010), Malfas, Theodoraki e Houlihan (2004), Whitson e Horne (2006) e Searle (2002).

Pode-se também inferir, a partir dos dados, que mais do que o dobro das estruturas estão planejadas para a cidade do Rio de Janeiro e mais do que 2/3 dos programas propostos beneficiarão diretamente apenas esta cidade. Desta forma, precisamos refletir sobre o que vai ficar para a cidade do Rio de Janeiro e o que vai ficar para o Brasil como um todo. Afinal de contas, são os cidadãos brasileiros, através do Governo Federal, e não somente os cariocas, que irão bancar as "contas" da realização dos jogos no país.

Conforme os dados, e seguindo a classificação dos diferentes tipos de esporte anteriormente apresentada (BRASIL, 1998), pode-se concluir que a maioria das promessas presentes nos documentos analisados é destinada ao esporte de participação, seguido do esporte de rendimento, e finalmente, pelo esporte educacional. No entanto, considerando que várias das propostas destinadas aos esportes de participação e educacional não têm o seu orçamento e nem o seu público alvo bem definidos, não se pode afirmar com certeza que tipo de esporte será mais privilegiado.

O esporte de participação é contemplado nos documentos através de promessas de criação e ampliação de estruturas tais como parques e praças, uma vez que as mesmas podem favorecer a participação da população como um todo em atividades esportivas. Observamos, no entanto, que existem poucos programas para incentivar a prática esportiva. Este é um problema que se aplica principalmente no caso de adultos e idosos que não têm acesso ao esporte através de programas

educacionais. Dentre as promessas apresentadas, apenas a ampliação do Programa de Esporte e Lazer da Cidade (PELC), as demonstrações de esporte de rua e a proposição de "promoção de um estilo de vida saudável", contemplam adultos e idosos. No caso das "demonstrações de esporte de rua", estas privilegiam mais a contemplação de apresentações, do que a participação em si. No caso da proposição de "promoção de um estilo de vida saudável", esta ideia está bastante vaga nos documentos analisados. Embora ela seja citada várias vezes nestes documentos, não existe uma proposta explícita neste sentido e nem se esclarece e o que se quer dizer com promoção de um estilo de vida saudável. Isto significa promover os níveis de atividade física da população? Que tipo de atividade física? O quanto será investido? É como se num passe de mágica, inspirada pela movimentação da preparação para os jogos, a população pudesse ser "contaminada" para adotar um "estilo de vida mais saudável", seja qual for o tal estilo de vida.

Existe uma grande dificuldade de se estabelecer uma correlação entre a realização do evento e os níveis de atividade física, uma vez que não se tem como isolar as variáveis que interferem com estes níveis e desta forma se garantir que são os megaeventos, e não outros fatores, que estão interferindo com a prática da atividade física (COALTER, 2004; HINDSON; GIDLOW; PEEBLES, 1994). Na verdade, existem estudos que questionam a capacidade de se promover a atividade física através de grandes eventos esportivos (HINDSON; GIDLOW; PEEBLES, 1994; VEAL, 2003). De acordo com vários estudiosos da área tais como Charlton (2010), Coalter (2004) e Donnelly *et al.* (2008) os níveis de atividade física podem aumentar somente através de planejamento e ações efetivas neste sentido.

Hoje sabemos que mesmo com muito planejamento e desenvolvimento de ações voltadas para a prática da atividade física, o desenvolvimento do hábito desta prática é extremamente complexo. Mesmo tendo a Inglaterra se preparado para engajar mais pessoas em práticas de atividade física no país (DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT, 2007), segundo notícias que têm circulado naquele país, os níveis de participação em atividade física não aumentaram (WATSON, 2012).

Quanto à promoção do esporte de rendimento no Brasil, conforme os documentos analisados, este será privilegiado através de ações tais como criação de centros de treinamento, bolsas para atletas, investimentos em equipes olímpicas, e ampliação dos jogos escolares e universitários[4]. Os documentos não explicitam ações específicas em relação a legados para o esporte Paralímpico. Em relação ao esporte educacional, os documentos não tratam de projetos e programas a serem inseridos no currículo escolar. Eles mencionam apenas a ampliação do Programa Segundo Tempo e investimentos em infraestrutura esportiva nas escolas através do Programa Mais Educação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise dos documentos nos leva a concluir que as promessas apresentadas nos mesmos não são suficientes para a construção de um legado esportivo significativo para o país. Embora existam propostas de construção de várias estruturas que facilitam a prática da atividade física, são poucas as propostas de programas que possam incentivar a prática esportiva e ampliar o repertório de práticas esportivas por parte de população como um todo. As propostas de se ampliar o

[4] Embora os jogos escolares e universitários estejam vinculados ao sistema escolar, eles estão sob a responsabilidade da Secretaria Nacional do Esporte de Alto Rendimento do Ministério do Esporte.

Programa Segundo Tempo e de se criar estruturas para fortalecer o Programa Mais Educação no sentido de se promover a prática esportiva atingem apenas crianças e adolescentes. No caso da promessa de ampliação do PELC, este envolve também adultos e idosos. No entanto, conforme discutido anteriormente, esta proposta foi colocada de forma bastante genérica nos documentos, não definindo metas, abrangência e nem um orçamento específico, o que torna a obtenção desta meta bastante difícil no sentido de se atender uma parcela significativa da população. Outras lacunas observadas nos documentos são a falta de propostas efetivas para o aumento da cultura esportiva do brasileiro e desenvolvimento de hábitos de vida saudável. Também notamos a ausência de um programa de educação Olímpica para todos, independentemente da idade.

Reconhecemos que os documentos analisados são apenas proposições iniciais para a construção de legados a partir da realização dos Jogos no Brasil, e talvez por esta razão as propostas contidas nos mesmos se apresentem de forma tão incipiente. Desta forma, ressaltamos a necessidade de avançarmos na discussão das mesmas. Conforme afirma Coalter (2004), as propostas feitas durante o período de candidatura para se sediar megaeventos esportivos devem ser vistas apenas como uma parte do processo de construção de legados. Para que legados positivos e duradouros possam ser efetivados, as propostas precisam ser amplamente discutidas pela sociedade, e o público alvo e orçamentos bem definidos. Acreditamos também que existe a necessidade de os diferentes órgãos responsáveis pela criação de legados alinharem as suas propostas e ações, para que desta forma, os recursos possam ser otimizados e conflitos de interesse não venham a afetar negativamente a obtenção dos benefícios previstos.

Para finalizarmos, gostaríamos de lembrar que legados de megaeventos esportivos não "brotam", de forma mágica, de "*wishful thought*". Ou seja, eles não brotam de meros desejos de que algo de bom vai acontecer. Eles precisam ser planejados e construídos de forma consciente e responsável (COAKLEY, 2012, informação verbal5; COALTER, 2004).

REFERÊNCIAS

- BEATY, A. The homeless Olympics? In: JAMES, C. et al. (Ed.). Homelessness: the Unfinished Agenda. University of Sydney: Sydney, 1999. p.
- BRASIL. Lei nº 9.615 de 24 de março de 1998. Institui normas gerais sobre desporto e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília: 1998.
- BRASIL. Caderno de Legado Brasil, este é o país. 2009a. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/arquivos/rio2016/cadernoLegadosBrasil.pdf>. Acesso em: 09 jun. 2011.
- BRASIL. Caderno de Legado Social. 2009b. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/arquivos/rio2016/cadernoLegadosSocial.pdf>. Acesso em: 09 jun. 2011.
- BRASIL. Caderno de Legado Urbano e Ambiental. 2009c. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/arquivos/rio2016/cadernoLegadosUrbanoAmbiental.pdf>. Acesso em: 09 jun. 2011.
- BRASIL. Dossiê de candidatura do Rio de Janeiro a sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. v. 1, 2009d. Disponível em:

[5] id.

<http://www.rio2016.org/sites/default/files/parceiros/dossie_de_candidatura_v1.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2011.

- BRASIL. Dossiê de candidatura do Rio de Janeiro a sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. v. 2, 2009e. Disponível em: <http://www.rio2016.org/sites/default/files/parceiros/dossie_de_candidatura_v2.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2011.
- BRASIL. Dossiê de candidatura do Rio de Janeiro a sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. v. 3, 2009f. Disponível em: <http://www.rio2016.org/sites/default/files/parceiros/dossie_de_candidatura_v3.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2011.
- CHARLTON, T. 'Grow and Sustain': the role of community sports provision in promoting a participation legacy for the 2012 Olympic Games. International Journal of Sport Policy and Politics, v. 2, n. 3, p. 347-366, 2010.
- COALTER, F. Stuck in the Blocks? A Sustainable Sporting Legacy In: VIGOR, A.; MEAN, M.; TIMS, C. (Ed.). After the Goldrush: a sustainable Olympics for London. London: Demos, 2004. p.91-108, 2004.
- DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT. Our Promise for 2012: How the UK will benefit from the Olympic Games and Paralympic Games. Londres: 2007. Disponível em: <http://epress.lib.uts.edu.au/dspace/bitstream/handle/2100/449/Ourpromise2012.pdf?sequence=2>. Acesso em: 12 mar. 2012.
- Donnelly, P. et al. Oportunity Knocks!: Increasing Sport Participation in Canada as a Result of Success at the Vancouver Olympics. Centre for Sport Policy Studies Position Paper Series, n. 2. Toronto: Centre for Sport Policy Studies, Faculty of Kinesiology and Physical Education, University of Toronto. 2008.
- GAFFNEY, C. Mega-events and socio-spatial dynamics in Rio de Janeiro, 1919-2016. Journal of Latin American Geography, v. 9 n. 1, p. 7-29, 2010.
- HINDSON, A.; GIDLOW, B.; PEEBLES, C..The 'trickle-down' effect of toplevel sport: myth or reality? A case study of the Olympics. Australian Leisure and Recreation, v. 4, n. 1, p. 16-24, 1994.
- HORNE, John. WHANNEL, Garry. Understanding the Olympics. London: Routledge, 2012.
- MALFAS; THEODORAKI, E.; HOULIHAN, B. Impacts of the Olympic Games as mega-events. Municipal Engineer, v. 157; n. ME3, p. 209-220, 2004.
- SEARLE, G. Uncertain Legacy: Sydney's Olympic Stadiums. European Planning Studies, v. 10, n. 7, p. 845-860, 2002

- VEAL, A. J. Tracking change: leisure participation and policy in Australia 1985-2002. Annals of Leisure Research, v. 6, n. 3, p. 245-277, 2003.
- WATSON, T. London Olympics: good will, but not good health. USA Today. 2012. Disponível em: <http://www.usatoday.com/sports/olympics/london/story/2012-06-05/london-olympics-bring-goodwill-but-not-good-health/55723852/1>. Acesso em: 02 jul. 2012.
- WHITSON, D.; HORNE, J. Underestimated costs and overestimated benefits? Comparing the outcomes of sports mega-events in Canada and Japan. In: HORN, J.;

MANZENREITER, W. (Org.). Sports mega-events: social scientific analyses of a global phenomenon. Malden, USA: Balckwell, 2006. p. 73-89.

THE LANGUAGE OF LEGACY: A CONTENT ANALYSIS OF THE OFFICIAL REPORTS OF THE SUMMER OLYMPIC GAMES 1956 – 2008.

Ph.D. Stephen A. Stuart
Professor
Faculty of Human Sciences
School of Social Communication
Université Saint Paul University
sstuart@ustpaul.ca
Canadá

ABSTRACT

This paper analyzes International Olympic Committee (IOC) Official Reports of Summer Olympic Games to determine thematic trends used to articulate perceived host city games legacies. The objective is to identify such trends in perceived legacies to assist future hosts ensure intended legacies offer positive, long-term benefits for the communities that underwrite Games-staging expenditure. Content analysis of the Official Reports of the Summer Games 1956 – 2008 was undertaken using 73 legacy-related keywords. These were subsequently clustered into six distinct categories: cultural, economic, environmental, social, sporting, and political. Results indicate that, whilst remaining undefined by the IOC, the non-specific concept of legacy plays an increasing role in the justification of cities bidding to host Games editions. At one time, legacies were tangible in the form of stadia and associated sporting infrastructure; increasingly, they appear far more intangible in the form of pride, feeling good, and sport participation. The politicization of Games hosting has led to a multitude of claimed post-Games legacies for host communities, whilst there is little evidence to support them. Consequently, future host cities, such as Rio de Janeiro, need to clearly articulate expected and intended legacy outcomes for the citizens and communities paying for them to be created and maintained over their lifespan. Without such clear articulation there can be no effective evaluation.

INTRODUCTION

Understanding the true value of the legacies endowed on diverse constituent stakeholders by large scale and mega sports events (LSMSE) such as the Olympic Games is an emergent concept within the field of Sport Management. Concomitantly, there is evidence of a growing and diverse body of scholarly interest in the overall legacies of sport events (e.g., Kassens-Noor, 2012: 84). Legacy appeared to gain prominence in the Olympic Movement when, in 2002, the International Olympic Committee (IOC) hosted an international symposium to debate Games legacies between 1980 and 2002 (de Moragas, Kennett, & Puig, 2002), though the outcome was largely inconclusive. Whilst a somewhat nebulous commitment to legacy subsequently appeared in the 2003 version of the Olympic Charter there has been no particular follow up to the symposium by the IOC.

In parallel with these developments, the overall concept of legacy is an increasingly important and visible component of the bidding competitions cities undertake to host such LSMSEs, as witnessed in various official documents concerning the Olympics, such as the *Candidature Procedure and Questionnaire* for cities wishing to host an edition of the Games (e.g., IOC,

2010a), and the *Candidature Acceptance Procedure* (e.g., IOC, 2009). Legacy's importance in the IOC's evaluation of intensely competitive bids to host the Games also appears to be increasing (IOC, 2005). Additionally, the creation of the Olympic Games Global Impact protocol indicates a serious attempt to evaluate the material changes made to a city during the build up and celebration of the Games (IOC, 2006). However, whilst the program is thorough, the overall 11-year period of evaluation concludes a mere two years after the cessation of the Games, whilst their lasting effects may not be well understood until many years after the Closing Ceremony (Cashman, 1998).

Whilst there is a growing amount of research activity in this overall area, to date, there has been little in the way of the production of a taxonomy of key legacy terms used within the documentation surrounding the Olympic Games. In particular, there has been no such analysis of the Final Reports submitted by each Organizing Committee (OC) to the IOC as part of their overall mandate (IOC, 2010b, p. 98). Final Reports are produced after the cessation of the Games as one of the Committee's final acts prior to their legal disbandment (e.g., Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010). They are the definitive summary of all the activity undertaken by an OC, and are intended to inform future games organizers. Such analysis is useful in order to capture the, perhaps selective, range of terms used in relation to the core concept of legacy, to determine whether different clusters of categories proposed by various academics (e.g., Cashman, 2006; Furrer, 2002; Koenig & Leopkey, 2009; Leopkey, 2009; Preuss, 2006; Solberg & Preuss, 2007) wholly encompass all the terms currently in use, and see if there is scope for the development of new, perhaps more germane, categories which will enhance our overall understanding of the concept. At the same time, the incidence, and hence prevalence, of each term can be identified to determine if there are any emergent trends or areas of redundancy; this might indicate areas where existing research protocols can be revised and reframed, or future research conducted. Such activity could also inform current and future practice in terms of the compilation and content of the increasingly complex documents deemed necessary for the overall bid process. Furthermore, this research could have a material impact on the final residue of the Games by enabling host cities to articulate more precisely, during the bid and delivery phases, a fuller range of the long term outcomes they envisage, together with the expected benefits accruing to different communities within the population over time. If this were done it would enable a more accurate estimation of the costs associated with these benefits to be calculated.

The occasion of the production of the text is also considered; e.g., the Report is both a reflection on the recently completed Games, as well as a 'call for action' in terms of future Games. Though rarely acknowledged, it must be borne in mind that when the quadrennial nature of the Games cycle is taken into consideration together with the lengthy gestation period of most LSMSEs and their OCs, there is a 'generational leap' between the conclusion of one Games, the production of its final Report and the possibility that it could have any impact on subsequent Games.

It is important to acknowledge that what occurs at an Olympic level subsequently appears to materially influence the governance and practice of other levels of world, international, and national sport (Stuart & Scassa, 2011). Consequently, it is valid to use the circumstances surrounding the Olympic Games as an example to illustrate what may become widespread practice throughout other sporting organizations which will not be subject to the same high levels of public scrutiny as the Olympics. The outcomes of this research could therefore have a positive impact on the manner in which legacy issues are framed within the Olympic Movement and other important international sporting bodies by making its usage more precise, relevant, and hopefully accountable.

On this final point, the research acknowledges that, whilst there appears to be a trend to analyze the incorporation of the notion of planned and positive legacy outcomes throughout the planning, bid and implementation phases of LSMSEs, to echo Cashman (1998), there is little research to determine whether those bid promises turn into post-Games realities, and, if they do, if they live up to the claims made of them.

Key Legacy Terms: etymology and synonyms

When compiling a list of keywords to utilize in a keyword-in-context content analysis it is useful to understand the etymology of the word(s) in question in order to derive a full list of appropriate synonyms. In this instance, where the somewhat nebulous concept of Olympic legacy is under scrutiny, there are a number of distinct definitions to consider. For example, the event- related literature often refers to the somewhat positive notion that the word 'legacy' refers to a 'will' or 'bequest', something 'left behind' or an 'inheritance' (e.g., Koenig & Leopkey, 2009; Leopkey, 2009), but rarely acknowledges the more negative concept of redundancy that is encompassed through the word's association to the concepts of 'something from the past', 'outdated', and 'discontinued'.

Furthermore, when determining appropriate synonyms to analyze, it is of interest to note that the most prevalent terms used in the Olympic literature to describe the residue of the Games are 'legacy(ies)', 'outcome(s)', 'impact(s)', and 'heritage'. There appears to be a direct association between such terminology and the practice of cost-benefit and economic impact analysis (e.g., Crompton, 1995; Drengner, Kohler, & Geissler, 2009; Gratton, Dobson, & Shibli, 2000; Gratton, Shibli, & Coleman, 2006; Hashmi, Fida, & Alkayky, 2008; Jeanrenaud, 2006; Kurtzman, 2005; Malfas, Theodoraki, & Houlihan, 2004; Porter & Fletcher, 2008; Preuss, 2005; PriceWaterhouseCoopers, 2004; Siegfried & Zimbalist, 2006; UK Sport, 2006; Wilson, 2006; Zimmerman, 2007a, 2007b, 2007c, 2007d), which are methods often employed by bid promoters to enumerate the supposed benefits of games hosting (Hudson, 2001). It is therefore unsurprising that the LSMSE literature incorporating these terms appears to largely situate legacy in a positive framework (e.g., IOC, 2001; IOC, 2003), whereas in an etymological sense, the words can equally have neutral or negative connotations.

The Continuing Ambiguities of Large Scale and Mega Sports Event Legacies. At the IOC's 2002 *Legacy of the Olympic Games 1984 – 2000* symposium, several presenters noted a significant level of ambiguity surrounding the concept of Games legacies. In particular, Cashman lamented the situation and astutely observed: "legacy is an elusive, problematic and even dangerous word" (2002). This observation has subsequently been cited many times in the literature, yet a number of authors continue to promote their own definitions with varying degrees of success. One of the more often-cited comes from Preuss, who states that legacy includes "all planned and unplanned, positive and negative, intangible and tangible structures created by and for a sport event that remains for a longer time than the event itself" (2007). Whilst the IOC has so far been unable or unwilling to adopt a single, unified definition of the term for use throughout the Olympic Movement, it surprisingly appears they are able to positively evaluate the legacy component of Candidature Files in terms of, for instance, the Games' overall impact on a rapidly developing sovereign nation (IOC, 2001, p. 95). Until the IOC adopts a clear definition, it will be difficult for the abundant ambiguities surrounding LSMSE legacy to be resolved, and for the often-exorbitant neutral and negative economic and social costs (e.g., Gold & Gold, 2008a) of

games hosting to be reduced through an effective post- Games evaluation of all impacts, intended and unintended.

METHODOLOGY

The Host City Contract and IOC regulations require that, within two years of the cessation of every Games edition, respective OCs must issue a Final Report summarizing the activities they have undertaken, and the outcomes achieved (e.g., Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010, p. 10; IOC, 2010b, p. 98). Latterly, each Report follows a similar, four-volume structure, and incorporates mandated sections such as the major threads of the bid process, the preparations for the Games, the ceremonies and celebrations of the games, and the competition's sporting results. As with all documentation surrounding the staging of the Games, the Final Report has to be provided in French and English, the two official languages of the games for the past 100 years, together with a version in the host's national language (IOC, 2010b). The analysis undertaken for this paper was conducted solely in English. It is acknowledged that, due to differences in language, a similar analysis in French, or a specific host's tongue, may not yield similar results (MacAloon, 2008). Electronic versions of the Final Reports for all Summer Olympic Games between 1956 and 2010 were subjected to a keyword-in-context content analysis (Franzosi, 2003; Stemler, 2001). The 1956 Olympics were chosen as the point of departure because the documentation immediately preceding them, including the Candidature File, or bid document introduces the word 'legacy' for the first time in connection with the outcomes of an Olympic Games (Macintosh (2002) in Gold & Gold, 2009); though the assertion has been made that the notion of "leaving something of value behind" has been present since the inception of the modern Games in 1896 (Cashman, 1998; MacAloon, 2008).

The keyword list used in the analysis was generated from the literature around the concept of Olympic legacy, and incorporated the stems of related synonyms. For example, the keyword *legacy* has a number of associated synonyms such as *residue*, *bequest*, *remainder*, etc. To capture all variants of each, where appropriate, the stem of every word was used as the search term in order to capture all possible endings such as residue, residual, remainder, remains, etc. The words were clustered into generic groups. Table 1 shows the full list of search terms with their associated clusters.

Table 1. Keywords and synonym stems clustered around concept

Legacy	Asset, benefit, bequest, beyond, birthright, commemorat*, continu*, dividend, donat*, endow, endur*, forward, futur*, gift, goodwill, hand* down, hangover, heir*, keepsake, legac*, long term, ongoing, outdate*, pass* down, pass* on, past, preserv*, relic, remain*, remnant, residu*, vestig*
Impact	Affect*, bearing, control, effect*, impress*, influen*, impact, power, sway
Outcome	After*, conclu*, consequen*, develop*, end*, following, forever, further, last*, next, outcome, over, permanen*, perpetua*, post, produc*, prospect*, recommend*, result, sequel, since, upshot
Output	Crop, garner, harvest, output, preceden*, yield
Heritage	Culture*, custom, generat*, herit*, histor*, tradition*

Source: The Shorter Oxford English Dictionary, 5th Edition, Oxford University Press, Oxford. 2002.

* indicates stem.

Proprietary software was used to search for each usage of each keyword, associated term and stem in each document, and the surrounding textual context was systematically recorded in a database. This process enabled a numerical count of the number of instances the word legacy and its related terms were used to be mapped against a timeline to develop an overall trend over the previous half-century, building on a growing body of work (e.g., Gold & Gold, 2008b; Stuart, 2009). The number of pages each document contains was also noted, to allow the average number of instances per page to be calculated as a further comparison.

Using the large volume and variety of contexts within which the data were observed, rudimentary cluster analysis, an exploratory data analysis tool for organizing such data into meaningful structures, was subsequently performed. The initial structures of analysis were derived from a review of categories of legacy terms proposed by several authors since 2002 as shown in Table 2 (Cashman, 2006; Furrer, 2002; Koenig & Leopkey, 2009; Leopkey, 2009; Preuss, 2006; Preuss & Solberg, 2006).

Table 2: Dimensions of Olympic Legacy

Furrer (2002)	Cashman (2006)	Preuss (2006)	Preuss (2006a)	Leopkey (2008)	Koenig & Leopkey (2009)	Stuart (2012)
Cultural	Economic	Culture	Negative	Destination	Economic	Cultural
Economic	Information & Education	Emotion	Positive	Economics	Environmental Sustainability	Economic
Environmental	Infrastructure	Image	Planned	Environmental	Infrastructure	Environment
Ideological	Public life, politics & culture	Infrastructure	Unplanned	Health	Social	Political
Physical	Sport	Knowledge, skills & education	Tangible	Information & education	Sport development	Social
Political	Symbols, memory & history	Networks	Intangible	Infrastructure		Sport
Psychological				Political		
Social				Psychological		
				Social		
				Sport		
				Symbols, memory & history		
				Urban		

The final six dimensions used for this analysis were derived from the three pillars of Olympism (sport, culture, environment), the three concepts underpinning sustainable development (social, economic, environment), with the addition of a political dimension. The dimensions appear considered appropriate given the institution under analysis is the IOC, their

adoption of Agenda 21 in 1999, and the global scope of the Olympic Movement. The results were classified using a standardized coding system to ensure reliability.

To give an example of this classification process, the following paragraph, taken from the Official Report of the Beijing 2008 Olympic Games, was analyzed and determined to incorporate elements of five of the six dimensions of analysis:
The Beijing Olympic Games promoted the Olympic ideals and pushed forward China's economic and social development. More importantly, it left priceless tangible and cultural heritage. Without the support from the government and people, without the guidance of the three concepts of "green Olympics, high-tech Olympics and People's Olympics", without cooperation with other countries and regions, the Beijing Olympic Games would not have reaped such great success. (Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010 v. 2., p. 261)

In this example, the notion of the OC being guided by the concept of a "green Olympics" makes direct reference to a consideration for the environment in the planning and execution of the 2008 Summer Games. The language implies that the OC claims this as a positive environmental legacy. The direct reference to a "priceless… cultural heritage" is a straightforward claim to a positive cultural legacy. The statement that the Games "pushed forward China's economic and social development" indicates a claim that the games created a positive legacy in these two dimensions. Finally, the assertion that the games "promoted… Olympic ideals" can be classified in a political dimension as it unquestioningly promotes Olympic ideals, and infers that their promulgation is positive. There is no allusion to sport in this paragraph.

Five of the constructs, culture, economics, the environment, social, and sport, used in the classification process are perhaps more straightforward to detect than the sixth, politics. The following provides an example illustrating each of the first five dimensions:

- Culture: "The optimal realization of the Games, the celebration of an unprecedented cultural program, and the world-wide projection of both the Games and a valid image of the host country; these were the fundamental objectives of the Committee." (Organizing Committee of the Games of the XIX Olympiad, 1969, v.2, p. 9);
- Economic: "A future benefit for all Southern California will be generated by the LAOOC Amateur Athletic Foundation which will receive in excess of $50 million from the 1984 Games operating surplus. As these funds and their interest earnings are expended in the region, additional positive economic impact will occur." (Los Angeles Olympic Organizing Committee, 1985, p. 313);
- Environment: "Lower areas were developed into natural environment districts taking into consideration ecological conservation, the habitat of migratory birds, and the desirability of fishing grounds, beaches and wild vegetation." (Seoul Olympic Organizing Committee, 1989, p. 242);
- Social: "The Games have already produced beneficial effects upon the physical, mental and social well-being of the people of Canada, particularly within the region of Montréal, and will continue to do so." (Organizing Committee for the Olympic Games, 1978, p. 21); and
- Sport: "Olympic Park as a central and fully-equipped sporting area proved an unqualified success and provides a continuing asset for the future." (The Organizing Committee of the XVI Olympiad, 1956, p. 41).

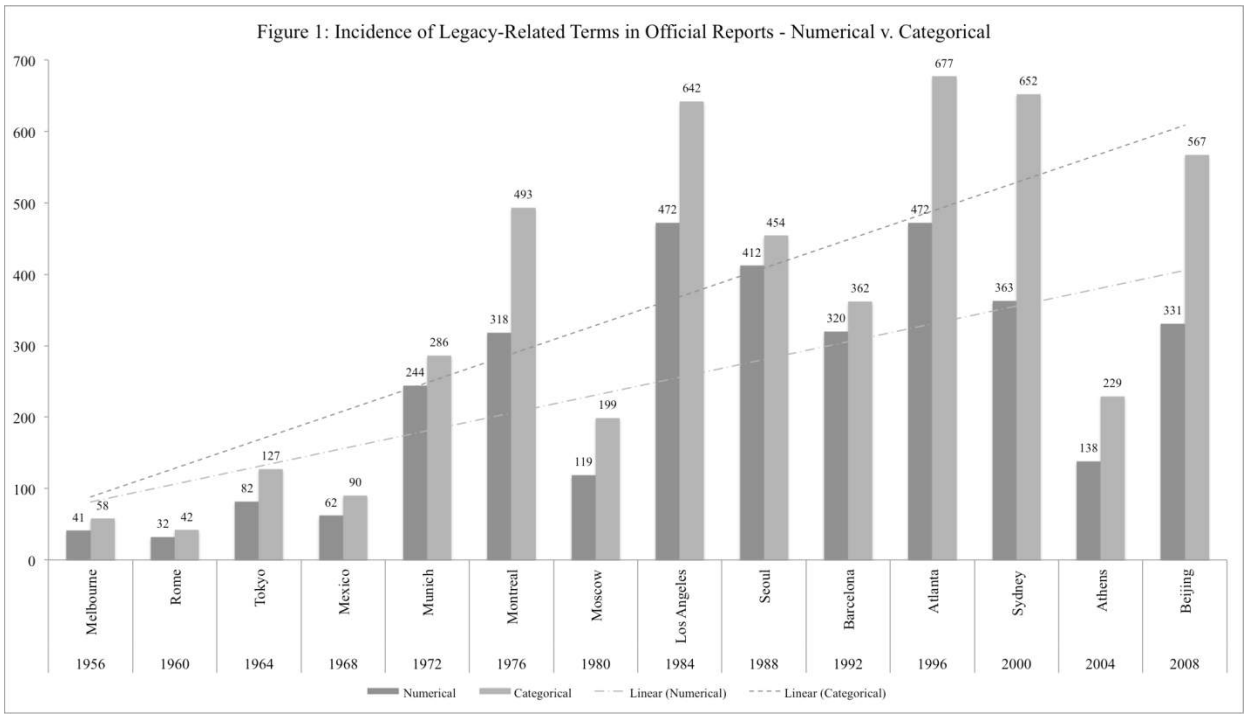
For the purposes of this analysis, the sixth dimension, politics, comprised an aggregation of a number of different concepts, examples of which are provided below:

- The unquestioning promotion of Olympism and its associated ideals and values as beneficial, e.g., "May [future games] take place in joy and concord, so that the Olympic Flame can continue to play its part throughout the centuries for the good of humanity in a manner ever more eager, courageous, and loyal." (The Organizing Committee of the XVII Olympiad, 1960, p. 1045);
- The external promotion of cultural or political aspects of a host nation in unquestioned positive terms, e.g., "to share with the world the spirit of America, the experience of the American South, and the vision of Atlanta; and to leave a positive physical and spiritual legacy and an indelible mark on Olympic history by staging the most memorable Olympic Games ever." (The Atlanta Committee for the Olympic Games, 1997, p. 20); and
- The unsubstantiated internal justification by an OC, or those in authority or power associated with the staging of the games, of hosting-related expenditure to a local and/or national audience, e.g., "We can affirm that the 1980 Olympics impelled a tremendous growth of the physical culture movement in the Soviet Union." (Organizing Committee of the 1980 Olympic Games, 1981, p. 8).

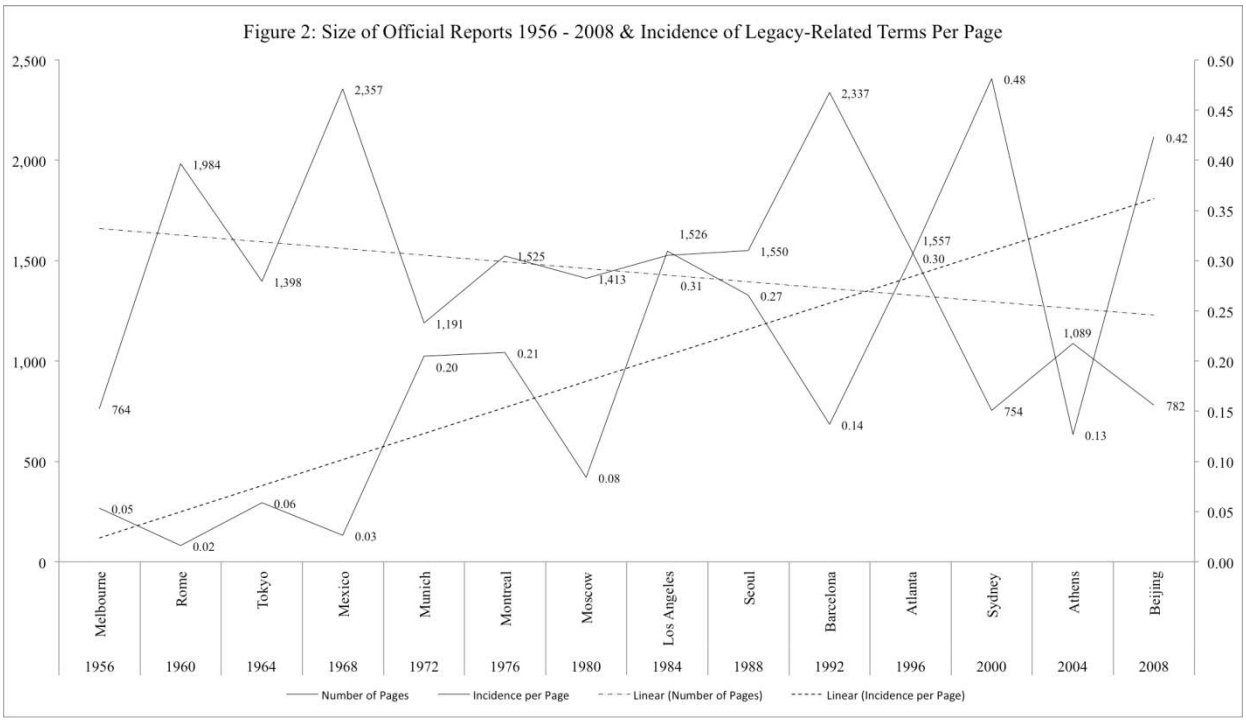
The results were recorded in a proprietary spreadsheet to enable the production of descriptive statistics indicating trends over time.

RESULTS

Figure 1 depicts the increasing incidence of legacy-related terms in IOC Official Reports between 1956 and 2008 using two scales: the first based on the absolute number of times such terms occurred in each Final Report, the second using the six axes of the hexa-dimensional framework developed for this analysis. Figure 1 also indicates the linear trends for each scale. The two scales follow similar patterns, as do their respective linear trend lines. In the following paragraphs, absolute frequency numbers are followed by dimensional frequencies in parentheses.

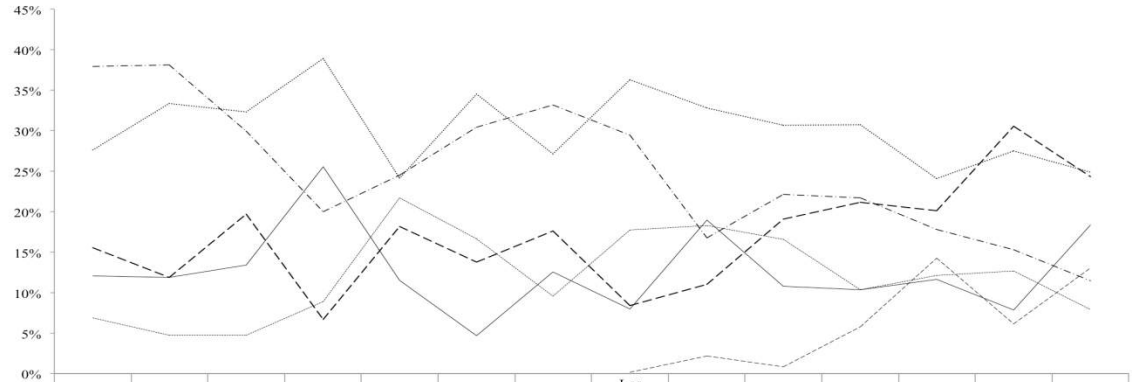


It is apparent that, over the 30-year period of investigation, the incidence of legacy-related terms increased significantly from 41 (58) instances recorded in the 1956 Report produced by the Melbourne OC to 331 (567) in the Beijing 2008 Report. Also shown is that, post-Munich 1972, a marked increase was recorded in the overall frequency of legacy-related terms, though two significant dips were recorded. The first such dip was in the 1980 Report of the Moscow Olympics, and the second in Report of the 2004 Athens Games: Moscow recorded 119 (199), Athens 138 (229). The two summer Olympics hosted in the United States produced the highest absolute frequencies of incidence with 472 (642) and 472 (677) recorded respectively in the Reports produced by the OCs of Los Angeles in 1984 and Atlanta in 1996. A rising trend is evidenced in the overall frequency of both absolute and dimensional categories of legacy-related terms: this appears to indicate that, over the past three decades, legacy has become more important.



To further frame this indication of legacy's growing prominence, a page count of each Report enabled the calculation of an average legacy-related term incidence per page. Figure 2 presents this data in two scales: the first, to be read using the right-hand axis, records the absolutenumber of pages each Report contains; a trend line for this data is shown. The trace indicates that, after a period of fluctuating growth, since 1992, the absolute size of the Final Reports is declining: as a consequence, the accompanying trend line is downwards sloping. Contrastingly, the trace of absolute incidences per page, to be read using the left-hand axis, indicates that, with the exception of Moscow in 1980, Barcelona in 1992, and Athens in 2004, there has been an overall increase in the average incidence per page from 0.05 in 1956 to 0.43 in 2008. This confirms the suggestion that legacy has become evidentially more important to the Olympic Movement.

Figure 3: Frequency of Dimensional Categories in Summer Olympic Final Reports 1956 - 2008 as Percentages



	Melbourne	Rome	Tokyo	Mexico	Munich	Montreal	Moscow	Los Angeles	Seoul	Barcelona	Atlanta	Sydney	Athens	Beijing
	1956	1960	1964	1968	1972	1976	1980	1984	1988	1992	1996	2000	2004	2008
Culture	12.1%	11.9%	13.4%	25.6%	11.5%	4.7%	12.6%	7.9%	18.9%	10.8%	10.3%	11.7%	7.9%	18.3%
Economic	6.9%	4.8%	4.7%	8.9%	21.7%	16.6%	9.5%	17.8%	18.3%	16.6%	10.3%	12.1%	12.7%	7.9%
Environment								0.2%	2.2%	0.8%	5.8%	14.3%	6.1%	13.1%
Politics	27.6%	33.3%	32.3%	38.9%	24.1%	34.5%	27.1%	36.3%	32.8%	30.7%	30.7%	24.1%	27.5%	24.9%
Social	15.5%	11.9%	19.7%	6.7%	18.2%	13.8%	17.6%	8.4%	11.0%	19.1%	21.1%	20.1%	30.6%	24.3%
Sport	38%	38%	30%	20%	24%	30%	33%	29%	17%	22%	22%	18%	15%	11%

Figure 3 presents the frequency with which each categorical dimension occurs in the Final Reports expressed as a percentage of the overall frequency of legacy-related terms between 1956 and 2008. For example, from Figure 1 it can be determined that, using the hexa-dimensional framework, in 1956 legacy-related terms were used 58 times; 22 of these were directly attributable to sport. This equates to 38% of the overall.

Overall, the figure shows the cultural dimension has experienced a 50% increase during this period, rising from 12% to 18% of the total of legacy-related references. The level experienced in the economic dimension has remained relatively static at around 8% of the total throughout the period. Whilst the environment was not a major concern in 1956, by 1984 it began to become important. The single reference to the environment in the 1984 Final Report accounted for a mere 0.02% of the total. By 2008 this had risen to account for 13% all legacy-related terms. The dimension of social legacy accounted for 16% of all references in 1956; by 2008 this had increased by 50% to account for 24% of the total. In 1956, at 38%, sport accounted for the largest volume of legacy references; by 2008 the dimension had experienced a significant decline to 11%. During the same period, the political dimension experienced a more modest decline from 28% in 1956 to 15% in 2008.

DISCUSSION

Through this research, the many keywords used in the articulation of Olympic legacies via the contractually required post-Games Official Reports have been identified, captured and classified. The classification and subsequent analysis were possible due to a new taxonomic hexa-dimensional framework, inductively created to articulate Olympic legacy outcomes. Five of the framework's six axes were derived from concepts pre-existing in, and currently institutionalized within, the International Olympic Committee via the Olympic Charter, and the organization's Agenda 21: Sport for Sustainable Development, and Hope: When Sport can Change the World. In detail, the six axes specifically accrue from a combination of the three pillars of the Olympic Movement: sport, culture and the environment (IOC, 2007); the three components of

sustainable development, as embraced by IOC Agenda 21: social, economic, and the environment (IOC, 1999); and politics, an additional dimension. The political dimension is legitimized due to the global nature of the Olympic Movement, and the role the IOC proposes for itself in international diplomacy (IOC, 2011, p. 5). Previous dimensions of academic analysis, presented in Table 2, were derived from perceived outcomes of a limited number of Games, with no direct reference to their respective Final Reports. Whilst these earlier analyses are, to some extent, perhaps valid for reviewing the legacies of individual Games, the categories proposed are not particularly useful in deriving a specific framework for developing future legacy criteria, or for evaluating such legacies, as they are not consistent over a wide range of Games; neither are they based on the specific content of documents produced from within the Olympic Movement, such as the Final

REPORTS.

The lack of a set of clearly articulated, concrete and consistent criteria for legacy outcomes is unhelpful as potential OCs are increasingly expected to incorporate significant legacy plans into their Bid documents (e.g., IOC, 2012). It also hinders researchers wishing to analyze the legacy outcomes of previous Games editions. Consequently, legacy continues to be experienced as a nebulous and discontinuous series of unrelated concepts within the construct of each individual iteration of the Olympic Games. Whilst this new taxonomical framework was primarily developed to help understand post-Games legacies, it can also help future organizers develop legacy components during pre-Games phases.

Data analysis reveals an increasing profusion of terms used to articulate myriad different Games outcomes: Melbourne's Final Report utilized 22 legacy-related words and stems; by Beijing this had increased to 37. Such an abundance of words and their associated concepts makes legacy's core concept more opaque and intractable to define. The harder legacies are for Bid and Organizing Committees to define and develop during pre-Games phases, the more difficult they will be to evaluate in the long-term post-Games phase in terms of any tangible and lasting host community benefits. The Reports are the final and abiding account of the staging of each Games edition. Their legacy claims go largely unchallenged over time. Their pronouncements almost become the sole authority on the Games. Documents presenting alternate views become more difficult to access[6]. Without an appropriate and consistent framework to classify and analyze this profusion of legacy terms, any such undertaking is both challenging and daunting.

For example, over the period under scrutiny, the frequency of legacy references has increased from 41 (58) in the 1956 Report of the Melbourne Games to over 330 (567) in the 2008 Beijing Report. Two significant spikes in the frequency of such references were noted, each associated with Games held in the United States: the first in Los Angeles in 1984, the second in Atlanta in 1996. There have also been two significant dips in the number of such references; one in relation to the 1980 Moscow Olympics, and the other the Athens 2004 Games. When the same data are classified according to the axes of the hexa-dimensional framework, as opposed to a simple word count, a tenfold increase in frequency between 1956 and 2008 is noted. As shown in Figure 1, the plots of the data points associated with each system of accounting are remarkably similar, as is the general trajectory of each attendant trend line. Concurrently, the absolute size of each Report is diminishing (Figure 2). The combined result of these two separate phenomena is that the frequency

[6] For example, the Greenpeace report on the 2000 Games is only available as hard copy from their Sydney office

per page is increasing over time, thereby clearly indicating the growing importance of legacy within Games outcomes. This is shown in the right-hand scale in Figure 2.

The framework's axes permit the identification and mapping of key thematic trends in each of the proposed six dimensions of legacy over the 52-year period reviewed. Such analysis can be used to achieve two additional outcomes. Firstly, future Organizers can utilize it to ensure an equable distribution and implementation of different legacy components amongst diverse stakeholder communities in host cities. Secondly, it could help analyze delivered legacies over time.

Each legacy dimension: culture, economics, environment, social, sport, and politics, is considered in some detail below; the overall trend within each dimension is also discussed. Key points are illustrated via examples from different Reports. However, with c.4,800 data points generated, it is impossible to include more than a few.

The incidence of references relating to the **cultural** dimension of legacy increased by 50% from c.12% to c.18% of the total between 1956 and 2008 (Figure 3). Within this dimension, Games legacies are naturally associated with the Cultural Olympiad. This separate festival is staged around the same time as the Olympic Games, though each edition is unique in terms of format, timing, content, and duration. The purpose of such festivals is to promote the culture and artistic practice of the host nation to the world (García, 2002).

However, over this period, there is a trend for the cultural legacy outcomes to become more oriented towards commercial tourism. For example, in 1960, a key outcome of the Cultural Olympiad was the nurturing of a national cultural ideal in the young Italians who attended the main exhibition in Rome. The Olympiad also embodied the concept of international knowledge transfer for those who attended to "obtain … ideas for their own Museums and Institutes" (The Organizing Committee of the XVII Olympiad, 1960, p. 319). The notion of using the Cultural Olympiad to project an image of domestic artistic practice nationally was seen eight years later by the 1968 Mexico Organizing Committee who observed "that performances be held throughout the country … allowing the Mexican public greater participation in the Olympics" (Organizing Committee of the Games of the XIX Olympiad, 1969, p. 270). In 1980, the Moscow OC acknowledged the role of the Olympiad in providing for the "preservation, reconstruction and renewal" of historic townscapes, architecture and monuments for the edification of the local population (Organizing Committee of the 1980 Olympic Games, 1981, p. 47). However, by 1984, the tourism attraction of infrastructure associated with the Cultural Olympiad was noted: "The new museums and exhibitions at Exposition Park recorded 1.5 million visitors during the Games, with substantial attendance increments continuing since the Games" (Los Angeles Olympic Organizing Committee, 1985, p. 313). One stated objective of Barcelona's cultural program was to "increase the attractions of the city for visitors" (COOB, 1992, p. 287). This trend continued: in 1996, Atlanta's cultural program led to "increased national and international recognition" for the city's cultural institutions, which resulted in higher attendance figures and tourist expenditures during the Games (The Atlanta Committee for the Olympic Games, 1997, p. 464). The 2008 Cultural Olympiad in Beijing allowed the Municipal Government to "push forward" the protection of cultural relics and refurbish "hundreds of cultural treasures and historic architecture" in part to help China "better host future worldwide events and conferences" (Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010, p. 262).

In other words, the perceived tourism value of the Cultural Olympiad was recognized during the early 1980s, since when its importance appears to have grown; the assumption being the Games act as a marker for enhanced host city visibility in destination marketing (e.g., Derrett, 2012). This leads to expectations of increases in tourist visitations and associated expenditures (e.g., Furrer, 2002). As a result, the line between the cultural and economic dimension can become somewhat blurred, and make evaluation less transparent. However, such assumptions are often challenged and found to be incorrect. For example, post the millennium Games, host state New South Wales experienced lower tourism demand (Giesecke & Madden, 2007), the opposite of that predicted by SOCOG (2001, pp. 367, 368). A more recent example comes from the London 2012 Games: hotel occupancy *during* the Games was far below expectations (e.g., Daily Mail, 2012; King, 2012). This had a visceral impact on the optimistic economic projections of many associated industries, such as souvenir manufacturing and vending, and hospitality (Neville, 2012). As a consequence of the previously identified blurring, cultural legacies appear to have become hybridized, and have perhaps strayed from their original intention; via the establishment of a clearly articulated set of criteria, cultural legacies could be realigned with their original intention.

The incidence of references in the **economic** dimension has fluctuated dynamically between 1956 and 2008; similarly, there has been a dynamic shift in the nature of the economic benefits claimed for the Games over the same period. They range from the notion of global goodwill, espoused after the Melbourne Games, to sustainable sport-related infrastructure and venues benefiting the future populations of host cities and regions, from directly generating tangible cash income to the projection of national identity.

In 1956, when the Commonwealth and state governments underwrote the loss incurred by staging and promoting the Melbourne Games, the OC asserted that the goodwill accruing to humanity cancelled out any notion of financial accountability: "the Olympic ideal does not reckon with profit and loss. They are less than nothing compared with the dividends in goodwill … (experienced) … in the hearts of men and women … (in Australia) … and everywhere" (p.24). It should be noted that these promotional losses were at least 50% higher than projected, and that they were underwritten using public funds (p. 41).

Subsequently, the expense of the venues and infrastructure created especially for the Games began to feature more prominently, and their increasing costs justified via their expected utilization by host city residents. For example, in Rome, whilst the venues were destined to "add to the sports requirements' of the city, the OC believed that their construction expenses should be kept "quite separate" from the organizing costs (1960, p. 32). By Munich, the thinking had progressed to include some financial coverage for the post-Games expenses of the venues associated with the Games: "the organizer has to contemplate … how … (to) … make the required structures (venues) meaningfully and financially functional after the Games" (Organizing Committee for the Games of the XXth Olympiad, 1974, p. 125).

Contrastingly, the Montréal 1976 organizers appear to have looked back to Rome, as they decided that the cost of venues and associated infrastructure should be excluded from the accounting process: "if the installations (venues) are excluded, the concept of self-financing was proved feasible". They acknowledged that the "facilities were built … because the Games were being held" but averred that they were "part of the city's capital equipment plan". As such, their cost should "be deducted from the total accounting for the staging of the Games and transferred as assets to the Québec metropolis" (Organizing Committee for the Olympic Games, 1978, p. 93). Given the magnitude of the debt thus transferred to Montréal, it took taxpayers over 30 years to clear (CBC News, 2006).

There was a further development in reporting the costs associated with infrastructure and venue construction, with subsequent organizers tacitly recognizing the probability of such projects burdening the OC. For example, Moscow's OC asked: "are the costs going to become unbearable for the organisers of future Games?" (1981, p. 492), whereas the Los Angeles OC acknowledged the "failures of past organizers" which were examined and observed "most had operating surpluses which turned into deficits because of overwhelming construction costs" (1985, p. 2). Still, the notion of effective post-Games infrastructure use continued to grow; Moscow's OC noted: "(we) laid emphasis on economy and effective use of competition sites and other projects after the Olympics" (1981, p. 7), whilst the Los Angeles OC wrote: "the addition of sports venues occurred in different communities around the region, and were designed to be freestanding public and/or private operations for the long-term future" (1985, p. 313).

At this time a note of competitive reporting was introduced to the Final Reports. Moscow's organizers stated that their fundraising efforts had been successful enough to deliver a "balanced budget" (p. 492), and those of the Los Angeles Olympics claimed to be "financially successful" beyond their dreams and generated a surplus "greater than all prior Olympic organizing committees combined" (p. 26). Continuing the trend of infrastructure expenditure frugality, the organizers of the Seoul Olympics emphasized "the construction of large-scale facilities" was unnecessary because their post-Games utilization would not be high; as a consequence a large number of existing venues were used in Games hosting. However, the OC did consider the Games staging costs valid as they "provided a momentum to bring Korea closer to the ranks of advanced countries … the economic growth and enhancement of civic spirit of the public bolstered Korea's stature in the international community" (1989, p. 832).

Barcelona's OC appears to have continued this justification: "the Games acted as a catalyst in … the large-scale construction works that Barcelona needed, not only for the organisation of the Games, but also for the modernisation and development of the city" (COOB, 1992, p. 83). The organizers continued by declaring other major post-Games economic effects: "deriving from the vast increase in the international projection of Barcelona, the thrust given to innovation and the boost to the practice of sport"; though they returned to the spirit of the Melbourne Games by claiming that the intangible benefits "cannot be valued" (p. 97).

Atlanta's OC made specific claims for their state's pre-Games economic benefits: "$5.1 billion from 1991 to 1997" (1997, p. 220), derived from economic activity generated via their own spending of $2.6 billion and "out-of-state visitor spending" accounted for the balance, and justified their spending of $500 million on venues thus: "world-class sports facilities are clearly among the enduring legacies … (they) … are already making Atlanta a national and international center for major sports events" (p. 24).

Sydney appeared to return to the fiscally prudent model proffered by Munich and Seoul: "the NSW government … wished to ensure that only venues that offered the opportunity for a financially viable ongoing operation … were designed and constructed as legacy venues" (SOCOG, 2001, p. 62). Similar to LA, the organizers commented on the large debts incurred by some previous organizers (p. 269) and claimed that there would be a "permanent legacy created for the people of New South Wales of new sporting and recreational facilities, venues which families and individuals can enjoy for generations to come" (p. 340). In light of the country's current (2013) parlous economic state and political turmoil, the Athens OC's post-Games wishes appear optimistic: "though the Games and the athletes came first, we were eager to bring permanent benefits to Greece, by bringing global perceptions of Greece in line with 21st Century Greek reality. We

wanted the world to see the modern nation we are, and the economic opportunities we offer" (2005, p. 524).

Beijing's economic expenditure apparently aligned itself with claimed post-Games usage, which includes: "sports events, cultural activities, exhibitions, tourism and recreations" (2010, p. 77). The reality is perhaps somewhat different (Cummings, 2009). The OC also saw the Games not only as a "great cause dedicated to promoting the Olympic spirit", but as "an important opportunity to demonstrate China's achievements in reform and opening up and to accelerate the country's economic and social development" (p. 13). The economic impacts are felt not only by the city, but they will "spread … to the neighbouring region, and … the whole country" (p. 4).

A rapid and significant rise in the instances of legacy references in the **environmental** dimension from c.0.2% in 1984, the year of its inception, to c.14% in 2008 would indicate that the IOC and OCs intend to be seen as serious actors in this increasingly important area. The first direct reference to an environmental issue in a Final Report was made in relation to a human requirement for the safety of Los Angeles' drinking water: "In addition to its recreational uses, the lake serves as a reservoir and no impact on water quality for human consumption could result from Olympic events" (Los Angeles Olympic Organizing Committee, 1985, p. 668). This was clearly a desired outcome, as there were no measures proposed to evaluate the water's post- Games purity, yet some environmental impacts, such as chemical leeching into water tables, can take many years to be detected. Given the real constraint of having to produce the Official Report within two years after the cessation of the Games, any such claims for environmental legacies have to be considered, at best, superficial, and, at worst, as an institutionalized and cynical tokenism towards a growing global problem. For example, the Seoul Final Report made several references to the success of its environmental projects (e.g., Seoul Olympic Organizing Committee, 1989, pp. 240, 242), yet many of them were later acknowledged to be outcomes of a "beautification" process than having any positive environmental intent (Vigor, Mean, & Tims, 2004, p. 5).

Similarly, many environmental claims were made for Sydney's Centennial Games. The IOC maintains that Sydney, with a set of 80 environmental guidelines (Campbell, 2001), staged the first 'green Games' (Furrer, 2002, p. 12). However, after considerable analysis, the independent environmental activist group, Greenpeace, could only award the Games a "begrudging bronze medal" for their achievement, thereby indicating a perhaps significant degree of failure (Holmes, 2000; Vigor et al., 2004, p. 6).

Finally, the Beijing OC acknowledged the city had a well-known and significant air pollution problem prior to the 2008 Games (Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010, p. 57). That year's summer Olympics provided the government an opportunity to make a commitment to improve the city's overall air quality via its comprehensive package of environmental protection policies. The outcome of cleaner air for Beijing's inhabitants was claimed as a major environmental Games legacy (e.g., Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010 (vol. 1 p.57), (vol. 3 p. 177)). Unfortunately, the reality is that less than one-year post-Games, the city's air pollution returned its pre-Games levels (Spencer, 2008). Subsequently, they have risen even higher (BBC, 2013; Blanchard, 2012; Jiangtao, 2011). A common component of the **social** dimension of legacy is the creation of new low-cost housing for post-Games use by low-income families. For example, the Australian government lent the1956 Games organizers the money to build the Melbourne Olympic Village, as it would be available for social housing after the Games (The Organizing Committee of the XVI Olympiad, 1956, p. 121). However, only 600 of the 841 homes were used this way, the remainder being auctioned off to the highest bidder. Whilst overall this

appears somewhat successful, a longer-term perspective would note that by 1995 many houses had fallen into such a state of disrepair that a further injection of government finance was required to return them to a habitable state (Ballard, 1997). Since their inception, Olympic Villages have often been similarly intended for post-Games social housing (e.g., ATHOC, 2005, p. 161; Organizing Committee for the XIIth Winter Olympic Games, 1976, p. 181; Organizing Committee for the XV Olympiad, 1952, p. 84). However, government money is often used to underwrite construction costs of the properties that often end up being traded on the open market at prices beyond the affordability of those originally intended to benefit. Consequently, it could be argued that little social benefit accrues to the host community, and little of the original public investment is returned to taxpayers (e.g., Black, 2012; Bula, 2009; Bula, 2012; CBC News, 2010; Gibson, 2009; Kollewe, 2011; Lee, 2011).

Another facet of the social dimension is the development of a notion centered on the Games improving host population's emotional wellbeing. This is often articulated in Final Reports as "pride" (e.g., ATHOC, 2005, pp. 314, 349; Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010, p. 66; The Atlanta Committee for the Olympic Games, 1997, p. 25). But, by its very nature, such an element eludes empirical evaluation beyond simple consumer surveys whose outcomes often capture ephemeral and transitory moods, and cannot demonstrate causation. As such, it is difficult to understand how such a nebulous emotion can represent a lasting Games legacy. What *is* of interest is that researchers invariably refrain from asking comparative questions regarding Games expenditures (e.g., London East Research Institute, 2007, p. 122). For example, respondents could be asked if staging the Games contributes more to an increased sense of civic pride than, say, the construction of hospitals or schools.

Since their inception in 1896, the raison-d'être for the modern Olympics has been **sport**, even if latterly there has been an increasing emphasis toward the Games' commercial entertainment value. For example, more people watched the London 2012 opening ceremony than the 'headline' sporting events, such as the men's 100-meter sprint final (The Telegraph, 2012). Consequently, to see such a stark and significant diminution of the frequency of sporting legacy references between 1956 and 2008, from c.38% to c.11%, was initially surprising. To try to understand the legacy role of sport the analysis was considered from two different perspectives: firstly in terms of facilities and venues specifically created or upgraded for the Games, and secondly in relation to increased sport participation amongst the host country's wider population.

The Final Reports contain many suggestions that much of the physical residue of the Games lies in the enhanced sporting facilities and venues created for them (e.g., ATHOC, 2005, p. 51; Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad, 2010, pp. 77, 120; COOB, 1992, p. 130; SOCOG, 2001, pp. 143, 340; The Atlanta Committee for the Olympic Games, 1997, p. 111). However, there is a burgeoning weight of scientific evidence accruing that suggests many Games-specific facilities have become embarrassing 'white elephants[7]" for hosts, consuming significant levels of financial and other resource for many years post-hosting (e.g., Mangan, 2008). For example, the main stadium created specifically for London 2012 is currently causing embarrassment for the corporation established specifically to deal with Games legacies, who cannot decide what to do with it (e.g., Bond, 2012; Gibson, 2012; McEvoy, 2012; Scott- Elliot, 2012).

[7] A term first used in the Montreal report of 1976 p. 380.

Despite there being little scientific evidence to support the notion that mega-sport events are causal in sustained increases in participation in sport and/or physical activity (e.g., McCartney et al., 2010; Weed, Coren, & Fiore, 2008), several past Games OCs intimate an element of their event legacy is associated with an increase in sport and physical activity participation levels (e.g., ATHOC, 2005, pp. 63, 293; SOCOG, 2001, pp. 143, 340; The Atlanta Committee for the Olympic Games, 1997, pp. 380, 548). Likewise, OC's continue to make such claims. For example, the London bid to host the 2012 Games based a significant proportion of its proposed legacy on increasing sport and physical activity participation in England: the government's target was to encourage an additional 1 million people to participate [8](Gibson, 2011). However, prior to Games staging, Sport England announced a "disappointing" decline in UK sport participation (2011); as a consequence, the government "quietly dropped" its pre-Olympic target for participation increases before the Games commenced (Gibson, 2011). More recently, Sport England released participation figures showing a marked post-Games increase; it remains to be seen if these are sustained over time, or if they are more attributable to the 'halo effect' noted by researchers in relation to mega-sport events (e.g., Department of Culture Media and Sport, 2008, p. 41; Sports Marketing Surveys, 2006, p. 19). Consequently, what is really surprising is that the IOC, in the face of the foregoing, has failed to articulate other forms of sporting legacy that can be empirically evaluated.

In 1956, the **political** dimension of legacy was largely focused on the Games projecting a positive and harmonious image of humanity in a world that was fractured, divided and anxious: "May the 1956 Olympic Games give increased strength and renewed hope to all mankind in their struggle for a closer understanding between all men" (The Organizing Committee of the XVI Olympiad, p. 230). This sentiment is closely aligned with de Coubertin's original intentions for the Games: to showcase the best of humanity (Seagrave & Chatziefstathiou, 2008, p. 34). Naturally, there are some occurrences of nation building present in the OC's Report, but they were not overt; for example: "In Melbourne, we make our contribution with both pride and humility not only as heirs of a splendid past but also, we trust, as builders for a still more splendid future." (p. 230).

During the early 1980s the Games became a political chessboard for the competing ideologies of Communism and Capitalism, largely represented by the USSR and the USA respectively. For example, the authors of the 1980 Moscow Final Report refer to the US boycott (over the Soviet invasion of Afghanistan) thus:

"The political pressure, unprecedented in the history of the Olympic movement and threatening its very existence, produced results exactly opposite to those the opponents of the Olympic movement had expected. Deeply concerned over its future, the movement's supporters rallied their ranks more closely than ever. The consensus of opinion is that the Olympic movement emerged from this grave trial stronger than before. The attempts to thwart the 1980 Olympic Games failed" (1981, p. 335).

Four years later, the Los Angeles OC responded thus:

[8] The original objective was to "help at least two million people in England be more active by 2012" (Woodhouse, J.
2012. London Olympics 2012: sporting legacy. House of Commons Library. London).

"The LAOOC also had a vast impact on the Olympic movement. In the late 1970s, when Los Angeles made its successful bid, it accepted a challenge to host the Games in an Olympic world rocked by terrorism, enormous cost overruns and resulting debt and an about-to-occur boycott of the 1980 Games. With these burdens, Los Angeles faced enormous challenges; the future of the Olympic movement was at stake. And Los Angeles succeeded in every area. The Games of the XXlllrd Olympiad had more National Olympic Committees represented than ever before, were completely self funding and were incident- free" (1985, p. 26).

In the mid-to late 1980s, concurrent with the wholesale commercialization of the Games witnessed in Los Angeles, there arose the beginnings of a sense of justification for the growing expenditure associated with Games staging, even though, at this time, such costs were largely borne by commercial entities with little or no direct government funding:

"Given the runaway costs which plagued the organizing committee in Montreal, this position became even more important as it became clear that those cities which needed to build extensive new sports facilities could not hope to balance their budgets without extensive governmental funding. Taxpayer resistance to increased governmental expenditures at every level—local, state and national— reinforced this position" (Los Angeles Olympic Organizing Committee, 1985, p. 7).

Post the "most commercial" Games ever staged, Atlanta 1996 (Thomsen, 1996), it became apparent that, in future Games, a majority of the enormous staging costs associated with a successful Games edition could only be borne out of public funds provided by the governments of host cities and countries. To illustrate this need, witness London's failed attempts to establish private public partnerships to finance a proportion of the Games, specifically the Olympic Village and the Olympic Park (e.g., Boykoff, 2012; Canadian Business, 2013; Morgan, 2006; PropertyWire, 2009). Concomitantly, OCs and pro-Games politicians began to justify such expenditure in their pre- and post- Games discourse. Such justification is in the form of unsupported and unevaluated claims of a 'better' society through such things as new "word class" culture and sport related infrastructure and venues, higher levels of elite sport achievement and population participation in sport and physical activity, civic pride and well-being, and international presence. For example, in addition to the claims already cited, the Athens OC said their expenditure left behind: "a legacy of pride among the Greeks and an actual legacy of public works, enhanced infrastructure and a dramatically improved lifestyle for the city of Athens and the whole country" (2005, p. 314). Similarly, the Beijing OC stated: "Beijing Olympic volunteers
… rooted the voluntary spirit among the people … which is even of greater importance to the

Chinese nation" (2010 vol 2. p.208).

Politicized claims surrounding venues and infrastructure continue to be made: however, with the size and scale of the buildings, and the complexity of their construction, there is no indication of who will undertake the high level of maintenance costs encountered. This has led to facilities being unused post-Games (e.g., Moore, 2008). Given Official Report's short-term 2- year post-Games time horizon, such justifications would appear to be exemplary cases of transforming pre-Games boosterism into post-Games political opportunism. Without consistent legacy definitions and a clear framework for their application and evaluation, the outcomes of LSMSE such as the Olympic Games will always be subject to critical analysis. Much of the potential of the Games to achieve cultural, economic, environmental, social, and sporting transformation is obscured due to a lack of consistency, transparency, and accountability in the planning and execution stages.

CONCLUSION

Legacy continues to be an ambiguous, nebulous, contentious, and often polarizing construct within the continually developing realm of the modern Olympics. The IOC, the natural inheritors of de Coubertin's realized dream of recreating an idealized and somewhat mythical past to propel his personal value system and beliefs about the role of sport in society into an uncertain future, seem reluctant to embrace a specifically-worded working definition for the concept. In turn, the various Games' OCs, who are empowered by the IOC to undertake much risk in order to stage each edition of the Games, appear largely to filter out and/or ignore the concept's more neutral and negative connotations, thereby promoting a largely positive public image. The language adopted in Final Reports recording for posterity OC's labors and achievements, and those of the athletes for whom they provided a global platform, is singularly positive and perpetuates de Coubertin's vision of a bright, sport-enhanced future. There is little or no mention of the prospect of any alternative outcome, either neutral or negative. Yet for the people who risk the most, the host country's taxpayers, who are consequently those who shoulder the majority of the enormous costs associated with these short-lived and elite events, the realized legacy is often far from the promises of bid documents, or the jubilant statements of positive achievement in Final Reports.

Whilst IOC President Killanin once asked "who forces cities to take on excessive costs? They use the Olympic Games to develop their city an to create new sports facilities … and as an occasion to develop their cities" (Huberty & Wange, 1976), it is patently clear that without the inclusion of substantial non-sport infrastructure and sport venues that exceed the future need of hosts, the bids of candidate cities over much of the previous century, and those of today would not be considered suitable. Such infrastructure usually forms a significant and substantial part of the physical and tangible legacy of previous Games that survives in the 21st Century. Yet, whilst the short-term glories of key architectural wonders reflect well on the OC, the associated infrastructure costs are mostly not contained within their budgets; they are opaquely spread amongst a variety of other stakeholders. The reality is often that these initial costs are borne by the taxpayer through a number of different agencies. Similarly, the unknown and often hidden costs associated with the upkeep of such infrastructure over its planned working life are raised from the public purse (e.g., Mendick, 2009).

With no commonly agreed consistent definition for Games legacies, or concrete framework within which to situate them, thereby removing ambiguity, there can be no competent evaluation of the success of any edition of the Games beyond the actual sporting activity undertaken on the field of play. Likewise, with a very limited post-Games time horizon of legal accountability, and without any recognition of the considerable potential for continued investment to, at the very least, maintain such things as facilities in a reasonable state of repair to enable their continued post-Games usage by a wider public, it is imperative that the language of Olympic legacy embraces the possibility of neutral or even negative outcomes for the citizens of future host cities.

This research has identified a number of key areas where further research is required to gain a fuller understanding of the issues surrounding the perceived legacies of LSMSEs. For example, there is little current understanding of whether pre-Games promises turn into post- Games realities, or if some things are lost in the process. To date, there has been no widespread study on the eventual uses of permanent structures created for specific Games and their level of subsequent access by the general public, neither has there been any data published on the transition costs accrued in turning Olympic Parks into facilities that are accessible by a widerpublic for sport, leisure and recreation. Furthermore, an analysis of the diminishing role of sport in legacy

outcomes, and the shifting perspectives surrounding the politicization of Games legacies would be worthwhile. There has been no equivalent study to this in French, the other official Olympic language.

Finally, whilst the IOC monitors public perceptions of, and attitudes to, the Olympic Games within a candidate city as part of the evaluation process prior to the awarding of the Games, there has been no systematic longitudinal post-event analysis of a representative sample of host city citizens to determine their ongoing perceptions of the legacies left behind after the Games. Perhaps the long-term views of ordinary people would differ from those closely involved in the preparations and celebrations and recorded at great length in the Official Reports of the Games.

REFERENCES

- ATHOC. (2005). Official Report of the XXVIII Olympiad (Vol. 1). Athens: Athens 2004 Organising Committeefor the Olympics.
- Ballard, Geoffrey. (1997). Nation with nation: The story of Olympic Village Heidelberg, Olympic Games Melbourne, 1956. Melbourne: Spectrum Publications.
- BBC. (2013, 12 January). Beijing air pollution soars to hazard level. Retrieved 12 January, 2013, from http://www.bbc.co.uk/news/world-asia-china-20998147
- Beijing Organising Committee for the Games of the XXIX Olympiad. (2010). Official Report of the Beijing 2008 Olympic Games - Volume 1. Bid Documents and Analysis: Passion behind the Bid. Beijing: BOCOG.
- Black, Matthew. (2012, 30 July 2012). Winner's curse? The economics of hosting the Olympic Games. Retrieved 9 January, 2013, from http://www.cbc.ca/news/canada/story/2012/07/18/f-olympic-host-city-economy.html
- Blanchard, Ben. (2012, 29 July). "Greyjing"? Air pollution fouls Beijing's name, Reuters (US). Retrieved from http://www.reuters.com/article/2012/07/29/us-china-pollution-idUSBRE86S0QK20120729
- Bond, David. (2012, 5 December). West Ham given ultimatum over Olympic Stadium deal. Retrieved 11 January, 2013, from http://www.bbc.co.uk/sport/0/olympics/20603585
- Boykoff, Jules. (2012, 4 April). What is the real price of the London Olympics. Retrieved 15 January, 2013, from http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2012/apr/04/price-of-london-olympics
- Bula, Frances. (2009). Vancouver taxpayers on hook for $875-million athletes village. The Globe and Mail.
- Bula, Frances. (2012). Vancouver selling off market-rental condis en bloc at Olympic Village, as high expenses erode brisk condo sales profits. Retrieved from http://www.francesbula.com/uncategorized/vancouver-selling-off-market-rental-condos-en-bloc-at-olympic-village-as-high-expenses-erode/
- Campbell, Nicole. (2001). Integrating ESD - The Environmental Legacy of Sydney Olympic Park. Paper presented at the Environmental Symposium, Canberra. Canadian Business. (2013, 11 January). The public cost of London's Olympic Park. Retrieved 15

January, 2013, from http://www.canadianbusiness.com/blogs-and-comment/the-public-cost-of-londons-olympic-park/

- Cashman, Richard. (1998). Olympic Legacy in an Olympic City: Monuments, Museums and Memory. Paper presented at the Global and Cultural Critique: Problematizing the Olympic Games. Fourth International Symposium for Olympic Research.
- Cashman, Richard. (2002). What is "Olympic Legacy"? In M. de Moragas, C. Kennett & N. Puig (Eds.), Legacy of the Olympic Games 1984 - 2000: International Symposium (pp. 31 - 42). Lausanne: The Olympic Museum.
- Cashman, Richard. (2006). The Bitter-Sweet Awakening: The legacy of the Sydney 2000 Olympics. 305.
- CBC News. (2006). Quebec's Big Owe stadium debt is over. 2008(2nd September).
- CBC News. (2010). Vancouver eyes rental fix for Olympic Village. Retrieved 18th February, 2011, from http://license.icopyright.net/user/viewFreeUse.act?fuid=MTE4MDA0NDg%3D
- COOB. (1992). Official Report of the Games of the XXV Olympiad.
- Crompton, John L. (1995). Economic Impact Analysis of Sports Facilities and Events: Eleven sources of misapplication. Journal of Sport Management, 9(1), 14 - 35.
- Cummings, Denis. (2009, 25 February). Beijing's Empty Venues Reveal Heavy Cost of Olympics: Beijing's $43 billion Olympics providing little return. Retrieved 12 January, 2013, from http://www.findingdulcinea.com/news/sports/2009/feb/Beijing-s-Empty-Venues-Reveal-Heavy-Cost-of-Olympics.html
- Daily Mail. (2012, July 31). Olympics proving a 'non-event' for many London hoteliers. Retrieved October 15, 2012, from http://www.dailymail.co.uk/travel/article-2181137/London-Olympics-2012-Hoteliers-blame-negative-impact-Games-loss-business.html
- de Moragas, Miquel, Kennett, Christopher, & Puig, Nuria (Eds.). (2002). The Legacy of the Olympic Games 1984 - 2000. Lausanne: International Chair in Olympism, Universitat Autonoma de Barcelona, Olympic Museum and Studies Centre.
- Department of Culture Media and Sport. (2008). London 2012 Legacy Research Wave 2 - Quantitative Report.
- Derrett, R. (2012). Festivals, events and the destination. In I. Yeoman, M. Robertson, J. Ali- Knight, S. Drummond & U. McMahon-Beattie (Eds.), Festivals and Events Management (pp. 32 - 51). New York: Routledge.
- Drengner, Jan, Kohler, Julia, & Geissler, Mario. (2009). Critical issues and pitfalls within economic impact analyses of major sport events: The case of the Bob and Skeleton World Championships 2008. Paper presented at the EASM, Amsterdam.
- Franzosi, Roberto. (2003). Content Analysis. Encyclopedia of Social Science Research Methods. Retrieved from http://www.sage-ereference.com/socialscience/Article_n166.html.
- Furrer, Philippe. (2002). Sustainable Olympic Games: A dream or a reality? Bollettino della Societa Geografica Italiana, VII(4), 1 - 31.
- García, Beatriz. (2002). The Concept of Olympic Cultural Programmes: Origins, evolution and projection. http://olympicstudies.uab.es/lectures/
- Gibson, Owen. (2009). Olympic Village to be fully funded by taxpayers. The Guardian.

- Gibson, Owen. (2011, 29 March). Jeremy Hunt admits London 2012 legacy targets will be scrapped, The Guardian. Retrieved from http://www.guardian.co.uk/sport/2011/mar/28/jeremy-hunt-london-2012-legacy
- Gibson, Owen. (2012, 5 December). West Ham given three months to seal Olympic Stadium bid. Retrieved 11 January, 2013, from http://www.guardian.co.uk/sport/2012/dec/05/west-ham-highest-ranked-bidder-olympic-stadium
- Giesecke, James A, & Madden, John R. (2007). The Sydney Olympics, seven years on: an ex- post dynamic CGE assessment. Centre of Policy Studies, Monash University, g-168, 27.
- Gold, John R, & Gold, Margaret M. (2008a). Olympic Cities: Regeneration, City Rebranding and Changing Urban Agendas. Geography Compass, 2(1), 300 - 318.
- Gold, John R, & Gold, Margaret M. (2008b, 8th & 9th May). Riding the Mexican Wave? Deciphering the meaning of Olympic Legacy. Paper presented at the The Olympic Legacy: People, Place, Enterprise, The University of Greenwich.
- Gold, John R., & Gold, Margaret M. (2009). Future Indefinite? London 2012, the Spectre of Retrenchment and the Challenge of Olympic Sports Legacy. The London Journal, 34(2), 179-196. doi: 10.1179/174963209x442450
- Gratton, Chris, Dobson, Nigel, & Shibli, Simon. (2000). The economic importance of major sports events: a case-study of six events. Managing Leisure, 5, 17-28.
- Gratton, Chris, Shibli, Simon, & Coleman, Richard. (2006). The economic impact of major sports events: a review of ten events in the UK. Sociological Review, 54(Supp/2), 41 - 58.
- Hashmi, Shabir Mohsin, Fida, Bashir Ahmad, & Alkayky, Ahmed. (2008). Economic Impact Studies of Beijing 2008 Olympic Games. China-USA Business Review, 7(5), 27 - 35.
- Holmes, Miranda. (2000). Canada: Sydney's "Green" Olympics lose silver medal Retrieved 17 October, 2012, from http://archive.greenpeace.org/majordomo/mhonarc-test/msg00434.html
- Huberty, E, & Wange, W. B. (1976). Die Olympischen Spiele, Montreal, Innsbruk. Munich: Lingen.
- Hudson, I. (2001). The Use and Misuse of Economic Impact Analysis: The Case of Professional Sports. Journal of Sport & Social Issues, 25(1), 20-39. doi: 10.1177/0193723501251003
- IOC. (1999). Olympic Movement's Agenda 21: Sport for Sustainable Development.
- IOC. (2001). Report of the IOC Evaluation Committee for the Games of the XXIX Olympiad in 2008.
- IOC. (2003). Report of the IOC Evaluation Commission for the XXI Olympic Winter Games in 2010.
- IOC. (2005). Report of the IOC Evaluation Commissionor the Games of the XXX Olympiad in 2012. Lausanne: IOC.
- IOC. (2006). What is the Olympic Games Global Impact Study. Olympic Review: Official Publication of the Olympic Movement, June, 2.
- IOC. (2007). The Olympic Charter. Lausanne: IOC.
- IOC. (2009). 2018 Candidature Acceptance Procedure. Lausanne: IOC.
- IOC. (2010a). 2018 Candidature Procedure and Questionnaire. Lausanne: IOC.

- IOC. (2010b). The Olympic Charter. Lausanne: IOC.
- IOC. (2011). Hope: When sport can change the world. Lausanne: IOC, The Olympic Museum. IOC. (2012). Legacies of the Games. Lausanne: IOC.
- Jeanrenaud, Claude. (2006). Sports Events: Uses and Abuses of Economic Impact Studies. Finance & The Common Good, 26(Winter).
- Jiangtao, Shi. (2011, 11 October). Beijing wrapped in blanket of smog, Air Pollution News. Retrieved from http://www.hongkongcan.org/eng/2011/10/beijing-wrapped-in-blanket-of-smog/
- Kassens-Noor. (2012). Planning Olympic Legacies: Transport dreams and urban realities. London: Routledge.
- King, Danny. (2012, July 23). London hotel occupancy at 77% for Olympics, says TravelClick. Travel Weekly. Retrieved October 15, 2012, from http://www.travelweekly.com/Travel-News/Hotel-News/London-hotel-occupancy-at-about-77---for-Olympics,-says-TravelClick/
- Koenig, S, & Leopkey, B. (2009). Canadian Sporting Events: An analysis of legacy and sports development. Paper presented at the ASAC, Niagara Falls.
- Kollewe, Julia. (2011, 12 August). Olympic Village snapped up by Qatari ruling family for £557m: UK taxpayers left £275 out of pocket after deal is reached by Olympic Delivery Authority, The Guardian. Retrieved from http://www.guardian.co.uk/sport/2011/aug/12/olympic-village-qatari-ruling-family/print
- Kurtzman, Joseph. (2005). Economic impact: sport tourism and the city. Journal of Sport Tourism, 10(1), 47-71. doi: 10.1080/14775080500101551
- Lee, Jeff. (2011, 18th February). Olympic Village condos cheaper but still no bargain, say analysts; not likely taxpayer will fully recoup the $740 million they invested in the project, Vancouver Sun. Retrieved from http://www.vancouversun.com/story_print.html?id=4302816&sponsor=
- Leopkey, B. (2009). 2008 Post-Graduate Grant Final Report: The Historical Evolution of Olympic Games Legacy. Lausanne: IOC.
- London East Research Institute. (2007). A Lasting Legacy for London? Assessing the legacy of the Olympic Games and Paralympic Games (pp. 142). London: London Assembly, London East Research Institute, University of East London.
- Los Angeles Olympic Organizing Committee. (1985). Official Report of the Games of the XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984. Los Angeles: LAOOG.
- MacAloon, John J. (2008). 'Legacy' as Managerial/Magical Discourse in Contemporary Olympic Affairs. The International Journal of the History of Sport, 25(14), 2060 - 2071.
- Malfas, Maximos, Theodoraki, Eleni, & Houlihan, Barry. (2004). Impacts of the Olympic Games as mega-events. Municipal Engineer, 157(ME3), 209-220.
- Mangan, J.A. (2008). Prologue: Guarantees of Global Goodwill: Post-Olympic Legacies – Too Many Limping White Elephants. The International Journal of the History of Sport, 25(14), 1869 - 1883.
- McCartney, G, Thomas, S, Thomson, H, Scott, J, Hamilton, V, Hanlon, P, . . . Bond, L. (2010).
- The health and socioeconomic impacts of major multi-sport events: systematic review
- (1978-2008). BMJ, 340(c2369), 9.

- McEvoy, Jonathan. (2012, 7 November). Legacy? What Legacy? 2012 Olympic Stadium in danger of being shut for years. Retrieved 11 January, 2013, from http://www.dailymail.co.uk/sport/othersports/article-2229546/London-Olympic-Stadium-shut-years.html
- Mendick, Robert. (2009, 6th February). The 2004 Olympic Legacy that London must avoid, Evening Standard. Retrieved from http://www.thisislondon.co.uk/standard/article-23636200-details/The+2004+Olympic+legacy+that+London+must+avoid/article.do Moore, Matthew. (2008, 1st June). Athens' deserted Games sites a warning to London Olympics, The Daily Telegraph. Retrieved from http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/greece/2062541/Athens-deserted-Games-sites-a-warning-to-London-Olympics.html
- Morgan, Marcus. (2006, 8 March). London Olympics 2012: Regeneration promises don't add up. Retrieved 15 January, 2013, from http://www.wsws.org/en/articles/2006/03/olym-
- m08.html
- Neville, Simon. (2012, 25 September). Hornby shares crash after Olympics disappointment: Company admits its London 2012 products will lose £1m this year, against forecast profits of £2m, The Guardian.
- Organizing Committee for the Games of the XXth Olympiad. (1974). Die Spiele: The official Report of the Organizing Committee for the Games of the XXth Olympiad, Munich 1972. München: pro Sport München.
- Organizing Committee for the Olympic Games. (1978). Official Report: Games of the XXI Olympiad Montréal 1976. Montréal: COJO.
- Organizing Committee for the XIIth Winter Olympic Games. (1976). Final Report: XII Winter Olympic Games, Innsbruck 1976. Innsbruck.
- Organizing Committee for the XV Olympiad. (1952). The Official Report of the Organising Committee for the Games of the XV Olympiad, Helsinki 1952. Helsinki.
- Organizing Committee of the 1980 Olympic Games. (1981). Official Report of the Organizing Committee of the Games of the XXII Olympiad Moscow 1980. Moscow: Fizkultura i sport.
- Organizing Committee of the Games of the XIX Olympiad. (1969). Official Report of the Games of the XIX Olympiad Mexico 1968. Mexico City.
- Porter, Philip K, & Fletcher, Deborah. (2008). The Economic Impact of the Olympic Games: Ex Ante Predictions and Ex Poste Reality. Journal of Sport Management, 22(4), 470 - 486.
- Preuss, H. (2006). Lasting Effects of Major Sporting Events Retrieved 10 February 2012 http://www.idrottsforum.org/articles/preuss/preuss061213.html
- Preuss, Holger. (2005). The Economic Impact of Visitors at Major Multi-sport Events. European Sport Management Quarterly, 5(3), 281-301.
- Preuss, Holger. (2007). The Conceptualisation and Measurement of Mega Sport Event Legacies. Journal of Sport & Tourism, 12(3-4), 207-227.
- Preuss, Holger, & Solberg, Harry Arne. (2006). Attracting Major Sporting Events: The Role of Local Residents. European Sport Management Quarterly, 6(4), 391-411.
- PriceWaterhouseCoopers. (2004). Economic Impact of Olympics. London: PriceWaterhouseCoopers.

- PropertyWire. (2009, 13 May). 2012 London Olympic Village developer slashes profit forecast due to property crisis. Retrieved 15 January, 2013, from http://www.propertywire.com/news/europe/2012-london-olympic-village-200905133076.html
- Scott-Elliot, Robin. (2012, 29 November). Three months on from the Games, what's going on with the Olympic Stadium? Retrieved 11 January, 2013, from http://www.independent.co.uk/sport/olympics/three-months-on-from-the-games-whats-going-on-with-the-olympic-stadium-8369171.html
- Seagrave, J, & Chatziefstathiou, D (2008). Pierre de Coubertin's ideology of beauty from the perspective of the history of ideas. In R. K. Barney, M. Heine, K. B. Warmsley & G. H. MacDonald (Eds.), Pathways: Critiques and Discourses in Olympic Research (pp. 31 -
- 43). Ontario, Canada.
- Seoul Olympic Organizing Committee. (1989). Official Report: Games of the XXIV Olympiad Seoul 1988. Seoul: SOOC.
- Siegfried, John, & Zimbalist, Andrew. (2006). The Economic Impact of Sports Facilities, Teams and Mega-Events. The Australian Economic Review, 39(4), 420-427.
- SOCOG. (2001). Official Report of the XXVII Olympiad: Volume One Preparing for the Games. Sydney: SOCOG.
- Solberg, Harry Arne, & Preuss, Holger. (2007). Major Sport Events and Long-Term Tourism Impacts. Journal of Sport Management, 2007(21), 213-234.
- Spencer, Richard. (2008, 21 September). Beijing smog returns after Olympics, The Telegraph. Retrieved from http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/china/3043321/Beijing-smog-returns-after-Olympics.html
- Sport England. (2011). Sport Participation Figures. London: Sport England.
- Sports Marketing Surveys. (2006). International Olympic Committee: Global Television Report.
- Stemler, Steve. (2001). An overview of content analysis. Practical Assessment, Research & Evaluation, 7(17).
- Stuart, Stephen A. (2009). Towards a Sustainable Framework for the Olympic Games. North American Society for Sport Management Conference.
- Stuart, Stephen A, & Scassa, Teresa. (2011). Legal Guarantees for Olympic Legacy. Entertainment and Sport Law, 9(1), 21.
- The Atlanta Committee for the Olympic Games. (1997). The Official Report of the Centennial Olympic Games. Atlanta: ACOG.
- The Organizing Committee of the XVI Olympiad. (1956). Official Report: XVI Olympiad Melbourne 1956. Melbourne.
- The Organizing Committee of the XVII Olympiad. (1960). Official Report: The XVII Olympiad Rome 1960. Rome.
- The Telegraph. (2012, 6 August). Usain Bolt's 100 metres victory attracts over 20 million viewers, The Telegraph. Retrieved from http://www.telegraph.co.uk/culture/tvandradio/9455645/Usain-Bolts-100-metres-victory-attracts-over-20-million-viewers.html

- Thomsen, Ian. (1996, 6 August). Atlanta Rates Only a Silver Medal for Its Games. Retrieved 15 January, 2013, from http://www.nytimes.com/1996/08/06/news/06iht-ofinal.t.html
- UK Sport. (2006). The Economic Impact of Major Events (pp. 70 - 72). London: UK Sport.
- Vigor, Anthony, Mean, Melissa, & Tims, Charlie. (2004). After the Gold Rush: A sustainable Olympics for London. London: DEMOS, Institute for Public Policy Research.
- Weed, M, Coren, E, & Fiore, J. (2008). A Systematic Review of the Evidence Base for Developing a Physical Activity and Health Legacy from the London 2012 Olympic and Paralympic Games. London: Department of Health Canturbury Christ Church University.
- Wilson, Robert. (2006). The economic impact of local sport events: significant, limited or otherwise? A case study of four swimming events. Managing Leisure, 11(1), 57-70. doi: 10.1080/13606710500445718
- Zimmerman, Kate. (2007a). Legacies of North American Olympic Winter Games: Executive Summary Lasting Legacies. Vancouver: VANOC.
- Zimmerman, Kate. (2007b). Legacies of North American Olympic Winter Games. Volume One: Lake Placid 1980 Lasting Legacies. Vancouver: VANOC.
- Zimmerman, Kate. (2007c). Legacies of North American Olympic Winter Games. Volume Three: Salt Lake 2002 Lasting Legacies. Vancouver: VANOC.
- Zimmerman, Kate. (2007d). Legacies of North American Olympic Winter Games. Volume Two: Calgary 1988 Lasting Legacies. Vancouver: VANOC.

LEGADOS OU "CONVERSA FIADA": PREPARAÇÃO PARA OS MEGAEVENTOS NO BRASIL, UMA VISÃO DA MÍDIA.

Ângelo Luiz Bruggemann
Licenciado em Educação Física UFSC
Bianca Natália Poffo
Mestranda do PPGEF/UFSC
Fernanda Fauth
Licenciada em Educação Física UFSC
Silvan Menezes dos Santos
Mestrando do PPGEF/UFSC
bam_menezes@hotmail.com
Brasil

RESUMO

A realização dos megaeventos no Brasil foi prometida aos órgãos burocráticos esportivos em dossiês de candidaturas planejados por políticos e empresários do meio esportivo nacional. Este trabalho corresponde a uma análise breve e inicial desses documentos oficiais a partir do que a mídia nacional tem veiculado acerca da temática. A princípio analisamos três elementos que estão relacionados aos legados de infraestrutura e social dos megaeventos: a Economia, a Segurança e o Transporte. O que se destaca é como a mídia nacional, principalmente os grupos comerciais, estão acorrentados aos ditames da boa aparência e do discurso positivo acerca dos megaeventos, em prol da fatia do lucro que vão obter no decorrer e ao final dessa década esportiva do país. Por fim, alguns questionamentos são apresentados como possibilidade do que podemos esperar de retorno a população brasileira, principalmente no que diz respeito à formação de uma cultura esportiva no país a partir da Educação.

Palavras-chaves: Megaeventos; Dossiê de candidatura; legados; cultura esportiva.

Legados dos megaeventos no Brasil!?

No dossiê de candidatura do Rio de Janeiro para os Jogos Olímpicos de 2016 é possível ler nas páginas iniciais uma apresentação endereçada ao Presidente do Comitê Olímpico Internacional (COI), Jacques Rogge, em que alguns elementos são questionadores: ao afirmar que o Rio de Janeiro está pronto para receber tal evento e que "Aprendemos muito com a realização bem-sucedida dos Jogos Pan-americanos e Parapan-americanos Rio 2007" (BRASIL, 2009, p. 11). Segundo estudos apresentados (POFFO, 2010; PRONI, 2009) essa questão levantada para enaltecer o país e gerar crédito diante do Comitê Olímpico é muito questionável, uma vez que no Pan Rio

2007 os gastos foram exorbitantes, ultrapassando o limite estimado e disponível para a realização do evento.

Ainda na apresentação inicial destaca-se a garantia de que os gastos não serão maiores do que o planejamento e há a preocupação com os legados a serem deixados para a população, que deveria ser a grande beneficiada:

> *Nosso compromisso é evitar qualquer risco em relação à realização dos Jogos e para tanto temos desenvolvido uma modelagem robusta de seus investimentos, os quais irão beneficiar-se dos recursos de US$ 240 bilhões já aprovados pelo Programa de Aceleração do crescimento (PAC), do Governo Federal. Todos os investimentos servirão para gerar legados substanciais, tangíveis e significativos para a população do Rio e do Brasil e são alinhados com nossos planos de desenvolvimento a longo prazo (BRASIL, 2009, p. 12).*

O dossiê foi apresentado ao Comitê Olímpico Internacional (COI) em 2009, e desde a confirmação da cidade como sede do megaevento muitas informações circulam e são veiculadas a cada dia sobre o andamento da organização da Copa do Mundo (CM) de 2014 e dos Jogos Olímpicos (JO) de 2016. Confrontamos informações apresentadas no dossiê e na mídia, atualmente, para criar uma avaliação mediante os resultados apresentados.

O dossiê é composto por vários tópicos explicativos que tem o intuito de convencer e garantir que o Brasil é o país ideal para receber os Jogos. Juntamente das explicações e justificativas sociais e culturais traz todas as informações técnicas necessárias para o entendimento de como será o preparo e funcionamento dos Jogos. No capítulo "Visão, Legado e Comunicação" vamos discutir sobre os legados planejados e como está o andamento da organização, sendo que nos encontramos a quatro anos da realização do megaevento.

Dentre as cinco estratégias apresentadas para concretizar a "visão de celebração e de transformação" inspirada nos Jogos, trazemos a segunda que é definida como "uma transformação social através do esporte":

> *Os Jogos Rio 2016 contribuirão para a transformação da cidade, através das instalações esportivas, de toda a infraestrutura melhorada e já em funcionamento antes dos Jogos, e com garantia de legado sustentável para a cidade que se seguirá. Haverá significativos ganhos sociais, por exemplo, com os programas visando à integração de jovens e das comunidades carentes (BRASIL, 2009, p. 20).*

Diante do exemplo do Pan Rio 2007, no mínimo deve-se questionar tal explicação para a realização das Olimpíadas, pois se no título há uma proposta de "transformação social através do esporte", porque não está apresentado o termo legado intangível. Pois este diz respeito às mudanças que não são palpáveis, visíveis, mas que demonstram uma mudança e esclarecimento em relação ao papel do esporte, do evento em si, que passa a promover a cultura esportiva da sociedade. Já a responsabilidade de não tornar a infraestrutura esportiva em "elefantes brancos" é algo a ser atento, pois o mesmo não aconteceu com o Pan que também foi realizado no Rio de Janeiro (POFFO, 2010).

A matéria veiculada no "Jornal da Unicamp", "Entre o ônus e o bônus" que apresenta uma entrevista com o professor Marcelo Weishaupt Proni (ALVES FILHO, 2011), prevê impactos e legados que a Copa e as Olimpíadas podem proporcionar ao Brasil. O docente já pesquisa temas nessa área há 15 anos, e tem importantes produções sobre os megaeventos a serem sediados no

Brasil e sobre a "década esportiva". Segundo Proni, os impactos e legados podem ser muito variáveis, dependendo de previsões com muitas condicionantes. Também esclarece a necessidade de "ocorrer uma complexa conjugação de fatores para tudo acontecer como o projetado".

Quando questionado sobre as várias dimensões do legado, Proni relata que um dos mais enfatizados é o legado esportivo, pois se diz com frequência que a organização de megaeventos fomenta a prática de esporte no país, além de deixar um vasto complexo esportivo. Porém, de imediato explica que esta idéia vai muito além da simples prática, pois depende de uma articulação, planejamento e investimento em manter os complexos e apoiar a população a utilizar esses espaços.

Clima e Estrutura da Política, da Economia e das Finanças

Os megaeventos esportivos no Brasil já tiveram as suas datas marcadas para começar, a Copa do Mundo no dia 12 de junho de 2014 e os Jogos Olímpicos no dia 5 de agosto de 2016. Mas o jogo político e econômico para a promoção dessas competições esportivas começou a ser "jogado" e "disputado" desde a candidatura como possível local sede. Os gestores responsáveis por todo o processo de construção do projeto, pela submissão a avaliação das instituições esportivas burocráticas, a FIFA e o COI, e por colocar em prática o plano inicial da realização dos eventos, vem mostrando que, até então, está tudo conforme o planejado nesse jogo político dos megaeventos no país.

Em quesitos políticos a realização desses grandes eventos envolve relações internas e externas ao nosso país. No Dossiê de Candidatura para os JO, o comitê que é constituído, também, pelos três níveis de governo envolvidos, federal, estadual e municipal do Rio de Janeiro, já promete ao COI a criação de um órgão externo aos poderes públicos, a Autoridade Pública Olímpica (APO) no país para gerir e dirigir os governos e os seus trabalhos para os Jogos relacionando-se diretamente com o Comitê Internacional (BRASIL, 2009, p.50). Ou seja, delibera ao COI total mobilidade política dentro do país sem necessidade de consultar os interesses gerais da população brasileira.

Além da APO, que é uma das principais estratégias desenvolvidas para o "jogo" político da realização dos megaeventos, o Dossiê de Candidatura ainda apresenta um Caderno de Garantias de compromissos governamentais específicos (BRASIL, 2009, p. 52). Só para citar alguns dos exemplos: do *apoio político* o comitê garante ao COI alinhar as férias[1] de todas as escolas públicas com a data de realização do evento, além do aval de todos os 21 partidos políticos que possuem representação no congresso nacional[2]; dos *compromissos financeiros* compromete-se em isentar de impostos o COI e qualquer entidade envolvida nos Jogos; de *alfândega e imigração* garante a entrada de qualquer estrangeiro envolvido nos Jogos sem necessidade de visto, além da entrada e saída de qualquer mercadoria necessária aos Jogos sem alfândegas ou impostos.

Da mesma forma, no caso da Copa do Mundo, a FIFA solicitou a aprovação da "Lei Geral da Copa", onde diretrizes e normas específicas solicitadas pelo ente esportivo deveriam ser acatadas para a realização do evento. O congresso nacional votou, aprovou alguns artigos e outros, mais

[1] As férias do meio do ano no Brasil, normalmente, acontecem durante os meses de junho ou julho, devido a essa garantia concedida pelo comitê de candidatura aos Jogos as férias do meio do ano de 2016 acontecerão em agosto, já que a data prevista para o evento é de 5 a 21 de agosto.

[2] Diante do coro unânime de concordância dos partidos políticos com a candidatura olímpica atesta-se que o confronto partidário e político no Brasil realmente só se constrói durante o cenário do "teatro" de campanhas políticas para as eleições.

polêmicos, deixou para serem definidos a nível estadual. Mesmo assim, a direção da instituição burocrática do futebol mundial afirmou que a lei não tinha ficado como eles esperavam[3].

Todas essas garantias e mudanças de lei oferecidas aos órgãos realizadores dos eventos também dizem respeito ao quesito economia. No meio desse "jogo" só existe regras para o lado dos gestores e realizadores dos eventos. As leis constitucionais do país ficaram fadadas ao esquecimento e a insignificância para que as instituições detentoras dos direitos aceitassem realizar os megaeventos no Brasil e assim, faturar junto com o empresariado brasileiro, bilhões do dinheiro público.

Além da "Lei Geral da Copa", o poder executivo nacional junto com o legislativo sancionou uma lei que criou um Regime Diferenciado de Contratação (RDC) para as obras da Copa de 2014 e os Jogos de 2016. O regime reduz o tempo do processo licitatório, ou seja, atropela uma série de fases de fiscalização das empresas concorrentes e o RDC também permite ampliar o valor de um contrato sem limite em até 50% no caso de reformas.

Outro detalhe que merece destaque é referente ao "carnaval fora de época" que envolve aspectos políticos e econômicos dos megaeventos, a questão dos impostos nacionais (BRASIL, 2009, p. 120). A população brasileira é uma das que mais paga impostos durante o ano no mundo, mas para receber a CM e os JO, isenta-se de impostos toda pessoa e qualquer produto que tiver relação com os órgãos promotores dos eventos durante o ciclo de quatro anos que precede a realização. Diante disso, antes mesmo que a população comece a contestar tais benefícios para órgãos externos, justifica-se e utiliza-se da principal justificativa de que tudo isso trará um retorno para o país, o legado social. Legado que se constitui em obras que são de caráter essencial de subsistência para o país e não devido à realização de um megaevento. Enquanto para a construção de tal legado empenham-se bilhões de reais de dinheiro público, o COI anuncia[4] que já lucra 10 bilhões com o ciclo olímpico do Rio 2016. Politicamente e economicamente esse é só um fragmento da realidade refratada por parte do espelho que se quebrou quando se confirmou a realização dos megaeventos no Brasil.

Segurança nos megaeventos brasileiros

A necessidade de melhorias na segurança das cidades brasileiras é percebida pelo governo quando se analisa os Dossiês de candidaturas para os megaeventos que acontecerão em terras brasileiras.

Para que estes eventos pudessem ser realizados no Brasil, o governo se comprometeu em investir na segurança pública de cada cidade sede. Por exemplo, o Rio de Janeiro que receberá alem da CM 2014 os JO 2016, o governo federal investirá R$ 3,35 bilhões no melhoramento de todo o efetivo de segurança, através de estudos, melhor remuneração dos agentes de segurança e aumento das tropas da polícia civil e militar e muitos outros pontos.

Uma representação do que vem sendo feito para os megaeventos com relação à segurança é a criação de Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs) como é chamada pelo governo e pela mídia, que visam pacificar todas as favelas da cidade do Rio de Janeiro, para que durante os megaeventos não se tenha nenhuma "surpresa desagradável". Entretanto, para que os policiais enfrentem esse

[3] Ver em reportagem disponível em http://www1.folha.uol.com.br/esporte/1112004-lei-da-copa-nao-ficou-como-esperavamos-diz-fifa.shtml acessado em 28 de julho de 2012 as 23:33h.

[4] Ver reportagem disponível em http://www1.folha.uol.com.br/esporte/1125376-coi-ja-fatura-r-10-bilhoes-com-ciclo-dos-jogos-do-rio.shtml acessada em 29 de julho de 2012 as 00:08h.

novo desafio, o poder público oferece uma bolsa para encorajar os mesmos a se inserirem nestes locais "pacificados".

No documento de candidatura do Brasil para sediar as Olimpíadas de 2016 (BRASIL, 2009) o comitê organizador coloca como exemplo de estrutura para segurança o que já acontece no Rio de Janeiro nos períodos de Carnaval e Reveillon que são dois grandes eventos sediados na cidade anualmente, porém que não tem tamanha magnitude e proporções globais como os eventos esportivos.

Então ao ler este documento acima citado é possível analisar alguns pontos que se fazem relevantes para um possível legado de segurança para a cidade. *i) tráfego, ii) resolução de crimes e iii) treinamento dos policiais.* Nestes quesitos é possível que haja uma melhora considerável para os pós-eventos, pois serão atividades práticas e de infra-estrutura que serão alteradas.

Porém, ao mesmo tempo em que existe esta possibilidade devemos ter como contraponto outros investimentos que serão temporários, pontos que pelo dossiê podemos ver que há grande possibilidade de não sair do papel, como: *i) risco tecnológico, ii) catástrofes naturais e outras e iii) ação contra terrorismo* estas que por ter pouca probabilidade de acontecer aqui no Brasil será deixada de lado até o último momento, mesmo sendo de grande importância já que são eventos que mobilizam grande parte da população mundial.

Com relação aos quesitos apresentados sobre a segurança é válido pensarmos até que ponto este deveria ser um momento de festa, no qual todos os envolvidos se divertem. Tudo isso deve ser questionado ao levarmos em conta que seremos vigiados e controlados por seguranças armados que estarão dispostos nas ruas, deixando passar por certos locais somente pessoas credenciadas e, assim, tirando, de certa forma, o direito de ir e vir de muitas pessoas dentro da sua própria cidade.

Os comitês organizadores dos megaeventos afirmam que não houve manifestações contrárias à realização dos eventos no Brasil e que as manifestações que acontecem em nosso país são pacíficas. Argumentam, ainda, que na ocasião dos jogos terão locais determinados para que aconteçam todas e quaisquer manifestações públicas que possam existir. Desta forma os organizadores demonstram que a população terá seus direitos de cidadãos resguardados. Será mesmo?

> *Outro elemento que se repete, nos países sede é o rígido planejamento da segurança. Já se prevê truculência policial, monitoramento por câmeras, grandes áreas isoladas, e repressão a manifestações. Em Curitiba, se divulgou a informação de que o governo cogita importar tecnologia de Israel. (UCHOAS, 2012, p.15)*
>
> *O maior detalhe da realização destes eventos em território nacional, é que antes de pensar na própria segurança deve ser pensada na segurança dos seus organizadores com Comitê Olímpico Internacional (COI) e Fédération Internationale de Football (FIFA), como cita o pesquisador Sul Africano Chris McMichael, "A segurança foi projetada para proteger os direitos comenciais da FIFA, e dar bom aspecto ao governo, assegurando a proteção dos turistas. Além disso, aumenta-se a vigilância, com repressão a protestos e restrição a espaço publico". (UCHOAS, 2012, p.15)*

Pois como poderia durante a realização de um desses megaeventos haver rebeliões acontecendo, afinal nenhum país que organiza gostaria que isso acontecesse, já que esta é uma maneira de se mostrar como um país seguro.

Transporte nos megaeventos

O Comitê de Candidatura Rio 2016 está comprometido com a entrega de um projeto de transportes de alto nível para os Jogos, por meio dos recursos garantidos pelo Governo Federal através do Plano de Aceleração do Crescimento (PAC).

A estratégia de transportes foi desenvolvida para garantir que todos aqueles que estejam assistindo, participando ou trabalhando nos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos tenham à sua disposição opções de transporte seguras, rápidas e confiáveis.

O projeto promete um Anel de Transporte de Alta Capacidade (ATAC), que compreenderá um sistema totalmente renovado de trens, um sistema de metrô reformado e três novos sistemas de BRT (*Bus Rapid Transit*). Essa rede terá integração em diversas estações, transformando o ambiente urbano e deixando um legado de impacto social significativo, incluindo a adaptação de todo o transporte público e sua adequação aos padrões de acessibilidade.

Mais de US$ 5 bilhões estão sendo investidos para melhorar a infraestrutura e os sistemas de transportes existentes, com previsão de conclusão de todas essas intervenções até 2015.

A infraestrutura, os sistemas, as estruturas de gerenciamento, os processos e a prontidão operacional dos funcionários serão totalmente testados durante a Copa do Mundo da FIFA de 2014, assim como durante eventos-teste de transporte durante o ano de 2015.

O comitê se compromete em desenvolver sistemas e infraestrutura de transportes que apoiem o desenvolvimento urbano e deixem um legado significativo.

Quanto aos aeroportos, uma série de projetos foram elaborados pelo Governo Federal, como parte do Plano de Aceleração do Crescimento (PAC), para ampliar a capacidade do Aeroporto Internacional do Rio, dos atuais 15 milhões para 25 milhões de passageiros/ano.

Assim como sediar a Copa do Mundo da FIFA de 2014 acelerou as melhorias em infraestrutura do mesmo. O evento será ainda uma excelente oportunidade de testar os planos de operação para as chegadas e partidas em 2016 nos Jogos Olímpicos.

Outros projetos relevantes incluem a construção, extensão e ampliação da rede viária (167 km), melhorias nos sistemas de controle de tráfego e melhorias consideráveis nos serviços de ônibus. Em termos de desempenho ambiental, a totalidade da frota operacional ficará dentro dos padrões internacionais de sustentabilidade até 2016.

Todos os espectadores portando ingressos terão à sua disposição o sistema de transporte público de forma gratuita dentro da cidade no dia do respectivo evento, tanto para chegar às instalações de competição quanto para aderir às celebrações que ocorrerão por toda a cidade do Rio de Janeiro.

O plano de contratação Rio 2016 incorpora os requisitos, experiências e lições aprendidas com edições anteriores dos Jogos, além da experiência adquirida na realização de grandes eventos e as características locais específicas.

Em relação a essas menções feitas pelo Comitê Organizador de 2016, encontramos algumas matérias que relatam o real andamento das obras e promessas realizadas no dossiê de candidatura apresentado acima.

Segundo matéria do site de notícias R7 do dia 13/04/2012, as obras estão atrasadas e podem não ser concluídas. Em entrevista ao R7, o deputado Domingos Neto afirma que apesar do Pan 2007 ter deixado poucos legados a população, ele acredita que com o Mundial será diferente, uma vez que exige maiores responsabilidades de cada ente federativo (prefeituras, Estados e Governo Federal). E que os estudos apresentados, relatando o atraso nas obras e a possibilidade de não serem

concluídas, principalmente em relação aos de mobilidade urbana, servem para causar impacto nos governantes[5].

Já em matéria veiculada pelo jornal eletrônico R7 do dia 22/03/2012, a presidenta também destaca a importância dos legados deixados à população, junto ao anúncio de investimento de R$ 2,5 bilhões na ampliação da infraestrutura viária da cidade em parceria com a Prefeitura da cidade, que se prepara para receber a Copa de 2014 e as Olimpíadas de 2016[6].

Outra questão importante relatada na revista "Caros Amigos" se refere às famílias que estão sendo removidas de suas residências por conta das obras de preparação para os megaeventos. Os reassentamentos são realizados em locais distantes e sem estrutura, que transformam os realocados dependentes do transporte público, o qual se torna mais demorado e precário, uma vez que as melhorias nesse setor são realizadas apenas nas regiões nobres e que se desenvolvem por conta dos eventos.

Considerações Finais Preliminares

A breve apresentação que foi feita nos escritos desse trabalho, destacou apenas, três elementos que dizem respeito ao contexto maior que envolve a realização dos megaeventos no Brasil. A Economia, a Segurança e o Transporte que são fragmentos essenciais de um projeto de legado que se constituiu politicamente para a promoção de realizar uma edição de Olimpíadas e de uma Copa do Mundo de futebol no país. Legados, que a mídia comercial, parceira dos grandes grupos empresariais e políticos do poder nacional, faz questão de apresentar e valorizá-los com a estratégia de veicular a materialidade deles para a população, abdicando assim do que poderíamos chamar de legado intangível, o que diz respeito ao esclarecimento e formação cultural dos sujeitos, proporcionando-lhes os seus direitos de cidadão.

A mídia nacional é uma das principais parceiras e interessadas em que os megaeventos aconteçam no país. Juntamente com os órgãos promotores, COI, FIFA, COB (Comitê Olímpico Brasileiro), CBF (Confederação Brasileira de Futebol), Governos Federal, Estaduais, Municipais e com os patrocinadores internacionais e nacionais, as grandes empresas de comunicação são as principais beneficiárias do lucro financeiro que é gerado com a realização desses grandes eventos esportivos mundiais. Tudo isso financiado, na maior parte, com os impostos pagos pelos trabalhadores brasileiros, mas com a justificativa de que o maior retorno desse gasto bilionário será para o povo da nação com os legados de infraestrutura e com a visibilidade que o país vai ganhar em todo o mundo.

Diante desse quadro que vem se desenhando no contexto político e social do Brasil, alguns questionamentos são plausíveis de serem feitos sobre as expectativas que podemos ter da realização dos megaeventos esportivos no país. A infraestrutura esportiva dos estádios de futebol e das arenas esportivas dos Jogos Olímpicos serão espaços de esporte e lazer públicos? As obras de infraestrutura social (transporte, segurança, entre outros) serão de acesso a toda população ou a uma pequena parcela privilegiada? Afinal, todo esse empreendimento é financiado com dinheiro público.

[5] Ver reportagem disponível em http://esportes.r7.com/futebol/noticias/obras-de-modalidade-urbana-correm-serio-risco-de-nao-ficar-prontas-ate-a-copa-diz-deputado-que-coordenou-estudo-sobre-legados-da-copa-20120413.html acessado em 6 de agosto de 2012 as 20:57h.

[6] Ver reportagem disponível em http://noticias.r7.com/rio-de-janeiro/noticias/rio-tera-investimento-de-r-2-5-bilhoes-na-area-dos-transportes-20120322.html acessado em 6 de agosto de 2012 as 21:14h.

E talvez o mais importante, a cultura esportiva do país, qual a estratégia de política pública para a formação e o desenvolvimento cultural da população no que diz respeito ao esporte? Será que não vão cair algumas moedas nos cofres da Educação do país?

REFERÊNCIAS

- ALVES FILHO, Manuel. Entre o ônus e o bônus. Jornal da Unicamp. Campinas, 2011.
- BRASIL, Ministério dos esportes. Dossiê de candidatura do Rio de Janeiro a sede dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2016. Comitê de candidatura, 2009. Disponível em http://www.rio2016.org/comite-organizador/transparencia/documentos acessado em 16 de agosto de 2012 às 17h40min.
- POFFO, Bianca Natália. Legados do Pan Rio/2007: análise do discurso midiático sobre o tema. Trabalho de conclusão de curso (licenciatura em Educação Física). Floriaópolis: CDS/UFSC, 2010.
- PRADO, Débora. Copa e Olimpíadas: O que realmente está em jogo? Caros Amigos, São Paulo, n. 166, p.18-22, 2011.
- PRONI, Marcelo. Observações sobre os impactos econômicos esperados dos Jogos Olímpicos de 2016. Revista Motrivivência, ano XXI, nº 32/33, p. 16-27, jun-dez. 2009.
- UCHOAS, Leandro. A copa do mundo é nossa? Caros Amigos: A primeira à esquerda, São Paulo, n. 181, p.10-15, 2012.

ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO LIBRE Y LA RECREACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Carlyla Ramos De Arco
UPEL-Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil
Magister en Recreación Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Pedagógico de Caracas (2011). Master en Gerencia de la Investigación Caribbean International University (CIU) (2010). UPEL, IPMJMSM, Especialista en Educación en Desarrollo de Grupos Comunitarios (1999). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. Licenciada en Trabajo Social (1994) Jefa de la Unidad de Atención Socioeconómica del Estudiante UPEL (2009-Actual) adscrita a la Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil de la UPEL.
cramos@upel.edu.ve
Venezuela

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo diseñar estrategias para la administración del tiempo libre y la recreación del estudiante Universitario del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, para una mejor calidad de vida. Sus objetivos específicos: describir los tipos de recreación que realizan los estudiantes, determinar cómo administran el tiempo libre y plantear alternativas para el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. La metodología se ubicó en el paradigma positivista, con una investigación de campo de carácter descriptivo tipo encuesta. La muestra fueron 89 Becarios y 89 Ayudantías. El instrumento de recolección de datos fue un cuestionario. La Confiabilidad se determinó por el coeficiente Alfa de Cronbach. Se concluye que los estudiantes poseen un conocimiento básico de cómo administrar el tiempo libre para recrearse, por otra parte, no valoran suficientemente los beneficios que proporcionan las actividades recreativas. Las actividades recreativas preferidas por los estudiantes del Instituto se destacan, compartir con la familia y practicar deporte. Con relación a estas premisas se diseñó el Modelo Teórico de Estrategia para la Administración del Tiempo Libre y la Recreación

Descriptores: administración del tiempo libre, recreación, estrategia, calidad de vida.

EL PROBLEMA

El mundo moderno demanda un tiempo importante de las personas. El trabajo y el estudio, son cada día más exigentes y ocupan la mayor parte del tiempo. El tema del tiempo libre es sin duda de relevancia vital. Se observa como las personas con cargos gerenciales viven y trabajan en un crónico estado de angustia sobre su "mucho trabajo" y su "falta de tiempo", éstas frases no son indiferentes a los estudiantes universitarios, quienes cumplen diferentes roles.

Ante este planteamiento, Lansberg (1974), señala "tengo la creencia que el destino de nuestro país depende de su capacidad de administrarse, y en toda administración el tiempo es un elemento fundamental" (p. 47). Por tanto, en esta época la administración del tiempo y la recreación posibilita espacios para cuando se tienen múltiples ocupaciones. En las sociedades industrializadas el impacto de este fenómeno ha sido mayor, convirtiéndose estas variables en alternativas para satisfacción del individuo y que tenga la oportunidad de ser y sentirse el mismo (Valdez, 2008, p. 23).

En otras palabras, las universidades son un espacio de encuentro académico, social, cultural y político. En estas organizaciones existen entes encargados de realizar las acciones que permiten el mejoramiento en la calidad de vida de la comunidad académica (estudiantes, docentes, administrativos y obreros), donde el factor tiempo se convierte en un elemento importante en el ámbito universitario.

En tal sentido, la administración del tiempo libre y la recreación en este escenario como en la sociedad en general tienen distintos matices, en todo caso, la recreación se desarrolla de acuerdo a varios aspectos: infraestructura, estructura económica, asignación presupuestaria, políticas institucionales, formas de organización, entre otros.

De allí que resultó de interés analizar el área de la administración del tiempo libre y la recreación de los estudiantes, específicamente los que poseen becas o ayudantías en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, tema poco examinado, dentro de la vida universitaria. Esta población particular corresponde al grupo de estudiantes socialmente desaventajado del conglomerado estudiantil, por poseer bajos ingresos económicos. Además muchos de ellos provienen de hogares desestructurados, con una figura única como responsable del hogar, predomina el matriarcado, grupos familiares numerosos, desempleados, entre otras. Por otro lado, es importante destacar el estrato socioeconómico de los estudiantes del instituto pertenecientes a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), el cual corresponde a los niveles IV y V de acuerdo con el método Graffar modificado de Méndez Castellanos, en informe presentado por la Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil de esta Universidad al Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (UPEL, 2009).

En consecuencia, se pretendió profundizar a través de esta investigación científica y sistemática, las bondades y beneficios que genera la administración del tiempo libre y la recreación como elementos que permiten al estudiante valorar la importancia de estas dos dimensiones para el bienestar, no sólo en su futuro rol de facilitador del aprendizaje, sino también de estrategias recreativas en función de mejorar su calidad de vida y la de su familia, comunidad y sus educandos, en fin de su entorno social.

De acuerdo al planteamiento del problema se considera necesario plantear los siguientes objetivos:

Objetivo General

Diseñar estrategias para la administración del tiempo libre y la recreación de los estudiantes becas y ayudantías del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez (IPMJMSM), que contribuyan con el mejoramiento de su calidad de vida.

Objetivos Específicos

Determinar cómo administran el tiempo libre los estudiantes becas y ayudantías del IPMJMSM.

Describir los tipos de recreación que realizan los estudiantes becas y ayudantías del IPMJMSM.

Plantear alternativas para el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes beca y ayudantía del IPMJMSM.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESTUDIO

El sistema educativo venezolano ha generado permanentes transformaciones de manera brusca en los últimos años y han influido en los jóvenes, en sus costumbres, hábitos, estilos de vida, formas de recrearse y de administrar su tiempo libre. Por ello, es importante en este estudio mencionar el contexto para poder entender el fenómeno a desarrollar y el escenario donde se encuentra la población objeto de estudio.

El estudio investigativo se desarrolló en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) conformada por ocho institutos pedagógicos oficiales de formación docente y destinada a la preparación del recurso humano que demanda el sistema educativo venezolano, dentro de ésta se encuentra el IPMJMSM y según Resolución N° 93.137.490 emanada del Consejo Universitario en fecha 9 de mayo de 1993, se establece el nombre de Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez (Zapata y Piñango, 2005).

El instituto, nace con características particulares, porque fue concebido inicialmente con una modalidad de estudios a distancia para docentes en servicio, sin una infraestructura propia y adecuada para fines educativos y mucho menos con estructuras para la recreación y el deporte. Sin embargo, el instituto ha propiciado a través de la Universidad políticas que se adapten a los requerimientos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la ley de Universidades y el Reglamento General de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los cuales establecen entre otros proporcionar al estudiante programas de bienestar social, deporte y recreación, de manera que puedan desarrollarse de forma integral.

En la actualidad el instituto está conformado por dos Extensiones, ubicadas en Río Chico y en Cúa (Estado Miranda) y una Sede en La Urbina, cabe destacar que Río Chico es una población turística, zona de playas, ríos y lagunas. Son estos los atractivos más significativos de la zona. Mientras que en la población de Nueva Cúa, donde se encuentra ubicada la Extensión, es una población sin muchas alternativas, cuenta con ríos, montañas y clubes sociales-deportivos, en su mayoría son habitantes foráneos que han hecho vida en la zona, en algunos casos por situación de damnificados. La zona posee escasas alternativas de recreación. En cambio La Urbina es una urbanización ubicada en el Este de Caracas, con múltiples opciones para la recreación y el sano esparcimiento. Es importante mencionar que tanto en la sede como en las Extensiones no existen instalaciones para la recreación.

Asimismo, la recreación como tal, en el Instituto ha sido poco tratada en cuanto a programas se refiere y puede decirse que su auge surge en 1996 con el Programa de Asesoramiento en Recreación y Desarrollo Estudiantil (PAR-REDES), implementado por la Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil basado fundamentalmente en el desarrollo de actividades orientadas a proporcionarle al estudiante herramientas en el área recreativa y crecimiento personal, para facilitarle un desarrollo armónico como persona y futuro pedagogo

a través de los campamentos, en esos momentos se produjo en la universidad una dinámica positiva en función de la atención de los educandos en este aspecto (Rivas, 1996).

Este aporte contribuyó a la conformación de agrupaciones estudiantiles orientadas hacia la asesoría en materia recreativa y orientación del buen uso del tiempo libre en la Universidad. Otro elemento importante a destacar fue que a partir del 2005, la UPEL por medio del Vicerrectorado de Extensión reactiva el subprograma de Recreación, el cual no se había preocupado por atender desde su creación, dándole plena importancia al subprograma de Deportes, esto debido a problemas estructurales de la institución. Esta decisión promovió el desarrollo de campamentos recreativos estudiantiles con fines competitivos y demostrativos, se realizaron festivales donde se premiaban los mejores juegos y la mejor delegación, mostrándose así otra forma de hacer recreación universitaria sólo para pequeños grupos o agrupaciones estudiantiles. El subprograma de Recreación existente en la Universidad aún no satisface las necesidades de los estudiantes en materia de administración del tiempo libre y la recreación.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño metodológico del estudio corresponde a una investigación de campo con un nivel de conocimiento descriptivo tipo encuesta, basándose en que el objeto de estudio ha sido poco estudiado y se pretende con ello, determinar, describir y analizar los datos primarios (UPEL, 2006, p. 35). Asimismo, está ubicado en el paradigma positivista por los procedimientos y métodos empleados para obtener los resultados.

Es por ello, que los datos obtenidos sobre cómo administran el tiempo libre y la recreación los estudiantes becas y ayudantías del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, representan un aporte fundamental a la dinámica institucional para los sujetos en estudio.

La muestra quedó conformada por ochenta y nueve (89) becas y ochenta y nueve (89) ayudantías. Con un total de ciento setenta y ocho (178) estudiantes representando una población finita.

CONCLUSIONES

En relación con el objetivo general planteado se cumplió, ya que a través del estudio sistemático y reflexivo se logró diseñar el modelo teórico de estrategia para la administración del tiempo libre y recreación de los estudiantes becas y ayudantías del IPMJMSM.

En cuanto a determinar cómo administran el tiempo libre los estudiantes becas y ayudantías del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, se evidenció por medio del estudio estadístico (desviación típica) que la muestra objeto de la investigación poseen un conocimiento básico de cómo administrar el tiempo libre para recrearse y poca asertividad en cuanto algunos enunciados referidos a la administración del tiempo libre.

Además de presentar diferencias mínimas entre la manera de organizarse y administrar el tiempo para recrearse entre los estudiantes becas y los ayudantías, éstos últimos se perciben más organizados e informados, ya que tienen mayor pertenencia y permanencia institucional, aunado al tiempo que dedican en sus labores dentro de la institución, generando empatía con su vida universitaria constante.

En este sentido, Bezada y Rivas (1998), expresan:

La ética y pertenencia universitaria, permiten a los jóvenes hacer un esfuerzo por un vivir mejor cada día, especialmente en una universidad que forma docentes, donde estos estudiantes son testimonios, por su condición de personas que además de recibir un beneficio están en capacidad de entregar lo mejor de sí mismos en función de la calidad y el rendimiento académico e institucional.

Asimismo, se determinó que los estudiantes becas de la Extensión Cúa presentan mayor debilidad de conocimientos teóricos y poca asertividad en cuanto a la administración del tiempo libre, posiblemente porque no permanecen diariamente en la institución.

En relación con el objetivo describir los tipos de recreación utilizados por los estudiantes beca y ayudantía del IPMJMSM, se pudo jerarquizar según sus prioridades: Comparto con mi familia 11,58%, Ver la televisión 10,57%, Practicar deportes, Salgo con mis amigos y Compartir con compañeros de clases 7,88%, Comparto con mis amigos los fines de semana 6,86%, Ir a la playa con los amigos 6,30% y Salgo a caminar con un compañero 6,12%, el resto está por debajo de estos valores. Se evidencia con los resultados que la dedicación al tiempo sociocultural predomina en este grupo de estudiantes. Tal vez por su situación socioeconómica como también los escasos espacios y pocos atractivos para esta actividad.

En este sentido, Cuenca (citado en Moreno, 2006, p. 18), la ubica como "actividades que están enmarcadas dentro de las dimensiones ambientalista-ecológica o vida al aire libre, audiovisual y de convivencia".

Asimismo, se pudo determinar que los estudiantes becas y ayudantías no valoran lo suficiente los beneficios que proporcionan las actividades recreativas por desconocimiento, a pesar de realizar algunas actividades recreativas éstas no son suficientemente efectivas ni asertivas para lograr un desarrollo pleno e integral, pues no se evidencia por ejemplo, la actividad creadora, cultural, lúdica, entre otras.

En referencia a lo anterior, la autora precisa " *la recreación es algo más que una actividad de distracción, descanso o esparcimiento en la vida de los seres humanos, busca alcanzar una dimensión superior en la cual el hombre logra mejorar su calidad de vida*".

Además, se generan valores aportados por la recreación, generando la preservación y el mantenimiento de una salud integral, física, psíquica y espiritual. En este caso, es preciso hacer mención de los valores descritos por Navarro (2010).

Los estudiantes proponen según su jerarquía de interés las siguientes alternativas: el 18% crear espacios para la recreación y el deporte, el 16% realizar jornadas, talleres y charlas sobre administración del tiempo y recreación, el 14% que en el Instituto se desarrollen actividades motivadoras para los estudiantes becas y ayudantías, el 14% que los especialistas dicten talleres de administración del tiempo y recreación, el 13% organizar viajes, 11% organizar excursiones y el 12% sugiere elaborar una agenda, planificar y organizar sus actividades.

Estos resultados permiten responsabilizar a los entes involucrados en el tema a ofrecer actividades como charlas, talleres y conferencias por parte de especialistas en administración del tiempo libre y recreación, aquí se coincide con Suárez (2008), quien recomienda que "…los talleres de crecimiento personal deben ser facilitados por especialistas y/o profesionales en el tema (orientadores, trabajadores sociales, psicólogos y afines)".

Por su parte, Navas (1998), plantea en su investigación "la actitud positiva y abierta de los estudiantes frente a la importancia de la recreación y el tiempo libre como alternativa para

mejorar su calidad de vida...” Es importante destacar que la recreación ligada a la administración del tiempo libre se traduce en mejoramiento de la calidad de vida, es decir, un valor agregado por los beneficios que ésta produce. Los estudiantes se formarán en materia recreativa y planificarán el tiempo libre adecuadamente, convirtiéndose en multiplicadores de valores positivos.

De igual forma se pueden sugerir como estrategias personales para contribuir en la administración del tiempo libre para recrearse y proporcionar bienestar una vez jerarquizadas las siguientes: elaborar una agenda diaria o semanal, elaborar una lista de prioridades, elaborar un horario, planificar y organizar mentalmente el tiempo y finalmente chequear el presupuesto. La población estudiantil que forma parte de este estudio es la más deprimida económicamente, y de acuerdo a su poder adquisitivo su escala de valores dará mayor o menor importancia al recurso económico para recrearse. Por ello, es imprescindible chequearlo o revisarlo al momento de planificar.

Ahora bien, estas conclusiones permitieron crear un modelo teórico que generará acciones tanto en la vida personal, social y profesional de los estudiantes del Instituto y en especial a la población más vulnerable como son los estudiantes becas y ayudantías.

Basándose teóricamente en el planteamiento de Díaz y Hernández (1998), “Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, las cuales persiguen un propósito determinado” (p. 114). Este conjunto de procedimientos son utilizados por el estudiante en forma intencional como instrumento flexible para obtener un aprendizaje significativo.

En este sentido, se adoptarán las estrategias de aprendizajes por ser éstas las que permiten al individuo, inducir hacia el logro de metas de manera voluntaria, ya que es un proceso exclusivamente endógeno, intrapersonal, donde los factores interpersonales intervienen poco, todo dependerá del grado de motivación que el estudiante posea. Se presenta el modelo teórico sobre estrategias para administrar el tiempo libre con los elementos que pudieran fortalecer un sistema metódico para el estudiante, con el fin de buscar una mejor calidad de vida.

Nota. Modelo Teórico de Estrategia para la Administración del Tiempo Libre y la Recreación de los Estudiantes Becas y Ayudantías del IPMJMSM

MODELO TEÓRICO BASADO EN PROCESOS

Como resultado de esta investigación se origina una estrategia basada en un modelo teórico, entendido como el proceso de una representación gráfica que recoge los aspectos e inquietudes que darán respuesta a un problema y el cual debe ser elaborado lo más representativamente posible, para satisfacer a los usuarios en este caso a los estudiantes becas y ayudantías. Para ello se desarrollarán los elementos que dan origen a la propuesta sustentada en procesos.

Según la Gestión y Aseguramiento de la Calidad (ISO siglas en inglés) (2001), definen proceso como "conjunto de actividades mutuamente relacionados o que interactúan las cuales transforman elementos de entrada en resultados". Asimismo consideran que "...un resultado deseado se logra más eficientemente cuando las actividades y los recursos relacionados se gestionan como un proceso" (p. 2). De acuerdo con este planteamiento será posible que los estudiantes puedan optimizar sus recursos como estrategias, tanto internos como externos para administrar el tiempo libre y recrearse de forma eficiente si se realiza sistemáticamente, tomando en cuenta los conocimientos que cada uno posee sobre el objetivo deseado.

Cabe destacar que aun cuando la gestión y aseguramiento de la calidad surge como modelo para la orientación y la gestión de un sistema de calidad para el sector empresarial, éste es perfectamente aplicable al modelo propuesto en cuanto que busca contribuir con el desarrollo de las potencialidades de la persona, de que el individuo logre de forma eficiente sus metas a través de la administración (organización, planificación, dirección, ejecución y evaluación) de sus recursos para mejorar su calidad de vida. Con este modelo se pretende de manera metódica explicar cómo interactúan dentro de un sistema los procesos, en este caso cómo estructuran los estudiantes las estrategias para administrar el tiempo libre y recrearse.

Por otra parte, este modelo es reforzado por el biopsicosocial que surge para entender mejor los procesos que acompañan al hombre y que forman parte de su personalidad y manera de conducirse. El desarrollo de este modelo se apoya en la Teoría General de Sistemas (TGS). De acuerdo con este enfoque el "Ser Humano" es una unidad en donde los factores biológicos, psicológicos y sociales constituyen un sistema (Bertanlanfy, citado en Wiener, 1998, p. 25).

Según este planteamiento el hombre se puede considerar como un ser bio-psico-social, es decir que tiene una realidad biológica conocida y conocible, que tiene una conducta como ser que lo hace diferente de otros seres vivientes y que es influenciada por sus propias características y además es eminentemente social por excelencia.

Ahora bien, *Administración del tiempo libre* es el proceso sistemático que permite al estudiante organizarse para elegir libremente qué hacer, cómo hacer y cuándo hacer uso del momento liberado de sus obligaciones en pro de su bienestar. Una vez disponible de su tiempo, surge la estrategia personal producto de una motivación intrínseca. Estará definida como el proceso sistemático en el cual el hombre emplea la organización, planificación, control, dirección y evaluación en las diversas actividades como estrategia personal que le permiten el logro de propósitos para la diversión, descanso, el desarrollo personal y/o colectivo.

Por esto se considera que la *Estrategia Personal (EP)* es fundamental y se entenderá como el proceso mediante el cual el estudiante adopta o fija las metas u objetivos para alcanzar lo que desea, esto se logra a través de hábitos y prácticas, en la medida que se valora

el uso del tiempo como un recurso no renovable. Está referida básicamente a la misión y visón personal y debe existir un manejo de lo imprevisto o inesperado. Dentro de los tipos de estrategias, la personal, está ligada al proceso de aprendizaje, a la misión y visión que se tiene de acuerdo a los objetivos planteados y al autoconocimiento.

En consecuencia es preciso estar motivado, poseer impulsos, recursos internos o externos y poner en práctica la estrategia personal que se implementará. En tal sentido, la *Motivación* en el contexto del aprendizaje es un proceso fundamental para el logro de los objetivos planteados, ya libres de obligaciones el estudiante dispondrá de acuerdo a su propia necesidad establecer las condiciones para realizar cualquier actividad individual o grupal. Maslow (1943) y Mc Clelland (1989), coinciden en la necesidad de afiliación como un aspecto importante en la integración y desarrollo individual y grupal en función del beneficio de obtener una mejor calidad de vida. Esta apreciación se ajusta a las carencias que los estudiantes becas y ayudantías presentan en su dinámica institucional, personal y familiar.

Por otra parte dentro de los recursos o herramientas útiles que pueden contribuir en el mejor desenvolvimiento racional de la administración del tiempo se encuentran:

-*La Agenda diaria o semanal:* con la utilización de una agenda diaria o semanal se le facilitará el fijar las metas y centrarse en ellas, y desperdiciar el menor tiempo posible. Esta puede ser tradicional, electrónica o la incorporada en los teléfono celulares.

-*Elaborar horario de clases y/o de Ayudantía:* el estudiante elaborará un horario de clases y en el caso de ser ayudantía elaborará ambos, de manera que pueda visualizar mejor el tiempo libre. Se recomienda colocarlo en un lugar visible.

-*Lista de prioridades:* elaborar una lista de prioridades permitirá jerarquizar en grado de importancia lo que se debe y quiere hacer. Visibilizarlas para tenerlas presentes.

Del mismo modo, la planificación y la organización forman parte importante en esta propuesta en la cual se entenderá *Planificar y organizar* como un proceso vital para el éxito en la aplicación eficiente de la estrategia, permite ahorrar tiempo y presupuesto en los casos donde se amerite inversión, así como también ser más efectivo y eficiente en el área académica. Esta planificación debe ser preferiblemente escrita y no mental. Apegados a uno de los principios fundamentales de la planificación como lo es la flexibilidad, sin perder de vista los objetivos fijados. Vivir organizados de acuerdo a las prioridades permite valorar el tiempo y evitar el estrés, tan común en los estudiantes al finalizar cada período académico.

Un recurso no menos importante al momento de planificar y organizar las actividades para recrearse en función de los objetivos propuesto lo representa *Chequear el presupuesto* ya que forma parte del aspecto socioeconómico, tal y como lo plantea Munné (1988). Por ello, es imprescindible chequearlo o revisarlo al momento de planificar y más aún cuando los recursos financieros son muy bajos.

En consecuencia dentro de los elementos de la planificación considerando lo anterior es imprescindible *Coordinar y dirigir* este proceso personal, pues permite tener el control de lo que desea y quiere realizar, cómo lo va a hacer y cuándo. Asimismo, *Evaluar* ya que todo proceso amerita una evaluación y éste no es menos importante, por ello al finalizar el día se debe evaluar si la meta fijada se cumplió, cuánto éxito, desacierto o dificultad tuvo para lograrlo y en función de ello mejorar o cambiar lo aplicado. Resultado centrado en un proceso de autoaprendizaje como paso fundamental al desarrollo personal en la adopción de procedimientos que incluyan experiencias de aprendizaje significativas que haya obtenido mayor efectividad.

Todo este contexto implica una toma de decisión que en este caso considerará los pasos previos bien pensados y analizados, tomando en cuenta que una *Toma de decisión* es el proceso mediante el cual el estudiante realizará una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de su quehacer, estas se pueden presentar en diferentes contextos: a nivel académico, familiar, sentimental y laboral. La toma de decisión es un razonamiento o el proceso emocional que puede ser racional o irracional y que en todo caso permitirá decidir qué, cómo, cuándo y dónde hacer algo de los objetivos propuestos.

Finalizado el ciclo de los diferentes procesos que componen el modelo, se opta por la ***recreación*** que de acuerdo con la autora es concebida como algo más que una actividad de distracción, descanso o esparcimiento en la vida de los seres humanos, busca alcanzar una dimensión superior en la cual el hombre logra mejorar su calidad de vida. Se toma el valor educativo debido a que tiene que ver con las actividades recreativas realizadas por el individuo para el disfrute de su tiempo libre, conllevan a un proceso educativo de suma importancia por cuanto esta se convierte en un laboratorio vivencial de experiencias de aprendizaje. El hombre aprende en la medida que se siente satisfecho y complacido. Y en el valor espiritual, ya que con éste la recreación se convierte en un medio para el fortalecimiento del espíritu y de la confianza en sí mismo (Ramos, 2003, p. 32).

Y por ***calidad de vida*** se entenderá la satisfacción de las necesidades del individuo enmarcada en un sistema de valores establecido social e institucionalmente. Se valorará el tiempo, y el respeto a los demás. Para Rico (2007), "es la capacidad que posee un individuo o grupo social para satisfacer sus necesidades básicas con los recursos disponibles en un espacio natural dado" (p. 21). Es decir, la calidad de vida requiere de un proceso educativo de toma de conciencia que ayude al individuo a descubrirse, utilizando sus potencialidades y considerando sus necesidades reales de acuerdo al sistema de valores socialmente establecido.

Para concluir, con este aporte se espera contribuir en la autorrealización de los estudiantes beca y ayudantía del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez y a todos aquéllos estudiantes que requieran de una orientación para ser más eficaces en la administración del tiempo libre para recrearse y el mejoramiento de su bienestar, por ende, de su calidad de vida como una forma de fortalecer el desarrollo personal y despertar la creatividad a través de la educación permanente, donde exista la puesta en práctica con la toma de conciencia.

En relación a lo anterior, Calonge (1988), "…la recreación constituye un terreno privilegiado para que estos propósitos puedan efectivamente realizarse" (p. 107). Si lo que se busca en efecto es estimular en el estudiante un mayor conocimiento de un ser global en lo físico, intelectual, holístico, ético y estético con la finalidad de desarrollar sus potencialidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses, apenas la recreación es mencionada como medio para el desarrollo integral. Asimismo plantea Calonge (Ob. Cit.), "la recreación recubre el conjunto de actividades del hombre, fuera de sus obligaciones escolares, profesionales, familiares y sociales. Estas actividades libremente elegidas con un fin desinteresado pueden servir a la realización y a la expansión de la personalidad" (p. 108). Es evidente que autores como Calonge, Maslow, Mc Clelland y Dumazedier como humanistas comparten lo importante de las actividades recreativas que permiten la autorrealización, el desarrollo de la personalidad en los individuos y los beneficios que proporciona esta actividad en función de rescatar el elemento lúdico sin imposiciones.

Este modelo se desarrollará por una decisión personal, de acuerdo a su misión y visión, donde el éxito va a depender de la claridad de los objetivos y la Estrategia Personal (EP) utilizada para alcanzarlos.

REFERENCIAS

- Calonge, S. (1988). Tendencias de la Orientación en Venezuela. Editorial Cooperativa Laboratorios Educativos, 2da edición, Caracas, Venezuela
- Cutrera, J. (1977). Técnicas de Recreación. Edit. Stadium. Buenos Aires.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- Gestión y aseguramiento de la calidad (ISO) (2001). Orientación acerca del enfoque basado en procesos para los sistemas de gestión de calidad. http:// www.iram.org.arg [Consulta: 2011, febrero 08]
- Lansberg. I. (1974). Administración y Desarrollo. Monte Ávila Editores C.A. Caracas, Venezuela.
- Maslow, A. (1943). Pirámide de Maslow, teoría psicológica sobre la motivación humana Disponible: http://es.www.wikipedia.org/wiki/Pirámide_de_Maslow. [Consulta: 2006, noviembre23,].
- Moreno, I. (2006). Recreación. Proyectos, Programas, Actividades. Tomo 1.Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires, República Argentina
- Munné, E. (1988). Psicosociología del Tiempo Libre. México: Trillas.
- Navas, L. (1998). Diseño de un programa de recreación organizada para los estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas. Tesis de Maestría no Publicada. Caracas
- Navarro, J. (2010). Proceso Histórico de la Educación Física. FEDUPEL, Caracas.
- Ramos, F. (2003). Fundamentos de la recreación. Caracas; Fondo Editorial Tropycos.
- Rico, C. (2007). Evaluación de Diseños de Programas de Recreación. II Seminario Internacional de Recreación. Barquisimeto, Venezuela.
- Rivas, C. (2001). Recreación para la vida y algo más. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas.
- Suárez, M. (2008). Construcción del perfil del estudiante asesor en recreación a partir del método historia de vida. Trabajo de grado en la Maestría en Educación Física mención Recreación. Mención publicación. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2009). Informe Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil. Caracas, Venezuela.
- Valdez, D. (2008). Tiempo Libre y Modo de Vida: Algunas Perspectivas para el Siglo XXI. Disponible: http://www.funlibre [Consulta: 2008, Mayo 02]
- Wiener, N. (1998). Cibernética, o el control y comunicación en animales y máquinas (en español, 2ª edición).
- Zapata, C. y Piñango, A. (2005). Manual del Estudiante. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Caracas.

BARREIRAS E FACILITADORES PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA SEGUNDO TEMPO EM UM MUNICÍPIO DA REGIÃO SUL DO BRASIL

Ana Paula Prestes de Souza
Bolsista de Iniciação Científica PIBIC/CNPQ - UFPR
Doralice Lange de Souza
Professora dos cursos de graduação e pós-graduação em Educação Física da UFPR
desouzdo@yahoo.com
Brasil

RESUMO

O estudo investigou as principais barreiras e facilitadores para a implementação do Programa Segundo Tempo (PST) em um município do Sul do Brasil. O PST é gerido pelo Ministério do Esporte e acontece no período de contraturno escolar. A pesquisa foi qualitativa de cunho exploratório e os dados coletados através de entrevistas semiestruturadas com coordenador do PST no município e coordenadores de núcleo. A análise dos dados baseou-se na teoria fundamentada. Segundo o coordenador do PST no município, as principais barreiras para a implementação do Programa se concentram na falta de articulação entre as partes envolvidas com o mesmo. Já para os coordenadores de núcleo as principais barreiras estão relacionadas com a falta de autonomia e apoio para o desenvolvimento do trabalho em seus núcleos. Os principais facilitadores centram-se na oferta de reforço alimentar e materiais esportivos e carga horária para planejamento. Alguns fatores são percebidos ora como barreiras e ora como facilitadores, dependendo da realidade encontrada: estrutura física para o desenvolvimento das atividades e armazenamento de materiais e lanches e presença de outros programas nas proximidades onde o PST é desenvolvido. Os resultados deste estudo oferecem subsídios para o desenvolvimento de políticas públicas que visem o aprimoramento do Programa.

INTRODUÇÃO

O Programa Segundo Tempo, criado em 2003, é uma iniciativa do Governo Federal, mais especificamente do Ministério do Esporte (ME). Este Programa tem como objetivo "promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens como fator de formação da cidadania e melhoria da qualidade de vida" (BRASIL, 2011a, p. 9), por meio da democratização do acesso ao esporte educacional. Ele ocorre no período de contraturno escolar e tem como público alvo crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos, prioritariamente alunos de escolas públicas e/ou em áreas de vulnerabilidade social (BRASIL, 2011a).

A execução do Programa ocorre através de alianças e parcerias institucionais com entidades públicas e privadas sem fins lucrativos, denominadas de convênios. Os convênios

visam a implantação de núcleos do Programa, conhecidos como "Núcleos de Esporte Educacional" (NEE). Cada NEE deve ser composto por 100 crianças, adolescentes e jovens e deve ofertar atividades esportivas a serem orientadas e desenvolvidas por um monitor e um coordenador de núcleo da área de Educação Física ou Esporte. As atividades podem ocorrer tanto no ambiente escolar como em espaços comunitários (públicos ou privados). Cada NNE deve receber um kit de materiais esportivos, além de uniforme (camiseta e bermuda) e reforço alimentar para todos os beneficiados, sendo que os primeiros ficam a cargo do ME, e este últimoa cargo da instituição que pactua o convênio (BRASIL, 2011a).

O PST atende hoje aproximadamente 2,2 milhões de crianças e adolescentes em 792 municípios brasileiros (BRASIL, 2011b). No período de 2003 a 2006 ele se constituiu a principal ação do ME (ATHAYDE; MASCARENHAS, 2011) e tem sido considerado "o maior programa de inclusão social e acesso ao esporte educacional do país" (BRASIL, 2010, p. 11). Tendo em vista a relevância e a abrangência nacional do PST, desenvolvemos esta pesquisa tendo como meta identificar as principais barreiras e facilitadores para a implementação do Programa Segundo Tempo em um município da região sul do Brasil. Objetivamos gerar subsídios para a melhoria do Programa no município estudado, bem como em outros municípios que enfrentam realidade similar.

A pesquisa foi qualitativa e de cunho exploratório e os dados coletados através de entrevistas semiestruturadas. Foram entrevistados sete coordenadores de núcleo e um dos três coordenadores do Programa no município. As entrevistas ocorreram individualmente e tiveram uma duração média de uma hora e trinta minutos. Todas as entrevistas foram gravadas e transcritas na íntegra para garantir a qualidade dos dados para a análise. Para proteger a identidade do convênio estudado e dos sujeitos entrevistados, utilizaremos apenas nomes fictícios. A análise dos dados foi realizada com base na teoria fundamentada (GLASER; STRAUSS, 1967).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Barreiras

A principal barreira para a implementação do PST no município estudado, de acordo com a pessoa da coordenação geral entrevistada, é a incompatibilidade entre os interesses dos gestores do município e as complexidades envolvidas na proposta do Programa e nos processos de implementação do mesmo.

> *A pessoa que está ali fazendo a gestão do Programa ela visualiza o quê? Atendimento, vamos atender as [...] trinta e sete comunidades que precisam, que são carentes [...]. Mas e daí, e depois, como que a gente vai fazer? Isso eles não conseguem visualizar [...]. No meu modo de ver a falha está nesse pensamento dessa gestão que, muitas vezes, está vinculado com uma questão política [...] no sentido de votos mesmo e ações que precisam ser realizadas no município. Mas a maneira como isso vai ser feito não interessa muito, né? (Bárbara, coordenadora)*

Em algumas situações, como a citada acima, os programas governamentais, como o PST, são utilizados como mecanismos de propaganda eleitoral (ATHAYDE; MASCARENHAS, 2009; SOUSA NETO; RODRIGUES, 2007). Athayde (2009), por exemplo, denuncia que no Distrito Federal (DF) muitos convênios foram realizados por meio

de influências políticas, ignorando os critérios de demandas sociais, previsto nas diretrizes do PST.

A principal dificuldade apontada pelas coordenadoras de núcleo é a falta de alguns materiais para a divulgação do Programa e para o desenvolvimento das aulas.

> *Eu tive que imprimir do meu bolso, colorido e tudo. [...] Eu trago de casa as coisas, bexiga, trago de casa, do meu bolso. [...] Esse armário [...] cola, giz, caneta, tudo de casa, oh, grampeador, tudo isso daqui a gente precisa, oh, até isso daqui, impressão da chamada. (Priscila, coordenadora de núcleo)*

Segundo a coordenadora geral, o ME e o município não garantem a compra de materiais didáticos e esportivos além dos que constam no kit esportivo. Desta forma, as coordenadoras de núcleo precisam improvisar pedindo ajuda para outras instituições.

Outra grande dificuldade do PST mencionada pela coordenadora que entrevistamos é a falta de mais coordenadores[1] para tocar o Programa no município e apoiar o trabalho das coordenadoras de núcleo.

> *Era muito cruel porque a gente estava em [...] três pessoas pra dar conta de trinta e sete núcleos, não tem condições. [...] Também há uma certa burocratização das ações, e isso atrapalhava muito, né? [...] As tarefas, as funções ficavam muito sobrecarregadas. (Bárbara, coordenadora)*

Enquanto a coordenadora do Programa no município reclama da sobrecarga de trabalho e consequente impossibilidade de acompanhar de perto todos os núcleos, as coordenadoras de núcleo percebem a falta de acompanhamento como displicência da coordenação geral.

> *Eu não sinto que estão preocupados com o que realmente eu estou fazendo [...]. [É] ausência, acho que um exemplo disso é assim, nunca perguntarem como estão as aulas, [...] o que eu tô trabalhando. [...] Nunca ninguém perguntou, nem da direção da escola, nem da coordenação geral. (Flávia, coordenadora de núcleo)*

Outra barreira para a implementação do Programa é que o mesmo já vem formatado a partir do Ministério do Esporte e nem sempre o município tem condições de atender as exigências desta formatação.

> É um Programa que é grande, numa esfera federal, e ele vem todo formatado numa lógica [...] que não é muito maleável, você tem que entrar nessa lógica [...]. E aí entra numa estrutura de uma secretaria municipal, que as vezes não tem um suporte todo para absorver todas as exigências do Governo Federal. Então aí fica, há uma incompatibilidade. (Bárbara, coordenadora)

[1]Cada convênio deve ter um coordenador geral, um coordenador pedagógico, um coordenador setorial e um técnico administrativo (BRASIL, 2011a).

Algumas coordenadoras de núcleo também reclamaram do "engessamento" da proposta e alegaram que nem sempre a mesma é "aplicável" à realidade que trabalham.

> *O Projeto Pedagógico de Núcleo, ele é muito amarrado sabe, a gente tem que fazer assim de acordo com o modelo que o Ministério do Esporte lança [...] Eles falam uma coisa no papel, mas na prática acontece de outra forma. (Daniela, coordenadora de núcleo)*

Conforme Athayde e Mascarenhas (2011), enquanto por um lado o PST apresenta características de uma gestão descentralizada, por outro, as diretrizes do PST são rigorosas, especialmente no que diz respeito aos critérios e padrões para o estabelecimento dos convênios do Programa. Ao mesmo tempo em que estes critérios e padrões servem para manter um mínimo de qualidade, podem também "comprometer a possibilidade de adequação dos programas às distintas realidades regionais, engessando-o e limitando a intervenção da sociedade na implementação do programa." (ATHAYDE; MASCARENHAS, 2009, p. 10).

Ainda outra barreira para a implementação do Programa, segundo as coordenadoras de núcleo, é que existe uma pressão muito grande para que cada núcleo atenda 100 crianças. Do contrário o núcleo pode fechar. Dos sete núcleos pesquisados, apenas um conseguiu atingiu esta meta. A maioria deles se sente sem condições de atender esta demanda.Existe hoje algumas críticas, por parte de alguns autores, quanto à essa preocupação extrema do ME e outras entidades com o número de crianças que devem ser inscritas no Programa, a despeito de questões mais importantes tais como a qualidade do trabalho desenvolvido e o impacto do Programa na vida das crianças (ATHAYDE, 2009; NUNES JUNIOR; AMARAL, 2008).

Vários fatores interferem para com a participação de um número maior de crianças no PST. Um deles é a concorrência com aulas de reforço escolar e com outros projetos sendo desenvolvidos no mesmo local ou nas escolas próximas ao núcleo no qual o PST está inserido. Em alguns núcleos esses projetos/atividades extracurriculares ocorrem nos mesmos dias e horários do Programa Segundo Tempo. Conforme apontam Terra e Mascarenhas (2010), o PST muitas vezes é implantado em comunidades de forma a se sobrepor a outros programas já existentes, o que demonstra uma certa desorganização quanto aos critérios de implantação do mesmo.

Dois fatores que limitam a participação de crianças no PST, quando o mesmo ocorre no espaço escolar, são as condições impostas pela escola em relação a quem pode, ou não, participar do Programa, e a disponibilidade de espaço para a realização das atividades.

> *A primeira grande barreira assim foi com a direção da escola assim, que eles não aceitavam né, crianças de fora da escola. Sendo que outros núcleos têm crianças de todos [...] os lugares, e isso também diminuiu o número de crianças que estão né, realmente efetivas hoje no Programa. (Flávia, coordenadora de núcleo)*

> *Eu nem consigo atender as 100 crianças que são previstas hoje pro, porque a escola é pequenininha [...] tem 200 crianças na escola no horário formal, curricular, 200, mais 100? [...] Não dá né, eu, com esse número já faço muito barulho. (Renata, coordenadora de núcleo)*

Faz-se interessante ressaltar que enquanto em algumas localidades não se consegue atingir um número mínimo de crianças para participar do Programa (NUNES JUNIOR; AMARAL, 2008), em outras, existem listas de espera, como foi constatado em Pelotas, no ano de 2005 (MENDES *et al*., 2007).

FACILITADORES

Cinco das coordenadoras de núcleo entrevistadas acreditam que a alimentação oferecida pelo Programa atrai as crianças para o mesmo.

> *[Algumas crianças] acabam vindo realmente porque tem o lanche, fila de lanche, hora do lanche é um caos assim, todo mundo quer, já corre pra fila, quer pegar lanche e tal. (Luciane, coordenadora de núcleo)*

Diante disso, Athayde (2009) afirma que um programa, como o PST, que se propõe a atender crianças carentes, "outras ações do programa acabam ganhando o mesmo grau de importância das atividades principais do programa (esportivas)" (p. 107). Já um estudo nacional sobre o PST, concluiu que 95% dos participantes afirmaram que continuariam a freqüentar o núcleo mesmo se o lanche não fosse servido, o que indica que o mesmo não é o principal atrativo do Programa (SOUSA *et al*., 2010).

Outros facilitadores para a implementação do Programa são o fato dos coordenadores terem dois dias livres por semana para poderem realizar o planejamento de atividades, organizar materiais e fazer contanto com pais, entre outras funções; o apoio por parte das pessoas responsáveis pelos locais onde o mesmo ocorre; e a qualidade dos materiais esportivos disponibilizados.

ORA BARREIRA, ORA FACILITADOR

Muitos dos locais onde estão inseridos os núcleos do PST não possuem estrutura física adequada para o desenvolvimento das atividades e nem para atender as 100 crianças que supostamente devem fazer parte do Programa. Os núcleos inseridos em escolas, além de enfrentar o problema de falta de espaço, pois muitas vezes precisam dividí-lo com a professora de Educação Física do ensino regular, enfrentam aindareclamações devido ao barulho das crianças que acabam atrapalhando o trabalho de outros professores em sala de aula.

> *O pátio é do lado das salas, as crianças fazem barulho, direção, professoras vêm falar com a gente "manda eles ficarem quietos" [...] [Às vezes] aparece a professora de educação física com as crianças dela lá, e daí eu tenho que tirar todas as minhas crianças da quadra e levar pro pátio, remanejar a aula e tudo mais, porque teve essa falta de um professor. (Flávia, coordenadora de núcleo)*

A falta de infraestrutura das escolas públicas para a implementação do PST é denunciada em outros estudos, como por exemplo, Athayde (2009) e Terra e Mascarenhas (2010). Neste contexto, Terra e Mascarenhas (2010) fazem o seguinte questionamento: por que investir um "segundo tempo da educação", enquanto o "primeiro tempo" ainda enfrenta

tantas dificuldades (falta de espaços físicos e materiais, falta de formação continuada e professores mal remunerados)?

Ao mesmo tempo em que algumas de nossas entrevistadas reclamaram, outras elogiaram a infraestrutura disponível para as atividades do PST. A falta de estrutura adequada para o desenvolvimento do Programa também foi relatada nos estudos de Mendes *et al*. (2007) e Sousa Neto e Rodrigues (2007).

Outra questão correlata à infraestrutura do PST se relaciona com a disponibilidade, ou não, de locais apropriados para guardar os materiais e lanches e de salas adequadas para o planejamento de seu trabalho e a manutenção, ou não, dos espaços destinados às práticas esportivas. Conforme apontou uma das coordenadoras gerais, a manutenção dos equipamentos da prefeitura e do estado é difícil porque dependem de ações intersetoriais.

> *Foge da secretaria de esportes, aí tem que ir para uma secretaria do planejamento, aí a secretaria do planejamento tem que passar pela secretaria de obras, aí tem esse efeito em cascata, e a coisa não acontece. (Bárbara, coordenadora)*

A presença de outros programas de contraturno escolar na comunidade ora é vista como um facilitador para a implementação do Programa, ora como barreira. De acordo com um dos coordenadores gerais do Programa no município, a existência de outros programas no mesmo local do PST só foi percebida após a implementação dos núcleos. Isso ocorreu pela falta diálogo entre as secretarias – de Esporte, de Educação e de Ação Social.

> *A gente começou a perceber, a detectar só essas falhas no momento em que esses projetos começaram a entrar em choque. Em momento nenhum teve um diálogo entre as secretarias, de como está acontecendo, por que está fazendo isso, por que está fazendo aquilo. (Bárbara, coordenadora)*

A existência de outros programas no mesmo local das atividades do PST se constitui como barreira quando os horários das atividades coincidem e/ou quando existe alguma determinação de que as crianças não podem participar de dois programas federais ao mesmo tempo.

> *A coordenação do núcleo foi muito resistente à implementação do Programa Segundo Tempo. [...] Quando o [...] [PST] foi entrar no ginásio, é, a coordenação [do Município] falou que quem participava do [...] [Projeto X], não poderia participar do [...] [PST]. Nós teríamos que dividir entre alunos do [...] [PST e do Projeto X]. Então eu cheguei como uma ameaça, porque eu iria tirar, principalmente pelos atrativos do [...] [PST]. Então desde o início da minha estada lá, eu sofri e soube relatos das próprias crianças de que ela chegava e falava: "oh, veja bem, você vai participar do Segundo Tempo, você não vai mais participar do [...] [Projeto X]. (Vanessa, coordenadora de núcleo)*

Em alguns casos a presença de outro programa nos mesmos dias e horários funciona como um facilitador, quando não existe restrição quanto à participação das crianças em ambos os programas e quando é possível fazer uma divisão de espaços.

O público alvo dos projetos e programas de esporte e lazer é normalmente o de crianças e adolescentes em situação de risco social. Desta forma, regiões mais carentes tendem a receber uma variedade de propostas que as vezes se sobrepõem e causam, em alguns casos, problemas de adesão e aderência às atividades ofertadas. Este problema provavelmente poderia ser amenizado se houvesse um melhor planejamento por parte das autoridades públicas e outras entidades envolvidas na idealização destas propostas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As principais barreiras para a implementação do Programa, segundo um dos coordenadores do PST no município, são: incompatibilidade entre os interesses dos gestores do município, os objetivos do Programa e as complexidades envolvidas na implementação do mesmo; carência de pessoal para coordenar o Programa no nível do município, o que sobrecarrega os coordenadores e dificulta o acompanhamento dos núcleos; falta de articulação entre as diferentes secretarias do município para promover ações conjuntas que facilitem a implementação do PST. Para os coordenadores de núcleo, as principais barreiras são: falta de materiais; falta de apoio para o desenvolvimento do trabalho; "engessamento" da proposta do PST; falta de autonomia para tomada de decisões perante os responsáveis pelos locais onde o Programa é sediado; e dificuldade para se atingir o número mínimo de 100 crianças por núcleo exigido pelo ME.

Os principais facilitadores para a implementação do PST, na visão dos coordenadores de núcleo, são: reforço alimentar; carga horária para planejamento; apoio da pessoa responsável pelo local onde o núcleo está sediado; e oferta de materiais esportivos de boa qualidade. Alguns fatores são percebidos ora como barreiras e ora como facilitadores para a implementação do Programa, dependendo da realidade encontrada: estrutura física para o desenvolvimento das atividades e armazenamento de materiais e lanches e presença de outros programas nas proximidades onde o PST é desenvolvido.

Para finalizar, gostaríamos de ressaltar que esta pesquisa foi realizada em um determinado tempo e espaço do Programa. Considerando que a realidade é dinâmica (está em constante mudança) e que cada região, cidade, bairro e núcleo do Programa possuem suas particularidades, não podemos generalizar os nossos resultados. Mais estudos são necessários para uma melhor compreensão do Programa e para que possamos gerar mais subsídios para o desenvolvimento do PST.

REFERÊNCIAS

- ATHAYDE, P. F. A. Programa Segundo Tempo: conceitos, gestão e efeitos. 183 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Faculdade de Educação Física – Universidade de Brasília, Brasília, 2009. Disponível em: <http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/4229/1/2009_PedroFernandoAvaloneAthayde.pdf> Acesso em: 31 jul. 2012.
- ATHAYDE, P. A.; MASCARENHAS, F. Descentralização de políticas sociais: limites para a consolidação de uma gestão democrática do Programa Segundo Tempo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, XVII, 2011, Porto Alegre. Anais... Porto Alegre: CBCE, 2011. p. 1-14. Disponível em: <http://cbce.tempsite.ws/congressos/index.php/XVII_CONBRACE/2011/paper/view/3591/1793> Acesso em: 31 jul. 2012.
- Políticas sociais esportivas: uma análise da gestão do Programa Segundo Tempo e alguns de seus reflexos no Distrito Federal. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, XVI, 2009, Salvador. Anais... Salvador: CBCE, 2009. p. 1-14. Disponível em: <http://www.rbceonline.org.br/congressos/index.php/CONBRACE/XVI/paper/view/694/782> Acesso em: 31 jul. 2012.
- BRASIL. Ministério do Esporte. CONFERÊNCIA NACIONAL DO ESPORTE, 3. Texto Básico. Brasília, 2010. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/conferencianacional/arquivos/textoBasico.pdf> Acesso em 02 ago. 2012.
- Ministério do Esporte. Diretrizes do Programa Segundo Tempo 2011. Brasília, 2011a. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/arquivos/snee/segundoTempo/DiretrizesdoProgramaSegundoTempo.pdf> Acesso em: 16 ago. 12.
- Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (SECOM). 2011b. Disponível em: <http://www.secom.gov.br/sobre-a-secom/acoes-e-programas/comunicacao-publica/em-questao/edicoes-anteriores/setembro-2011/boletim-1364-06.09/dobra-numero-de-criancas-e-adolescentes-atendidos-pelo-segundo-tempo> Acesso em: 01 ago. 2012.
- GLASER, B. G.; STRAUSS, A. L.The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. Chicago: Aldine, 1967.
- MENDES, V. R. *et al*. Como os pais percebem a participação dos filhos no Programa Segundo Tempo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, XV, 2007, Recife. Anais... Recife: CBCE, 2007. p. 1-6. Disponível em: <http://www.cbce.org.br/cd/resumos/265.pdf> Acesso em: 31 jul. 2012.
- NUNES JUNIOR, P. C.; AMARAL, S. C. F. Esporte e política pública: o caso do Segundo Tempo em Campinas. In: ENCONTRO DA ALESDE, 1, 2008, Curitiba. Anais... Curitiba: ALESDE, 2008. p. 1-8. Disponível em: <http://www.alesde.ufpr.br/encontro/trabalhos/62.pdf> Acesso em 31 jul. 2012.
- SOUSA, E. S. *et al*. Sistema de monitoramento & avaliação dos programas Esporte e Lazer da Cidade e Segundo Tempo do Ministério do Esporte. Belo Horizonte: O Lutador, 2010. 184p.

- SOUSA NETO, L. G.; RODRIGUES, A. M. S. Projeto Segundo Tempo – implantação na unidade escolar Paulo Ferraz em Teresina-PI. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA E ÁREAS AFINS, 2, 2007, Piauí. Anais... Piauí: UFPI, 2007. p. 1-5. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/123456789/32/anais%20edncontro%20EFI.pdf?sequence=3> Acesso em: 31 jul. 2012.
- TERRA, A. M.; MASCARENHAS, F. O Programa Segundo Tempo e suas implicações para a educação física escolar em Goiânia: um estudo de caso. In: CONGRESSO CENTRO-OESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 4 [E] CONGRESSO DISTRITAL DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 1, 2010, Brasília. Anais... Brasília, CBCE, 2010. p. 1-11. Disponível em: http://cbce.tempsite.ws/congressos/index.php/4concoce/4concoce/paper/viewFile/2559/1228> Acesso em: 31 jul. 2012.

PROMOCIÓN DEL CICLISMO COMO VÍA PARA LA MOVILIDAD URBANA SUSTENTABLE DESDE EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Nelly Calderón de la Barca Guerrero
Profesora-Investigadora, Doctora en Ciencias Humanas, Universidad Autónoma de Baja California.
nellycalderon@uabc.edu.mx
México

RESUMEN
Introducción: La falta de actividad física entre amplios sectores de la sociedad, incluyendo los estudiantes de nivel superior en México, presenta el reto de ofrecer alternativas que motiven a la actividad física dentro y fuera del contexto universitario. **Objetivos y métodos**: Fomentar el uso de la bicicleta para promover la actividad física relacionada con la recreación, así como reforzar la responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente. Para ello se realizó un diagnóstico sobre su actividad física y su percepción sobre el uso de la bicicleta a través de encuestas y posteriormente con entrevistas y grupos focales.
Resultados y Conclusiones: Con UABiCi se busca impulsar estilos de vida saludables y una movilidad urbana sustentable a través de los paseos mensuales y diferentes estrategias comunicativas. Observamos que los retos para una movilidad urbana sustentable en Ensenada, B.C. son amplios, pero que los paseos recreativos en la ciudad han motivado el uso de la bicicleta para el uso del tiempo libre, así como también como un medio de transporte, ya que ha propiciado mayor familiaridad con el espacio urbano, el desarrollo de habilidades para circular por este medio y la socialización de esta alternativa por los múltiples beneficios que brinda.

INTRODUCCIÓN

Ante el paulatino mayor impacto de la humanidad en los ecosistemas se han identificado acciones clave que garantizan un efecto positivo inmediato en beneficio del ambiente, tal es el caso de optimizar el uso del automóvil, utilizar el transporte público o adoptar medios de movilidad alternativos, como la bicicleta. Por otra parte, la falta de actividad física entre amplios sectores de la sociedad, incluyendo las nuevas generaciones y los estudiantes de nivel superior, presenta el reto de ofrecer alternativas que motiven a la activación física dentro y fuera del contexto universitario.

En algunas ciudades del mundo la promoción del uso de este medio de transporte alternativo y saludable ha sido fuertemente apoyada por miembros de instituciones académicas de nivel superior, y en México algunas universidades están a la vanguardia al respecto, y han liderado acciones y programas que impulsan el uso de este medio de movilidad urbano entre los integrantes de sus comunidades, como es la UNAM, el Instituto Tecnológico de Monterrey, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la IBERO.

En la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) también se han implementado acciones específicas para amortiguar el efecto de las acciones humanas en el ambiente y promover estilos de vida saludables, como es a través del paseo ciclista UABiCi. Para el proyecto se retoma el concepto de "The World Health Organization Quality of Life Assessment" [Whoqol], 1995), que plantea que la calidad de vida es la percepción que tiene el individuo de su posición en la vida, según el contexto de su cultura y el sistema de valores en el cual vive y la relación con sus metas, expectativas, estándares y preocupaciones".

DIAGNÓSTICO Y FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El paseo ciclista mensual se gestó a finales del 2009, tras la elaboración de dos estudios, el primero sobre la relación entre la actividad física de los universitarios y su uso del tiempo libre y otro en torno a su percepción sobre la bicicleta como una vía recreativa y de transporte. En el primero de ellos se encontró que más del 50% de los universitarios no realiza una actividad física de manera regular y que no visualizan su práctica como una alternativa en el empleo de su tiempo libre.

Producto de las actividades dentro del programa "Verano de la investigación científica" en el 2009, se logró un primer acercamiento al tema de la movilidad urbana en Ensenada, B.C., donde se exploraron algunas opiniones entre la comunidad ensenadense en torno al uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo y saludable; como parte de este proceso, se indagó en la experiencia de algunos ciudadanos que promueven el uso de este vehículo así como la habilitación de infraestructura urbana para tal fin.

Para tener una referencia de la percepción de los universitarios sobre el tema, como segundo paso del diagnóstico de septiembre a noviembre del 2009 se realizó un estudio piloto entre estudiantes de las diversas carreras de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, con la idea de conocer la viabilidad de la propuesta. Algunos de los principales hallazgos fueron que el 80 % de quienes tienen carro considera que las distancias son un impedimento para el uso de la bicicleta, resultado que también se enlaza con quienes expresan "flojera" en las razones por las que no utilizan este medio. El 46 % de los encuestados cree que la falta de respeto por los automovilistas (por la falta de un reglamento o la cultura de usar la bicicleta) es otra de las dificultades que se presentan en la ciudad. A su vez, 60 % de los consultados considera que existe mucho tráfico en las avenidas principales en las que se piensa son las principales que utilizan. 55 % de los encuestados cree que la principal dificultad para circular en bicicleta por Ensenada es la falta de infraestructura para ello, por encima de la falta de respeto de los conductores (33.3 %) o las distancias (11.7 %). Por otra parte, el 78.3 % de los encuestados se desplazaría en bicicleta hasta la universidad en caso de existir infraestructura. De ellos, el 20 % lo haría porque le gusta este medio de transporte, el 18.3 % porque es más económico, y el 13.3 % porque ahorra tiempo.

Sin embargo, aunque el uso de la bicicleta entre los universitarios era mínimo, la mayoría de los entrevistados consideró el uso de la bicicleta como algo positivo para la sociedad y una experiencia agradable desde el punto de vista ambiental y personal.

OBJETIVOS Y MÉTODOS

Retomando la información recabada durante la fase de diagnóstico, se consideró que fomentar el uso de la bicicleta desde la universidad tendría un efecto positivo en la localidad, porque además de aplicar conocimientos y reforzar valores como la responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente entre los miembros de la comunidad universitaria y público en general, estos también se convertirían en promotores de dichos valores y acciones en sus entornos más cercanos, multiplicando el mensaje de que tanto a nivel institucional como individual urge asumir el compromiso de reducir los efectos negativos de la sociedad en nuestro planeta.

El paseo -de alrededor de 10 km.- se realiza cada último domingo de mes, sumando un paisaje marino único a la experiencia de disfrutar las otras vialidades a una velocidad que posibilita una interacción y apropiación del espacio público y del contexto urbano.

Tras el diagnóstico realizado, se propuso la realización de un paseo ciclista mensual con los siguientes objetivos:

- Fomentar el uso de la bicicleta como una alternativa de movilidad urbana respetuosa del entorno.
- Promover una agenda de paseos como vía de recreación y convivencia entre los universitarios y la comunidad en general, ligados al disfrute de la ciudad.
- Socializar el uso de la bicicleta como fuente de salud y bienestar.

Con el paseo, desde un principio la intención es integrar a todos los universitarios y a la comunidad en general; bajo esta idea, se decidió que el paseo se denominara UABiCi, para fomentar la apropiación del proyecto por parte de los universitarios, y para destacar entre los ensenadenses el respaldo institucional a una iniciativa en pro de la movilidad urbana sustentable.

EVOLUCIÓN DE LA PROPUESTA

En dos años y medio de realizarse, el Paseo UABiCi ha representado un esfuerzo constante por fortalecer la promoción del uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo, fuente de salud y convivencia. A 29 paseos, el recuento es positivo, la esencia del proyecto es retomar las experiencias de cada edición para mejorar las condiciones en las que se realiza, tratando de atender las necesidades de los participantes, así como propiciando la consecución de los objetivos de esta iniciativa; de este modo, entre los hallazgos generales se encuentran:

- Además de los universitarios, ha existido una respuesta y participación importante de personas y familias de la comunidad en general
- Miembros de grupos y asociaciones civiles que promueven el uso de la bicicleta se han sumado al Paseo UABiCi, y podría decirse que lo consideran una iniciativa institucional que amplía y respalda su labor.
- Algunos universitarios, principalmente estudiantes, vieron con agrado el surgimiento del proyecto, y mostraron interés en participar, pero su principal obstáculo para hacerlo fue la carencia de dicho medio de transporte, así como del equipo necesario para una práctica segura
- Al paso del tiempo, se ha identificado que algunos de ellos pudieron adquirir una bicicleta para participar en el Paseo UABiCi, y además de hacerlo, paulatinamente han adoptado la

bicicleta como medio de transporte cotidiano, y a veces organizan otros recorridos entre amigos o conocidos, por tanto, también han adquirido el equipo mínimo para circular con seguridad
- Entre las opiniones de la comunidad universitaria y general, se destacaba que los ciclistas estaban en riesgo ante la falta de una infraestructura vial adecuada.
- Algunos de los que consideraban el ciclismo urbano como una práctica insegura se han integrado a uno o varios Paseos UABiCi, debido a que durante el recorrido se cuenta con el apoyo de vehículos y personal de la Dirección de Seguridad Pública Municipal y de la Cruz Roja
- Una de las claves del paseo ha sido mantener una constante comunicación con los participantes, en especial a través de las redes sociales de Internet, lo que posibilita un diálogo que fortalece y enriquece la práctica ciclista, ya que a través de ese espacio se brinda información sobre los beneficios de su práctica, la agenda de paseos en la ciudad, estrategias de autocuidado y elementos para promover la responsabilidad vial.
- Como parte de la campaña de cada paseo, tanto en medios electrónicos como en carteles se difunden frases que aluden a la diversidad de experiencias que están relacionadas con el ciclismo, especialmente ligadas con el disfrute de la bicicleta durante la niñez, como una manera de evidenciar los atributos o efectos positivos de este medio para la vida cotidiana.

CIMARRONES Y CICLISTAS

Como una manera de fortalecer la propuesta y de documentar su impacto en el entorno universitario, se han realizado una serie de entrevistas y grupos focales, que han permitido conocer el posicionamiento de la bicicleta como medio de transporte entre los estudiantes, así como algunos de los retos que enfrenta el uso de este medio para constituirse cada vez más, en un medio legítimo de transporte para más personas.

En el estudio en torno a la percepción de los universitarios en relación a la movilidad urbana y la bicicleta, se ha continuado en el 2011 y 2012 con una serie de entrevistas a estudiantes que utilizan la bicicleta como medio de transporte y que a su vez han participado en los paseos UABiCi.

> *"Me uní a los UABICI porque era más de acuerdo a mi pensar, sin competencia y esas cosas, fui a uno y me gustó y me uní así a los demás…me he dado cuenta que hay más personas que andan en bici… Me gusta pensar que la gente también me ve que ando en bici y como que se motiva a andar también. No quiero sonar pretenciosa pero puede funcionar como una forma de ejemplo, como el poner el granito de arena a contribuir que más personas la usen... Estaría bueno hacer como rutas de estudiantes y acompañarse para andar en bici y llegar al mismo destino…" (Gabriela Zaragoza Peralta, estudiante)*

En los universitarios consultados identificamos un reconocimiento de la bicicleta como vía para el disfrute, pero también como un reto para la propia seguridad.

> *"Yo la comencé a usar ya que entré a la uni cuando la vi como una opción un poco más viable…tus sentidos están más despiertos, cuando vas en bici tienes que ir viendo por tu vida. Puedes recorrer más lugares aunque no en menos tiempo; el dinero te*

limita para moverte porque no tienes para el camión o la gasolina en cambio en la bici te puedes mover hasta cinco lugares en el día sin gastar... Siempre hay un miedito latente." (Andrea García, estudiante)
"Regresé a la bicicleta y había algo que había perdido y no me había dado cuenta: mi autonomía. Primero pensaba sólo en el dolor pero ahora me doy cuenta que mi autonomía ha vuelto. La comencé a usar y me di cuenta que es fácil, ecológico y económico… ahora se convirtió en mi transporte completamente. Ya no uso el micro. Mi única preocupación es dónde la voy a dejar. A quienes deseen utilizarla yo recomendaría hacerse de rutas un poco más seguras, por ejemplo si vas al centro buscar calles que estén menos transitadas, y en qué horas" (Pablo Narvaez, estudiante universitario)

CONCLUSIONES

El proyecto UABiCi nace con el objetivo de impulsar de manera integral estilos de vida saludables y una movilidad urbana sustentable a través de los paseos mensuales y diferentes estrategias y productos comunicativos. A partir de la documentación y estudios realizados para ello a partir del 2009, observamos que los retos para una movilidad urbana sustentable en Ensenada, B.C. son amplios (dados la limitada calidad del transporte público, educación y cultura víal, fácil adquisición de automóviles, etc), pero que la oferta de paseos recreativos en la ciudad, como el paseo organizado y convocado desde la universidad, ha contribuido a posicionar el uso de la bicicleta como una alternativa para una mejor calidad de vida, tanto en su posibilidad recreativa como en la de medio de transporte, ya que ha propiciado mayor familiaridad con el espacio urbano, el desarrollo de habilidades para circular por este medio, así como la socialización de esta alternativa por los múltiples beneficios que brinda.

BIBLIOGRAFÍA

- Flores Allende, Gabriel Ruiz Juan, Francisco; García Montes, María Elena. (2009). Relación de algunos correlatos biológicos y demográficos con la práctica físico-deportiva en estudiantes universitarios. El caso de la Universidad de Guadalajara, México. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, Enero-Sin mes, 59-80.
- Lema Soto, Luisa Fernanda Salazar Torres, Isabel Cristina; Varela Arévalo, María Teresa; Tamayo Cardona, Julián Andrés; Rubio Sarria, Alejandra; Botero Polanco, Adriana. (2009). Comportamiento y salud de los jóvenes universitarios: satisfacción con el estilo de vida. *Pensamiento Psicológico*, Enero-Junio, pp.71-87.
- Rivas Sanz, Juan Luis de las Iglesias Escudero, Félix; Lalana Soto, José Luis. (2011). Campus Universitario de Valladolid. Integración urbana y movilidad. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, Enero-Junio, pp.139-156.
- Trujillo-Hernández, Benjamín Vásquez, Clemente; Almanza-Silva, José R.; Jaramillo-Virgen, María E.; Mellin-Landa, Tadeana E.; Valle-Figueroa, Ofelia B.; Pérez-Ayala, Roberto; Millán-Guerrero, Rebeca O.; Prieto-Díaz-Chávez, Emilio; Newton-Sánchez, Oscar. (2010). Frecuencia y factores de riesgo asociados a sobrepeso y obesidad en universitarios de Colima, México. Revista de Salud Pública, Abril-Sin mes, 197-207.

- Grimaldo Muchotrigo, Mirian Pilar. (2010). Calidad de vida y estilo de vida saludable en un grupo de estudiantes de posgrado de la ciudad de Lima. Pensamiento Psicológico, Sin mes, 17-38.
- Rabe Cáez Ramírez, Gabriela Casas Forero, Nidia. (2007). Formar en un estilo de vida saludable: otro reto para la ingeniería y la industria. Educación y Educadores, 103-117.

AS PRÁTICAS DE LAZER NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL-REI-MG

Adalberto dos Santos Souza
Professor de Educação Física e Pedagogo, doutor em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP e professor do curso de Pedagogia da Universidade Federal de São Paulo-UNIFESP.
neysouza11@hotmail.com
Brasil

RESUMO

Esta pesquisa teve por objetivo identificar e analisar os espaços públicos de lazer da cidade de São João Del-rei, bem como a sua utilização pelos munícipes e os investimentos destinados a eles pelo poder público. Também intencionou apontar caminhos que possibilitassem uma melhor utilização dos recursos públicos destinados aos espaços de lazer. Para atingir tal objetivo a pesquisa utilizou uma abordagem qualitativa, constando de três partes. A primeira relativa ao levantamento bibliográfico acerca do assunto, posteriormente realizamos uma pesquisa documental nos arquivos da prefeitura a fim de averiguar os registros sobre a criação e manutenção dos espaços de lazer. A partir desse ponto iniciamos um estudo exploratório de campo por meio da análise dos dados obtidos junto aos administradores públicos e com a comunidade em geral. Ao final da pesquisa identificamos que os espaços públicos de lazer existentes na cidade não atendem as necessidades dos munícipes, muito menos existe um investimento sistemático por parte do poder público nesses espaços. As políticas públicas voltadas a esse segmento, pelo que identificamos também são inexistentes. Percebemos que as práticas de lazer na cidade ainda estão restritas aos espaços privados, o que marginaliza a população menos favorecida da cidade.

INTRODUÇÃO

Esse artigo tem como objetivo mostrar quais são os espaços de lazer oferecidos pela cidade de São João del-Rei (SJDR) aos seus munícipes e, posteriormente, mostrar como o poder público investe e gerencia os equipamentos disponíveis nesses espaços. Tal discussão segue a trilha de apontar como é tratada a questão do Lazer na cidade e, principalmente, quais são os projetos e ações desenvolvidas no sentido de contemplar as necessidades dos cidadãos sanjoanenses em termos de direito ao lazer.

Numa sociedade em que o Estado pouco tem agido na garantia de direitos sociais ao mesmo tempo em que há uma tendência de se mercantilizar todas as atividades humanas, o lazer, seja nas suas expressões culturais ou esportivas, é negligenciado pelas políticas sociais abrindo caminho para que, cada vez mais, a iniciativa privada dele se aproprie tornando-o um bem de consumo. Neste processo, as camadas populares ficam alijadas da participação em atividades de lazer. Vê-se crescentemente sumirem áreas públicas de lazer em benefício ou da especulação imobiliária ou, ainda, das grandes empresas de entretenimento.

Contrariamente a isso, o lazer entendido como uma prática social ocorrida no chamado tempo disponível da pessoa, ou seja, fora do tempo que esta passa envolvida com o trabalho, pode ser uma atividade cheia de sentido para o seu praticante. O indivíduo pode, nesses momentos, ter acesso a bens sociais e culturais que o levem a se humanizar.

De acordo com Marcelino (2006, p.66) essa prática que deveria ocorrer no tempo disponível, está intimamente ligada a um espaço disponível. O autor argumenta que "se a questão for colocada em termos de vida diária da maioria da população, não há como fugir do fato: o espaço para o lazer é o espaço urbano. As cidades são os grandes espaços e equipamentos de lazer".

Essas reflexões iniciais nos levam a pensar na importância do fomento a criação e manutenção de políticas públicas de lazer por parte dos gestores municipais. E é nesse sentido, que o texto aqui apresentado procura apontar como a cidade de São João Del Rei tem tratado destas questões, sobretudo, em relação aos investimentos na construção de novos espaços e manutenção dos já existentes.

O LAZER NA ATUALIDADE

O lazer atualmente pode ser traduzido de acordo com Bramante (1998) por uma dimensão privilegiada da expressão humana dentro de um tempo conquistado, materializado através de uma experiência pessoal criativa, que segundo ele, é de prazer e que não se repete no tempo/espaço, cujo eixo principal é a ludicidade.

Esse lazer que hoje é reconhecidamente uma das maiores expressões da dimensão humana, também é visto por muitos como um dos fatores que têm influenciado o desenvolvimento social da humanidade. As universidades, institutos e grupos de pesquisas, em função da significativa presença do lazer nas práticas sociais, têm dado expressiva atenção para a problemática do lazer na sociedade. Sabe-se que o aprofundamento dos estudos do lazer no Brasil ocorreu a partir de meados da década de 1970, em que grupos de pesquisa em torno deste tema se organizavam nas universidades, nas diferentes áreas de conhecimento. Em função disso o número de artigos e livros publicados sobre o tema, bem como o número de eventos científicos que tratavam dessa temática cresceram substancialmente.

Porém, foi principalmente a partir da década de 1980, devido aos rumos que a sociedade brasileira tomou frente à abertura política e à retomada do processo de redemocratização do país, que os estudos do lazer, no Brasil, ganham nova direção, destacando-se pela tendência de tratar do assunto de forma mais crítica, e pela ênfase dada as preocupações quanto ao nível conceitual existente e a sua ocorrência histórica.

É necessária apenas uma análise superficial do contexto que envolve essa área para perceber que raros são os esforços realizados no sentido de viabilizar programas/projetos de lazer para o conjunto da população. Como ressalta Marcellino (1996), em alguns casos não significa ausências de recursos, mas má utilização, devido à ausência de parâmetros norteadores da ação.

Em face desse cenário nossa pesquisa procurou conhecer o espaço urbano de São João del Rei no que diz respeito aos espaços públicos de lazer e as práticas realizadas nele, identificando dentro deste contexto os serviços públicos de lazer oferecidos para a população a fim de construir um referencial teórico-metodológico, que possibilite a ação educacional

através do lazer e do desporto, visando a intervir na melhora da qualidade de vida da população.

Temos claro que refletir sobre os espaços de lazer na cidade constituiu-se em um exercício de olhar para o hoje e perceber no presente o ontem, e projetar o futuro. Dito de outra forma, ao analisar as formas de lazer urbanas hoje nos remetemos, necessariamente aos determinantes sociais, influências da mídia na formação do *gosto*, dos anseios da população, entre outros. Sendo assim, ao buscar (re)conhecer esses espaços também torna-se importante buscar identificar os *pedaços*, as *manchas* a partir da reestruturação dos espaços, encontrando assim novos e diferentes equipamentos de lazer.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

A metodologia utilizada para a pesquisa foi basicamente uma combinação entre as abordagens qualitativa e quantitativa de pesquisa, no qual ocorre um diagnóstico das necessidades do local a partir dos dados coletados. Conforme Minayo (1994), a pesquisa qualitativa busca responder as questões particulares, a partir de um nível de realidade que não pode ser quantificado, na medida em que ela trabalha com o universo de significados, motivações, aspirações, crenças, valores e atitudes, que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis.

Desta forma, a abordagem qualitativa aprofunda-se nos significados das ações e relações humanas. Porém, Minayo (idem) aponta que os dados quantitativos e qualitativos não se opõem, mas se complementam, excluindo a dicotomia. O ciclo da pesquisa qualitativa não é algo que se fecha, ao contrário, busca a partir do problema inicial a ser pesquisado, trazer contribuições para o surgimento de novas indagações para posterior aprofundamento. Porém, poderá haver a necessidade de se quantificar certos dados para que se possa chegar a um diagnóstico das necessidades dos frequentadores dos espaços pesquisados.

Sabemos que nesse tipo de estudo não podemos nos utilizar apenas da pesquisa qualitativa, uma vez que a mesma está mais interessada no processo do que no produto, no qual o pesquisador é o primeiro instrumento da coleta de dados. No caso do estudo desenvolvido, frisamos que o processo teve grande relevância, porém o produto (Mapeamento dos espaços, dos equipamentos, determinação de diretrizes) tomou importância maior, já que é ele que propicia a sustentabilidade de todo um rol de atividades que podem ser propostas para o desenvolvimento das ações pertinentes a criação e desenvolvimento de novos espaços de lazer para a população.

O estudo constou de três partes básicas, primeiro um levantamento bibliográfico acerca do tema, seguido de uma pesquisa documental sobre a área em questão e, finalmente, um estudo exploratório de campo (GIL,1999).

SÃO JOÃO DEL-REI: ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS PARA A PRÁTICA DO LAZER

A cidade de SJDR possui, segundo os dados do IBGE de 2010, uma população de aproximadamente 84.404 habitantes distribuídos em uma área de 1.463,593 km². Atualmente, as principais atividades econômicas da cidade são: indústrias, artesanatos, bordadeiras, turismo, entre outros. Entre os principais pontos turísticos da cidade estão às belas igrejas barrocas. Em relação aos espaços públicos de lazer a cidade ainda está muito

abaixo do esperado pela população, e pelo que observamos, as únicas opções estão distribuídas entre algumas praças e largos sem os equipamentos adequados para uma utilização satisfatória.

Muito embora esses espaços não contem com equipamentos que vislumbrem uma prática de lazer adequada por parte da população, eles são considerados pelos munícipes como parte integrante de seus momentos de descontração. É importante frisar que para os moradores, outros locais se apresentam como sendo importantes em relação ao quesito lazer. São eles, o cinema, os calçadões da região central, o shopping, as igrejas e algumas discotecas entre outros. Em relação às praças e largos, destacamos que aquelas que visitamos, na sua grande maioria, não possuem equipamentos específicos que possam ser utilizados pela população e, aquelas que possuem, esses equipamentos estão em péssimo estado de conservação.

Compreendemos que a ação do Estado não deve ficar restrita a construção de espaços, as ações por ele desenvolvidas devem trilhar diversas direções, ações isoladas e às vezes populistas não atendem as demandas necessárias para uma real política pública de lazer destinada aos anseios da população.

As intervenções e ações tomadas pelo poder público, devem passar necessariamente pela consulta popular, já que é a população que deve ser beneficiada com a concretização dessas ações. Em função dessa necessidade de conhecimento por parte da população dos espaços que lhe são oferecidos para as práticas de lazer, fomos verificar qual o conhecimento da população a esse respeito. Percebemos após um levantamento inicial duas coisas. Primeiramente, que os espaços públicos destinados as práticas de lazer estão sucateados e, segundo, que grande parte das pessoas desconhece os seus direitos em relação ao que o poder público deve oferecer a elas para essas práticas.

Detectamos também que entre os locais tidos como propícios ao lazer, os mais conhecidos pela população são os largos e as praças. Durante a nossa visita a um desses espaços, conversamos com algumas pessoas ligadas ao setor de esportes da cidade a fim de obter alguns dados sobre as políticas públicas de lazer locais e, em uma dessas conversas, um dos coordenadores da Secretaria nos disse que a secretaria não possuía dados sobre as quadras e os espaços públicos de lazer de SJDR e, quando perguntado a ele por que, respondeu que ninguém havia solicitado esses dados até aquele momento, e por isso, a prefeitura não tinha feito nenhum tipo de levantamento específico a esse respeito.

Essa inércia do poder público demonstra a importância que o tema tem em alguns locais. Quando nos referimos a políticas públicas de lazer, nos referimos a uma intervenção político-ideológica na realidade social de um determinado local, não em uma ação neutra despolitizada e eleitoreira, com isso pensamos o lazer como uma demanda social da população.

Compreendemos que cabe as prefeituras detectarem as demandas que a população tem em relação as suas reais necessidades, inclusive as ligadas ao lazer, e para que isso ocorra, é necessário segundo Pellegrin (1996, p.36) que "as prefeituras, secretarias e os órgãos públicos da administração em geral, busquem soluções para realizar transformações e adaptações necessárias no espaço de lazer, de forma que a população seja envolvida no processo".

Identificamos nesse período de campo que a cidade de SJDR tem uma relação mais estreita com as ações voltadas à demanda do turismo, o que justifica por parte do governo local, um investimento nos pontos mais visitados. Com isso a política municipal fica voltada

quase que essencialmente ao turismo, com pouco interesse nos espaços e equipamentos que são ou deveriam ser destinados aos munícipes. Dessa forma, a apropriação dos cidadãos sanjoanenses do espaço urbano como forma de espaço de lazer parece que é relegada ao segundo plano.

Exemplo disso é que na cidade existem outros espaços além das praças e largos, contudo o estado de conservação ou investimento público desses locais não teve melhor sorte. Outros locais, segundo relatos da população, também fazem parte do circuito de lazer dos moradores. De acordo com eles o cinema da cidade que fica localizado na região central, juntamente com os calçadões também faz parte do circuito de lazer dos jovens sanjoanenses.

Mais um ponto tido pelos moradores como espaço de lazer é a antiga rodoviária de SJDR, mais conhecida como Rodoviária Velha. Nela é possível observar alguns aposentados jogando baralho aos finais de tarde. Nesse espaço também percebemos que o poder público não tem dado a devida atenção, pois o local é bastante sujo.

Espaço de destaque para o lazer sanjoanense é a Avenida Leite de Castro. Uma das mais importantes da cidade de SJDR, ela fica localizada no bairro conhecido como fábricas. Nessa avenida as pessoas realizam as suas caminhadas, os estudantes têm por hábito se reunirem antes e depois das aulas, os trabalhadores fazem o seu intervalo de almoço, os idosos se reúnem para ler ou para um bate papo.

Característica importante dessa avenida é que nela não percebemos a "mão" do poder público, ou seja, não existe nenhum tipo de investimento especifico por parte da prefeitura, os moradores se apropriaram dela para realizar suas atividades físicas cotidianamente sem que para isso houvesse algum tipo de ação sistematizada.

Embora exista uma quantidade razoável de praças e largos na cidade, ressaltando-se o estado precário que a grande maioria se encontra, o leitor mais atento deve ter percebido que não citamos em nenhuma vez a existência de um parque municipal para a prática de atividades físicas ou de lazer. De fato, na cidade não há nenhum parque destinado a este fim. Embora essa seja uma necessidade da população, ainda não houve nenhuma iniciativa concreta a esse respeito.

Percebemos que a mão do poder público em cada um desses locais se faz presente em níveis diferenciados. Embora alguns dos espaços citados não sejam de responsabilidade direta do setor público, alguns deles recebem incentivos ou tem uma política pública que favorece a sua manutenção, haja vista que são vistos como atrações importantes para o incremento do setor turístico, o que nem sempre está em consonância com os interesses ou necessidades da população.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A discussão que travamos nesse texto procurou demonstrar como é tratada a questão do Lazer na cidade de São João del-Rei e, também apontar como o poder público investe e/ou gerencia os equipamentos e espaços disponíveis a população.

Identificamos após a conclusão da pesquisa alguns pontos importantes sobre essa questão. Primeiramente, que as ações e os projetos desenvolvidos no sentido de contemplar as necessidades dos cidadãos sanjoanenses em termos de direito ao lazer, foram relegados ao segundo plano durante muito tempo. Tal afirmação deve-se ao fato de que os locais por nós visitados, não demonstraram na sua grande maioria, condições adequadas de utilização por parte da população. Tanto os equipamentos quanto os espaços estavam degradados ou sem a

infra-estrutura necessária para uma prática segura e com alternativas que contemplem as necessidades de seus frequentadores.

Também relatamos ao longo do texto que na cidade não existe um clube ou parque público que atenda as necessidades básicas dos cidadãos. Em virtude disso, podemos afirmar que o espaço de lazer visto como um espaço cultural ou social, no qual podem se estabelecer relações específicas entre os seres não é privilegiado pela prefeitura da cidade.

A má estruturação urbana é outro fator de destaque negativo. Os locais existentes na cidade não propiciam, por exemplo, acesso as pessoas com necessidades especiais. Na atualidade, pensar em um espaço arquitetônico público sem pensar nessas pessoas é desconsiderar o direito básico delas. Reafirmamos que os programas de lazer devem estar adequados às realidades onde estão inseridos e, para que isso ocorra, a população deve ser consultada, uma vez que é ela que deve se beneficiar dessas melhorias.

O processo de urbanização e, a alocação de recursos materiais e humanos para a implementação desse processo, devem ter o envolvimento de diferentes setores da sociedade, assim a alocação dos recursos para esse fim, serão otimizados de forma a atender a demanda real e necessária do local.

Concluímos nossas reflexões afirmando que os espaços públicos de lazer oferecidos pela cidade de São João del-Rei aos seus munícipes ainda está longe do ideal, por isso é necessário o envolvimento de todos os setores organizados da sociedade para que tal quadro seja repensado. Se hoje os investimentos feitos pela prefeitura em projetos e ações estão aquém do necessário, não significa que eles não possam ser revistos.

As políticas setoriais só podem ser mudadas com a percepção de que elas ainda não são as adequadas, e para que isso ocorra, é necessário que os problemas sejam mostrados, sem o qual não há reflexão e, consequentemente, mudança de rumo.

Quando nos propusemos a falar dos espaços públicos de lazer da cidade de São João del-Rei e das suas necessidades e perspectivas, não tínhamos a intenção de dar fórmulas prontas para resolver os problemas, até porque, isso seria desconsiderar o contexto e abstrair do debate sobre o assunto a população. O intuito foi de suscitar questões até então encobertas ou pouco presentes no cotidiano das pessoas, com isso, podemos aflorar a vontade de repensar o lugar do lazer nas políticas públicas da cidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRAMANTE, A.C. Qualidade no gerenciamento do lazer. In BRUHNS, H.T. (org). Introdução aos Estudos do Lazer. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1998.
- GIL, A.C. Métodos e Técnicas e Pesquisa Social. 5ª. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- MARCELLINO, N.C. Estudos do Lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.
- MINAYO, M. C. de S. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, Vozes, 1994.
- PELEGRIN, A. de. O espaço de Lazer na Cidade e a Administração Municipal. In: MARCELLINO, N. Políticas Públicas Setoriais de Lazer. Campinas: Autores Associados, 1996.

IMPACTO DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE EN LA CALIDAD DE VIDA EN MUJERES CON CANCER DE MAMA

Jairo Alejandro Fernández Ortega
Universidad Pedagógica Nacional
Laboratorio de Fisiología del Ejercicio
jairofz@cenda.edu.co

Aspectos generales de la incidencia y mortalidad del cáncer de mama

El cáncer de mama es el segundo cáncer más habitual y es una de las neoplasias malignas más frecuente en la mujer. 4.7 millones de diagnosis y 502.000 muertes anuales en el mundo (1), de las cuales más de la mitad de los casos ocurren en países industrializados. Su incidencia es más modesta en Europa Oriental, Suramérica, África meridional, y Asia occidental. Frente a las tasas de incidencia y la mortalidad los datos son diversos de acuerdo a las fuentes que se utilicen por esta razón se utilizaran los datos de la agencia internacional de investigación en cáncer (The International Agency for Research on Cancer IARC) que hace parte de la organización mundial de la salud, cuyo rol es coordinar y desarrollar investigaciones sobre el cáncer y realizar las estimaciones de incidencia y mortalidad para cada uno de los canceres y en cada uno de los países a través de un proyecto conocido como Globocan. Para lograr consolidar estos datos estadísticos cuenta con equipo de expertos epidemiólogos que consolidan la información.

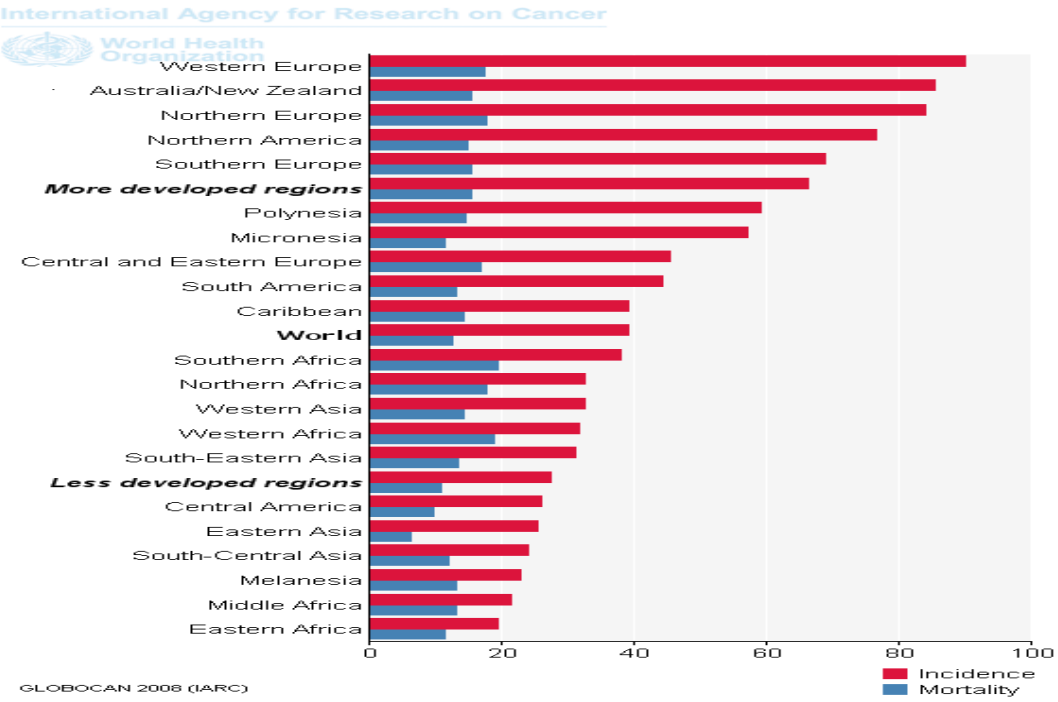
Incidencia del cáncer de mama en el mundo

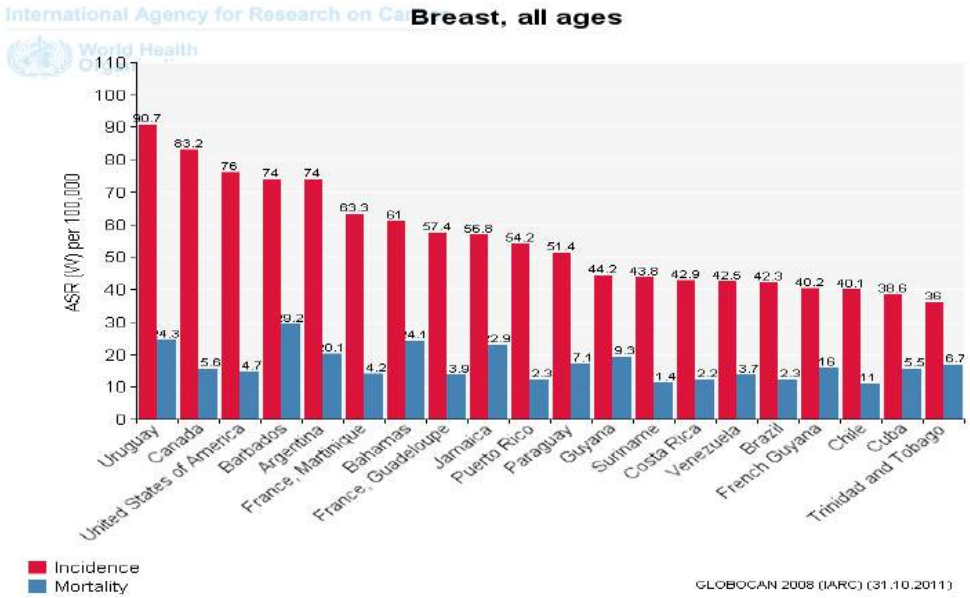
En la grafica 1 se presenta la incidencia y la mortalidad del cáncer de mama en el mundo de acuerdo al desarrollo económico de los países y en las siguientes grafica se discriminan estos dos aspectos por cada país. La incidencia es de 1.291.542 nuevos casos registrados en el mundo (2008), y 45% corresponde a los países en vía de desarrollo. En Europa se presenta la mayor incidencia con un 29,7% seguido de Norte América con un 26,7%, África y América latina con un 24% y Asia con un 18,6%. En Estados Unidos, en 2001 (2) se detectaron 192.200 nuevos casos y 40.200 muertes. En España la incidencia del cáncer es de 125.000 casos al año y la mortalidad es de 87.000 personas al año con una tasa de mortalidad por encima de

200 sujetos por 1.000.000. (3) En Canadá se estima que una de cada diez mujeres desarrolla el cáncer mama.(4) En América, la mayor incidencia de cáncer de mama se presenta en Estados Unidos, de mediana incidencia se presenta Uruguay, Canadá, Brasil, Argentina, Puerto Rico y Colombia. (4). En Colombia, la tasa bruta es de 29.1 y la tasa ASR es 31.2 por 100.000. (5) y varía de acuerdo a las regiones del país.

Se cree que parte de esta variación entre los países, es debida a las diferencias en los factores de riesgo reproductivos tales como: edad en la menarquía, edad en los nacimientos, lactancia, hábitos dietéticos y de actividad física. (6).

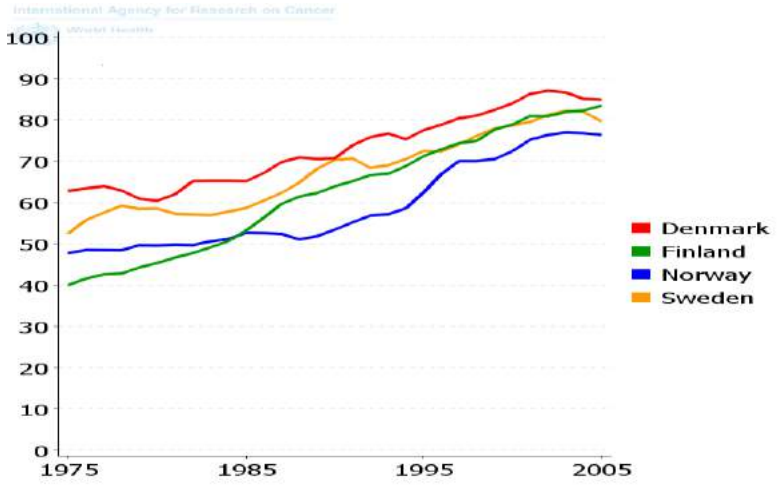
Grafica 1 incidencia y mortalidad en las regiones del mundo



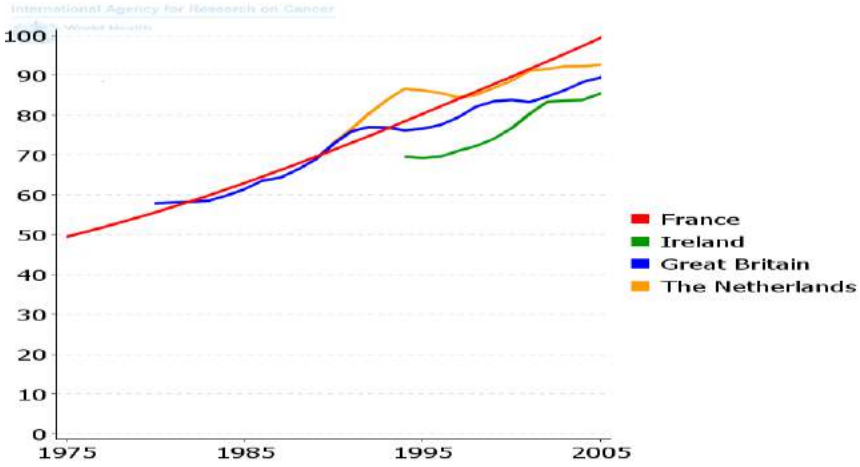


La incidencia del cáncer de mama está en aumento sobre todo en los países desarrollados. Al observar las graficas 14 a 16 se evidencia un incremento acelerado de la incidencia en todos los países desde 1975 hasta el 2005, y ningún país en el mundo ha logrado revertir las tendencias crecientes de la incidencia de cáncer de mama. En el caso de Estados Unidos, se presenta una disminución del crecimiento entre el año 2000 y 2005 sin embargo, en comparación con el periodo de referencia 1975 hay un incremento (IARC)

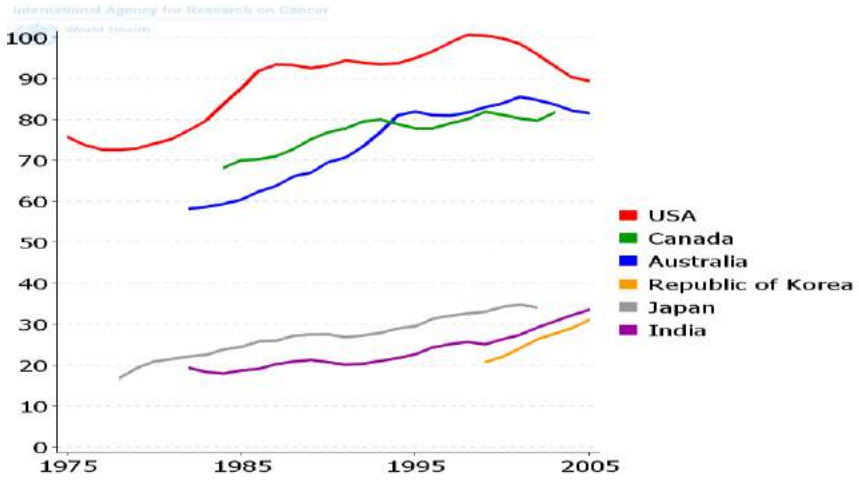
Grafica 14 Evolución de la incidencia cáncer de mama en países desarrollados entre 1975-2005.



Grafica 15 Evolución de la incidencia cáncer de mama en países desarrollados entre 1975-2005.

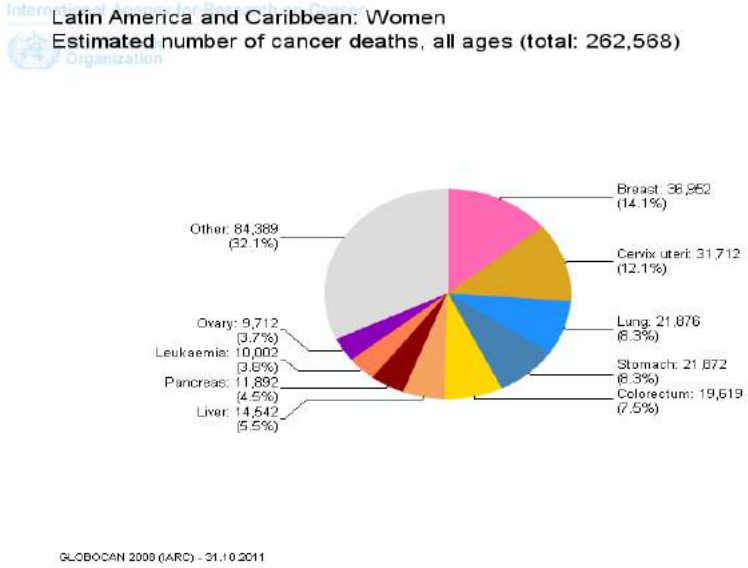


Grafica 16 Evolución de la incidencia cáncer de mama en países desarrollados entre 1975-2005.



Mortalidad producida por el cáncer de mama en el mundo

Frente a la mortalidad, esta patología provoca 415.804 muertes anuales en los cinco continentes, es decir que por día mueren 823 mujeres y cada hora fallecen 34. África y Europa presentan los mayores porcentajes de mortalidad con 18,9% y 16,6% respectivamente, lo sigue Norte América 14,9 % América Latina con un 14,1% y el porcentaje de mortalidad más bajo lo tiene Asia con un 11,3%.(datos de la IARC) Según la OMS en el 2004, 31% de las defunciones por cáncer de mama ocurrió en países de ingresos altos, 44% en las naciones de ingresos medios y 24% en los países pobres.



Impacto del cáncer de mama sobre la salud.

Alrededor de 1% de la carga de la enfermedad en las mujeres se vincula con esta causa y varía de 3.2% en los países ricos a 0.4% en los pobres. En América Latina, los años de vida saludable (AVISA) perdidos debidos al Cáncer de mama ascienden a 615 000, lo cual representa 1.4% del total de AVISA por todas las causas y una tasa de 221 por 100 000 mujeres. De ese total, 91% corresponde a años perdidos por muerte prematura y 9% a años vividos con discapacidad. [8] En Barbados, Bahamas, Trinidad y Tobago, Argentina y Uruguay entre 20 y 25% de las muertes por neoplasias malignas en las mujeres se debió a dicha neoplasia.(7) Sin embargo incluso para los cánceres de detección temprana, el tratamiento actual del tumor todavía deja las mujeres en un riesgo considerable para los acontecimientos secundarios y la muerte temprana.(8)

En Estados Unidos y Canadá se pierden 673 000 AVISA (3% del total y una tasa de 410 por 100 000 mujeres), pero 71% se debe a muertes prematuras y 29% a discapacidad. El riesgo de perder un año por muerte prematura por Cáncer de mama es 1.4 veces mayor para las mujeres de Norteamérica; cuando se refiere a años de vida con discapacidad, el riesgo es 6.3 veces mayor.(9) En la Unión Europea la incidencia es 74.5 y la mortalidad 6.3 (10) En España la incidencia es de 125.000 casos y la mortalidad es de 87.000 personas al año, con una tasa de mortalidad por encima de 200 sujetos por cada 1.000.000 (3).

Cáncer de mama y calidad de vida.

Las secuelas y los efectos que tiene el cáncer de mama sobre la calidad de vida relacionada con la salud (HRQoL) de estas pacientes son importantes lo cual requiere desarrollar estrategias para superar estos factores y diseñar programas adecuados de intervención que permitan mejorar la calidad de vida de estas pacientes .

La fatiga es uno de los efectos de los tratamientos de la quimioterapia y radioterapia que afecta a un 70 de las pacientes de cáncer de mama.(11) (12) (13) (14)Varios estudios han identificado elevados niveles de fatiga generado por estas terapias coadyuvantes que se presentan durante el tratamiento e incluso meses después de haber recibido el tratamiento. La fatiga es un constructo multidimensional no específico que genera un impacto negativo en la calidad de vida de estas mujeres. En el contexto del cáncer de mama se aborda la fatiga causada por la enfermedad, el tratamiento de la enfermedad, los síntomas físicos y psicológicos resultantes del tratamiento y de la enfermedad. (15)

Los resultados de revisiones sistemáticas indican el papel que juega la actividad física realizada de forma regular en la reducción de la frecuencia e intensidad de los efectos del tratamiento del cáncer de mama, tales como la fatiga, el dolor, el estrés psicológico, y la función física.(16) (17) (18) (19)

Actividad Física y Cáncer de Mama

La actividad física se ha identificado como un factor con gran potencial para modificar el riesgo del cáncer de mama y mejorar la calidad de vida de las sobrevivientes. (20). La idea de la relación entre actividad física y cáncer no es nueva; Rammazzini hace 300 años sugirió que la actividad física tenia un papel en la etiología del cáncer humano(21), en 1922 aparecen los primeros estudios epidemiológicos que indican el papel de la actividad física en la prevención del cáncer (22) y a partir de la ultima década los investigadores alentados por los resultados con estudios sobre animales consolidaron la relación actividad física y riesgo de cáncer. En la actualidad existe suficiente evidencia epidemiológica y

experimental del rol que juega la actividad física como mecanismo de prevención primario en la reducción del riesgo de cáncer de mama.(23, 24) (25). Diversos estudios de cohorte, estudios de caso control , revisiones sistemáticas y meta análisis que se han realizado en los últimos 20 años ratifican esta relación estableciendo un rango de riesgo estimado de 0.3-1.6 y un porcentaje de reducción de riesgo entre el 30-40 %(2) (26) (27) (28) (29) (22) (30) (31) (32) (33, 34) (34) (35) (36) (37) (38) (39) y el 40-80 % (40) (41) (42) (43) (44) (45) (35) (46) (47) (36) (37) (48) (49) (50) (51) (52) (53, 54) (54) (55) (56) (57) (58) Sin embargo, algunos estudios no han divulgado ningún beneficio (59) o incremento en el riesgo (2).

Una reciente revisión realizada por Courneya (60) indica que el 92 % de estos estudios observaron una influencia positiva sobre la calidad de vida de estas pacientes incluida la función física, psicológica y emocional. Los beneficios a nivel físico por ejemplo se reflejan en un mejoramiento en la fuerza muscular, en el sistema cardio respiratorio y reducción de la fatiga. A nivel psicológico una disminución en la ansiedad, el estrés y la depresión. Posteriormente en un estudio realizado por Blanchard, (61) se observó en las pacientes una mejor calidad de vida en las pacientes que realizaban ejercicio físico tres veces por semana y media hora por sesión que sus homologas que no realizan ningún tipo de actividad física. Igualmente el estudio identifico que la relación entre ejercicio físico y calidad de vida tiene mayor relación con el periodo durante el cual realiza ejercicio físico que con la intensidad. En un estudio prospectivo realizado por Courneya et al.(62) Observaron que un aumento en la cantidad de ejercicio se relaciono significativamente con el aumento en la calidad de vida.

Materiales y métodos

Población de referencia:

La población estará constituida por un total de 45 mujeres con diagnóstico de cáncer de mama que terminaron la fase de quimioterapia y/o radio terapia con mastectomía total o parcial que se encuentran en la fase de tratamiento hormonal. (tamoxifenodistribuidas distribuidas de forma aleatoria en tres grupos: grupo actividad física de intensidad baja, grupo actividad física de intensidad media y grupo control. Estas pacientes cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: a) Mujeres con

cáncer de mama cuyo tumor presente las mismas características de tipo y clasificación (esto se debe concertar con el oncólogo), b) Que hayan sido sometidas a mastectomía parcial, total, o radical, c) Que hayan finalizado en un periodo no superior a 20 días el tratamiento con radio terapia y quimioterapia, d) Que no estén bajo tratamiento de terapia con estrógenos, e) Que no consuman píldoras anticonceptivas, f) Que no hayan sido deportistas, g) No fumadoras, h) Entre 50 y 65 años, i) Que no hayan participado un año antes en programas de ejercicio, j) Aptos en el examen médico y pruebas de control, para realizar actividad física regular

Programa de actividad física.

El programa de actividad física fue diseñado bajo los lineamientos teóricos del modelo de creencias en salud (63) con una duración de 20 semanas, distribuidas de la siguiente manera: las primeras 4-6 semanas fueron destinadas a la fase de adherencia, cuyo objetivo central fue incentivar e involucrar las pacientes al programa, por esta razón las actividades no tenían intensidad y duración especifica, se hizo énfasis fundamentalmente en la frecuencia, tipo y calidad de las actividades y en las respuestas adaptativas y motivacionales de las pacientes

En la segunda fase se realizaron tres sesiones por semana de 30 minutos de duración a una intensidad del 50% de la frecuencia cardiaca máxima para el grupo de intensidad baja, y del 75%,(64) para el grupo de intensidad moderada. Las siguientes 6 semanas se incrementó la duración de las sesiones a 45 minutos. Las siguientes seis semanas se aumento la frecuencia a cuatro sesiones por semana, manteniendo la misma duración e intensidad. Y las últimas seis semanas se mantuvo la frecuencia y la duración de las sesiones en los dos grupos y el grupo de intensidad moderada trabajara al 75%. El monitoreo de la intensidad se realizó de forma permanente por medio de monitores de ritmo cardiaco y al final de cada sesión se aplicó el test de percepción del esfuerzo de Borg. Al final de cada semana se realizara una valoración de la mano y brazo para identificar la posible aparición de un linfedema.

Variables analizadas

Para observar el impacto de la actividad física se utilizaron las siguientes variables: porcentaje de masa grasa, fuerza, consumo máximo de oxígeno, calidad de vida y

fatiga. El porcentaje de masa grasa se determino a partir de la técnica de adipometría utilizando un adipómetro Harpender el cálculo se realizara a partir de la sumatoria de pliegues. La fuerza máxima dinámica se evaluó a partir de un test de fuerza dinámica de flexion y extensión del codo contra una carga donde las pacientes solo puedan realizar un número máximo de 8 repeticiones y se estima una 1RM con la ecuación propuesta por Bryzcki (1993) 1-RM = 100rep wt / (102.78 – 2.78 . reps) (65) (66) La evaluación del VO_2 pico se realizó con una prueba indirecta utilizando el protocolo del colegio americano de medicina deportiva. La evaluación de la calidad de vida se realizó a partir de los cuestionarios: FACT-B que evalúa cuatro criterios: bienestar físico, bienestar social-familiar, bienestar emocional, bienestar funcional y una categoría de consideraciones adicionales; y el SF-36v2 es la adaptación realizada para España por Alonso y cols de *SF-36 Health Survey.* El cuestionario SF-36 fue diseñado originalmente a partir de una extensa batería de preguntas utilizadas en el Estudio de los Resultados Médicos (Medical Outcomes Study) (MOS).Consta de 36 ítems que detectan tanto estados positivos como negativos de salud, que conforman 8 dimensiones. Función Física (10), Función Social (2), Rol físico (4), Rol Emocional (3), Salud mental (5), Vitalidad (4), Dolor corporal -intensidad del dolor y su efecto en el trabajo habitual- (2), Salud General (6). Las opciones de respuesta forman escalas de tipo Likert que evalúan intensidad o frecuencia. El número de opciones de respuesta oscila entre tres y seis, dependiendo del ítem. Estos cuestionarios han sido validados internacionalmente y fueron obtenidos y autorizados por BiblioPRO[2]y Facit org. Para la evaluación de la fatiga (67) se llevó a cabo una revisión de los diferentes test que han sido utilizados y validados para evaluar la fatiga en pacientes con cáncer de mama e identificar los instrumentos más utilizados. (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) De dicha revisión se opto por utilizar el Piper Fatigue Scale (PFS) por ser uno de los más utilizados en los diferentes estudios. Este observa cuatro dimensiones de la fatiga: comportamiento/severidad, significado afectivo, sensorial, cognoscitivo/ estado de animo.

Resultados

A continuación se presentaran los resultados parciales del estudio debido a que solo dos pacientes han finalizado el ciclo completo del programa.

Tabla 1. Características de la oblación

[2] BiblioPRO@imim.es

Variable		
Edad Promedio, (DS)	44,8	6,5
Tiempo despues del tratamiento	6,1	4,1
< 12 meses	7	87,5
> 12 meses	1	12,5
Estado civil, n (%)		
Solteras	1	12,5
Casadas	7	87,5
Nivel Educativo n(%)		
Profesionales	4	50
Bachilleres	4	50
Situacion laboral n (%)		
Empleadas	3	37.5
Amas de casa	3	37.5
Independientes	2	25.5
Estadio del tumor n (%)		
I	1	12,5
II	3	37,5
III	4	50
Tipo de cirugia n (%)		
Mastectomia	8	100
Tipo de tratamiento n(%)		
Quimio	7	87,5
Radio + quimio	4	50
Menopausia n (%)	1	12,5
*n=8		

Tabla 2. Resultados parciales del programa de actividad física sobre calidad de vida

SF36				Fat-B		PFP			
C. físico		C. mental				Cogn/Est-Animo		Comp/Fatiga	
Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
301	336	347	342	84	99	4	1	3	1
286	373	250	323	113	123	5	1	6	1

Tabla 3 Resultados parciales del programa de actividad física sobre condición física

Peso		IMC		Sumatoria de Pliegues		Fuerza				VO2 Pico	
						Sin V		Con V			
Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
49,9	52,7	20	21	125,8	143	5,6	7,7	4,5	6,5	47,1	56,7
64,1	60,5	24,4	23,1	167,5	138,0	4,2	6	3,3	5,4	30,7	49,1

Conclusiones

Es importante señalar que los resultados que presentamos son parciales y no pueden ser concluyentes, simplemente nos indican y ratifican lo observado en otros estudios donde se verifica el impacto de la actividad física en la calidad de vida en pacientes de cáncer de mama.

Un programa de actividad deportiva o física de 21 semanas de alta intensidad demuestra ser eficaz para disminuir la fatiga y mejorar la condición física y mental de pacientes con cáncer de mama.

El grado de disminución de la fatiga sugiere un medio de cambio clínicamente importante. Nuestros resultados son relativamente mejores que los resultados de un metaanálisis reciente lo que indica que el ejercicio de alta intensidad tiene un mayor impacto. También se encontró una mejoría significativa en la fuerza muscular, lo cual es consistente con estudios recientes. Esto puede estar relacionado al hecho de que el tratamiento del cáncer, particularmente la quimioterapia, promueve la alteración en el metabolismo muscular (es decir, la adenosina la desregulación del trifosfato, desregulación de las citoquinas, la privación de las células satélite) que puede afectar el mantenimiento de la masa muscular.

Bibliografía

1. Marxfelda H, Staedtlerb F, Harleman J. . Characterisation of two rat mammary tumour models for breast cancer research by gene expression profiling. Exp Toxicol Pathol. 2006;58:133-43.

2. Bardia A. HL, Vachon CM, et al. . . Recreational Physical Activity and Risk of Postmenopausal Breast Cancer Based on Hormone Receptor Status. Arch Intern Med. 2006;166:2478-83.

3. Perez M. Cancer y Ejercicio Fisico. En Fisiologia del ejercicio. 2008;1:939-47.

4. Goetz H HJ. Exercise and breast cancer: review and critical analysis of the literature. Can J Appl Physiol. 1994;19(3):237-52.

5. http://globocan.iarc.fr/bar_pop.asp?selection=41170&title=Colombia&sex=2&statistic=1&window=1&grid=1&info=1&color1=4&color1e=&color2=5&color2e=&orientation=1&submit=%A0Execute%A0, octubre 30 de 2011.

6. Key T. SA, Willett W., Allen N., Spencer E., Travis R. . Diet, nutrition and the prevention of cancer. . Public Health Nutrition. 2004;7(1A):187-200.

7. Lozano R, Gómez H, Lewis S, Torres L, López L. Tendencias del cáncer de mama en América Latina y El Caribe. salud pública de méxico. 2009; 51(147-156).

8. Kellen E V, G.,Christiaens,M., Neven,P., Van Limbergen,E., . . . Lifestyle changes and breast cancer prognosis: a review. Breast Cancer Res Treat. 2008.

9. Organization WH. The global burden of diseases 2004. Geneva2008 [3 de noviembre de 2011]; Available from: http://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/estimates_regional/en/index.html.

10. IARC GLOBOCAN. Lyon2011 [octubre 2011]; Available from: http://globocan.iarc.fr/bar_pop.asp?selection=41170&selection=65990&title=European+Union+%28EU-27%29&sex=2&statistic=1&window=1&grid=1&info=1&color1=4&color1e=&color2=5&color2e=&orientation=1&submit=%A0Execute%A0

11. Bower JE, Ganz PA, Desmond KA, Rowland JH, Meyerowitz BE, Belin TR. Fatigue in Breast Cancer Survivors: Occurrence, Correlates, and Impact on Quality of Life. J Clin Oncol. 2000;18(4):743-53.

12. Broeckel J, Jacobsen P, Horton J, al e. Characteristics and correlates of fatigue after adjuvant chemotherapy for breast cancer. J Clin Oncol 1998;16:1689-96.

13. Dow K, Ferrell B, Leigh S. An evaluation of the quality of life among long-term survivors of breast cancer. Breast Cancer Res Treat 1996;39:261-73.

14. Ferrell B, Grant M, Funk B, al e. Quality of life in breast cancer survivors: Implications for developing support services. Oncol Nurs Forum 1998;25:887-95.

15. Miaskowski C, Portenoy R. Update on the assessment and management of cancer-related fatigue. Principles Practice Supportive Oncol Updates. 1998; 1:1-10.

16. Courneya K, Mackey J, McKenzie D. Exercise for breast cancer survivors: research evidence and clinical guidelines. Physician Sportsmed. 2002;30(8):33-42.

17. McNeely M, Campbell K, Rowe B, Klassen T, Mackey J, Courneya K. Effects of exercise on breast cancer patients and survivors: a systematic review and meta-analysis. . CMAJ. 2006;175(1):34-41.

18. Stevinson C, Lawlor D, Fox K. Exercise interventions for cancer patients: systematic review of controlled trials. Cancer Cause Control. 2004;15:1035-56.

19. Schmitz K, Holtzman J, Courneya K, Masse L, Duval S, Kane R. Controlled physical activity trials in cancer survivors: a systematic review and meta-analysis. Cancer Epidemiol Biomarkers Prev. 2005;14(7):1588-95.

20. McTiernan A KC, White E, et al. Women's Health Initiative Cohort Study. Recreational physical activity and the risk of breast cancer in postmenopausal women: the Women's Health Initiative Cohort Study. . JAMA. 2003;290:1331-6.

21. Thune I, Furberg A-S. Physical activity and cancer risk: dose-response and cancer, all sites and site-specific. Med Sci Sports Exerc. 2001; 33((6 Suppl)):530-50.

22. Lee. I. Physical activity and cancer prevention--data from epidemiologic studies. Med Sci Sports Exerc. 2003; 35(11):1823-7.

23. Lahmann PH, Friedenreich C, Schuit AJ, Salvini S, Allen NE, Key TJ, et al. Physical Activity and Breast Cancer Risk The European Prospective Investigation into Cancer and Nutrition. Cancer Epidemiol Biomarkers Prev. 2007;16(1):36-42.

24. Hoffman-Goetz L. AD, Demark-Wahnefried W, Goran MI, McTiernan A, Reichman ME. Possible mechanisms mediating an association between physical activity and breast cancer. Cancer. 1998;83(suppl):621-8.

25. McNeely ML, Campbell KL, Rowe BH, Klassen TP, Mackey JR, Courneya KS. Effects of exercise on breast cancer patients and survivors: a systematic review and meta-analysis. CMAJ 2006;175(1):34-41.

26. McTiernan A. Behavioral risk factor en breast cancer:can risk be modifie2003.

27. Gammon M, John, E., Britton,J. Recreational and Occupational Physical Activities and Risk of Breast Cancer. J Natl Cancer Inst1998 p. 100-17.

28. Margolis K, Mucci L, Braaten T, et al. Physical Activity in Different Periods of Life and the Risk of Breast Cancer: The Norwegian-Swedish Women's Lifestyle and Health Cohort Study. Cancer Epidemiol Biomarkers Prev 2005;14(1):27–32.

29. Friedenre C, Cust A Physical Activity and Breast Cancer Risk: Impact of Timing, Type and Dose of Activity and Population Sub-group Effects Review Article. Br J Sports Med. 2006;42:636-47.

30. Schwartz A. Physical activity. Semin Oncol Nurs. 2008;24(3):164-70.

31. Thune I FA. Physical activity and cancer risk: dose-response and cancer, all sites and site-specific. Med Sci Sports Exerc. 2001; 33(6 Suppl):S530-50:S609-10.

32. Dorgan JF, Brown C, Barrett M, Splansky GL, Kreger BE, D'Agostino RB, et al. Physical activity and risk of breast cancer in the Framingham heart study. Am J Epidemiol. 1994;139:662-9.

33. Thune I, Brenn T, Lund E, Gaard M. Physical activity and the risk of breast cancer. N Engl J Med. 1997;336:1269-75.

34. Sesso HD, Paffenbarger RS, Lee I-M. Physical activity and breast cancer risk in the College Alumni Health Study (United States). Cancer Causes Control. 1998;9:433-9.

35. Rockhill B, Willett W, Hunter D, et al. Prospective Study of Recreational Physical Activityand Breast Cancer Risk. Arch Intern Med. 1999;159:2290-6.

36. Bernstein L, Henderson B, Hanisch R, Sullivan-Halley J, Ross R. Physical exercise and reduced risk of breast cancer in young women. J Natl Cancer Inst 1994;86:1403-8.

37. Friedenreich CM, Rohan TE. Physical activity and risk of breast cancer. EurJ Cancer Prev. 1995;4:145-51.

38. Coogan PF, Newcomb PA, Clapp RW, Trentham-Dietz A, Baron JA, Longnecker MP. Physical activity in usual occupation and risk of breast cancer (United States). Cancer Causes Control. 1997.;8:626-31.

39. Shoff SM, Newcomb PA, Trentham-Dietz A, Remington PL, Mittendorf R, Greenberg ER, et al. Early-life physical activity and postmenopausal breast cancer: effect of body size and weight change. . Cancer Epidemiol Biomark Prev. 2000;9:591-5, .

40. Adams SA MC, Hebert JR, et al. Association of physical activity with hormone receptor status: the Shanghai Breast Cancer Study. Cancer Epidemiol Biomarkers Prev. 2006;15::1170-8.

41. .Monninkhof E, Elias S, Vlems F., Schuit A, Voskuil D, Van Leeuwen F. Physical activity and breast cancer: a systematic review. Epidemiology :. 2007;18(1):137-57.

42. Friedenreich C M CAE. Physical activity and breast cancer risk: impact of timing, type and dose of activity and population subgroup effects. Br J Sports Med. 2008;42:636–47.

43. Mutrie N, Campbell AM, Whyte F, McConnachie A, Emslie C, Lee L, et al. Benefits of supervised group exercise programme for women being treated for early stage breast cancer:pragmatic randomised controlled trial. BMJ [serial on the Internet]. 2007; 334.

44. Verloop J, Rookus MA, Van der Kooy K, Leeuwen FEv. Physical Activity and Breast Cancer Risk in Women Aged 20–54 Years. J Natl Cancer Inst. 2000; 92(2): 128-35.

45. Moradi T, NyreÂn O, Zack M, Magnusson C, Persson I, Adami H. Breast cancer risk and lifetime leisure-time and occupational physical activity (Sweden). Cancer Causes Control. 2000;11:523-31.

46. Mittendorf R, Longnecker MP, Newcomb PA, Dietz AT, R. GE, Bogdan GF, et al. Strenuous physical activity in young adulthood and risk of breast cancer (United States). Cancer Causes Control. 1995.;6:347-53.

47. Wyshak G, Frisch RE. Breast cancer among female college athletes compared to non-athletes: a 15-year follow-up. Br J Cancer. 2000;82:726-30.

48. Hirose K, Tajima K, Hamajima N, Inoue M, Takezaki T, Kuroishi T, et al. A large-scale, hospital-based case-control study of risk factors of breast cancer according to menopausal status. Res Jpn J Cancer. 1995.;86:146-54.

49. D'Avanzo B, Nanni O, La Vecchia C, Franceschi S, Negri E, Giacosa A. Physical activity and breast cancer risk. Cancer. Epidemiol Biomarkers Prev. 1996;5:155-60.

50. McTiernan A, Stanford J, Weiss N, Daling J, Voigt L. Occurrence of breast cancer in relation to recreational exercise in women age 50-64 years. Epidemiology. 1996;7:598-604.

51. Mezzetti M, La Vecchia C, Decarli A, Boyle P, Talamini R, Franceschi S. Population attributable risk for breast cancer: diet, nutrition, and physical exercise. J Natl Cancer Inst. 1998;90:389 94.

52. Ueji M, Ueno E, Osei-Hyiaman D, Takahashi H, Kano K. Physical activity and the risk of breast cancer: a case-control study of Japanese women. JEpidemiol. 1998.; 8:116-22.

53. Carpenter C, Ross R, Paganini-Hill A, Bernstein L. Lifetime exercise activity and breast cancer risk among post-menopausal women. Br J Cancer 1999; 80(11):1852-8.

54. Levi F, Pasche C, Lucchini F, La Vecchia C. Occupational and leisure time physical activity and the risk of breast cancer. Eur J Cancer. 1999.;35:775-8.

55. Fraser GE, Shavlik D. Risk factors, lifetime risk, and age at onset of breast cancer. Ann Epidemiol. 1997;7:375-82.

56. Frisch RE, Wyshak G, Albright NL, Albright TE, Schiff I, Witschi J, et al. Lower prevalence of breast cancer and cancers of the reproductive system among former college athletes compared to non-athletes. Br J Cancer. 1985.;52:885-91.

57. Zheng W, Shu XO, McLaughlin JK, Chow W-H, Gao YT, Blot WJ. Occupational physical activity and the incidence of cancer of the breast, corpus uteri, and ovary in Shanghai. Cancer (Phila). 1993;71:3620-4,.

58. Marcus PM, Newman B, Moorman PG, Millikan RC, Baird DD, Qaqish B, et al. Physical activity at age 12 and adult breast cancer risk (United States). Cancer Causes Control. 1999;10:293-302.

59. Moore DB FA, Mink PJ, Hong CP, Anderson KE, Kushi LH. Physical activity and incidence of postmenopausal breast cancer. Epidemiology. 2000;11:292-6.

60. Courneya KS, Mackey JR, Jones LW. Coping with cancer: can exercise help? / Comment faire face au cancer. Physician & Sportsmedicine. 2000;28(5):49-51;5-6;66-8;71;3.

61. Blanchard CM, Baker F, M. Denniston MM, Et a. Is absolute amount or change in exercise more associated with quality of life in adult cancer survivors? Preventive Medicine. 2003(37):389–95.

62. Courneya K, Friedenreich C, Arthur K, Bobick T. Physical exercise and quality of life in postsurgical colorectal cancer patients. Psychol Health Med 1999;4(2):181-7.

63. Fernandez JA, Rocha A. Teorías y Modelos Utilizados para el Diseño de Programas de Actividad Física para la Salud. In: Cardenas H, editor. Visiones Sobre medicina Comunitaria. Bogota: Universidad del Bosque 2008. p. 241-65.

64. Courneya KS, Mackey J R,Bell G J,Jones L W, Field CJ , Fairey AS. Randomized Controlled Trial of Exercise Training in Postmenopausal Breast Cancer Survivors: Cardiopulmonary and Quality of Life Outcomes. J Clin Oncol. 2003; 21:1660-8.

65. Lander J. Maximums based on reps. NSCA J. 1985;6:60-1.

66. Jiménez A, De Paz, J A. Application Of The 1rm Estimation Formulas From The Rm In Bench Press In A Group Of Physically Active Middle-Aged Women. J Hum Sport Exerc [serial on the Internet]. 2008; 3(1).

67. Stricker CT, Drake D, Hoyer K-A, Mock V. Evidence-Based Practice for Fatigue Management in Adults With Cancer: Exercise as an Intervention. Oncol Nurs Forum 2004;31(5):963-76.

68. Gledhill JA, Rodary C, Mahé C, Laizet C. French validation of the revised Piper Fatigue Scale. Rech Soins Infirm. 2002;68:50-65.

69. Russell K, Portenoy L M. Itri Cancer-Related Fatigue: Guidelines for Evaluation and Management. The Oncologist. 1999;4:1-10.

70. Pieter CD, Madelon C G, Pijls J, et al. Psychometric properties of the revised Piper Fatigue Scale in Dutch cancer patients were satisfactory. J Clin Epidemiol. 2006;59 642-9.

71. Cramp F, Daniel J. Exercise for the management of cancer-related fatigue in adults (Review) [cited 2009 Abril 9].

72. Piper B. Measuring fatigue. Instruments for clinical health-care research. 3 ed. Boston: Frank-Stromberg and S.J. Olsen 2004. p. 538-69.

73. Schwartz AH, Pharm D. Validity of Cancer-Related Fatigue Instruments. Pharmacotherapy. 2002;22(11):1433-41.

74. Sidani SI. Symptom management. In: Doran DM, editor. Nursing-sensitive outcomes:State of the science2003. p. 115-75.

75. Wu HS, McSweeney M. Measurement of fatigue in people with cancer. Oncol Nurs Forum. 2001;28:1371-84.

76. Dittnera AJ, Wesselyb SC, Brown RG. The assessment of fatigue A practical guide for clinicians and researchers. J Psychosom Res 2004; 56:157-70.

77. Kröz M, Zerm R, Reif M, et al. Validation of the German version of the Cancer Fatigue Scale (CFS-D). Eur J Cancer Care (Engl). 2008;17:33-41.

78. Piper B, Dibble SL, Dodd MJ, Weiss MC, Slaughter RE, Paul SM. The revised Piper Fatigue Scale: psychometric evaluation in women with breast cancer. Oncol Nurs Forum 1998;25(4):677-84.

79. Hann DM, Denniston MM, Baker F. Measurement of fatigue in cancer patients: Further validation of the Fatigue Symptom Inventory. Qual Life Res 2000;9:847-54.

NÚCLEO DE PRÁTICAS E PROJETOS EM ESPORTE E LAZER (NUPPEL) DA UFPR LITORAL: POSSIBILIDADE DE ATUAÇÃO JUNTO À COMUNIDADE

Ricardo João Sonoda-Nunes
Professor da Universidade Federal do Paraná (Setor Litoral); Doutor em Sociologia (DECISO/UFPR); Mestre em Educação Física na Linha de Pesquisa História e Sociologia do Esporte (DEF/UFPR); Integrante do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade (CEPELS/DEF), Co-Diretor Acadêmico da Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE) e Diretor de Marketing da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).

Fernando D. C. Ferreira
Bacharel em Educação Física – UFPR, Aluno do Programa de Mestrado em História e Sociologia (UFPR), e bolsista Reuni, é Integrante do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade (CEPELS/DEF) e da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).

Wanderley Marchi Júnior
Pós Doutorado pela West Virginia University, WVU, EUA, Doutor pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Professor da Graduação em Educação Física, dos Programas de Mestrado e Doutorado do Departamento de Educação Física (DEF) e Ciências Sociais (DECISO) da Universidade Federal do Paraná, Coordenador do Centro de Pesquisa em Esporte, Lazer e Sociedade(CEPELS/DEF) e Vice-presidente da Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE).

RESUMO

O esporte brasileiro sofre com problemas relacionados ao planejamento e gestão nos mais diferentes níveis (desde a organização de um clube até as políticas nacionais). Entendemos que a geração de propostas práticas com planejamentos específicos pode ser uma opção relevante, tanto sob o ponto de vista científico, gerando conhecimento aplicável e evoluindo nas discussões da área, quanto do papel social da universidade, ao diminuirmos a lacuna entre teoria e prática. No contexto do litoral paranaense destacam-se os desafios do histórico de dificuldades da região, sua dependência do turismo durante o veraneio e a abordagem do esporte limitada a eventos. O Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer (NUPPEL) tem por objetivo proporcionar o desenvolvimento de práticas e/ou projetos de esporte e lazer à população ao mesmo tempo em que possibilita a formação dos universitários envolvidos. Em termos metodológicos as ações são desenvolvidas mediante análise das demandas locais, em conjunto com a comunidade, possibilitando a aproximação entre os objetivos do NUPPEL e os interesses da população. Entre os principais resultados até o momento, destacam-se: a instalação do NUPPEL, proporcionando o atendimento ao público; a realização do seu Planejamento Estratégico; a análise e emissão de parecer à solicitações da comunidade.

Palavras-chave: Gestão do Esporte e Lazer; Litoral paranaense; UFPR Litoral.

INTRODUÇÃO

Em se tratando das dificuldades encontradas no esporte brasileiro em qualquer nível, há uma justificativa ou causa que é constantemente colocada: a ausência ou problemas de planejamentos e gestão. É essa a razão do Brasil não possuir lugar de destaque em competições internacionais, do pouco desenvolvimento da indústria esportiva no país, da falta de incentivo às iniciativas do esporte de base, a falta de estrutura para a educação física na escola, a desistência de patrocinadores e da grande dívida dos clubes de futebol. A "comprovação" que esse é o ponto para ser modificado é o caso do voleibol brasileiro que, alicerçado em planejamento e gestão profissional, tornou-se modelo e referência da modalidade no mundo, sendo "um exemplo a ser seguido".

Não questionamos aqui a importância do planejamento e da gestão no desenvolvimento de uma modalidade ou de qualquer ação, como também não pretendemos afirmar que os estudos estão equivocados ao identificarem no esporte brasileiro a desorganização e a falta de planejamento. Partimos do ponto que tais constatações já estão apresentadas e fundamentadas nos mais diferentes níveis, desde a organização de um clube até as políticas nacionais para o esporte. Agora, é preciso dar um passo a frente. Vemos que a geração de propostas práticas para um planejamento estratégico pode ser uma opção bastante relevante, tanto sob o ponto de vista científico, gerando conhecimento aplicável e evoluindo nas discussões da área, quanto do papel social da universidade, ao efetivamente diminuirmos a lacuna entre teoria e prática.

Tamanho desafio se apresenta a partir de uma série de preocupações que se tornam responsabilidades para os futuros gestores. Primeiro, pela responsabilidade que uma universidade pública possui, partilhada com outros membros da sociedade. Segundo, pelo histórico de dificuldades de desenvolvimento da região e a dependência que os nativos têm da movimentação turística eminentemente durante o veraneio. Terceiro, pela abordagem do esporte e lazer localmente limitada a eventos em sua maioria realizados durante o verão, enquanto as potencialidades da região nos convidam à abertura de perspectiva, como na utilização sustentável dos ambientes naturais, observando a praia e também as montanhas (especificamente a Serra do Mar) como espaços potenciais para os moradores da região e turistas.

Nesse sentido o Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer (NUPPEL) da UFPR Litoral se apresenta com uma possibilidade de integrar o ensino e a pesquisa com as demandas sociais da região, buscando comprometimento da comunidade universitária e estabelecendo mecanismos que inter-relacionem o saber acadêmico ao saber dos demais segmentos da sociedade. Além disso, também é uma forma da UFPR participar criticamente de propostas que objetivem o desenvolvimento social e cultural do litoral paranaense.

Juntamente com tais aspectos destacamos que a gênese do Setor Litoral tem como objetivo primordial o desenvolvimento local e regional, o que passa pela formação de agentes comprometidos com esse desenvolvimento, mas não só isso, o compromisso do Setor é de promover esse desenvolvimento a partir do ensino, mas entendido aqui de uma forma mais ampla e articulada indissociavelmente à pesquisa e a extensão. Sendo assim, o desenvolvimento de projetos que atuem efetivamente na realidade, intervindo de forma concreta nos problemas locais visando a sua superação, são fundamentais.

Em meio às inúmeras responsabilidades vinculadas à gestão, a opção metodológica utilizada neste ensaio foi a indicação de aspectos de um planejamento estratégico para as estruturas organizativas de esporte e lazer da região, de acordo com suas especificidades.
Para isso, realizou-se primeiramente a conceituação de planejamento estratégico, desenvolvimento humano e sustentabilidade, por uma razão mais técnica-instrumental, e, como perspectivas estruturantes, apontamentos de Sousa Santos e Almeida Filho (2008) para responder a alguns desafios colocados para a universidade no século XXI. A seguir, apresentamos o principais resultados do NUPPEL até o momento: a instalação do Núcleo, proporcionando o atendimento ao público; a realização do seu Planejamento Estratégico; a análise e emissão de parecer à solicitações da comunidade.

OS CONCEITOS DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO, DESENVOLVIMENTO HUMANO E SUSTENTABILIDADE

O planejamento estratégico passou a ser utilizado principalmente a partir da década de 1970, quando organizações empresariais de todo o mundo enfrentavam dificuldades nunca antes vistas devido uma série de mudanças macro-estruturais, econômicas e políticas principalmente. A proposta dessa ferramenta de gestão é o estabelecimento de diretrizes que transformam os processos e técnicas decisórias de uma organização em busca do desenvolvimento de um resultado pretendido através da antecipação das mudanças necessárias no decorrer do tempo.
A partir de um planejamento estratégico, há a possibilidade de enfrentar o futuro, riscos e incertezas pela análise de oportunidades e com a consciência dos objetivos de forma clara, orientando as decisões pelos melhores padrões gerenciais possíveis. Para que isso ocorra, é necessária uma clara noção de qual é a real situação da organização quanto aos aspectos internos e externos (diagnóstico estratégico), de que forma a organização se apresenta e aonde ela quer chegar (missão da organização), estratégias para alcançar tais objetivos (instrumental prescritivo e qualitativo) e o que foi alcançado, em relação ao previsto (avaliação e controle).

Mas qual é a relação dessa ferramenta administrativa, extremamente técnica, com o desenvolvimento humano? Diretamente, não identificamos uma relação entre o planejamento estratégico e o desenvolvimento humano, mas em qualquer planejamento estratégico é preciso inserir o cuidado com esse aspecto, ainda mais se a organização tem um papel relevante de influência na sociedade e o seu foco são as pessoas. Antes de realizarmos tais pontes, explicitaremos alguns entendimentos acerca do conceito.

Quando se pensa ou utiliza o termo desenvolvimento, é comum termos uma perspectiva de compreensão voltada a uma noção econômico-financeira, fortemente marcada pela rotulação de países desenvolvidos, em desenvolvimento e subdesenvolvidos, avaliados de acordo com seus respectivos produtos interno bruto (PIB). Porém, essa visão sobre o conceito de desenvolvimento passou a ser questionada e melhor discutida a partir da percepção de fatores como: a crise ecológica mundial e o fato de indústrias, cujo crescimento advém de fortes instabilidades sociais, também colaborarem para um alto PIB (MOISÉS, 1999).

Assim, não nos basta um automatismo na relação crescimento econômico e desenvolvimento. Na busca de uma melhor apropriação do conceito, o termo desenvolvimento tem sido adjetivado por “sustentável”, qualificando-o como incorporado a perspectivas de

estabilidade e durabilidade. A terminologia inicialmente foi concebida com um cunho ecológico, porém tem sido expandida para dimensões também econômicas e sociais, já que cada vez mais é aceita a impossibilidade de dissociação dessas três dimensões (MOISÉS, 1999). Hoje podemos compreender que a sustentabilidade é um elo entre três grandes áreas: administração ambiental, crescimento econômico e progresso social.

Já a utilização do conceito desenvolvimento acompanhado pelo termo humano pressupõem um processo ao longo da vida de cada ser humano "no qual cada pessoa desempenha um papel ativo dentro de ambientes culturalmente organizados e socialmente regulados, através de interações estabelecidas com parceiros" (ROSSETI-FERREIRA; AMORIM; SILVA, 2000). Neste viés, percebe-se uma atenção maior com o desenvolvimento cognitivo do ser humano, enquanto a idéia de desenvolvimento sustentável tem sua compreensão elaborada no plano social. Obviamente, uma não é oposta a outra, elas são complementares. O desenvolvimento sustentável é inviável sem que os indivíduos de determinada sociedade tenham apreendido a importância das interações sociais com outros indivíduos, ao mesmo tempo em que um ambiente social maléfico dificulta o desenvolvimento individual.

Dessa forma, utilizaremos no presente ensaio o conceito de desenvolvimento humano numa compreensão de totalidade que incorpore concomitantemente o desenvolvimento individual, mas ciente da responsabilidade sócio-ambiental que cerca a vida em sociedade.
Nesse caso específico, em que visamos uma leitura de possibilidades e desafios para um planejamento estratégico voltado ao desenvolvimento do esporte e lazer no litoral do Paraná, faz-se necessária a compreensão do desenvolvimento humano como um objetivo do planejamento, no sentido de sua promoção para a população com a preocupação da criação de hábitos voltados à essas práticas (perspectiva individual), com ações que sejam consonantes com a realidade e para o crescimento nos vieses social, ambiental e econômico (perspectiva social).

Nesse sentido, em relação ao entendimento de esporte poderíamos afirmar que o mesmo passou a ser analisado por inúmeras áreas como, por exemplo, a economia, história, antropologia, sociologia, enfim uma rede de estudos que envolve renomados autores e autoridades de diversas áreas do conhecimento (MARCHI JÚNIOR, 2006). Da mesma forma os conceitos de lazer e tempo livre, são analisados por diferentes áreas e em algumas com muita ênfase, como é o caso da sociologia a partir estudos de autores franceses, alemães e ingleses, como por exemplo, Georges Magnane, Joffre Dumazedier, Thorstein Veblen, Norbert Elias e Eric Dunning (BRANDÃO, 2008).

Nessa perspectiva de desenvolvimento humano apresentaremos no próximo capítulo o conceito que será utilizado como base do planejamento estratégico proposto neste ensaio: a relação entre o conhecimento pluriversitário e o projeto político pedagógico da UFPR Setor Litoral.

O CONHECIMENTO PLURIVERSITÁRIO E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA UFPR LITORAL

As contribuições do professor Boaventura de Sousa Santos quanto à atuação da universidade no século XXI, vem sendo discutidas há mais de 10 anos; juntamente com o

professor Naomar de Almeida Filho, passou a investigar como o conhecimento universitário foi produzido ao longo da história.

Em relação a esse processo investigativo, os autores destacam que o conhecimento universitário foi desenvolvido ao longo do século XX de forma predominantemente disciplinar, implicando em uma produção relativamente descontextualizada das necessidades da realidade social.

Os pesquisadores determinam os problemas científicos, a sua relevância e as metodologias de pesquisa. Trata-se de um conhecimento homogêneo, visto que os agentes que o produzem têm os mesmos objetivos, a mesma formação e a mesma cultura científica; essa autonomia dos pesquisadores traduz-se numa certa irresponsabilidade social destes com os resultados da aplicação do conhecimento. A partir de então, destaca-se uma distinção entre conhecimento científico e outros conhecimentos, da mesma forma que ocorre na relação entre ciência e sociedade (SOUSA SANTOS; ALMEIDA FILHO, 2008).

Entretanto, ao longo da década de 1990, ocorreram alterações que desestabilizaram este modelo de conhecimento provocando uma transição para o conhecimento que os autores denominam pluriversitário.

É um conhecimento transdisciplinar, desenvolvido a partir da realidade, sendo que o princípio organizador da sua produção é a aplicação que lhe pode ser dada. A formulação dos problemas e a determinação dos critérios de relevância destes são realizadas conjuntamente por pesquisadores e população (SOUSA SANTOS, 2004).

A sociedade deixa de ser um objeto de observação da ciência para ser o sujeito desse processo. A população passa a desenvolver uma relação nova e mais atuante com a ciência e a tecnologia e que, por isso, exige uma participação maior na sua produção e na avaliação dos seus impactos.

Esse contexto provoca um "confronto" entre o conhecimento científico e os outros conhecimentos, exigindo das universidades um nível de responsabilidade social mais elevado (SOUSA SANTOS; ALMEIDA FILHO, 2008).

Entretanto, os autores destacam que os conhecimentos produzidos atualmente ainda distribuem-se entre esses modelos, alguns mais próximos do universitário e outros mais próximos do pluriversitário.

Analisando essas contribuições dos professores Boaventura de Sousa Santos e Naomar de Almeida Filho, verificamos algumas possibilidades de aproximação entre o conceito de "conhecimento pluriversitário" e o Projeto Político-Pedagógico do Setor Litoral da UFPR; nesse documento destaca-se que o fundamento básico de atuação dessa Universidade é a reflexão acerca da realidade concreta do lugar, como fonte primeira; a partir dessa ação realiza-se o diálogo com o conhecimento sistematizado, a fim de efetuar a organização curricular e o desenvolvimento de projetos que devem partir dos alunos e envolver os professores e a comunidade (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2008).

A partir de então, baseado nessas premissas, esse projeto articulou seu currículo em três grandes fases: "conhecer e compreender", "compreender e propor" e "propor e agir"; são desenvolvidas dentro de três grandes módulos que dialeticamente se constituem e organizam todos os cursos: "Projetos de Aprendizagem", "Interações Culturais e Humanísticas" e "Fundamentos Teórico-práticos".

A aproximação desta organização curricular ao conceito de "conhecimento pluriversitário" é visível, pois estão previstos espaços de interação e aprendizagem entre alunos, professores e comunidade, contempla conteúdos interdisciplinares não mais focados

apenas em aspectos puramente técnicos e preconiza projetos com perspectivas reais de aplicação, ou seja, construídos a partir da realidade.
Essa estruturação fica ainda mais evidente quando são mencionados os princípios que regem o trabalho pedagógico do Setor Litoral da UFPR: "comprometimento da Universidade com interesses coletivos", "educação como totalidade" e "formação discente pautada na crítica, na investigação, na pró-atividade e na ética, capaz de transformar a realidade".

O princípio do comprometimento da Universidade com interesses coletivos parte da premissa que o serviço público só tem razão de existir se for a favor da população, ou seja, a universidade tem seu papel e prática social referida na sociedade, portanto não existe para si.
Por sua vez, o princípio da educação como totalidade, se desenvolve no conjunto das relações sociais a partir da produção social de seus sujeitos. A intenção é o desenvolvimento integral, não apenas no aspecto cognitivo, mas também nos aspectos afetivos e sociais, em uma perspectiva emancipatória e de protagonismo de seus sujeitos e de suas coletividades (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2008).

O princípio da formação discente pautada na crítica, na investigação, na pró-atividade e na ética, capaz de transformar a realidade, fundamenta-se no processo emancipatório do aluno fazendo com que o mesmo se compreenda como sujeito que produz e transforma o seu meio social, contribuindo para o desenvolvimento sustentável local.

Essa autonomia ocorre no exercício da construção da leitura da realidade concreta, mediada pelos espaços de fundamentos teórico-práticos e das interações culturais e humanísticas no diálogo com seus pares, professores e o meio social (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2008).Cientes de que a ação da universidade deve considerar a realidade social, com base na perspectiva do "conhecimento pluriversitário", proporemos a seguir intervenções possíveis pela universidade no que se refere ao planejamento estratégico para o esporte e lazer visando o desenvolvimento humano na região do litoral do Paraná.

NUPPEL: PRINCIPAIS RESULTADOS

O Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer/NUPPEL da UFPR está vinculado ao Curso de Gestão Desportiva e do Lazer do Setor Litoral a partir de um projeto de extensão. Com aproximadamente um ano desde a sua criação, destacamos que o seu desenvolvimento depende fundamentalmente do envolvimento/participação da comunidade local na medida em que essa indique/aponte demandas e/ou solicite o seu apoio para orientação/realização de seus projetos/atividades.

Considerando esse fato, nesse primeiro ano de funcionamento as ações do projeto restringiram-se quase que integralmente à sua organização interna sendo tal situação motivada por dois fatores principais: a) a greve dos servidores (docentes e técnicos) da UFPR, que alterou o ritmo do dia-a-dia das atividades da universidade e consequentemente do projeto; b) as eleições municipais que influenciaram na questão do acesso a comunidade. Tal influência relacionava-se, por exemplo, com a possibilidade de alguns candidatos utilizarem-se dessa situação para favorecer sua campanha ao relacionar a ação da UFPR a uma iniciativa sua. Ou seja, como se o projeto fosse de autoria dele em uma parceria com a universidade. Diante desse fato, optamos por aguardar o término das eleições.

De qualquer forma, mesmo com esse cenário destacamos as principais atividades realizadas e o respectivo número de pessoas envolvidas/participantes: a) o planejamento

estratégico do Núcleo (vinculado aos conteúdos dos módulos do curso). Ao todo 18 estudantes do curso de Gestão Desportiva e do Lazer participaram do processo que, entre outros aspectos, originou a Missão (Proporcionar qualidade de vida, saúde e bem-estar à sociedade do Litoral paranaense, elaborando, analisando e assessorando atividades relacionadas ao esporte e lazer, solicitadas por qualquer pessoa física ou jurídica interessada em desenvolver projetos.) e a Visão (Ser referência na promoção e assessoria de projetos em esporte e lazer que visem a melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar da sociedade no Litoral paranaense.) do Núcleo; b) organização do espaço físico do Núcleo realizado estudantes do curso de Gestão Desportiva e do Lazer; c) criação de arquivo físico e digital desenvolvido por 4 estudantes do curso de Gestão Desportiva e do Lazer e outros 3 bolsistas/voluntários do projeto; d) criação/organização de processos e procedimentos elaborados pelos estudantes; e) Apoio / assessoria a outros projetos de extensão desenvolvidos no Setor Litoral; f) análise e parecer de solicitações (ex.: o indeferimento da solicitação da "Olimpíada do Encontro Sul Brasileiro de Empresários Juniores/ OLIMPESEJ", que distanciava-se dos objetivos do NUPPEL); g) a organização da "I Clínica de Mini Vôlei do Litoral" em parceria com o Instituto Compartilhar e o Serviço Social do Comércio (SESC). Ao todo foram 89 participantes, sendo 22 professores dos municípios (11 de Paranaguá, 5 de Pontal do Paraná, 3 de Guaratuba, 2 de Morretes e 1 de Matinhos) e 67 alunos do curso de Gestão Desportiva e do Lazer. Todos os bolsistas/voluntários do projeto participaram da organização do evento; h) Planejamento das atividades para o "Encontro de Integração de Agentes de Reciclagem" promovido pela Incubadora de Projetos Econômicos e Sociais de base Solidaria/IPESS da UFPR Litoral (apesar do planejamento, o Encontro foi cancelado por falta de quórum). A previsão de atendimento era de 30 crianças e jovens. i) Apoio ao "Encontro de encerramento das atividades 2012/02" promovido pelo projeto Esportes náuticos na baía de Guaratuba/Guará Náutico – ENAMAR. Foram atendidas cerca de 50 crianças e jovens.

Enfim, o Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer/NUPPEL mantem suas atividades em desenvolvimento e continua seu processo de estruturação, procurando aproximar-se cada vez mais da comunidade local, visando o atendimento das suas necessidades em relação ao esporte e lazer.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Realizamos um ensaio sobre as possibilidades e desafios da aplicação dos fundamentos do Projeto Político Pedagógico (PPP) da UFPR Setor Litoral a partir do exercício efetivo do Núcleo de Práticas e Projetos em Esporte e Lazer/NUPPEL. Para realização dessa proposta, primeiramente realizou-se a conceituação dos termos planejamento estratégico, desenvolvimento humano e sustentabilidade.

Como perspectiva teórica para essa proposição, utilizamos as contribuições dos professores Boaventura de Sousa Santos e Naomar de Almeida Filho (2008) quanto à atuação da universidade no século XXI, aproximando-as da proposta do Projeto Político Pedagógico da UFPR Setor Litoral.

Mediante ao processo de implantação e desenvolvimento do NUPPEL, constatou-se a importância da realização de um planejamento estratégico. Mesmo assim, a necessidade de ações articuladas em rede com outros projetos e/ou instituições ainda apresenta-se como um

desafio para os futuros gestores e profissionais que atuarão com o esporte e lazer no litoral paranaense.

Ao mesmo tempo, tal fato amplia a possibilidade e necessidade de intervenção da universidade, que permite o desenvolvimento de ações inovadoras de utilização sustentável das peculiaridades regionais, visando promover o esporte e lazer para a população residente e turística.

REFERÊNCIAS

BRANDÃO, C. (2008). Atividades de tempo livre e atividades de lazer. *In:* MARCHI JUNIOR, W. (Org.); SONODA NUNES, R. J. (Org.); ALMEIDA, B. S. (Org.). **Esporte na América Latina: Atualidade e Perspectivas/ALESDE**. 1. ed. Curitiba-PR: Universidade Positivo, 2008. v. 1. 600p

MARCHI JÚNIOR, W. (2006). Como e possível ser esportivo e sociológico? *In:* GEBARA, A.; PILATTI, L. A. **Ensaios sobre história e sociologia nos esportes.** Coleção Norbert Elias, v. 2. Jundiaí: Fontoura, 2006.

MOISÉS, Hélvio. **O município no século XXI: cenários e perspectivas**. São Paulo: FPFL-CEPAM, 1999.

ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde; AMORIM, Katia S.; SILVA, Ana Paula S. (2000). **Uma perspectiva teórico-metodológica para análise do desenvolvimento humano e do processo de investigação.** Revista Psicolologia: Reflexão e Crítica. vol.13 n.2 Porto Alegre 2000. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-79722000000200008&script=sci_arttext&tlng=pt#back>. Acesso em: 21 abr. 2009.

SOUSA SANTOS, Boaventura. **A universidade do século XXI: Para uma reforma democrática e emancipatória da universidade.** [s.l.]:[s.n], 2004

SOUSA SANTOS, Boaventura; ALMEIDA FILHO, Naomar de. **A universidade do século XXI: Para uma universidade nova.** Coimbra: Edições Almedina, 2008.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Projeto Político Pedagógico da UFPR Litoral. Curitiba: [s.n.], 2008.